

ВИСНОВКИ

**акредитаційної експертизи
освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво»
зі спеціальності 014 «Середня освіта (музичне мистецтво)»
за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти
у Вінницькому обласному комунальному
гуманітарно-педагогічному коледжі**

Згідно з Законами України «Про освіту» та «Про вищу освіту», Положенням про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 р. № 978 зі змінами та відповідно до наказу МОН України від 21.05. 2018 р. № 801-Л, експертна комісія у складі:

- *голови експертної комісії* – Заболотного Івана Петровича, завідувача кафедри хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання Сумського державного педагогічного університету ім. А.С.Макаренка, заслуженого діяча мистецтв України, професора,
- *члена експертної комісії* – Завадської Тетяни Миколаївни, професора кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, кандидата педагогічних наук, доцента,

в період з 29 травня по 31 травня 2018 року розглянула подані матеріали та провела безпосередньо на місці перевірку діяльності Вінницького обласного комунального гуманітарно-педагогічного коледжу щодо підготовки бакалаврів за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 014 «Середня освіта (музичне мистецтво)».

На підставі вивчення організаційного, навчально-методичного, матеріально-технічного, кадрового забезпечення підготовки здобувачів за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 014

Голова експертної комісії _____



Заболотний І.П.

«Середня освіта (музичне мистецтво)» галузі знань 01 «Освіта» експертна комісія дійшла наступних висновків:

1. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ І СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 «СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»

Вінницький обласний комунальний гуманітарно-педагогічний коледж розташований за адресою:

1. Поштова адреса: 21019, м. Вінниця, вул. Нагірна, 13, тел./факс: (0432) 68-62-25.

2. Юридична адреса, адреса електронної пошти, адреса сайту навчального закладу:

21019, м. Вінниця, вул. Нагірна, 13

E-mail: VGPk@ua.fm; адреса офіційного сайту: vgpk.com.ua

Директор коледжу – Войцехівський Костянтин Францович.

На посаді директора з 5 квітня 1996 року.

Освіта вища – Вінницький державний педагогічний інституту імені Миколи Островського, 1971 рік.

Спеціальність за освітою – вчитель фізики та електротехніки середньої школи.

Викладач вищої категорії, викладач – методист.

Загальний педагогічний стаж – 47 років.

Нагороджений відзнакою Президента України – ювілейною медаллю «25 років незалежності України» (2016), Почесними грамотами Кабінету Міністрів України, Міністерства освіти і науки України, Вінницької обласної державної адміністрації та обласної Ради, управління освіти і науки Вінницької облдержадміністрації, нагрудними знаками «Відмінник освіти України», «Антон Макаренко», почесним знаком Профспілки працівників освіти і науки України «За соціальне партнерство».

Коледж є вищим навчальним закладом комунальної форми власності. Розпочав свою діяльність як Немирівське педагогічне училище у 1931 році. У 1979 році наказом Міністерства освіти України № 277 від 10 серпня Немирівське педагогічне училище переведено до м. Вінниці і перейменоване у Вінницьке педагогічне училище. Наказом Міністерства освіти України № 218 від 20 червня 1997 року Вінницьке педагогічне училище увійшло до структури Вінницького державного педагогічного інституту, а з лютого 1998 року – Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Рішенням № 598 12 сесії 4 скликання Вінницької обласної ради від 28 квітня 2004 року на базі майна училища Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського створено Вінницький обласний комунальний гуманітарно-педагогічний коледж в якості самостійної юридичної особи.

Навчальний заклад діє на підставі Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», нормативних документів МОН України, а також власного Статуту.

Контингент студентів на 10.09.2017 р. складає 1407 осіб, з них 1232 особи – студенти денної форми навчання, 175 – заочної форми навчання.

Впродовж останніх років існує стабільний конкурс на всі спеціальності.

Підготовка фахівців в навчальному закладі здійснюється за такими спеціальностями:

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

Підготовка бакалаврів

6.010102 «Початкова освіта» / 013 «Початкова освіта» - 75 осіб;

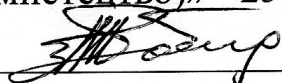
6.010101 «Дошкільна освіта» / 012 «Дошкільна освіта» - 60 осіб;

6.020303 «Філологія (англійська, німецька)» / 014 «Середня освіта (англійська мова та література)» - 60 осіб

014 «Середня освіта (українська мова та література)» - 60 осіб

014 «Середня освіта (музичне мистецтво)» - 25 осіб

Голова експертної комісії _____



Заболотний І.П.

014 «Середня освіта (фізична культура)» - 50 осіб

Підготовка молодших спеціалістів

5.01020101 «Фізичне виховання» / 014 «Середня освіта (фізична культура)» - 60 осіб;

5.02020401 «Музичне мистецтво» / 014 «Середня освіта (музичне мистецтво)» - 25 осіб;

5.02010501 «Діловодство» / 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» - 30 осіб;

5.03050801 «Фінанси і кредит» / 029 «Фінанси, банківська справа та страхування» - 30 осіб;

5.01010101 «Дошкільна освіта» / 012 «Дошкільна освіта» - 75 осіб;

5.01010201 «Початкова освіта» / 013 «Початкова освіта» - 100 осіб

ЗАОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ

Підготовка бакалаврів

6.010101 «Дошкільна освіта» / 012 «Дошкільна освіта» - 60 осіб

6.010102 «Початкова освіта» / 013 «Початкова освіта» - 75 осіб;

6.020303 «Філологія (англійська, німецька)» - 60 осіб

Підготовка молодших спеціалістів

5.01010101 «Дошкільна освіта» / 012 «Дошкільна освіта» - 60 осіб;

5.01010201 «Початкова освіта» / 013 «Початкова освіта» - 70 осіб

Набір абітурієнтів на денну форму навчання до коледжу здійснюється в межах ліцензованого обсягу відповідно до витягу серії ВО № 00416-041601 з Єдиної державної електронної бази з питань освіти за держзамовленням, а також за кошти фізичних та юридичних осіб.

У 2016-2017 навчальному році закінчили навчання:

257 студентів денної форми навчання, з них 46 осіб – з відзнакою;

121 студент заочної форми навчання, з них 24 особи – з відзнакою.

Кадровий склад педагогічного колективу вирізняється високою професійною майстерністю, педагогічною творчістю.

Педагогічний колектив коледжу – це 192 штатних працівників та 16 сумісників. На постійній основі на час роботи акредитаційної експертизи в коледжі працює 30 науковців. Серед них: доктор філологічних наук, професор; чотири кандидата філологічних наук; два кандидата філологічних наук, доценти; дванадцять кандидатів педагогічних наук; два кандидати мистецтвознавства; п'ять кандидатів педагогічних наук, доцентів; два кандидати історичних наук, доценти; кандидат технічних наук; кандидат психологічних наук, доцент; кандидат наук з фізичного виховання та спорту; майстер спорту; майстер спорту міжнародного класу; Заслужений тренер України; 2 Заслужених працівники культури України, член національної спілки письменників України, лауреат 11 літературних премій; 68 магістрів педагогічної освіти; 16 аспірантів; два здобувачі наукового ступеня «доктор педагогічних наук».

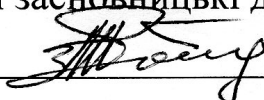
Серед 192 педагогічних працівників коледжу кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії» мають 125 осіб (65%), спеціаліст першої категорії – 40 осіб (20,8%), педагогічне звання «викладач-методист» – 65 осіб (33,9%), «старший викладач» – 25 осіб (13%).

Основні освітняські завдання коледж вбачає у:

- забезпеченні освітніх потреб молоді на рівні вимог до бакалавра та молодшого спеціаліста;
- вихованні соціально-активної особистості, яка б поєднувала у собі високу мораль і культуру з почуттям професійної гідності, відповідальності за якість та підсумки своєї праці;
- розвитку творчих здібностей студентів шляхом залучення їх до пошукової, науково-дослідницької роботи;
- формуванні у студентів системного мислення, виробничої, правової, інформаційної, комунікативної, економічної культури, творчої активності, уміння аналізувати, проектувати свою діяльність і передбачити її наслідки.

Навчальний заклад має такі засновницькі документи:

Голова експертної комісії _____



Заболотний І.П.

- Свідоцтво про державну реєстрацію юридичної особи серії А00 №142107 від 10.08.2004 року.
- Довідку АА № 474531 про включення до єдиного Державного реєстру підприємств та організацій України (ЄДРПОУ) від 19.05.2011 року;
- Статут Вінницького обласного комунального гуманітарно-педагогічного коледжу (нова редакція), затверджений рішенням 14-ої сесії Вінницької обласної ради 7-ого скликання 21.02. 2017 року № 285;
- витяг ВО № 00416-041601 з Єдиної державної електронної бази з питань освіти щодо здійснення освітньої діяльності закладу освіти у сфері вищої освіти;
- Довідку про включення вищого навчального закладу до Державного реєстру вищих навчальних закладів № 02-Д-533 від 24.03.2009 року.

За час роботи навчального закладу підготовлено понад 23 тисячі фахівців, які працюють в дошкільних, загальноосвітніх, позашкільних закладах освіти та вищих навчальних закладах.

Виховний процес проводиться у відповідності з «Концепцією виховання дітей та молоді у національній системі освіти», в якій відображено мету і принципи, напрямки та форми організації навчально-виховної роботи, згідно із Законом України «Про освіту», «Про вищу освіту» і положеннями Державної національної програми «Освіта» («Україна ХХІ століття»), Державною програмою «Вчитель», галузевою Концепцією розвитку неперервної вищої освіти, Національною стратегією розвитку освіти в Україні на період до 2021 р., Концептуальними засадами розвитку педагогічної освіти України та її інтеграцією в європейський простір, Концепцією національно-патріотичного виховання дітей і молоді. У відповідності з положеннями Концепції розроблено план виховної роботи коледжу, який містить заходи щодо реалізації положень Концепції, спрямованих на виховання у студентів національної гідності, самосвідомості, самовідданості, поваги до звичаїв і традицій українського народу, поваги до

Конституції і державних символів України, утвердження принципів загальнолюдської моралі, професійного виховання тощо.

Підготовка здобувачів освіти, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» і здобувають освітній ступінь «бакалавр» на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст», проводиться з 2016 року.

У 2017-2018 навчальному році на випускному курсі музично-педагогічного відділення навчається 13 студентів.

Прийом студентів здійснюється відповідно до діючих Правил прийому, Положення про приймальну комісію вищих навчальних закладів та встановленого ліцензованого обсягу прийому. Профорієнтація проводиться викладачами випускової кафедри та музично-педагогічного відділення. Відбір студентів здійснюється на конкурсній основі за результатами вступних випробувань, де профілюючим є конкурс творчих здібностей (виконання двох різнохарактерних творів на музичному інструменті, дитячої пісні під власний супровід, спів пісні без супроводу). Термін навчання здобувачів освіти за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» становить 1 рік 10 місяців на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст». Бюджетне навчання фінансується за рахунок обласного бюджету.

Характерними є й нові підходи до інформаційного забезпечення вступної кампанії. Наказом МОН України № 16 від 14 січня 2009 року було запроваджено інформаційно-пошукову систему «Конкурс», де було розташовано дані про заклад. На належному рівні проводиться рекламна робота. Проводяться «Дні відкритих дверей», працює консультаційний пункт, громадська приймальня.

Освітній процес за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти здійснюють 32 викладачі коледжу, з них 1 – кандидат мистецтвознавства, доцент; 2 кандидати мистецтвознавства; 3 кандидати педагогічних наук; 1 доктор

Голова експертної комісії _____ Заболотний І.П.

філологічних наук, професор; 1 кандидат історичних наук, доцент; 1 Заслужений працівник культури України; 10 магістрів педагогічної освіти; 4 – магістри музичного мистецтва.

19 викладачів мають вищу кваліфікаційну категорію (59,4%), 9 – спеціаліст першої категорії (28,1%), 2 – другу кваліфікаційну категорію (6,2%), 2 – спеціалісти.

Здобувачі, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво», що акредитується, мають можливість продовжити навчання на умовах ступеневої освіти у Чернівецькому національному університеті ім. Ю. Федьковича, Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії, Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського, Київському національному педагогічному університеті імені Б. Грінченка, Національному педагогічному університеті імені М.П. Драгоманова, інших вищих навчальних закладах України.

Висновок. *Правові основи діяльності Вінницького обласного комунального гуманітарно-педагогічного коледжу ґрунтуються на всіх необхідних документах, що наявні в повному обсязі і за змістом та формою відповідають чинному законодавству. Представлені до розгляду документи підтверджують право Вінницького обласного комунального гуманітарно-педагогічного коледжу на підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» ступеня вищої освіти «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта.*

2. ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ, ЯКІ НАВЧАЮТЬСЯ ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Якісний набір студентів на спеціальність 014 Середня освіта (музичне мистецтво) з метою досягнення високого кінцевого результату забезпечується

Голова експертної комісії _____



Заболотний І.П.

системою пошуку і залучення до навчання талановитої молоді, що носить системний характер і здійснюється на творчій конкурсній основі.

Експертна комісія відзначає, що у Вінницькому гуманітарно-педагогічному коледжі профорієнтаційній роботі приділяється значна увага. Викладачі кафедри теорії та методики музичного виховання проводять систематичну роботу щодо залучення випускників, які отримали освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст» зі спеціальності Середня освіта (музичне мистецтво) або Музичне мистецтво у вищих навчальних закладах II рівня акредитації до навчання на бакалавраті Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. Загальна мета цієї роботи полягає у підготовці абітурієнтів до прийняття свідомого рішення щодо отримання рівня вищої освіти «бакалавр». Основні форми профорієнтаційної роботи: концертна діяльність викладачів та творчих колективів кафедри, участь провідних фахівців кафедри у журі міських та обласних конкурсів, участь студентів у регіональних та всеукраїнських конкурсах виконавської та диригентської майстерності.

Формуванню контингенту сприяють виступи викладачів та творчих колективів кафедри на регіональному телебаченні, радіо, публікації в регіональних газетах. Важливою складовою профорієнтаційної роботи є висвітлення діяльності кафедри на сайті коледжу та на власних сторінках в соціальних мережах. Однією із форм профорієнтаційної роботи є проведення Дня відкритих дверей, під час яких ведеться не лише роз'яснювальна робота, а й відбуваються показові виступи творчих колективів, виставка творчих робіт здобувачів і викладачів коледжу. Підготовка та тиражування рекламного буклету, трансляція рекламного відеоролику у соціальних мережах та на регіональному телебаченні теж ефективно впливає на формування контингенту здобувачів освіти. Оголошення про набір до коледжу публікуються на сторінках обласних газет «Ділова Вінниччина» і «Слово педагога», звучать на обласному радіо «Ера» та «Місто над Бугом»,

розміщуються у «Довіднику для вступників до вищих навчальних закладів України», довіднику «Усе для абітурієнта».

Достатньо високий потенціал в контексті профорієнтаційної роботи мають різноманітні творчі проекти, організовані студентами та викладачами кафедри теорії та методики музичного виховання: міжнародний інтернет-флешмоб «Щедрик 100 челлендж» до 100-річчя «Щедрика» М.Леонтовича, проект «Голос хору» жіночої хорової капели «Соломія», постановка дитячої казки-опери Є. Карпенка «Про рогату кішку» та подальші виступи у освітніх закладах Вінниці, проведення регіонального фестивалю під відкритим небом «Вишиванка-фест», благодійні концерти, творчі звіти колективів художньої самодіяльності, зустрічі випускників.

Ліцензований обсяг на здобуття освітнього ступеню «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта складає 25 осіб (денна форма навчання). Прийом у 2016 році – 16 осіб, у 2017 році – 13 осіб.

Аналіз якісних та кількісних показників прийому студентів свідчить про стабільність контингенту студентів.

Висновок. Результати аналізу показників формування контингенту студентів та безпосередня робота експертної комісії у Вінницькому гуманітарно-педагогічному коледжі свідчать про те, що формування контингенту студентів спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво) здійснюється з дотриманням ліцензійного обсягу й використанням необхідних профорієнтаційних важелів, що відповідає державним акредитаційним вимогам.

3. ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ, ЯКІ НАВЧАЮТЬСЯ ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Підготовка здобувачів освіти у коледжі проводиться у відповідності до Законів України "Про освіту" та "Про вищу освіту", «Положення про організацію освітнього процесу у коледжі» та інших нормативних документів.

Визначальним державним нормативним документом, в якому узагальнено цілі освітньої та професійної підготовки фахівців, їх місце в структурі освіти, вимоги до їх компетентності, інших соціально важливих властивостей та якостей, є освітньо-професійна програма.

Підготовка фахівців за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» здійснюється відповідно до навчального плану, вимог освітньо-професійної програми, що є державним нормативним документом, в якому визначається нормативний зміст навчання, встановлюються вимоги до змісту, обсягу та рівня освітньої та професійної підготовки фахівців.

В існуючих робочих навчальних планах дотримані рекомендовані Міністерством освіти і науки України співвідношення між навчальними дисциплінами циклів загальної та професійної підготовки фахівців, кожний цикл включає дисципліни вільного вибору закладу освіти та здобувачів освіти.

Викладання навчальних дисциплін зазначених циклів проводиться відповідно до навчальних програм. В освітньому процесі використовуються також навчальні програми, укладачами яких є викладачі коледжу. Такі програми пройшли рецензування провідних науковців Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, а також Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

На підставі навчальних планів, навчальних програм нормативних та вибіркового дисциплін викладачами складені робочі навчальні програми, які містять виклад конкретного змісту навчальної дисципліни, послідовність,

організаційні форми, засоби поточного та підсумкового контролю, самостійну роботу студентів, перелік навчальної та методичної літератури. Робочі навчальні програми, як і інші складові навчально-методичного забезпечення дисциплін, розглянуті на засіданнях кафедри та затверджені заступником директора з навчальної роботи.

Щорічно навчальною частиною складаються графіки навчального процесу, які обговорюються на засіданні педагогічної ради напередодні нового навчального року та затверджуються директором коледжу.

Значна увага колективом коледжу надається створенню належних умов для самостійної роботи студентів. Комплекси навчально-методичного забезпечення кабінетів постійно поновлюються матеріалами індивідуалізації навчання, що включають лекції, опорні конспекти, інструкції до проведення семінарських, практичних занять, лабораторних робіт, контрольних тестів тощо.

Адміністрація коледжу проводить підготовку бакалаврів у відповідності до освітніх потреб Вінниччини.

Випускники бакалаврату музично-педагогічного відділення мають можливість продовжувати навчання у Вінницькому державному педагогічному університеті імені М. Коцюбинського, Чернівецькому національному університеті імені Ю. Федьковича, Київському національному педагогічному університеті імені Б. Грінченка, Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії.

Враховуючи наявну навчально-матеріальну базу і перспективи її розвитку, якість кадрового складу, навчально-методичне забезпечення та загальнонаціональну тенденцію розвитку естетичного виховання в Україні та її інтеграцію в європейський простір, у Вінницькому обласному комунальному гуманітарно-педагогічному коледжі є всі можливості для підготовки здобувачів освіти за першим (бакалаврським) рівнем за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво».

Висновок. *Зміст освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» підготовки бакалаврів реалізується повністю, навчальний план відповідає змісту освітньо-професійної програми, визначені компетентності та очікувані результати навчання відповідають професійним вимогам.*

4. ОРГАНІЗАЦІЙНЕ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Організація та зміст підготовки фахівців у Вінницькому обласному комунальному гуманітарно-педагогічному коледжі визначається державними нормативними документами – стандартами вищої освіти; потребами ринку праці та індивідуальними освітніми потребами студентів.

Основним нормативним документом, що визначає зміст та організацію освітнього процесу галузі знань 01 Освіта спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво) є навчальний план, який затверджується рішенням педагогічної ради за поданням завідувача випускової кафедри. Для конкретизації планування навчального процесу на кожен навчальний рік складається робочий навчальний план, що затверджується заступником директора з навчальної роботи. Місце і значення навчальної дисципліни, її загальний зміст, наявність компетентностей визначено в цілому освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» та конкретизовано.

Відповідно до освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» викладачами розроблено навчально-методичні комплекси дисциплін, що містять навчальні та робочі навчальні програми дисциплін, змісти лекційних занять, методичні рекомендації до проведення семінарських, практичних та лабораторних занять, дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів, матеріали комплексної контрольної роботи, засоби діагностики навчальних досягнень студентів, тематику та методичні вказівки до виконання

дипломних робіт, перелік навчально-методичних посібників, технічних засобів навчання тощо. Навчально-методичний комплекс дисциплін постійно оновлюється.

Перевірка навчально-методичного забезпечення студентів галузі знань 01 Освіта спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво) підтверджує відповідність чинним вимогам МОН України щодо організації освітнього процесу. Комісія схвально оцінює зміст розроблених викладачами навчально-методичних комплексів з усіх навчальних дисциплін. Наявність навчально-методичних матеріалів становить 100%.

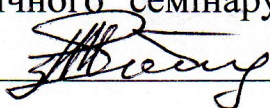
Розклад занять розроблено та затверджено в установленому порядку, розміщено на інформаційних стендах та на сайті коледжу. Експертна комісія проаналізувала графік освітнього процесу і встановила, що розклад занять узгоджено з робочим навчальним планом, навантаження студентів відповідає нормативним вимогам.

Перевірка практичної підготовки майбутніх музичних керівників дошкільних закладів та вчителів музичного мистецтва закладів освіти показала, що студенти володіють теоретичними знаннями з музичної педагогіки та фахових методик, мають сформовані навички педагогічної роботи з дітьми. Вивчення звітної документації студентів-практикантів дає підстави для висновку про виконання ними в повному обсязі різних видів практики.

Комплексна система перевірки з дисциплін та проходження навчальної та виробничої практик має наступні складові: міжсесійний (поточний та проміжний), семестровий контроль знань студентів. Проведення екзаменів та заліків здійснюється за тестовою та усною формами. Результати екзаменаційних сесій постійно обговорюються на засіданнях кафедр, науково-методичної ради, оперативних, адміністративних нарадах.

Експертна комісія зазначає, що навчальний заклад має сучасне інформаційно-комунікаційне забезпечення освітнього процесу, позитивно оцінює роботу науково-практичного семінару «Вдосконалення структури

Голова експертної комісії



Заболотний І.П.

підготовки фахівця музично-естетичного виховання: проблематика, пошук конструктивних шляхів вирішення» (2017, 2018 р.р.), розробку мультимедійного підручника «Історія української музики» (викл. Годна І.С.)

Члени кафедри є учасниками міжнародних та всеукраїнських конференцій, дописувачами статей у фахових журналах та періодичних виданнях, авторами навчально-методичних посібників та підручників. Викладачі активно залучають студентів до науково-дослідної роботи (II студентсько-учнівська науково-практична конференція «Хорове мистецтво України: Історії та персоналії», 2017 р, м. Бердичів, КЗ «Бердичівський педагогічний коледж»).

Висновок. *За результатами перевірки експертами встановлено відповідність організаційного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітнього процесу галузі знань 01 Освіта спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво) до затверджених навчальних планів та освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво». Освітній процес здійснюється з використанням потужного навчально-методичного та інформаційного забезпечення, ефективних засобів діагностики.*

5. КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Для забезпечення процесу підготовки бакалаврів за освітньо-професійною програмою спеціальності 014 «Середня освіта (музичне мистецтво)» Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж має потужний науково-педагогічний та педагогічний потенціал. До освітнього процесу залучено провідних фахівців кафедри теорії та методики музичного виховання, інших кафедр та циклових комісій коледжу. З 32 викладачів, які задіяні в освітньому процесі вищезазначеного напрямку, 1 – кандидат

Голова експертної комісії _____



Заболотний І.П.

мистецтвознавства, доцент, 2 кандидати мистецтвознавства, 3 кандидати педагогічних наук; доктор філологічних наук, професор; кандидат історичних наук; доцент; 10 магістрів педагогічної освіти; 4 магістри музичного мистецтва. З них 19 (59,4 %) мають вищу кваліфікаційну категорію, 9 (28,1 %) – першу категорію, 2 (6,2 %) – другу категорію, спеціалістів – 2 (6,2 %).

Підготовка фахівців освітнього ступеню «бакалавр» галузі знань 01 «Освіта» за спеціальністю 014 «Середня освіта (музичне мистецтво)» у Вінницькому гуманітарно-педагогічному коледжі згідно з навчальним планом здійснюється за 32 навчальними дисциплінами та 4 видами практики.

Усі викладачі, які забезпечують фахову підготовку здобувачів вищої освіти, мають відповідну науково-педагогічну спеціалізацію, достатній досвід роботи у вищих навчальних закладах та пройшли відповідне підвищення кваліфікації. Викладацький склад кафедри постійно підвищує свою кваліфікацію згідно з відповідними планами кафедри в провідних наукових та навчальних закладах України. Крім того, випускова кафедра активно здійснює роботу з підвищення кваліфікації викладачів шляхом навчання в аспірантурі (2 викладачі кафедри – аспіранти, 1 – здобувач), стажування, обміну досвідом роботи, участі в науково-практичних конференціях, семінарах.

Отже, кадровий склад Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу, який здійснює освітній процес підготовки здобувачів за освітньо-професійною програмою спеціальності 014 «Середня освіта (музичне мистецтво)» відповідає акредитаційним вимогам надання освітніх послуг у галузі вищої освіти.

Висновок. *Експертна перевірка якісних та кількісних показників кадрового забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» показала відповідність кадрового забезпечення нормативам, встановленим Ліцензійними умовами.*

6. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Коледж володіє відокремленою частиною власності територіальних громад області і розпоряджається всіма видами закріплених за ним ресурсів у вигляді будівель, навчального обладнання та інвентарю.

Соціальна інфраструктура коледжу на початок 2017-2018 навчального року включає навчальний корпус, 2 гуртожитки та господарські будівлі. Загальна корисна площа коледжу (без будівель господарського призначення) складає 11034 м², навчальна – 10715 м². Санітарно-технічний стан, умови експлуатації будівель та споруд відповідають нормативним вимогам.

Навчальний заклад у достатній мірі забезпечений аудиторним фондом для проведення лекцій, практичних і лабораторних занять. У розпорядженні студентів 47 навчальних аудиторій, конференц-зала та п'ять мультимедійних аудиторій, які знаходяться в основному навчальному корпусі (окремі навчальні кабінети, майстерні, зали знаходяться в приміщеннях гуртожитків). Кабінети оснащені сучасним обладнанням, теле-, відео- і аудіотехнікою, відеопроєкторами, інтерактивними дошками тощо, організовано банк відео- та аудіоматеріалів.

Опанування дисциплінами загального циклу підготовки забезпечують навчальні кабінети історії України, основ суспільних наук, лінгафонний кабінет, основ природознавства, безпеки життєдіяльності та основ медичних знань і валеології.

Формуванню необхідних знань з дисциплін професійної підготовки сприяють кабінети педагогіки, психології, фахових методик.

Практичні заняття проходять на базі загальноосвітніх шкіл та дитячих дошкільних закладів міста Вінниці, з якими щороку укладаються угоди про проходження різних видів педагогічної практики.

Матеріально-технічна база музично-педагогічного відділення повною мірою задовольняє потреби підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою спеціальності 014 «Середня освіта (музичне мистецтво)» галузі знань 01 «Освіта». Для занять з індивідуальних музичних дисциплін функціонують 32 кабінети фортепіано, баяну/акордеону, хорового диригування, постановки голосу; навчальна аудиторія методик музичного виховання та хоровий клас. Крім того, матеріальна база відділення поступово розвивається: у 2016-2017 навчальному році було придбано кабінетний рояль, 2 акордеони, 6 металофонів, оновлено і поновлено комп'ютерне забезпечення (комп'ютери на кафедрі), закупаються необхідні сценічні костюми для колективів художньої самодіяльності, а також навчально-методична та нотна література, планується збільшення кількості аудиторій, закріплених за кафедрою.

Для забезпечення належної організації навчального процесу та виконання програм навчальних дисциплін, які передбачають використання певного програмного забезпечення, коледж має 8 навчальних комп'ютерних класів та комп'ютерний центр загальною площею 490 м² на 96 дисплейних місць. Усі комп'ютери об'єднано в єдину локальну мережу з виділенням сервером. Коледж підключено до всесвітньої мережі Internet, що дозволяє отримувати додаткову навчальну та наукову інформацію. Також функціонує власний сайт (<http://vgpk.com.ua/>), на якому розміщується інформація для студентів, викладачів та абітурієнтів. Загальна кількість комп'ютерної техніки, що застосовується в навчальному процесі, – 185 одиниць. Кількість одиниць персональної електронної обчислювальної техніки не тільки щороку збільшується майже на 20%, а й постійно оновлюється. Крім того, коледж в достатній мірі забезпечений технікою для копіювання та друку, що також сприяє інформаційному та методичному забезпеченню освітнього процесу.

Спортивні зали (боротьби, боксу, боді-білдінгу, гімнастики, волейболу та баскетболу) забезпечено необхідним інвентарем, обладнано відповідними приладами та тренажерами, що дозволяє на належному рівні організувати

освітній процес та діяльність спортивних секцій. До послуг студентів зал хореографії, футбольний майданчик зі штучним покриттям та відкритий тренажерний майданчик.

Для організації та проведення різноманітних виховних та культурно-масових заходів функціонує актова зала на 250 глядацьких місць з відповідним технічним оснащенням.

Значна роль у забезпеченні продуктивності навчального процесу належить бібліотеці коледжу. Книжковий фонд бібліотеки становить понад 106 тисяч примірників (станом на 01.09.2017 р.), близько 60 % з яких - підручники та навчальні посібники, а також 87 найменувань періодичної преси. Відвідувачі бібліотеки можуть працювати в читальному залі на 150 місць.

Музей коледжу відображає історію його розвитку і становлення.

У двох гуртожитках коледжу, що мають загальну площу 5248 м² та розраховані на 310 місць, можуть проживати студенти, які навчаються у закладі та потребують житла. Для медичного обслуговування студентів, викладачів і співробітників функціонує пункт охорони здоров'я (здоровпункт).

В коледжі працює їдальня на 180 посадочних місць, а також буфет.

Таким чином, матеріально-технічне забезпечення навчального процесу відповідає нормативним вимогам і критеріям ліцензування.

Висновок. *Перевіркою встановлено, що стан матеріально-технічного забезпечення відповідає акредитаційним вимогам, дозволяє здійснювати якісну підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» ступеня вищої освіти «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта у межах ліцензованого обсягу.*

7. ЯКІСТЬ ПІДГОТОВКИ ТА ВИКОРИСТАННЯ ВИПУСКНИКІВ, ЯКІ НАВЧАЮТЬСЯ ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 «СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»

Результати виконання комплексних контрольних робіт (ККР) студентами показали достатній рівень їх підготовки. У лютому 2018 року навчальною частиною Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу проведено комплексні контрольні роботи за двома циклами: загальної та професійної підготовки. Контрольні на залишкові знання були проведені в обох групах бакалаврату. Студенти виконали контрольні роботи з таких дисциплін: української мови за професійним спрямуванням, іноземної мови за професійним спрямуванням (цикл загальної підготовки), сучасної української музики, історії зарубіжної музики, музичної педагогіки та методики музичного виховання в ЗОШ (цикл професійної підготовки). Мета контрольного зрізу знань: перевірка знань, умінь та навичок студентів, які навчаються за освітньо-професійною програмою спеціальності 014 «Середня освіта (музичне мистецтво)».

В основу змісту контрольної роботи покладені вимоги до знань, умінь і навичок студентів, що визначаються навчальною програмою відповідної дисципліни. Комплексні контрольні роботи були розроблені викладачами й розраховані на 20 варіантів. Всі комплексні роботи мають дві рецензії, дані науковцями відповідної галузі знань, містять норми та критерії оцінювання виконаних робіт, зразок виконання контрольної роботи. Вони проводилися відповідно до затвердженого графіку написання контрольних робіт, який, в свою чергу, відповідає діючим вимогам.

Результати написання комплексних контрольних робіт подані у Таблиці 7.3.

Абсолютна успішність виконання ККР – 100%. На оцінку «відмінно» і «добре» виконано 60 робіт, що становить 80 %. Такі показники відповідають акредитаційним вимогам підготовки фахівців освітнього ступеня «бакалавр».

За результатами аналізу написання ККР було встановлено, що рівень знань студентів становить:

з циклу загальної підготовки:

абсолютна успішність – 100 %,

якісний показник – 83,3 %;

з циклу професійної підготовки:

абсолютна успішність – 100 %,

якісний показник – 76,6 %.

Аналіз контрольних робіт показав достатній рівень знань, умінь і навичок студентів. В основному студенти правильно, логічно відтворили вивчений матеріал, виявили уміння аналізувати, систематизувати інформацію, наводити доречні приклади на підтвердження викладених думок. У деяких роботах вони критично оцінюють факти, явища та висловлюють особисту позицію щодо них. Однак не всі студенти зробили висновки з викладеного матеріалу, побачили прояви вивченого в реальному житті, усвідомили себе у світі сучасної історії, культури та мистецтва. Серед типових помилок, визначених викладачами, – репродуктивний підхід до висвітлення окремих питань, завершення викладення думок простим узагальненням, помилки в термінології та періодизації.

Результати зимової екзаменаційної сесії 2017-2018 н.р.: 12-М(б) група – абсолютна успішність – 100 %, якісний показник – 84,5%, 21-М(б) група – абсолютна успішність – 100 %, якісний показник – 84,6 %.

Студенти-випускники відділення в кінці передостаннього курсу обрали теми курсових робіт, захист яких відбувся в травні 2018 року після проходження та захисту переддипломної педагогічної практики. Тематика курсових робіт включає професійний цикл навчальних дисциплін: «Музична педагогіка», «Музична психологія», «Методика музичного виховання в ЗОШ», «Методика музичного виховання в ДНЗ». Тематика курсових робіт обговорюється та затверджуються на засіданнях кафедр та циклових комісій коледжу.

Голова експертної комісії _____



Заболотний І.П.

Висновок. *Аналіз показників якості підготовки та використання випускників, які навчаються за освітньо-професійною програмою спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» у Вінницькому гуманітарно-педагогічному коледжі засвідчує її відповідність акредитаційним вимогам.*

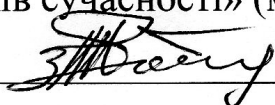
8. НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА, ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ І МІЖНАРОДНІ ЗВ'ЯЗКИ

Науково-дослідна діяльність викладачів Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу здійснюється у відповідності до щорічних планів роботи закладу. Основні види науково-дослідної діяльності викладачів передбачені планом науково-методичної роботи коледжу, планами роботи кафедр, циклових комісій та індивідуальними планами викладачів. На засіданні педагогічної ради коледжу затверджена тема, над якою працює увесь педагогічний колектив, – «Інноваційні стратегічні напрямки формування студента в багатомовному інформаційно-комунікаційному середовищі».

Науково-педагогічні працівники та студенти кафедри теорії та методики музичного виховання та музично-педагогічного відділення були учасниками таких конференцій:

- Всеукраїнська науково-практична конференція «Студент – дослідник - фахівець» (м. Київ);
- I Всеукраїнська науково-практична студентська конференція «Науковий простір студента: пошуки і знахідки» (м. Київ);
- I Міжнародна науково-практична конференція «Наука XXI століття: відповіді на виклики сучасності» (м. Бухарест, Румунія);
- Всеукраїнська науково-практична конференція «Духовні витоки Поділля: педагоги в історії краю» (м. Хмельницький);
- Всеукраїнська науково-практична конференція «Розвиток системи освіти України в контексті викликів сучасності» (м. Хмельницький);

Голова експертної комісії _____



Заболотний І.П.

- Міжнародний науково-практичний семінар «Народні звичаї, традиції та обряди у просторі сучасної полікультурної освіти дітей та молоді» (м. Хмельницький);
- IV, V Міжнародні науково-практичні конференції молодих учених та студентів «Слов'янське музичне мистецтво в контексті європейської культури» (м. Вінниця);
- Студентська науково-практична конференція «Інтеграція науки і практики в контексті професійної діяльності майбутніх фахівців: економіка, психологія, педагогіка» (м. Київ);
- Міжнародна науково-практична Інтернет-конференція (м. Переяслав-Хмельницький);
- Міжнародна науково-практична конференція «Партнерство в освіті: виклики та перспективи» (м. Вінниця);
- Всеукраїнська науково-практична конференція «М. Д. Леонтович і сучасність» (до 140-річчя з дня народження) (м. Суми);
- II Міжнародна науково-практична конференція «Розвиток сучасної освіти: теорія, практика, інновація» (м. Київ);
- Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Актуальні проблеми мистецької підготовки майбутнього вчителя» (VI школа методичного досвіду) (м. Вінниця);
- Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні тенденції розвитку науки» (м. Київ);
- Всеукраїнська науково-практична конференція «Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи» (Мелітополь);
- Науково-практична конференція «Інклюзивна освіта у дошкільних навчальних закладах» (м. Рівне);
- Міжнародна науково-практична конференція «Нове та традиційне у дослідженнях сучасних представників психологічних та педагогічних наук» (м. Львів);

- Міжнародна науково-практична конференція «Мистецький освітній простір у контексті формування сучасної парадигми освіти» (м. Кропивницький);

- IV Міжнародна науково-практична конференція «Людина, суспільство, політика: актуальні виклики сучасності» (м. Одеса);

- XVI Міжнародна науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку творчої обдарованості майбутніх фахівців у системі професійної освіти» (м. Бар);

- IV Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні проблеми підготовки вчителя і його професійного удосконалення» (м. Чернігів);

Викладач кафедри, кандидат педагогічних наук Агейкіна-Старченко Т.В. двічі виступила офіційним опонентом на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук.

Двоє викладачів, які задіяні в освітньому процесі підготовки бакалаврів за освітньо-професійною програмою спеціальності 014 «Середня освіта (музичне мистецтво)», в 2016 році захистили кандидатські дисертації: Чорна Н.Б. (спеціальність 13.00.04 - теорія і методика професійної освіти), Кобзаренко Л.А. (спеціальність 13.00.07 - теорія і методика виховання); Гаврилук О.А. і Твердохліб Н.В. - аспірантки 4 року навчання Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти; Лисак І.С. закінчив аспірантуру Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет ім. Г.Сковороди» за спеціальністю «соціальна філософія та філософія історії»; викладачі Машталяр Й.Ф., Гаврюшенко С.В., Паламарчук О.А. закінчили магістратуру Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського за спеціальністю «Музичне мистецтво»; Городецька В.Й. зараз навчається в магістратурі.

Викладачі кафедри теорії та методики музичного виховання Агейкіна-Старченко Т.В., Верещагіна-Білявська О.Є., Іскра С.І., є авторами монографій в співавторстві.

Для студентів та викладачів відділення систематично виходить друком газета «Музичний вісник» (редактори Іскра С.І., Годна І.С.). Видання власного сертифікованого «Вісника науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу» також дає можливість залучити студентську молодь закладу та науковців ВНЗ I-IV рівнів акредитації України до наукової роботи.

Викладачі коледжу активно залучають до науково-дослідної роботи студентів музично-педагогічного відділення: у 2017 році студенти Демчук М. (наук. керівник Агейкіна-Старченко Т.В.) і Яблунівська Н. (наук. керівник Іскра С.І.) стали учасниками II студентсько-учнівської науково-практичної конференції «Хорове мистецтво України: історія та персоналії» (м. Бердичів).

Традиційним для кафедри теорії та методики музичного виховання є проведення Регіонального конкурсу виконавської майстерності «Струни Поділля» для учнів загальноосвітніх та музичних шкіл, позашкільних навчальних закладів. Викладачі кафедри активно залучають студентів до участі у всеукраїнських та регіональних фестивалях, конкурсах виконавської майстерності. Студенти відділення є лауреатами Всеукраїнського юніорського конкурсу виконавської майстерності (м. Ніжин), Регіонального конкурсу музично-виконавської майстерності серед молоді та юнацтва (м. Вінниця), конкурсу вокального мистецтва «Осінь мелодія» (м. Гнівань), обласного фестивалю «Студентська весна» (м. Вінниця), обласного конкурсу «Студенти мають таланти» (м. Вінниця). Жіноча хорова капела «Соломія» лише за 2017 рік стала переможцем наступних конкурсів: I Всеукраїнського конкурсу народного хорового мистецтва ім. В.І. Іжевського (II премія, м. Іллінці), VII Всеукраїнського конкурсу «Пентикостія» (I премія, м. Київ), III молодіжного конкурсу духовної і патріотичної пісні (I премія, м. Бар).

Викладачі кафедри беруть активну участь у культурно-мистецькому житті міста, є ініціаторами і організаторами цікавих творчих проєктів: культурно-мистецького заходу «ArtPetros» (2016 р.); акції наймасовішого виконання обробки М.Леонтовича «Щедрик. 100-річчя світового хіта» (20 колективів, які охоплювали біля 400 виконавців); міжнародного флешмобу «Щедрик100challengе» (2017 р.), присвяченого 100 річниці публічного виконання «Щедрика» М.Леонтовича (понад 170 відео, 1000 учасників з десяти країн трьох континентів світу). З кращих виступів було змонтовано відеоролик, який передано до оновленого музею М. Леонтовича в с. Марківка Теплицького району Вінницької області.

Студенти та викладачі плідно займаються концертною діяльністю в ансамблі бандуристів «Чарівні струни» (художній керівник Калашнюк Є.Й.), ансамблі баяністів (художній керівник Сегеда М.Г.), вокальному ансамблі «Веселка» (художній керівник Заслужений працівник культури України Ковальчук В.В.), фольклорному ансамблі «Троїсті музики» (художній керівник Черевко В.А.), жіночій хоровій капелі «Соломія» (художній керівник Давидовський Н.А.), юнацькому мішаному хорі (художній керівник Гаврюшенко С.А.), оркестрі народних інструментів (художній керівник Паламарчук О.А.), вокальному тріо «Ажур» (художній керівник Годна І.С.). Усі колективи носять почесне звання «народний аматорський колектив профспілок України», а жіноча хорова капела «Соломія» (художній керівник Давидовський Н.А.) та вокальне тріо «Ажур» (художній керівник Годна І.С.) – почесне звання «народний аматорський колектив управління культури Вінницької облдержадміністрації».

З метою налагодження співпраці в колах молодих інтелектуалів з країн Центральної та Східної Європи, наукової співпраці, обміну педагогічним досвідом та консолідацією братніх культур викладачі кафедри і музично-педагогічного відділення взяли участь в міжнародних наукових конференціях:

- I Міжнародна науково-практична конференція «Наука XXI століття: відповіді на виклики сучасності» (м. Бухарест, Румунія, 2013);
- III Міжнародний конгрес «Росія і Польща: пам'ять імперій / імперії пам'яті» (м. Санкт-Петербург, Росія);
- Medzinárodná vedecko-praktická konferencia «Inovatívny výskum v oblasti vzdelávania a sociálnej práce» / (Sládkovičovo, Slovak Republic, 2017);
- Miedzynarodowa Naukowo-Praktyczna Konferencja «Pedagogika. East European Conference» (Warsawa, 2016) тощо.

Крім того, викладачі відділення (Верецагіна-Білявська О.Є., Гаврилюк О.А., Кобзаренко Л.А., Твердохліб Н.В., Чорна Н.Б.) друкуються в іншомовних виданнях, проходять стажування за кордоном (Годна І.С. та Іскра С.І.), є ініціаторами проведення міжнародних скайп-конференцій (Давидовський Н.А.), учасниками міжнародних конкурсів і фестивалів (вокальне тріо викладачів «Ажур» – художній керівник Ірина Годна).

Висновок. *Організація науково-дослідної роботи, творчої діяльності Вінницького обласного комунального гуманітарно-педагогічного коледжу за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво) відповідає державним акредитаційним вимогам до підготовки майбутніх вчителів музики й сприяє підвищенню якості їхньої професійної освіти.*

9. ПЕРЕЛІК ЗАУВАЖЕНЬ (ПРИПИСІВ) КОНТРОЛЮЮЧИХ ОРГАНІВ ТА ЗАХОДИ ЩОДО ЇХ УСУНЕННЯ

Акредитація проводиться вперше, оскільки спеціальність 014 «Середня освіта (музичне мистецтво)» на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти ліцензовано в 2016 році, підготовку здобувачів розпочато у вересні 2016 р.

За період існування кафедри теорії та методики музичного виховання перевірок контролюючих органів не було, а тому зауваження (приписи) відсутні.

12. ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ І ПРОПОЗИЦІЇ

На підставі матеріалів, поданих в акредитаційній справі, та за результатами перевірки на місці, експертна комісія дійшла висновку про те, що зміст підготовки фахівців, організаційне та методичне, інформаційне, кадрове забезпечення, матеріально-технічна база, науково-дослідна та творча діяльність, а також показники якості підготовки фахівців в цілому відповідають встановленим державним вимогам до акредитації освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво) ступеня вищої освіти «бакалавр» та забезпечують державну гарантію якості освіти.

З метою вдосконалення освітнього процесу підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» ступеня вищої освіти «бакалавр» у Вінницькому обласному комунальному гуманітарно-педагогічному коледжі експертна комісія вважає за доцільне висунути зауваження рекомендаційного характеру, які не впливають на загальний позитивний висновок:

1. Створити комплекси інтерактивного навчання з окремих дисциплін фахового спрямування для забезпечення дистанційного навчання студентів.
2. Для ефективності освітнього процесу професійної підготовки за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» продовжити роботу над зміцненням матеріально-технічної бази кафедри.
3. Продовжити розроблення електронних версій комплексу навчально-методичного забезпечення дисциплін фахової підготовки здобувачів за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво) шляхом створення електронних навчальних курсів.
4. Удосконалити тематику бакалаврських робіт з урахуванням змістового наповнення методик навчання на музичних заняттях у дошкільних

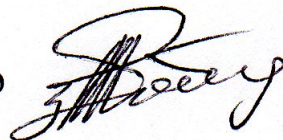
навчальних закладах та уроках музичного мистецтва у загальноосвітніх школах.

5. Продовжити систематичне поповнення бібліотечних фондів сучасною літературою з фаху вітчизняних та зарубіжних авторів.

Загальний висновок. Експертна комісія Міністерства освіти і науки України рекомендує акредитувати у Вінницькому обласному комунальному гуманітарно-педагогічному коледжі освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво) ступеня вищої освіти «бакалавр» з ліцензованим обсягом 25 осіб денної форми навчання.

Голова експертної комісії:

завідувач кафедри хорового диригування,
вокалу та методики музичного навчання
Сумського державного педагогічного
університету ім. А.С. Макаренка,
заслужений діяч мистецтв України, професор



І.П. Заболотний

Член експертної комісії:

професор кафедри педагогіки мистецтва
та фортепіанного виконавства
Національного педагогічного
університету імені М.П. Драгоманова,
кандидат педагогічних наук, доцент



Т.М. Завадська

З експертними висновками ознайомлений:

директор коледжу

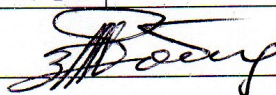


К.Ф. Войцехівський

**ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ ФАКТИЧНИХ ПОКАЗНИКІВ
ДІЯЛЬНОСТІ ВІННИЦЬКОГО ОБЛАСНОГО КОМУНАЛЬНОГО
ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕДЖУ З ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ
ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
І ВИМОГ ДО АКРЕДИТАЦІ ЗА ОСВІТНІМ РІВНЕМ «БАКАЛАВР»**

№ з/п	Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4	5
1. Загальні вимоги				
1.1	Концепція діяльності за заявленим напрямом (спеціальністю), погоджена з Радою міністрів Автономної Республіки Крим, обласною, Київською, Севастопольською міською державною адміністрацією	+	+	
1.2	Заявлений ліцензований обсяг : - денна форма навчання - заочна форма навчання	25 -	13 -	-12
2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності				
2.1	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин загального циклу підготовки (% від кількості годин)	75	75	0
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	75	+25
2.2	Частка науково-педагогічних працівників, які викладають лекційні години циклу професійної підготовки дисциплін навчального плану спеціальності та працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи (% від кількості годин для кожного циклу дисциплін навчального плану)	75	75	0
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	65	+15
	з них: докторів наук або професорів (при	10	10	0

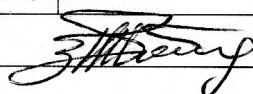
Голова експертної комісії



Заболотний І.П.

	розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)			
2.4	Наявність кафедри (циклової комісії) з фундаментальної підготовки	+	+	
2.5	Наявність кафедри зі спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної науково-педагогічної спеціальності:	+	+	
	доктор наук або професор			
	кандидат наук, доцент	+	+	
3. Матеріально-технічна база				
3.1	Забезпеченість лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідним для виконання навчальних програм (у % від потреби)	100	100	0
3.2	Забезпеченість студентів гуртожитком (у % від потреби)	70	73,8	+3,8
3.3	Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (крім спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 «Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини» і 0202 «Мистецтво», крім спеціальності «Дизайн»)	-	-	
3.4	Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (для спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 «Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини» і 0202 «Мистецтво», крім спеціальності «Дизайн»)	6	9	+3
3.5	Наявність пунктів харчування	+	+	
3.6	Наявність спортивного залу	+	+	
3.7	Наявність стадіону або спортивного	+	+	

Голова експертної комісії



Заболотний І.П.

	майданчика			
3.8	Наявність медичного пункту	+	+	
4. Навчально-методичне забезпечення				
4.1	Наявність освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця (у т.ч. варіативної компоненти)	+	+	
4.2	Наявність освітньо-професійної програми підготовки фахівця (у т.ч. варіативної компоненти)	+	+	
4.3	Наявність навчального плану, затвердженого в установленому порядку	+	+	
4.4	Наявність навчально-методичного забезпечення для кожної навчальної дисципліни навчального плану (% від потреби):			
	4.4.1 Навчальних і робочих навчальних програм дисциплін	100	100	0
	4.4.2 Планів семінарських, практичних занять, завдань для лабораторних робіт (% від потреби)	100	100	0
	4.4.3 Методичних вказівок і тематик контрольних, курсових робіт (проектів)	100	100	0
4.5	Наявність пакетів контрольних завдань для перевірки знань з дисциплін соціально-гуманітарної, фундаментальної та фахової підготовки (%)	100	100	0
4.6	Забезпеченість програмами всіх видів практик (% від потреби)	100	100	0
4.7	Наявність методичних вказівок щодо виконання дипломних робіт (проектів), державних екзаменів	+	+	
4.8	Дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у тому числі з використанням інформаційних технологій), (% від потреби)	100	100	0
4.9	Наявність критеріїв оцінювання знань і вмінь студентів	+	+	
5. Інформаційне забезпечення				
5.1	Забезпеченість студентів підручниками, навчальними посібниками, що містяться у власній бібліотеці (%)	100	100	0

Голова експертної комісії



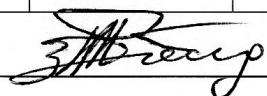
Заболотний І.П.

5.2	Співвідношення посадкових місць у власних читальних залах до загального контингенту студентів (%)	5	5	0
5.3	Забезпеченість читальних залів фаховими періодичними виданнями	4	7	+3
5.4	Можливість доступу викладачів і студентів до Інтернет як джерела інформації - наявність обладнаних лабораторій - наявність каналів доступу	+ +	+ +	

6. Якісні характеристики підготовки фахівців різних освітньо- кваліфікаційних рівнів

6.1	Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти	+	+	
6.2	Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, годин, форми контролю, %	100	100	0
6.3	Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	0
6.4	Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	0
6.5	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
6.6	Рівень знань студентів із загальної підготовки:			
6.6.1	Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
6.6.2	Якісно виконані контрольні завдання (оцінка «5» і «4»), %	50	83,3	+33,3
6.7	Рівень знань студентів з професійної підготовки :			

Голова експертної комісії _____




Заболотний І.П.

	завдання, %			
6.7.2	Якісно виконані контрольні завдання (оцінка «5» і «4»), %	50	76,6	+26,6
6.8	Організація наукової роботи			
6.8.1	Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	-	-	
6.8.2	Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	


Голова експертної комісії:

завідувач кафедри хорового диригування,
вокалу та методики музичного навчання
Сумського державного педагогічного
університету ім. А.С. Макаренка,
заслужений діяч мистецтв України, професор

 **І.П. Заболотний**

Член експертної комісії:

Професор кафедри педагогіки мистецтва
та фортепіанного виконавства
Національного педагогічного
університету імені М.П. Драгоманова,
кандидат педагогічних наук, доцент

 **Т.М. Завадська**

З даними порівняльної таблиці ознайомлений:

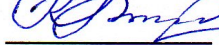
директор коледжу

 **К.Ф. Войцехівський**



«31» травня 2018 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор коледжу  К.Ф. Войцехівський

**ГРАФІК НАПИСАННЯ
(ЕКСПЕРТНИХ) КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ
ЗДОБУВАЧАМИ ОСВІТИ,
ЯКІ НАВЧАЮТЬСЯ ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
У ВІННИЦЬКОМУ ОБЛАСНОМУ КОМУНАЛЬНОМУ
ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОМУ КОЛЕДЖІ**

Дата	Дисципліна	Група	Викладач	Аудиторія	Пара
І. Цикл загальної підготовки					
Вт. 29.05.18	Українська мова за професійним спрямуванням	12-М(б)	Бабій А.П.	№ 22	2
Ср. 30.05.18	Іноземна мова за професійним\спрямуванням	12-М(б)	Сверлович В.В.	№ 23	2
ІІ. Цикл професійної підготовки					
Вт. 29.05.18	Методика музичного виховання в ЗОШ	21-М(б)	Кобзаренко Л.А.	№31	1
Чт. 31.05.18	Сучасна українська музика	12-М(б)	Верещагіна-Білявська О.Є.	№14	3
Ср. 31.05.18	Музична педагогіка	21-М(б)	Агейкіна-Старченко Т.В.	№31	2
Пт. 30.05.18	Історія зарубіжної музики	21-М(б)	Верещагіна-Білявська О.Є.	№14	3

29.05.2018 р.

Завідувач кафедри хорового диригування,
вокалу та методики музичного навчання
Сумського державного педагогічного
університету ім. А.С.Макаренка,
заслужений діяч мистецтв України, професор



І.П. Заболотний

Професор кафедри педагогіки мистецтва
та фортепіанного виконавства
Національного педагогічного
університету імені М.П. Драгоманова,
кандидат педагогічних наук, доцент



Т.М. Завадська

Директор коледжу



К.Ф. Войцехівський

**Результати виконання комплексних контрольних робіт
під час експертної перевірки здобувачами освіти,
які навчаються за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво»
У Вінницькому обласному комунальному гуманітарно-педагогічному коледжі**

№ за/п	Назва дисциплін, за якими здійснюється контроль	Група	К-ть студентів	Виконували ККР		З них одержали оцінки						Абсолютна успішність, %	Якість успішності, %	Середній бал
				К-сть осіб	%	5	4	3	2	осіб	%			
1.	Українська мова за професійним спрямуванням	12-М(б)	12	12	100	5	4	3	2	осіб	%	100	83,4	4,3
2.	Іноземна мова за професійним спрямуванням	12-М(б)	12	12	100	3	6	3	25	осіб	%	100	75	4,0
	Всього		24	24	100	8	11	5	21	осіб	%	100	79,2	4,2

3 циклу загальної підготовки

1.	Методика музичного виховання в ЗОШ	21-М(б)	13	13	100	5	5	3	23	осіб	%	100	77	4,2
2.	Сучасна українська музика	12-М(б)	12	12	100	4	5	3	25	осіб	%	100	75	4,1
3.	Музична педагогіка	21-М(б)	13	13	100	4	5	4	30,8	осіб	%	100	69,2	4,0
4.	Історія зарубіжної музики	21-М(б)	13	13	100	2	7	4	30,8	осіб	%	100	69,2	3,8
	Всього		51	51	100	15	22	14	27,4	осіб	%	100	72,6	4,0

3 циклу професійної підготовки

Порівняльна відомість результатів виконання комплексних контрольних робіт під час експертної перевірки здобувачами освіти, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» у Вінницькому обласному комунальному гуманітарно-педагогічному коледжі

№ п/п	Дисципліна	Курс	За результатами самоаналізу						У ході проведення експертизи						Відхилення		
			Група	К-ть студентів	Виконували ККР		АУ %	ЯН %	Курс	Група	К-ть студентів	Виконували ККР		АУ %		ЯН %	
К-ть	%	%			%	К-ть						%	%		%		
3 циклу загальної підготовки																	
1	Українська мова за професійним спрямуванням	I	12-М(б)	12	12	100	100	91,7	I	12-М(б)	12	12	100	100	83,4	-	-8,3
2	Іноземна мова за професійним спрямуванням	I	12-М(б)	12	12	100	100	83,3	I	12-М(б)	12	12	100	100	75	-	-8,3
	Всього за циклом:			24	24	100	100	87,5			24	24	100	100	79,2	-	-8,3
3 циклу професійної підготовки																	
	Методика музичного виховання в ЗОШ	II	21-М(б)	13	13	100	100	77	II	21-М(б)	13	13	100	100	77	-	0
	Сучасна українська музика	I	12-М(б)	12	12	100	100	83,4	I	12-М(б)	12	12	100	100	75	-	-8,4
	Музична педагогіка	II	21-М(б)	13	13	100	100	77	II	21-М(б)	13	13	100	100	69,2	-	-7,8
	Історія зарубіжної музики	II	21-М(б)	13	13	100	100	69,2	II	21-М(б)	13	13	100	100	69,2	-	0
	Всього за циклом:			51	51	100	100	76,7			51	51	100	100	72,6	-	-4,1
	Загальний показник			75	75	100	100	82,1			75	75	100	100	75,9	-	-6,2

31.05.2018 р.

Завідувач кафедри хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання
 Сумського державного педагогічного університету ім. А.С.Макаренка,
 заслужений діяч мистецтв України, професор



І.П. Заболотний

Професор кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства
 Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова,
 кандидат педагогічних наук, доцент

Директор коледжу

Т.М. Завальська

К.Ф. Войцехівський

