

*Комунальний заклад вищої освіти
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»*

НАУКОВО-МЕТОДИЧНА РОБОТА 2019-2020 н. р.



**Вінниця
2020**

ЗВІТ ПРО НАУКОВО-МЕТОДИЧНУ РОБОТУ 2019-2020 н. р.

Принципи, мета та зв'язок із законодавчою базою України та державними програмами в галузі освіти

Науково-методична робота коледжу у поточному навчальному році організовувалась відповідно до нових викликів в освіті та потреб ХХІ ст. – цифрової доби, світу автоматизованих виробництв та Інтернет-речей.

Політика методичного кабінету коледжу була спрямована на забезпечення умов для педагогічної, науково-педагогічної та наукової діяльності педагогічних і науково-педагогічних працівників, умов для навчання здобувачів освіти: учнів та студентів. Адже підготовка педагогічних працівників, їхнє професійне самовдосконалення – важлива умова модернізації освіти, Національна доктрина розвитку освіти.

З метою організації ефективного моніторингу науково-методичної діяльності педагогічних та науково-педагогічних працівників методичний кабінет коледжу у своїй роботі керувався показниками рівня наукової та професійної активності наукових і науково-педагогічних працівників, згідно з кадровими вимогами, визначеними «Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності», затвердженими КМУ від 10 травня 2018р.

Науково-методична діяльність коледжу була організована у правовому полі та здійснювалась на підставі Законів України «Про освіту», «Про передфахову вищу освіту», «Про вищу освіту», «Про загальну середню освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про сприяння соціальному становленню та розвиток молоді в Україні» та інших законодавчих актів, виданих Верховною Радою України, нормативно-правові документи Міністерства освіти і науки України, Державні стандарти вищої освіти, Положення про організацію освітнього процесу, Положення про видавничу діяльність, Рекомендації щодо організації та проведення методичної роботи з педагогічними працівниками в коледжі та Типове положення про атестацію педагогічних та науково-педагогічних працівників.

Комунальний заклад вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» по праву називається науково-методичною майстернею. Цьогорічна атестація науково-педагогічних працівників свідчить про надзвичайно високий науково-методичний потенціал викладачів коледжу. У скарбниці більшості педагогів з'явилися нові форми та підходи до навчання здобувачів освіти, власні методичні розробки, які покращують рівень та якість багатьох освітніх процесів. У коледжі традиційно проводилися конкурси на найкраще заняття, педагогічний досвід, методичне видання тощо. Окрім участі викладачів

коледжу у науково-методичних семінарах, читаннях та конференціях, є така форма співпраці та обміну досвідом – методичні об'єднання, які значно посилюють методичну складову освітнього процесу.

Згідно з вимогами Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти, в закладі запроваджено та активно апробуються дисципліни англійською мовою з використанням автентичних ресурсів, зокрема таких видавництв як Pearson, National Geographic Learning, Longman. Дисципліни читаються виключно англійською мовою, сертифікованими Департаментом оцінювання Кембриджського університету викладачами кафедри германської філології.

Методичний супровід дистанційної системи навчання

Вимушене дистанційне навчання стало викликом для всіх учасників освітнього процесу. Організувати якісне навчання з використанням цифрових технологій, надихати й мотивувати здобувачів освіти, давати раду технічним проблемам виявилось викликом не тільки для коледжу, освітніх закладів України але й для усього світу. Нова ситуація, пов'язана з пандемією коронавірусу, внесла свої зміни не тільки в освітній процес, але й спрямованість методичної роботи педагогів коледжу, пошуку ефективних веб-ресурсів. Тому досить актуальною стала дистанційна система освіти, запроваджена в коледжі з 2017 року, на основі дистанційної платформи Collaborator. Наразі методичний кабінет розробив заходи та впроваджує негайні кроки по вдосконаленню роботи цієї платформи. До роботи дистанційної платформи залучений увесь педагогічний та науково-педагогічний колектив коледжу: активно завантажуються усі дисципліни згідно навчальних планів підготовки фахівців.

Також під час карантину викладачами коледжу активно використовувались інші веб-ресурси: Google Classroom, Google Meet, Zoom, Learning Apps та інші.

Викладання англійської мови здійснювалось на платформі My English Lab, ліцензованого видавництва Pearson (Great Britain).

Навчально-методичні напрацювання педагогів коледжу мають високий науково-методичний рівень змісту, відображення в них етичних та естетичних норм конкретної людської діяльності, вони відповідають основним напрямам та результатам розвитку наукової думки, її сучасному стану; вимогам державних освітніх стандартів, освітніх програм які визначають обов'язковий набір дисциплінарних знань, а також системі організації освітнього процесу, що склалась у вишах, із урахуванням її перспектив. Відмічаємо високий дидактичний рівень навчальної книги авторів – викладачів коледжу, що має

забезпечити необхідний навчальний ефект, тобто доступність викладання, зв'язок із лекційними та практичними знаннями, стимулювання самостійної роботи.

Книговидання та видавнича діяльність

Відповідно до «Положення про організацію наукової, науково-технічної діяльності у вищих навчальних закладах» одним із шляхів вирішення завдань та пріоритетних напрямів розвитку вишу є саме організація інформаційної та видавничої діяльності, популяризації досягнень науки вищої школи через засоби масової інформації, мережу Інтернет.

Оприлюднення результатів наукової, науково-технічної та навчально-методичної роботи викладачів коледжу та вчителів наукового ліцею через друковані видання залишається пріоритетним.

На сайті коледжу у вкладці «Видавнича діяльність та електронний репозитарій» можна завжди познайомитись з новинками у книговиданні закладу.

В період стрімкої діджиталізації усіх сфер діяльності людства, друковане слово було і залишається актуальним і невід'ємним джерелом передачі знань, досвіду та особистих думок.

Книговидання в коледжі має свою специфіку і характерні ознаки. Викладачі коледжу активно видають навчальні посібники, навчальні наочні посібники з образотворчого мистецтва, практичні порадики та практикуми (саме такими користуються здобувачі освіти не тільки коледжу, а й інших закладів освіти для роботи з дітьми в літніх оздоровчих таборах), словники як мовні так і енциклопедичні, тлумачні та термінологічні словники, атласи та довідники. Але особливою популярністю серед педагогів користуються робочі зошити. Учасники освітнього процесу створюють робочі зошити з дисциплін, окремих параграфів, спеціальних розділів та тем. У методичній літературі використовується паралельно термін «зошит з друкованою основою».

Отже, видання навчальної книги в коледжі покликана не відсутністю або нестачею навчальної літератури, а навпаки розширенню можливостей друкованих видань, які б сприяли розвитку навичок опрацювання першоджерел, розвитку та стимулюванню самостійної роботи здобувачів освіти, а також видання педагогів-практиків дозволяють заповнити ті пробіли у навчальній літературі, які не були помічені авторами, науковцями-теоретиками.

Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу (віднесений до переліку періодичних видань України,

які мають державну реєстрацію) – науково-виробничий та навчальний журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Поява такого періодичного видання дала можливість викладачам-практикам, вчителям ЗОШ та вихователями дитячих навчальних закладів, з якими укладені договори про співпрацю та сприянню в організації педагогічної практики здобувачів освіти коледжу, апробувати та поширювати свої методичні напрацювання, нові підходи та методики у навчанні і вихованні молоді. Суту наукові статті поступились своїм місцем, і перевага стала надаватись більше методичним статтям, які значно сприяли дисемінації передового педагогічного досвіду, накопиченню якого сприяє організація освітнього процесу на прикладній основі з врахуванням переваг дуальної освіти. Такі методичні статті представляють собою конспекти показових занять, майстер-класів, воркшопів, лабораторних занять, драфти педагогічних та адміністративних рад, спільних засідань кафедр та циклових комісій, фестивалей, тижнів науки тощо.

За майже 10 річний період існування досить актуальними серед дописувачів стали такі рубрики: інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку; педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання; германістика та славістика у сучасному науковому просторі; психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця; лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога; *Challenges in Education* та відомі імена року.

Специфікою періодичності даного видання є той факт, що з щоквартального випуску Вісника, весняний номер завжди присвячувався науково-методичним доробкам молодих учених, студентів, які отримали вагомі результати наукової діяльності. Мовами видання цього номеру завжди є кілька: українська, англійська та німецька. Найбільш активними виявились студенти, які пишуть наукові та науково-методичні статті англійською та німецькою мовами під керівництвом викладачів кафедри германської філології Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу.

Серед авторів статей до Вісника досить часто подають свої роботи викладачі інших навчальних закладів, високо оцінюючи політику редакційної колегії Вісника науково-методичних досліджень щодо надання переваги суто методичним статтям: Барського гуманітарно-педагогічного коледжу ім. М.

Грушевського, Бериславського педагогічного коледжу ім. В.Ф. Беньковського, Богуславського гуманітарно-педагогічного коледжу ім. І.С. Нечуя-Левицького, Бродівського педагогічного коледжу ім. М. Шашкевича, Вінницького технічного коледжу, Дніпропетровського педагогічного коледжу, Одеського педагогічного училища, Корсунь-Шевченківського педагогічного коледжу ім. Т.Г. Шевченка, Педагогічного коледжу Львівського національного університету ім. І.Франка, Користишевського педагогічного коледжу ім. І.Франка, Луцького педагогічного коледжу та інш.

Таким чином, за такий досить невеликий термін існування на теренах видавничої діяльності Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу започаткував свої традиції, сформував свій стиль та став тим позавербальним способом спілкування членів педагогічної спільноти, надаючи можливість обміну досвідом та поширенню інноватики в освіті, створюючи імідж коледжу, як осередка науково-методичної думки.

Продовжує видаватись газета Наука ХХІ століття (відповідальна кандидат мистецтвознавства Іскра С.І.) приурочена до щорічного Тижня науки. У газеті зокрема висвітлюються найвагоміші науково-методичні здобутки педагогічних та науково-педагогічних працівників коледжу.

Започатковано у поточному році видавництво спеціального випуску наукового журналу «Молодий вчений», у якому опубліковані наукові праці Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Філологічні горизонти: науковий, лінгводидактичний, філософський, соціальний, національно-патріотичний вектори». Проведена конференція зібрала понад 150 учасників з освітніх і наукових установ України та світу.

У рамках конференції було проведено дві практичні лабораторії, творча майстерня, вісім майстер-класів різноманітного спрямування.

❖ Автореферати дисертацій на здобуття наукового ступеня *кандидата педагогічних наук*: «Формування екологічної поведінки учнів початкової школи засобами української етнічної культури»; «Формування еколого-валеологічної компетентності майбутніх учителів початкової школи в процесі професійної підготовки у педагогічних коледжах»; «Розвиток креативності майбутніх учителів музичного мистецтва в педагогічних коледжах»; «Проблема насилля у контексті модернізації сучасного українського суспільства»; «Етнічний і національний дискурси творчості Івана Чендея»; «Формування професійної готовності майбутніх учителів музики у педагогічних коледжах до художньо-творчої діяльності»; «Формування математичної компетентності майбутніх учителів початкової школи в педагогічних коледжах».

❖ Понад 114 методичних проєктів: тестові завдання, робочі зошити, вказівки до виконання лабораторних робіт із загальноосвітніх дисциплін, портфоліо власної педагогічної діяльності, а також зразки пробних уроків в ЗОШ;

❖ Сім навчально-методичних посібників в авторській редакції пройшли апробацію при Вченій раді КВНЗ «Вінницька академія неперервної освіти».

Електронний репозитарій

(представлений на сайті коледжу у вкладці: Видавнича діяльність):

Федчишина Т.Л. Гаджети і девайси для дітей передшкільного віку – книжка-театр: навчально-практичний посібник / за ред. Т.Л. Федчишина. Вінниця: ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2019. 16с.

Книжка-театр у доступній формі для дітей передшкільного віку представляє сучасні гаджети і девайси, які полегшили життя людей. У посібнику вміщена інформація про можливості здійснення віртуальної подорожі, можливості відвідати будь-яку країну або побачити світ, лише натиснувши клавішу.

Лебедь Ю.Б., О.М. Похилук. Українська мова за професійним спрямуванням. Наукова комунікація: навчальний посібник / за ред. Ю.Б. Лебедь. Вінниця: ТОВ «Твори», 2019. 118с.

Навчально-методичний посібник містить орієнтири підготовки до практичних занять з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)», перелік завдань для самостійної роботи. Словник основних термінів.

Волкодав Т.А. Статистика: практикум / за ред. Т.А. Волкодав. Вінниця: ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2019. 212с.

Практикум містить плани практичних занять з дисципліни «Статистика» для студентів спеціальності «Фінанси, банківська справа та страхування». У розробці представлені короткі теоретичні відомості, питання для самоконтролю та самоперевірки знань студентів, завдання для вдосконалення навичок, тестові завдання для самостійної аудиторної роботи та перелік тем для дослідницьких робіт.

Слободянюк В.Ю. Bringing up Children: навчально-методичний посібник / за ред. В.Ю. Слободянюк. Вінниця: ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2019. 43с.

Методична розробка містить тематичні тексти на тему «Виховання дітей». Подані списки рекомендованої літератури для засвоєння лексики, а

також комплекс вправ для вдосконалення вмінь говоріння, читання, формування та розвитку лексичних навичок.

Касіяненко О.М. Розпорядча діяльність: особливості оформлення: навчально-методичний посібник / за ред. О.М. Касіяненко. Вінниця: ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2019. 144с.

У методичній розробці висвітлені діловодні процеси від установавання порядку документування розпорядчої діяльності до її знищення. Особливої уваги заслуговують матеріали щодо складання, оформлення та укомплектування розпорядчої документації: наказів, розпоряджень, постанов тощо.

У посібнику розглядається роль розпорядчих документів в процесі управління, основні текстові категорії тексту розпорядчого документу, мовні засоби їх реалізації в тексті й вплив тексту документа на процес управління.

Осадчук А.С. Юридичний коментар соціально-правового захисту населення: методичний посібник/ за ред. А.С. Осадчук. Вінниця: ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2019. 108с.

Методична розробка призначена для студентів із додаткової кваліфікації – соціально-правовий фахівець. У розробці міститься довідковий матеріал, вправи та матеріали для підготовки до складання іспиту з атестації компетентностей.

Димінська В.К., Пекурару Л.Г. Сонатна форма – найвища форма інструментальної музики: методичний посібник/ за ред. В.К. Димінська. Вінниця: ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2019. 103с.

У методичній розробці автори акцентують увагу на одній із найскладніших теоретичних тем – сонатній формі. Сонатна форма інструментальної музики потребує додаткового опрацювання поза аудиторними межами для більш глибокого опанування здобувачами освіти та становлення творчої особистості майбутніх вчителів музичного мистецтва. Автори пропонують глибокий аналіз найвідоміших творів композиторів-класиків, надають цікаву додаткову інформацію, яка істотно збагатить та поповнить знання усіх шанувальників музики.

Марценюк В.М. Навігатор правового виховання: методичний посібник/ за ред. В.М. Марценюк. Вінниця: ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2019. 160с.

Посібник містить приклади розв'язання правових задач з відповідним посиланням на чинне законодавство. У розробці представлений інноваційний метод виховання – аналіз народних казок, які учні знають з дитинства, з правової точки зору. На додаток до посібника розроблений відеоматеріал – мультфільми з детальним аналізом правових випадків.

Українець І.М. Пробні уроки англійської мови в школі: методичний посібник/ за ред. І.М. Українець. Вінниця: ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2019. 84с.

Даний посібник призначений для роботи зі студентами під час їхньої практичної підготовки в школі. Добірка включає теоретичний матеріал та завдання, що можуть бути використані викладачами та студентами під час організації та проведення пробних уроків в школах.

Додатком до даного посібника є наочність та приклади конспектів уроків, які можна використовувати під час зустрічі зі учнями молодших класів.

Турлюк С.В. Вивчення фразеологізмів як один із засобів збагачення мовлення студентів коледжу (з використанням поетичної фразеології Ліни Костенко): методичний посібник/ за ред. С.В. Турлюк. Вінниця: ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2019. 104с.

У посібнику представлені матеріали до вивчення фразеології сучасної української літературної мови як джерела збагачення мовлення. Посібник складається з 4-х блоків дидактичного матеріалу: теоретичний блок, у якому подаються фундаментальні поняття фразеології української мови; стилістичний блок, у якому йдеться про стилістичні функції усталених сполук у поетичних творах Ліни Костенко; методичний блок, у якому пропонуються методичні рекомендації щодо вивчення фразеологічних одиниць, а також конспекти навчальних занять; моніторинговий блок, що містить тестові та індивідуальні навчально-дослідні завдання.

У додатках вміщено матеріали для візуального супроводження викладання, зразки самостійної роботи студентів, дидактичні вправи і завдання.

Павліченко Л.В. Camping Holidays: методичний посібник/ за ред. Л.В. Павліченко. Вінниця: ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2019. 64с.

Метою даного методичного посібника є допомога вчителям англійської мови, педагогам-організаторам, класним керівникам, вихователям літніх оздоровчих таборів спланувати та провести якісну, креативну та розважальну програму. Збірка містить назви та девізи, комплекси вправ для ранкової зарядки, кричалки, інтелектуальні конкурси, табірні пісні, спортивні ігри та веселі змагання, сценарії казок англійською мовою.

До посібника додаються аудіозаписи пісень, використаних у виданні.

Жупанова О.І., Романенко В.В. Nature. World around us: методичний посібник/ за ред. О.І. Жупанова. Вінниця: ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2019. 172с.

Дане методичне видання має на меті вдосконалення навичок читання та розширення лексичного запасу студентів по темі «Природа. Світ навколо нас.» Диференційований підхід у підборі текстів для читання дозволить обирати

відповідний рівень складності матеріалу, а вірші про природу будуть сприяти розвитку інтересу до вивчення англійської мови.

Цісар І.В., Тарашевська О.В. Використання арт-терапії в корекції мовлення дітей дошкільного віку: методичний посібник/ за ред. І.В. Цісар. Вінниця: ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2019. 68с.

Тарашевська О.В., Цісар І.В., Бойко В.В. Тренінгові технології. Сходинки педагогічної майстерності: методичний посібник/ за ред. О.В. Тарашевської. Вінниця: ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2019. 76с.

Цісар І.В. Логопедія: теорія і практика: методичний посібник/ за ред. І.В. Цісар. Вінниця: ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2019. 108с.

Бистрицький О.С., Клибанівський Я.В., Свинарчук В.М. Основи туристично-спортивної діяльності: методичний посібник/ за ред. О.С. Бистрицький. Вінниця: ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2019. 288с.

У посібнику висвітлюються основні положення і принципи спортивного туризму, його структура і завдання. Розглянуто умови проведення змагань зі спортивного туризму, спортивного орієнтування та правила проведення туристичних походів з молоддю.

Рекомендовано викладачам фізичного виховання, організаторам туристично-краєзнавчої роботи зі студентами.

Тетерін К.І., Мельник Є.М. Методика викладання настільного тенісу: методичний посібник/ за ред. К.І. Тетерін. Вінниця: ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2019. 152с.

У посібнику висвітлено історію розвитку настільного тенісу, докладно описано інвентар, обладнання та екіпіровку гравців, розкрито зміст фізичної, технічної, тактичної і психологічної підготовки тенісиста, викладено основи методики навчання та тренування на різних етапах становлення спортсмена, подано сучасні правила змагань з настільного тенісу в повному обсязі.

Агейкіна-Старченко Т., Іскра С. У колі канонів: нотна хрестоматія для керівників хорових колективів/ за ред. Т. Агейкіної-Старченко. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2019. 36с.

Нотна хрестоматія упорядкована відповідно до програм «Хоровий клас та практика роботи з хором», «Хорове диригування». До хрестоматії увійшли канони, побудовані на музичному матеріалі пісень різних народів світу, авторські канони, а також канони, які входять до репертуару шкільних та студентських хорових колективів Вінничини. Нотний матеріал допоможе подолати хоровим колективам бар'єр, який перешкоджає перейти на більш високий рівень хорового виконавства.

Кушко І.С. Співпраця школи і сім'ї у вихованні підростаючого покоління: методичний посібник/ за ред. І.С. Кушка. Вінниця: ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2019. 50с.

У розробці подані тематичні бесіди із батьками, анкети, тести для батьків та учнів, пам'ятки та поради для батьків із виховання, а також педагогічний практикум для батьків.

Видання стане у нагоді класному керівникові у визначенні взаємовідносин в родині учнів, покращити спілкування між учителем та батьками.

Хоміцька Г.В. Методика літературної освіти молодших школярів: конспект лекцій / за ред. Г.В. Хоміцька. Вінниця: ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2020. 208с.

Методична розробка містить навчально-методичний матеріал з розділу «Методика літературного читання»: тексти лекцій, запитання та тести для самоконтролю.

Хоміцька Г.В. Вивчення теми «Фонетика» в курсі сучасної української мови: методичний посібник / за ред. Г.В. Хоміцька. Вінниця: ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2020. 112с.

Методична розробка містить практичний матеріал з фонетики української мови, практична частина спрямована на вироблення навичок та умінь спостерігати, аналізувати та класифікувати фонетичні явища. Користуватись фонетичним багатством мови.

Марценюк О.Г. Read and Speak (Upper Intermediate): практикум до атестації іншомовного читання та говоріння студентів освітнього ступеня – бакалавр спеціальності 014 – Середня освіта Мова і література (англійська) \ за ред. О.Г. Марценюк. Вінниця: ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2020. 60с.

Скрипник Н.І. Методичні вказівки із фольклорної практики: навчально-методичний посібник для студентів-філологів закладів вищої педагогічної освіти. Вінниця: Діло, 2020. 120 с.

Камертон філолога / упор. та відп. за випуск О. М. Похилюк, Т. В. Яковенко. Випуск III. Вінниця : ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2020. 120 с.

Омелянчик Т. Г. Поліфонія лікарських доль. Омелянчик Т. Г. Поліфонія лікарських доль / Т. Г. Омелянчик. – Вінниця : ТОВ «Нілан- ЛТД» 2020. – 240 с.

Дисемінація передового педагогічного досвіду

У поточному навчальному році рішенням науково-методичної ради та атестаційної комісії коледжу і за результатами атестації педагогів визначено представити передовий педагогічний досвід у каталог передового педагогічного досвіду викладачів технікумів та коледжів Вінницької області. Рекомендовано до друку досвід роботи педагогічних працівників коледжу:

Хоміцька Галина Василівна

«Сучасна українська мова з практикумом у педагогічному коледжі»

Тематичне спрямування занять з сучасної української мови з практикумом ґрунтується на виборі актуальних тем сучасності. Текстовий матеріал заняття має комплексний вплив на формування майбутнього спеціаліста, допомагає повністю реалізувати не лише навчальну та розвиваючу, а й виховну мету. Тематика розроблених занять з української мови злободенна – «Людині потрібна людяність», «Дорога до храму», «З Україною в серці» (За творчістю Ліни Костенко), «Його величність – хліб», «Вчитель – коваль дитячих душ», «Від родини йде життя людини», «А вже осінь прийшла у мій сад...», «Стельмахове слово у душі озветься» (За творчістю М.Стельмаха).

Мета досвіду – поширювати та удосконалювати впровадження в навчальний процес тематичних уроків з української мови з метою створення найбільш оптимальних умов для виховання моральної самосвідомості студентів: знання, ціннісні ставлення, інтереси, емоції, почуття, потреби і мотиви, самооцінка, воля, вищі моральні цінності, ідеали, самовиховання.

Технологія досвіду містить в собі арсенал різнонаправлених форм, методів традиційної та інноваційної діяльності викладача та студентів на занятті та в позаурочний час.

Реалізація тематичного спрямування занять з української мови дозволяє підняти на якісно новий рівень педагогічний процес, підвищити рівень навчальних досягнень, забезпечує психолого-емоційну комфортність, готовність реалізувати особисті якості в індивідуальній чи колективній діяльності. Саме здатність осмислювати виучуване, виділяти основне сприяє виробленню вмінь свідомо застосовувати знання на практиці. Студенти стають призерами Всеукраїнської олімпіади з української мови серед студентів закладів фахової передвищої освіти Західного регіону України та Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика.

Турлюк Світлана Вікторівна

«Організація самостійної роботи студентів Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» з рідної мови»

Актуальність досвіду продиктована підвищенням вимог до сучасного фахівця з вищою освітою; постійною потребою в самоосвіті; необхідністю оволодіння прийомами інформаційного самозабезпечення з навчальної і науково-дослідної діяльності. Автор порушує проблеми правильної організації самостійної навчальної діяльності здобувачів освіти у вивченні мовних явищ і фактів, добору доцільних педагогічних технологій, визначає критерії оцінювання різних видів самостійної роботи.

Метою досвіду є створення сприятливих умов для самостійної роботи студентів; формування потреби у самовдосконаленні; удосконалення умінь систематизувати, планувати, здійснювати контролювати й регулювати свою навчально-професійну діяльність без допомоги і керівництва з боку викладача.

Основні положення досвіду можуть бути використані викладачами філологічних дисциплін з метою організації аудиторної та позааудиторної самостійної роботи, а також для здійснення поточного тематичного та модульного контролю результатів навчання, особливо в умовах використання дистанційних технологій.

Тарашевська Ольга Володимирівна

«Використання інтерактивних методів навчання в процесі викладання дисципліни «Методика розвитку мовлення і навчання елементів грамоти»

Проблема дослідження полягає у пошуку найбільш ефективних інтерактивних методів для лінгводидактичної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти, формування комунікативно-мовленнєвої готовності до професійно-мовленнєвого спілкування з дітьми дошкільного віку. Головна мета досвіду роботи полягає в систематизації методів та прийомів інтерактивного навчання, які доцільні в процесі викладання дисципліни «Методика розвитку мовлення і навчання елементів грамоти». В досвіді описано особливості організації інтерактивного навчання в процесі викладання дисципліни «Методика розвитку мовлення і навчання елементів грамоти», систематизовано методи інтерактивного навчання, подано розробки та рекомендації щодо їх застосування.

Результати досвіду можуть бути використані викладачами психолого-педагогічних дисциплін (дошкільних) при викладанні лінгводидактичного курсу, що дає змогу доцільно змінити ставлення до об'єкта навчання, перетворити його на суб'єкт, створити комфортні умови навчання, на яких кожен студент відчуває свою успішність, інтелектуальну спроможність.

Годна Ірина Станіславівна

«Проектні та інформаційні технології як засіб активізації пізнавальної діяльності студентів у циклі музично-історичної підготовки»

Технологія досвіду полягає у створенні умов для дослідницької, пошукової та творчої діяльності студентів у навчальному процесі через застосування методу проектів, а також у забезпеченні викладачем інтенсивності навчального процесу за допомогою відкритої системи доступу до інформаційних ресурсів: мультимедійний підручник («Історія української музики»), web-сторінка або сторінка у соціальній мережі тощо.

Результативність досвіду зростання якісного показника результатів навчально-пізнавальної діяльності студентів; формування системи умінь і навичок самостійної роботи; вдосконалення навичок експериментально-дослідницької діяльності та культури навчальної діяльності; активізація творчої та музично-просвітницької діяльності; підвищення рівня фундаментальної професійної ерудиції в музичній спадщині і літературі про музику.

Касіяненко Ольга Миколаївна

«Інформаційно-комунікаційні технології в освітній діяльності»

Опис досвіду представлений підбором матеріалів, який повною мірою розкриває отримані знання й уміння в навчально-виховному процесі шляхом застосування творчого потенціалу студента. У досвіді викладача подано матеріали відкритих занять, науково-методичної й позааудиторної професійної діяльності, виховної та гурткової роботи, які використовує педагог у власній професійній діяльності.

Педагог працює над виробленням у студентів умінь вчитися самостійно, спонукає до творчої пошукової роботи. Широко використовує творчі та проблемні завдання, що стимулює творчу ініціативу та самостійність студентів. Впроваджує інноваційні стратегічні напрями формування у студента інформаційно-документаційної культури з допомогою інформаційно-комунікаційного середовища, зокрема системи електронного документообігу при викладанні фахових дисциплін. Свою професійну діяльність педагог демонструє проведенням креативних та творчих майстер-класів, конкурсів-виставок, завданнями яких, у першу чергу, є формування відчуття прекрасного, любові й поваги до традицій українського народу, спонукання до творчого мислення, охайності та відповідальності під час виконання найрізноманітніших завдань.

У реалізації практичної діяльності викладач використовує методи проектів, інтерактивні методи та форми навчання, хмарні технології, інформаційно-комунікаційні технології, ділових ігор, що сприяє формуванню в студентів вироблення практичних умінь і навичок, особистісних цінностей.

Терепа Алла Василівна

«Формування математичної компетентності майбутніх учителів початкової школи»

Проблема та мета дослідження полягає у пошуку та ознайомленні з найбільш ефективними методами, засобами та прийомами формування математичної компетентності майбутніх учителів початкової школи, зокрема підвищення мотивації та інтересу студентів педагогічного коледжу до навчання математики; використання прийомів ефективного застосування набутих математичних знань та вмінь у майбутній професійній діяльності; активізація креативної діяльності майбутніх учителів початкової школи у процесі навчання математики; формування готовності застосовувати сучасні інформаційні технології в процесі самовдосконалення з математики.

В досвіді представлено бібліографію доробок викладача, презентовано власний сайт з математики над оновленням якого працює А. В. Терепа. Особливо важливим для процесу формування математичної компетентності студентів є визначені викладачем напрями активізації творчої діяльності майбутніх учителів початкової школи в процесі навчання математики: розгляд різних способів розв'язування математичних задач; систематичне тренування у розв'язуванні логічних задач; розробка і реалізація творчих проектів з математики; використання в навчанні математики обґрунтованого набору прийомів, які стимулюють творчу діяльність майбутніх учителів.

В теоретичній частині представлено фото різних відкритих занять, квестів, майстер-класів, екскурсій. Також презентовано сертифікати участі у семінарах, вебінарах, конференціях та курсів з підвищення кваліфікації. Матеріали викладено логічно і послідовно.

Результати досвіду можуть бути використані викладачами математики під час підготовки до занять, корисні для активізації освітнього процесу в математичній підготовці майбутніх учителів початкової школи.

Гаврилюк Оксана Анатоліївна

«Художньо-творча діяльність як педагогічний засіб підвищення мистецьких знань та умінь майбутніх учителів музики»

Головна мета досвіду полягає в теоретичному та практично-методичному обґрунтуванні необхідності впровадження в освітній процес педагогічних коледжів напрямків художньо-творчої діяльності майбутніх учителів музики (пізнавально-дослідницького, художньо-естетичного, організаційного).

Досліджено, що як важливий показник повноцінної професійної готовності художньо-творча діяльність може слугувати як педагогічний засіб у структурі професійної освіти майбутнього вчителя музики та як спосіб

організації навчально-виховного процесу, спрямованого на оволодіння методами та прийомами організації різновидів означеної діяльності.

В досвіді представлено практичні способи реалізації даного процесу, а також висвітлено власні приклади організації художньо-творчої діяльності з посиланням на авторські методичні джерела, що супроводжують таку діяльність.

Результати досвіду можуть бути використані викладачами музичних дисциплін, вчителями музики в загальноосвітніх закладах, керівниками гуртків художньої самодіяльності.

Слободянюк Валентина Юріївна

«З досвіду використання методів інтерактивних форм на заняттях англійської та німецької мов»

Використання цифрових медіа в процесі навчання іноземних мов. Головна мета досвіду роботи полягає у експериментах й перевірках у використанні цифрової технології, урізноманітнюють заняття позитивно та впливають на мотивацію студентів. Завдяки цифровим компонентам індивідуальне та колективне навчання приносять більше задоволення.

В досвіді представлено звернення до характеристики поняття “дигіталізоване навчання і вивчення іноземних мов”, складовою у цьому процесі є розумний і цифровий – повністю дигітальний підручник німецької мови для стандартних занять “ Futurd “ видавництва Cornelesen. Популярні навчальні платформи та мобільні застосунки ,а саме Kahoot, Quizlet, Funeasylearn та learning Apps а також So geht Medien. При цьому значну увагу ми приділяємо розвитку мовних навичок з лексики та граматики, а також мовленнєвих навичок письма та читання.

Результати досвіду можуть бути використані викладачами іноземних мов під час проведення занять, при самостійному вивченні, для здійснення різних видів контролю, корисні для активізації освітнього процесу в підготовці фахівців.

Цісар Ірина Володимирівна

«Підготовка майбутніх вихователів до роботи в умов інклюзії»

Проблема дослідження полягає в пошуку найбільш ефективних форм роботи для формування професійно-особистісної готовності майбутніх педагогів до впровадження інклюзивних форм навчання і зумовлена підвищенням вимог до сучасного фахівця з вищою освітою та впровадженням інклюзивної освіти в освітній простір України. Головна мета досвіду полягає в формуванні у здобувачів дошкільної освіти професійної компетенції, професійно-ціннісних орієнтацій, якими має володіти педагог для того, щоб ефективно здійснювати

навчання і виховання дітей з особливостями психофізичного розвитку в загальноосвітньому просторі.

В досвіді висвітлено актуальні проблеми інклюзивної освіти, основні компоненти професійно-особистісної готовності майбутнього педагога з дошкільної освіти до роботи в умовах інклюзії, основні умови становлення професійно-особистісної готовності педагога до роботи з дітьми з особливостями психофізичного розвитку.

Результати досвіду можуть бути використані викладачами психолого-педагогічних дисциплін, вихователями ЗДО, педагогами інклюзивних центрів.

20 листопада 2019 року на базі Комунального закладу вищої освіти «Вінницький обласний комунальний гуманітарно-педагогічний коледж» відбулось засідання **школи супервізії, наставництва та менторингу** на тему: **«ІННОВАТИКА ЯК ЗАПОРУКА СТВОРЕННЯ КОМФОРТНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА»** (§ перфоманс освітніх майстер-класів). **Форма проведення:** воркшоп

Коучери:

топ менеджмент коледжу (Войцехівський К.Ф., директор коледжу; Когутюк О.В., заступник директора з навчальної роботи; Руда Т.В., методист коледжу)

номінанти передового педагогічного досвіду – 2019 (Луцинкевич Л.А., Василевич І.В., Марценюк О.Г., Федчишина Т.Л., Бахчеван Н.А., Іскра С. І.)

Цільова аудиторія: учасники школи супервізії, наставництва, менторингу (4 мікрогрупи по 5 учасників):

Мета: дисемінація передового педагогічного досвіду у форматі освітнього десанту та кореляція інноватики та класики в освіті.

В рамках проведення воркшопу відбувся перфоманс освітніх майстер-класів:

➤ **Василевич І.В.**, магістр педагогічної освіти, спеціаліст вищої категорії, старший викладач: «Особливості використання програмного засобу PREZI у процесі розробки навчальних презентацій»

➤ **Луцинкевич Л.А.**, магістр педагогічної освіти, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, заступник декана педагогічного факультету з навчальної роботи: «Використання технології розвитку критичного мислення як шлях підготовки майбутніх вчителів в умовах педагогічного коледжу»

➤ **Марценюк О.Г.**, кандидат педагогічних наук, доцент, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист: «СТОРИТЕЛІНГ (storytelling) – вчитель не транслятор знань, а фасилітатор».

➤ **Федчишина Т.Л.**, магістр педагогічної освіти, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, заступник декана факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва з навчальної роботи: «Медіаосвіта у підготовці майбутніх фахівців дошкільної освіти»

➤ **Бахчеван Н.А.**, магістр педагогічної освіти, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, заступник декана факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва з виховної роботи: «Людський голос: від охорони до успіху».

➤ **Іскра С.І.**, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри теорії та методики музичного виховання, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист: «Людський голос: від охорони до успіху». (продовження)

Домашнє завдання для учасників воркшопу:

Згідно з Наказом КЗВО «Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу» № 2-К, п.п. 4 «Про організацію роботи з молодими і малодосвідченими педагогами», з метою підвищення рівня їхньої психолого-педагогічної, загальнокультурної, фахової та методичної підготовки, провести у 2019-2020 н.р. конкурс молодих педагогів «Педагогічний дебют» у три етапи:

I. конкурс документів до 20.12.2019р.

II. Демонстраційні заняття (листопад 2019р. – березень 2020р.)

III. Захист педагогічних ідей – до 30 квітня 2020р.

Міжнародна співпраця

Особливим здобутком поточного навчального року є високий рівень міжнародної співпраці коледжу, яку можна представити у вигляді таблиці:

<i>Назва</i>	<i>Роль закладу</i>
2015-2019 роки Всеукраїнський науково-методичний експеримент «Шкільний учитель нового покоління».	Вагомі результати експерименту. Виділено та реалізовано 30 кредитів на створення єдиного освітнього наукового середовища шляхом поєднання активної виробничої практики і науково-дослідної роботи.
Спільний проект МОН України – наказ МОН №871 від 12.08.2015 року.	Розроблено, експериментально перевірено, запроваджено в освітній процес сертифікацію та атестацію професійно- методичної компетентності випускників коледжу.
	Запроваджена система оцінювання «Європейський портфель студентам –

	<p>майбутній вчитель англійської мови», згідно з системою оцінювання Кембріджського університету. 5 науково-педагогічних працівників отримали Міжнародну сертифікацію з методики викладання англійської мови Департаменту оцінювання Кембріджського університету (Teaching Knowledge Test).</p> <p>Розроблені спецкурси та апробовані у викладанні на основі автентичної літератури</p>
<p>2018 рік</p> <p>Програма розвитку лідерського потенціалу університетів України Британської Ради в Україні</p>	<p>Програма поєднувала серію навчальних модулів від провідних тренерів Фундації лідерства у вищій освіті (Велика Британія).</p> <p>Можливість здійснення навчального візиту до британського партнерського вишу.</p> <p>Практика лідерського потенціалу у формі роботи над інституційним проектом змін.</p> <p>Досвід імплементації принципів академічної доброчесності в Northumbria University (Сполучене Королівство Великої Британії та Ірландії, місто Ньюкасл).</p> <p>Практика проведення тренінгів з проблем академічної доброчесності, стратегій командної діяльності та інноваційних технологій викладання</p>
<p>2017 рік</p> <p>Міжнародний проект «Кращі світові освітні практики».</p>	<p>Програма навчального курсу «Досвід успішних реформ естонської і фінської освіти для України», згідно з Концепцією «Нова українська школа»</p>
<p>2017 рік</p> <p>Проект «Розвиток громад»</p>	<p>Зустріч з волонтерами Корпусу миру.</p> <p>Можливість спілкування з носіями англійської мови.</p> <p>закріплення знань про історію, культуру США</p>
<p>2018 рік</p> <p>Проект в рамках міжнародної програми</p>	<p>Розвиток, розширення міжнародної співпраці, підвищення професійного рівня студентів та молодих спеціалістів, а також</p>

стажувань AIESEC («Айсек в Україні»)	залученні іноземного досвіду
2018 рік Науково-педагогічне стажування за програмою «Інновації в навчальному процесі: методи, підходи, технології». Чехія	Ознайомлення з міжнародним досвідом з питань використання інноваційних технологій в освітньому процесі ВНЗ
2018 рік Тренінг для викладачів ВНЗ «Як інтегрувати технології, щоб покращити викладання та навчання»	Впровадження технологій в освіту (SAMR). Використання методики «Педагогічне колесо»
2019 рік Освітньо-професійна програма Protech, організована Міжнародним (Українсько-британським) освітньо-методичним центром Dinternal Education	Удосконалення професійної компетентності педагогічних та науково-педагогічних працівників. Впровадження в освітній процес інноваційних методик викладання іноземних мов
2019 рік Міжнародний семінар «Європейський досвід у реалізації політики сфери культури, освіти, охорони здоров'я: сучасний стан і перспективи розвитку» з відвідуванням закладів освіти Словацької Республіки, Угорщини та Польщі.	Ознайомлення з міжнародним досвідом у сфері культури освіти, обговорення перспективи реалізації спільних культурно-освітніх програм
2019 рік Міжнародний семінар «Європейські	Ознайомлення з міжнародним досвідом у сфері культури освіти, обговорення перспективи реалізації спільних культурно-

цінності та компетентності у роботі закладів освіти, культури, охорони здоров'я, органів виконавчої влади та місцевого самоврядування: формування, впровадження і моніторинг» з відвідуванням закладів освіти Литви, Латвії та Польщі	освітніх програм
2019 рік Міжнародна конференція демократичної освіти та Європейська конференція демократичної освіти. Проект «Отвір у стіні» та «Школа у хмарі»	Синергетична платформа навиків тренінгу
2019 рік Тренінг з підготовки експертів із забезпечення якості вищої освіти в Україні	Участь
2019 рік Міжнародна наукова конференція. Латвія	Дисемінація досвіду шляхом участі у Міжнародній науковій конференції
2019 рік Науково-педагогічне стажування за програмою «Організація навчального процесу, програми підготовки інноваційні технології та наукова робота». Польща	Ознайомлення з міжнародним досвідом з питань використання інноваційних технологій в освітньому процесі ВНЗ
2019 рік	Проект в гуманітарно-педагогічному

Міжнародна наукова конференція з філологічних наук «Дослідження різних напрямів розвитку філологічних наук в Україні та ЄС»	коледжі «Українсько-європейське наукове співробітництво». Наукові тексти, як один із фрагментів мовленнєвої комунікації
---	---

Захист дисертацій та підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників

У поточному навчальному році успішно захистили дисертації на здобуття наукового ступеня:

- Доктора філологічних наук – Войцехівська Наталія Костянтинівна
- Кандидата педагогічних наук – Бузенко Ірина Леонідівна, Гаврилюк Оксана Анатоліївна, Євдокимова Наталія В'ячеславівна, Киливник Вікторія Вікторівна, Твердохліб Наталія Валеріївна, Терепа Алла Василівна, Шевчук Олександра Валеріївна, Шустова Наталія Юріївна
- Кандидата філософських наук - Лисак Ігор Станіславович

Згідно з новим Порядком підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників, що був затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 року № 300, педагоги коледжу взяли участь у таких формах підвищення кваліфікації:

1. «Освітній десант. Перфоманс освітніх майстер-класів. Підвищення кваліфікації для науково-педагогічних працівників ЗВО та коледжів», 14 вересня 2019р., м. Вінниця, Національний технічний університет

(Марценюк О.Г., Федчишина Т.Л., Ненчинська Т.Л., Брійко В.В., Голованюк В.А., Похилук О.М., Кузьминська Д.М.)

2. Dinternal Education seminar “Teacher Training Day from Dinternal Education”, 4 вересня 2019р., м. Вінниця

(Головська І.М., Марценюк О.Г., Михальчук О.М.)

3. 3rd Forum for ELT professionals “Reforming Higher Education in Ukraine”, 9 листопада 2019р., м. Київ

(Головська І.М., Марценюк О.Г., Михальчук О.М.)

4. Dinternal Education Proteach Modular «Навчання із застосуванням сучасних методів, технологій та ресурсів (5-8 класи)», 26 жовтня – 16 листопада 2019р., м. Вінниця

5. Workshop. Ukrainian Association for Language Testing and Assessment, 27 листопада 2019р., Факультет іноземних мов Донецького національного університету ім. В. Стуса

(Головська І.М., Марценюк О.Г., Михальчук О.М.)

6. TOP QUALITY TEACHING. Create a truly authentic learning environment and win your class over. Семінар Dinternal Education для вчителів англійської мови в старших класах, 12 лютого 2020р м. Вінниця (ІнтерШик)

(Головська І.М., Марценюк О.Г., Михальчук О.М.)

7. Кандидат філол. наук, завідувач кафедри української філології Скрипник Н. І. – у період із 18 листопада по 27 грудня 2019 року пройшла зарубіжне науково-педагогічне стажування на тему «Інноваційні методи навчання у закладах вищої освіти України: запозичення досвіду ЄС» в Північному університетському центрі у Бая-Маре (Румунія) за фахом «Філологічні науки» в обсязі 6 кредитів (180 годин).

8. Кандидат філологічних наук, старший викладач, декан філологічного факультету Похилук О. М. – у період із 02 березня по 13 березня 2020 року пройшла академічне стажування на тему «Академічна та наукова доброчесність: сучасні виклики та рішення» в Європейському соціально-технічному університеті у Варшаві (Польща) в обсязі 4,7 кредити (140 годин).

9. Кандидат філол. наук, завідувач кафедри української філології Скрипник Н. І., кандидат філологічних наук, старший викладач, декан філологічного факультету Похилук О. М. – здали іспит із іноземної мови (англійська мова) рівень B2 в Європейському соціально-технічному університеті у Варшаві (Польща).

10. Кандидат педагогічних наук Головська І. В.: Науково-педагогічне стажування для викладачів в Wyższa Szkoła Biznesu - National-Louis University за програмою **«Організація навчального процесу, програми підготовки, інноваційні технології та наукова робота в Wyższa Szkoła Biznesu - National-Louis University»** (180 годин, 6 кредитів ECTS) 29 жовтня – 29 листопада 2019 р. (з 29 жовтня по 25 листопада – дистанційна форма, з 26 по 29 листопада – очна) м. Новий Сонч, Польща

Конференції та публікації

1. Марценюк О.Г. Руда Т.В. Видавнича діяльність Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. *Вісник науково-методичних досліджень*. Вінниця. 2020. № 2(35). С. 5-11
2. Марценюк О.Г. Наукові виміри освітнього середовища сучасних коледжів. *Modern Achievement of Science and Technology*: матеріали IV Міжнародної інтернет-конф. Швеція. м. Стокгольм. 09-10 червня. 2020. С. 68-89
3. Марценюк О.Г. Передумови та шляхи впровадження дуальної форми здобуття педагогічної освіти (з досвіду практичної підготовки фахівців з англійської мови). *Київський науково-педагогічний вісник Київської наукової організації педагогіки та психології*. Київ. 2020. № 20. С. 34-45
4. Хоміцька Г.В. I Всеукраїнська науково-методична конференція «Сучасні педагогічні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців у коледжах і технікумах: досвід, проблеми, перспективи».
5. Клименко О.Ф. Всеукраїнська науково-практична конференція «Національно-патріотичне виховання дітей та молоді: історичний та психолого-педагогічний аспекти» (14 лютого 2019 року)
6. Клименко О.Ф. IV регіональна науково-практична конференція «Актуальні проблеми використання інформаційних технологій в освітньому процесі коледжів і технікумів» ((14 лютого 2019 року)
7. Клименко О.Ф. Міжнародний семінар «Європейський досвід у реалізації політики сфери культури, освіти, охорони здоров'я: сучасний стан і перспективи розвитку» з відвідуванням закладів освіти, культури, охорони здоров'я Словацької Республіки, Угорщини та Польщі (4-8 квітня 2019 року МОН України, Міністерство культури України, МОЗ України, Всеукраїнська молодіжна громадська організація «Серце до серця»).
8. Тетерин К.І. Міжнародна конференція демократичної освіти та Європейської конференції демократичної освіти IDEC@EUEDEC Ukraine, Вінниця, 2019 р.
9. Павлюк Л.П. Всеукраїнська науково-практична конференція «Освіта дітей дошкільного віку у соціокультурному просторі» (2019 р.) – доповідь на тему: «Професійна адаптація вихователів ЗДО в умовах нової освітньої парадигми»
10. Павлюк Л.П. Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Філологічні горизонти: науковий, лінгводидактичний, філософський, соціальний, національно-патріотичний вектор» (2019 р.) – доповідь на тему: «Психологічні аспекти формування грамотної особистості вчителя-філолога».

11. Слободянюк В.Ю. X Міжнародна виставка «Сучасні заклади освіти-2019», за що відзначена Почесною грамотою компанії «Виставковий світ»
12. Слободянюк В.Ю. Всеукраїнська науково-практичній конференції з міжнародною участю науковців іноземних вузів (7-8.10.2019р)
13. Слободянюк В.Ю. Конгрес «Наука і навчання в епоху цифрових технологій». Міністерства освіти і науки України (15-16.11.2019р.).
14. Цісар І.В. I Всеукраїнська науково-методична конференція «Сучасні педагогічні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців у коледжах і технікумах: досвід, проблеми, перспективи», Вінницький технічний коледж, 2019 р.
15. Цісар І.В. III Міжнародна науково-практична конференція «Інновації партнерської взаємодії освіти, економіки та соціального захисту в умовах інклюзії та прагматичної реабілітації соціуму», Подільський спеціальний навчально-реабілітаційний соціально-економічний коледж, м. Кам'янець-Подільський, 2019 р.
16. Цісар І.В. Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми виховання, розвитку та навчання дітей перед шкільного віку крізь призму освіти для сталого розвитку», Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, 2019 р. та ін.
17. Nadiia Skrypnyk, Iuliia Lebed FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCES OF FUTURE PHILOLOGISTS TEACHERS IN A NEW EDUCATIONAL SPACE: Monograph. Innovative scientific researches: European development trends and regional aspect. Riga, Latvia: «Baltija Publishing», 2020. 316-335 p.
18. Скрипник Н. І. Функції та етапи формування професійно-мовленнєвої компетентності майбутніх учителів-словесників гуманітарно-педагогічного коледжу. *Science and Education a New Dimension Pedagogy and Psychology*. Budapest. VII (82), Issue: 202, 2019 Sept. С. 52-56.
19. Скрипник Н. І. Бібліотечно-бібліографічні заняття як один із засобів формування інформаційно-мовленнєвих компетентностей студентів-словесників. *International independent scientific journal*. Krakow, Rzeczpospolita Polska, 2019. № 9. С. 38-41.
20. Скрипник Н.І. Формування креативності майбутніх учителів-філологів фразеологічними засобами. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки*. Випуск 48. Кам'янець- Подільський: Аксіома, 2019. С. 56-60. включено до переліку наукових фахових видань, *Index Copernicus (IC)*, *GOOGLE SCHOLAR*
21. Скрипник Н. Проєктний метод як активний компонент навчання у фаховій підготовці майбутніх словесників. *Scientific and pedagogic internship*

«*Innovative methods of teaching in higher education institutions of Ukraine: borrowing of EU experience*»: Internship proceedings, November 18-December 27, 2019. Baia Mare. P.68-73.

22. Похилюк О. М. Формування креативності майбутніх учителів-філологів фразеологічними засобами. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки*. Випуск 48. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2019. С. 56-60. включено до переліку наукових фахових видань, *Index Copernicus (IC)*, *GOOGLE SCHOLAR*

23. Похилюк О. М. Теоретичні і методичні концепти філологічної освіти в Україні. *Молодий вчений*. Херсон: Вид. дім «Гельветика», 2020. №3.1 (79.1) березень. С. 64-66. включено до міжнародних каталогів у наукових видань і науко метричних баз: *Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського Index Copernicus (IC)*, *GOOGLE SCHOLAR*, *CrossRef*

24. O. Pokhyliuk Estimation level of public welfare on the basis of methods of intellectual analysis. *Global Journal of Environmental Science and Management (GJESM)*. Volume-6, Issue 3, Summer 2020: 355-372. Журнал індексується в наукометричній базі *Scopus*.

25. Бабій А. П. Методика опрацювання граматичних форм іменника в загальноосвітньому курсі української мови. Теорія і практика підготовки до ЗНО з української мови і літератури. – [ред. кол.: Цимбал-Слатвінська С., канд. пед. н., доц. та інші]. – Умань : ВПЦ «Візаві», 2020. – Вип. 4. –С. 21 – 27.

26. Белінська Ю. О. Феномен сучасної української жіночої прози. Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасна філологія: перспективи та пріоритетні напрями наукових досліджень». – Одеса, 2020.

27. Мовчан Л.Г. Педагогічна підготовка вчителів іноземних мов для шкіл Швеції. Наукові записки. Серія "Психолого-педагогічні науки" (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя) / за заг. ред. Є.Коваленко. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2019. № 2. С. 143 – 149.

28. Movchan L.G. On the Issue of Vocational English Syllabus Design for Sustainable Foreign Language Education / Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі. Міжпредметні зв'язки. Харківський національний університет ім. Каразіна: Збірник наукових праць. 2019 р. №. 34. С.121-137.

29. Movchan L. Designing syllabi for foreign languages incorporating interdisciplinary links (тези) Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції «ЕКОНОМІКА, ОСВІТА, ТЕХНОЛОГІЇ В КОНТЕКСТІ ГЛОБАЛЬНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙНИХ ІМПЕРАТИВ РОЗВИТКУ». URL: (<http://csbc.edu.ua/documents/conferences/2019/1.pdf>)

30. Федорцова О.Г. Evaluation of the Convergence of International Markets for Agricultural Enterprises of Ukraine under International Diversification Conditions” – European Journal of Sustainable Development, Vol.9 № (2), 2020. P. 467 – 487 .

Виступи у періодичній пресі

Різноплановою стала робота викладачів, що стосується публікацій у періодичній пресі. Ось лише окремі її напрямки:

Автухов С. Л. Виховання патріотизму в молоді засобами вітчизняної музичної спадщини / Автухов С. Л. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 3. – С. 27–33.

Автухов С. Л. Фахова музична підготовка / Автухов С. Л. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 30–33.

Барщевська І. В. Доцільність психодіагностики як науки в сучасному світі / Барщевська І. В. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 1. – С. 96–100.

Барщевська І. В. Особливості діагностики та педагогічного супроводу дітей із синдромом Аспергера / Барщевська І. В. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 2. – С. 11–12.

Барщевська І. В. Психолого-педагогічний супровід дітей із кризових сімей / Барщевська І. В. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 4. – С. 62–67.

Бахчеван Н. А. Сутність і структура культури спілкування майбутніх фахівців мистецьких спеціальностей у закладах вищої освіти / Бахчеван Н. А. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 1. – С. 57–63.

Бородій Д. С. Вплив комп’ютерних технологій на фізичне та психічне здоров’я дітей початкової школи / Бородій Д. С. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 1. – С. 93–96.

Буга О. І. Діджиталізація педагогічної освіти освітнього процесу в закладах вищої освіти / Буга О. І. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 26–30.

«Вишиванка-фест» у Вінницькому педколеджі / ред. ст. // Слово педагога. – 2019. – № 5. – С. 4.

Волинець Т. М. Розвиток креативності у здобувачів освіти на заняттях з географії / Волинець Т. М. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 1. – С. 54–56.

Всеукраїнський фестиваль науки «Наукові виміри освітнього середовища сучасних коледжів» / Вінницький обласний комунальний гуманітарно-педагогічний коледж // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 1. – С. 80–84.

Горбата Л. Ф. Позакласне життя та діяльність наукового обласного ліцею-інтернату / Горбата Л. Ф., Гуляс Н. М. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 39–41.

Горбата Л. Ф. Складові компоненти здорового способу життя старшокласників / Горбата Л. Ф. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 58–60.

Гринькова Л. М. Психологічні механізми формування емпатії / Гринькова Л. М., Гринькова О. Ю. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 4. – С. 67–71.

Грущенко М. М. Сучасні рекреаційні підходи в системі фізичного виховання / Грущенко М. М., Лесяк Л. М. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 1. – С. 70–74.

Грущенко М. М. Формування фізичної культури особистості – основна педагогічна функція фізичної культури / Грущенко М. М., Лесяк Л. М., Мартинюк В. М., Дмитришин Д. О. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 21–26.

Димінська В. К. Музика об'єднує світ / Димінська В. К., Пекуару Л. Г. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 104–108.

Димінська В. К. Про що може розповісти сонатна форма / Димінська В. К., Пекуару Л. Г. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 116–119.

Довгалюк С. М. Самовиховання як засіб формування особистості здобувача вищої освіти / Довгалюк С. М. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 1. – С. 64–69.

Завальнюк Я. М. Lexikologi, ihre aufteilung / Завальнюк Я. М. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 33–39.

Кальніченко Н. В. Педагогічний підхід до удосконалення навичок образотворчої діяльності при викладанні предмета / Кальніченко Н. В. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 4. – С. 135–145.

Касіяненко О. М. Оформлення реквізитів: вимоги та правила : план-конспект заняття / Касіяненко О. М. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 131–138.

Кириленко Н. М. Особливості дистанційної освіти в освітньому просторі педагогічному коледжу / Кириленко Н. М., Крижановський А. І. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 1. – С. 36–40.

Киселев Д. Л. Из эпистолярного обзора Возрождения: Данте и Шекспир / Киселев Д. Л. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 139–141.

Киселёв Д. Л. Морфология басни: типизация и олицетворения (К 250-летию И. А. Крылова) / Киселёв Д. Л. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 3. – С. 40–44.

Клапко С. В. Генеза української національної мови / Клапко С. В. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 3. – С. 4–14.

Клапко С. В. Тематичні обрії Шевченкової поезії / Клапко С. В. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 152–155.

Клименко О. Ф. Теоретико-методологічне обґрунтування поняття сталого розвитку / Клименко О. Ф. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 70–72.

Коваценко Г. В. Розвиток образного мислення студентів на заняттях з фортепіано / Коваценко Г. В. // Вісник науково-методичних досліджень // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 39–41.

Кузьминська Д. М. Реалізація творчого підходу в освіті як психолого-педагогічна проблема / Кузьминська Д. М. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 4. – С. 71–77.

Кушко І. С. Розробка уроку: Державотворчий процес періоду директорії / Кушко І. С. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 142–148.

Лебедева С. Є. Творчість у контексті формування індивідуального стилю діяльності майбутнього вчителя музики / Лебедева С. Є., Іванова Н. Б. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 4. – С. 145–148.

Мазур Т. А. Виховна година на тему: “Традиції чаювання в різних країнах світу” / Мазур Т. А. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 2. – С. 22–29.

Мазур Т. А. «О слово рідне, хто без тебе я?» / Мазур Т. А., Бережанська О. Б. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 120–130.

Марценюк В. М. Виховна година « Я – дитина і маю права» / Марценюк В. М. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 109–116.

Марценюк О. Г. Видавнича діяльність Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» / Марценюк О. Г., Руда Т. В. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 2. – С. 5–10.

Марценюк О. Г. Відповідальне лідерство – шлях до успіху / Марценюк О. Г. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 7–12.

Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми формування успішної особистості у сучасному освітньому просторі (

м. Вінниця, 16-18 травня 2019 року) // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 4. – 168 с.

Мельник А. Ю. Професійна культура викладача музичних дисциплін в процесі фахової підготовки студентів / Мельник А. Ю. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 1. – С. 88–92.

Надкернична Л. І. Підготовка майбутніх учителів початкових класів до педагогічної взаємодії з учнями у форматі концепції «Нова українська школа» / Надкернична Л. І. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 4. – С. 40–47.

Науково-методична асамблея «Стратегія розбудови наукової роботи в час освітніх перетворень» (м. Вінниця, 21 листопада 2018 року) / Вінницький обласний комунальний гуманітарно-педагогічний коледж // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 1. – С. 3–105.

Омелянчик Т. Г. Художнє розв’язання Остапом Вишнею одвічних проблем людини та природи, людини та пам’яті, людини та вічності буття, людини та землі, на якій вона живе / Омелянчик Т. Г., Ненчинська Л. В. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 2. – С. 29–34.

Осадчук А. С. Вчинення правопорушень студентами / Осадчук А. С. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 94–96.

Островська Л. В. Використання музично-дидактичних ігор на музичних заняттях та в повсякденному житті дошкільного закладу / Островська Л. В., Чорна Н. Б. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 2. – С. 9–14.

Островська-Зіненко І. О. Системність у підготовці вчителів музики в педагогічному коледжі / Островська-Зіненко І. О. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 1. – С. 45–49.

Плотицька Ю. П. Ефективна комунікація як засіб виробництва знання / Плотицька Ю. П. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 89–91.

Похилюк О. М. Основні вимоги до підготовки наукової статті / Похилюк О. М., Скрипник Н. І. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 1. – С. 31–35.

Присяжнюк Д. С. Спорт у Вінниці на початку ХХ століття / Присяжнюк Д. С. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 149–151.

Романенко В. В. Англійський фольклор як засіб формування соціокультурної компетентності школярів та студентів на різних етапах вивчення іноземної мови / Романенко В. В. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 13–17.

Романуха Ю. В. Калейдоскоп виховної роботи / Романуха Ю. В. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 2. – С. 34–37.

Руда Т. В. Педагогічна майстерність як акмеологічний феномен / Руда Т. В., Луцинкевич Л. М. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 1. – С. 75–79.

Самойлов А. М. Принципи й особливості педагогічного спілкування викладача / Самойлов А. М. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 3. – С. 14–19.

Самойлов А. М. Формування професійної майстерності викладача педагогічного коледжу / Самойлов А. М. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 1. – С. 80–84.

Свинарчук В. М. Роль фізичного виховання при вивченні дисципліни «Захист Вітчизни» / Свинарчук В. М. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 2. – С. 4–9.

Свинарчук В. М. Сценарій військово-спортивного свята « Козацькі ігри патріотів» / Свинарчук В. М. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 97–103.

Слободянюк В. Ю. Особливості роботи з інтерактивними посібниками на заняттях з німецької мови / Слободянюк В. Ю. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 54–57.

Слободянюк О. М. Формування культури академічної доброчесності в закладах вищої освіти: ключові інструменти аналізу проблеми та планування змін / Слободянюк О. М. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 1. – С. 23–30.

Смірнова С. М. Впровадження бібліотечної системи UNILIB в практику роботи бібліотеки коледжу / Смірнова С. М., Конічек Т. Ю. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 3. – С. 44–53.

Стецюк І. В. Методичний дайджест т: творча майстерність педагога у форматі нового педагогічного мислення / Стецюк І. В. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 1. – С. 16–22.

Сучасна лінгводидактика в початковій школі: проблеми, пошуки, здобутки : збірник матеріалів V Міжколеджної студентської науково-практичної конференції / упор. О. М. Похилук, Ю. Б. Лебедь. – Вінниця : Вінницька міська друкарня, 2019. – 300 с.

Турлюк С. В. Поетична фразеологія Ліни Костенко / Турлюк С. В. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 2. – С. 45–52.

Федорчук С. Ф. Проблеми духовного розвитку особистості у контексті сучасних культурних умов / Федорчук С. Ф. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 92–93.

Федорчук С. Ф. Розвиток національної свідомості молоді в системі національного виховання / Федорчук С. Ф. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 3. – С. 33–39.

Царик А. П. Орієнтація оздоровчих видів гімнастики в систему фізичного виховання школярів / Царик А. П., Дмитришин Д. О. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 61–65.

Цісар І. Ми на північ мандрували, всім в дорозі помагали : розвага з елементами логоритміки для дітей старшої групи / І. Цісар, О. Тарашевська // Палітра педагога. – 2020. – № 2. – С. 29 – 31.

Черевко В. А. Психофізіологічні аспекти сприйняття музики / Черевко В.А., Корольова Н. Д. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2019. – № 1. – С. 50–53.

Шафір М. Перший «Майданс» у гуманітарно-педагогічному коледжі / Михайло Шафір // Слово педагога. – 2019. – № 11. – С. 5.

Шершун Г. В. Безпека життєдіяльності як важлива складова професійної підготовки майбутнього фахівця / Шершун Г. В. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 17–21.

Яковліва О. П. Формування когнітивної діяльності учнів початкової школи у процесі ігрової терапії / Яковліва О. П. // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. – 2020. – № 1. – С. 66–69.

Співпраця з державними установами в галузі якості освіти

Продовжується ефективна та плідна співпраця коледжу з Вінницьким регіональним центром оцінювання якості освіти: викладачі коледжу беруть активну участь у якості експертів з визначення порогового рівня зовнішнього незалежного оцінювання з англійської та німецької мов (Марценюк О.Г., Юрченко М.В.), а також у якості екзаменаторів з ЗНО англійської мови (Марценюк О.Г., Юрченко М.В., Кушнір А.С., Мовчан Л.Г.).

У якості експерта інституційного аудиту в закладах освіти залучена декан філологічного факультету, к.філ.н. Похилюк О.М.

Членом експертної групи з ліцензування та акредитації спеціальності «Дошкільна освіта» була методист коледжу Руда Т.В.

Висновки та перспективи подальшої науково-методичної роботи

У поточному навчальному році значно посилилась робота педагогічних та науково-педагогічних працівників у напрямі міжнародної співпраці у форматі участі в міжнародних проектах, семінарах, конференціях та стажуванні. Якість та глибина методичних розробок у напрямі видавничої діяльності та книговидання коледжу також заслуговують на особливу увагу та значно сприяє створенню міцного фундаменту для особливого, відмінного від університетського, іміджу Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» як науково-методичної майстерні. Однак, пріоритетом майбутнього навчального року є посилення роботи в області апробації результатів науково-методичної роботи педагогічного колективу через наукометричні бази Scopus, Web of Science та інш. А також актуальним залишається для реалізації у наступному році реєстрація усіх педагогічних та науково-педагогічних працівників коледжу у системі Google Scholar з метою аналізу та систематизації потоку наукової інформації, авторами якої є педагоги коледжу.

Перспективними проектами у наступному навчальному році можуть стати низка заходів, присвячених проблемі формування в усіх учасників освітнього процесу «soft skills» (гнучкі\м'які навички) та підвищення рівня медіаграмотності. В рамках вдосконалення організації дистанційної системи навчання, варто поглибити та якісно покращити роботу усіх учасників освітнього процесу на дистанційній платформі Collaborator.