

Відповідно до Закону України «Про освіту» (Стаття 8) особа реалізує своє право на освіту впродовж життя шляхом формальної, неформальної та інформальної освіти. Коледж визнає ці види освіти, створює умови для розвитку суб'єктів освітньої діяльності, що надають відповідні освітні послуги, а також заохочує до здобуття освіти всіх видів. До форм неформальної освіти відносять: очна (тренінги, майстер-класи, семінари, майстерні тощо), дистанційна (дистанційні курси, вебінари), які мають практичні короткострокові цілі. Неформальне навчання передбачає отримання здобувачами освіти актуальних практичних і теоретичних знань, навичок, оволодіння сучасними методами розв'язання професійних завдань, підвищення рівня їх професійної компетентності, вдосконалення існуючих знань та їх саморозвиток. Здобувачі освіти мають право на вивчення та перезарахування результатів вивчення окремих тем дисципліни в системі неформальної освіти. Для перезарахування результатів навчання, отриманих у неформальній освіті – це процес визнання в системі формальної освіти знань, умінь та інших компетентностей, набутих у неформальній чи інформальній освіті студенту необхідно:

- ✓ отримати документ, що посвідчує успішне оволодіння матеріалом;
- ✓ подати заяву про перезарахування для обговорення на засіданні відповідної кафедри;
- ✓ подати відповідний пакет документів заступнику директора з навчальної роботи;
- ✓ розпорядженням заступника директора з навчальної роботи створюється фахова комісія, яка визначає можливість, форми та строки проведення атестації для визнання результатів навчання, які були набуті у неформальній або інформальній освіті. До складу фахової комісії входять (не менше 3-х осіб): декан факультету; гарант освітньої програми, на якій навчається здобувач; науково-педагогічні працівники, які забезпечують викладання дисципліни, що пропонується до перезарахування на основі визнання результатів навчання у неформальній або інформальній освіті. Підсумкова оцінка зазначається згідно документа здобувача, що підтверджує участь у заході неформальної освіти. Комісія в обов'язковому порядку визначає підсумкову оцінку за її відсутності в документі (сертифікаті, свідоцтві тощо). У випадку відсутності підсумкової оцінки комісія проводить контрольний захід. Фахова комісія надає 5 робочих днів для підготовки здобувача до підсумкового контролю – співбесіди (з кожної теми, навчальної дисципліни) та 10 робочих днів для написання письмової роботи (за

необхідністю). Якщо зарахуванню підлягають окремі розділи чи теми – результати атестації з заходу неформальної освіти в обов’язковому порядку враховуються викладачем при визначені підсумкової оцінки з навчальної дисципліни;

✓ одержує витяг із протоколу засідання кафедри про зарахування результатів як однієї із форм поточного контролю. Здобувач освіти має право скористатися запропонованими кафедрою теорії та методики музичного виховання інтернет-ресурсами або здійснити самостійний пошук програм, платформ, курсів, семінарів, майстер-класів, тренінгів, вебінарів тощо.

ОКП 9. Музична педагогіка та ОКП 10.1 Історія української музики:

1. Очима культури. URL : <https://youtu.be/oLbzD6ay3Dc>

ОКП 12.3 Теорія та методика викладання музичного мистецтва:

1. Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи (курс). URL : <https://pifa.com.ua/plan/>

ОКП 12.4 Інтегрований курс мистецтва з методикою викладання:

1. Інтегрований курс «Мистецтво»: теоретико-прикладний аспект (курс)
URL : <https://vseosvita.ua/course/intehrovanyi-kurs-mystetstvo-teoretyko-prykladnyi-aspekt-9.htm>

2. Цифрові технології у викладанні мистецтва (курс) URL : <https://uvu.org.ua/kafedra-tsyfrovykh-tekhnologii/kct-nashi-vykladachi/kondratova-lh/tsyfrovi-tekhnologii-u-vykladanni-mystetstva/>

ОКП 13. Музична інформатика:

1. Sibelius – це легко! (вебінар). URL : <https://www.youtube.com/live/aYjgYKM497w?feature=share>

ОКП 8 Музична психологія, ОКП 11.4 Постановка голосу, ОКП 11.5 Хорове диригування, ОКП 11.6 Хоровий клас та практика роботи з хором, ОКП 12.1 Методика роботи з вокальним ансамблем, ВКП 2 Основи сценічної культури та сценарної роботи, ВКП 6 Емісія та гігієна голосу, ПП 15 Організація гурткової роботи музично-естетичного спрямування:

1. Ключі до успіху: Вінницький обласний семінар-практикум для керівників самодіяльних колективів, гуртків, студій вокально-хорового мистецтва. URL:

<https://www.facebook.com/groups/4602319513174562/permalink/8332375326835610/>

ОКП 11.1 Основний музичний інструмент та ОКП 11.2 Акомпанемент:

1. Підбір фортепіанного акомпанементу до сучасних пісень (вебінар)

URL: <https://youtu.be/oBdnHMLRH0c>