



Войцехівський К.Ф.
(прізвище та ініціали)

Кваліфікація вчитель музики,
музичний керівник

Строк навчання 1 рік і 10 місяців

на базі освітнього рівня
молодшого спеціаліста

Міністерство освіти і науки України
Вінницька обласна рада

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Комунальний заклад вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
(повне найменування вищого навчального закладу)

РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

бакалавр

(назва освітнього ступеня)

01 Освіта

(шифр і назва напрямку)

014 Середня освіта (музичне мистецтво)

(шифр і назва спеціальності)

денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

М.П.

Підготовки

галузь знань

спеціальність

Форма навчання

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	01-07	08-14	15-21	22-28	29.09-05.10	06-12	13-19	20-27	27.10-02.11	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29.12-04.01	05-11	12-18	19-25	26.01-01.02	02-08	09-15	16-22	23.02-01.03	02-08	09-15	16-22	23-29	30.03-05.04	06-12	13-19	20-26	27.04-03.05	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29.06-05.07	06-12	13-19	20-26	27.07-02.08	03-09	10-16	17-23	24-31
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; Е – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; Д – державні іспити.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменацій на сесія	Практика	Державна атестація	Канікули	Разом
1	37	3	-	-	12	40/52
2	29	2	6	3	2	41/43
Разом	66	5	6	3	14	80/94

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Організація гурткової роботи музично-естетичного спрямування	2	2г
Практика науково-педагогічних досліджень	3	2г
Переддипломна практика	3 4	2 4

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Комплексний державний екзамен з музичної педагогіки, психології та методики музичного виховання	екзамен	4
Практика роботи з хором	екзамен	4
Основний музичний інструмент	екзамен	4

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами			
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		
				проекти	роботи			Всього	у тому числі:				С е м е с т р и				
		лекції	лабора торні						се мі на ри	прак тичні	1		2	3	4		
		Кількість тижнів в семестрі															
		16	21	14	15												
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																	
1.1. Цикл загальної підготовки																	
OK31	Іноземна мова за професійним спрямуванням*	1			2	60	32	6	-	-	26	28	2	-	-	-	
OK3 2	Історія української культури		4		2	60	30	20	-	10	-	30	-	-	-	2	
OK3 3	Правознавство		4		2	60	30	20	-	10	-	30	-	-	-	2	
OK3 4	Українська мова за проф. спрямув.		1		2	60	32	6	-	-	26	28	2	-	-	-	
OK3 5	Основи медичних знань		1		2	60	32	16	-	6	10	28	2	-	-	-	
OK3 6	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці		1		2	60	32	16	-	6	10	28	2	-	-	-	
OK3 7	Основи наукових досліджень в музичній освіті		3		2	60	28	12		8	8	32	-	-	2	-	
	Всього по п.1.1.	1	6		14	420	216	96		40	80	204	8	-	2	4	
1.2. Цикл професійної підготовки																	
1.2.1. Теоретична підготовка																	
OKП 8	Музична психологія		1		4	2	60	32	18	-	6	8	28	2	-	-	-
OKП 9	Музична педагогіка		2		4	2,5	75	42	26	-	8	8	33	-	2	-	-
OKП 10	Історія музики	1, 3			5,5	165	102	70	-	20	12	63	2	2	2	-	
10.1	Історія української музики	1			2	60	32	20	-	8	4	28	2	-	-	-	

10.2	Історія зарубіжної музики	3			3,5	105	70	50	-	12	8	35	-	2	2	-
ОКП 11	Теорія музики	2	3		8	240	144	-	-	-	144	96	2	4	2	-
11.1	Сольфеджіо*	2			4	120	74	-	-	-	74	46	2	2	-	-
11.2	Гармонія*		3		4	120	70	-	-	-	70	50	-	2	2	-
ОКП 12	Інструментальне виконавство	2,3	4		12	360	206	-	-	-	206	154	4	4	2	2
12.1	Основний муз.інструмент	3	4		7	210	132	-	-	-	132	78	2	2	2	2
12.2	Акомпанемент	2			2,5	75	37	-	-	-	37	38	1	1	-	-
12.3	Додатковий музичний інструмент	2			2,5	75	37	-	-	-	37	38	1	1	-	-
ОКП 13	Вокально-хорова підготовка	4	2,4		18	540	338	-	-	-	338	202	6	6	4	4
13.1	Постановка голосу	4			3,5	105	66	-	-	-	66	39	1	1	1	1
13.2	Хорове диригування	4			3,5	105	66	-	-	-	66	39	1	1	1	1
13.3	Хоровий клас		2		4	120	74	-	-	-	74	46	2	2	-	-
13.4	Практика роботи з хором		4		7	210	132	-	-	-	132	78	2	2	2	2
ОКП 14	Методика роботи з вокальним ансамблем		1		2	60	32	2	-	-	30	28	2	-	-	-
ОКП 15	Методика музичного виховання		2,3	4	4,5	135	70	16	-	16	38	65	-	2	2	-
15.1	Методика муз.виховання в Д/З		2	4	2,5	75	42	10	-	10	22	33	-	2	-	-
15.2	Методика муз.виховання в ЗОШ		3	4	2	60	28	6	-	6	16	32	-	-	2	-
ОКП 16	Інтегрований курс «Мистецтво» з методикою викладання		4		2	60	30	14	-	4	12	30	-	-	-	2
ОКП 17	Музична інформатика і комп'ютерне аранжування*		2		2,5	75	42	12	-	-	30	33	-	2	-	-
ОКП 18	Курсова робота			4	2	60					60					
	Всього по п.1.2.1.				61	1830	1038	158	-	54	826	792	18	22	12	8
1.2.2. Практична підготовка																

ПП 19	Організація гурткової роботи музично-естетичного спрямування				3	90	40				40	50		2 г.		
ПП 20	Практика з науково-педагогічних досліджень				2	60	28				28	32			2г.	
ПП 21	Переддипломна практика в ЗДО				3	90	40				40	50			2 г.	
ПП 22	Переддипломна практика в ЗЗСО				4	120	60				60	60				4 г.
Всього по п.1.2.2.					12	360	168	-	-	-	168	192	-	2	2	-
Всього по п.1.2.					73	2190	1206	158	-	54	994	984	18	24	14	8
Разом за розділом 1.					87	2610	1422	254	-	94	1074	1188	26	24	16	12

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Цикл загальної підготовки

ВКЗ 1	Політологія		4		2	60	30	20	-	10	-	30	-	-	-	2
ВКЗ 2	Менеджмент культурно-дозвілльєвої діяльності		4		2	60	30	10	-	10	10	30	-	-	-	2
Всього по п.2.1.					4	120	60	30		20	10	60	-	-	-	4

2.2. Цикл професійної підготовки

ВКП 1	Історія мистецтв		3		2	60	28	16	-	12	-	32	-	-	2	-
ВКП 2	Музичний фольклор Східного Поділля		4		2	60	30	6	-	-	24	30	-	-	-	2
ВКП 3	Основи сценічної культури		4		2	60	28	6	-	-	22	32	-	-	2	-
ВКП 4	Основи сценарної роботи		3		2	60	28	8	-	4	16	32	-	-	2	-
ВКП 5	Практикуми дитячого репертуару		3		2	60	28	-	-	-	28	32	-	-	2	-
ВКП 6	Аранжування		4		2	60	30	2	-	-	28	30	-	-	-	2
ВКП 7	Аналіз музичних творів		3		2	60	28	16	-	-	12	32	-	-	2	-
ВКП 8	Поліфонія		4		2	60	30	18	-	-	12	30	-	-	-	2
ВКП 9	Концертмейстерський клас		4		2	60	29	-	-	-	29	31			1	1

ВКП 10	Бакалаврський хор^{***}		4			4	120	58	-	-	-	58	62	-	-	2	2
ВКП 11	Емісія та гігієна голосу		4			2	60	30	14	-	-	16	30	-	-	-	2
ВКП 12	Читання хорових партитур		4			2	60	15	-	-	-	15	45	-	-	-	1
	Всього по п.2.2.					26	780	362	86	-	16	260	418	-	-	13	12
	Всього за розділом 2					30	900	422	116	-	36	270	478	-	-	13	16
3. АТЕСТАЦІЯ																	
<i>A.1</i>	Комплексний державний екзамен з музичної педагогіки, психології та методик музичного виховання		4			1	30						30				
<i>A.2</i>	Практика роботи з хором		4			1	30						30				
<i>A.3</i>	Основний музичний інструмент		4			1	30						30				
	Разом за розділом 3		4			3	90						90				
Загальна кількість						120	3600	1844	370		130	1344	1756				
Кількість годин на тиждень													26	24	29	28	
Кількість екзаменів													2	3	2	2	
Кількість заліків													5	4	7	15	
Кількість курсових робіт																1	

Примітки:

12. На основі навчального плану вищий навчальний заклад розробляє робочий графік навчального процесу на кожен рік.
13. На основі навчального плану складається робочий навчальний план на поточний навчальний рік, в якому конкретизуються форми проведення навчальних занять, їх обсяг, форми і засоби проведення поточного та підсумкового контролю знань.
14. Розробка робочих навчальних програм здійснюється відповідними кафедрами на основі діючих навчальних програм.
15. Контрольні роботи, контрольні модулі, академ.концерти, технічні заліки, передбачені навчальними програмами проводяться за рахунок навчального часу, відведеного на вивчення предмету. Кількість контрольних робіт, контрольних модулів, академ.концертів, технічних заліків може бути змінено навчальним закладом з урахуванням специфіки роботи відповідних кафедр.
16. Передбачені навчальним планом практичні заняття проводяться з поділом академічної групи на підгрупи, а педагогічна практика – з поділом групи на підгрупи.
17. Керівництво курсовими і дипломними роботами здійснюється викладачами відповідних кафедр. Тематика курсових та дипломних робіт визначається кафедрами. На підготовку і захист курсової роботи відводиться 3 години на кожного студента. За час навчання студент виконує одну курсову роботу.
18. Навчальну практику на розгляд навчального закладу можна проводити концентровано або розосереджено шляхом її чергування з теоретичними заняттями з обов'язковим збереженням протягом навчального року обсягу годин, що встановлено на теоретичні і практичні заняття. В залежності від умов і часу проведення навчальної практики може переміщуватись в межах навчального року.
19. Педагогічна практика проводиться відповідно до діючої інструкції та програми педагогічної практики.
20. На проведення концертмейстерської роботи на весь курс навчання години відводяться додатково: на хоровий клас, практика роботи з хором, диригування, бакалаврський хор, вокальний клас, основний та додатковий музичний інструмент (що вимагає акомпанементу) – з розрахунків 100 відсотків загальної кількості часу по кожній із зазначених дисциплін.
21. Заняття з вибіркової дисципліни «Бакалаврський хор» проводяться за розкладом одночасно у двох курсів (**).
22. Заняття з дисциплін «Хорове аранжування», «Іноземна мова за професійним спрямуванням», «Сольфеджіо», «Гармонія», «Музична інформатика і комп'ютерне аранжування», «Практика дитячого репертуару» підлягають поділу на підгрупи (*).

Заступник директора з навчальної роботи _____
Завідувач кафедри та теорії музичного виховання _____



О.В.Когутюк.
С.І.Іскра.