



«Загальнодержавний центрально-педагогічний методичний кабінет»

Директора

Костянтин ВОЙЦЕХІВСЬКИЙ

(прізвище та ініціали)

«30» серпня 2014 року

Кваліфікація **вчитель музичного мистецтва, керівник музичний**

Строк навчання **1 рік і 10 місяців**

на базі освітнього рівня **молодшого спеціаліста**

М.П.

Міністерство освіти і науки України
Вінницька обласна рада

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Комунальний заклад вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

(повне найменування вищого навчального закладу)

РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

бакалавр

(назва освітнього ступеня)

01 Освіта

(шифр і назва напрямку)

014 Середня освіта (музичне мистецтво)

(шифр і назва спеціальності)

денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Підготовки

галузь знань

спеціальність

Форма навчання

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень		Жовтень		Листопад		Грудень		Січень		Лютий		Березень		Квітень		Травень		Червень		Липень		Серпень																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
	01-07	08-14	15-21	22-28	29.09-05.10	06-12	13-19	20-26	27.10-02.11	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29.12-04.01	05-11	12-18	19-25	26.01-01.02	02-08	09-15	16-22	23-29	30.03-05.04	06-12	13-19	20-26	27.04-03.05	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29.06-05.07	06-12	13-19	20-26	27.07-02.08	03-09	10-16	17-23	24-31					
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; Е – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; Д – державні іспити.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменацій на сесія	Практика	Державна атестація	Канікули	Разом
1	37	3	-	-	12	40/52
2	29	3	6	3	2	41/43
Разом	66	6	6	3	14	81/95

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Організація гурткової роботи музично-естетичного спрямування	2	2 год/тижд.
Практика науково-педагогічних досліджень	3	2 год/тижд.
Переддипломна практика	3 4	2 4

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Державний комплексний екзамен з фаху	Комплексний екзамен	4

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами			
		Екзамени	Заліски	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		
				проекти	роботи			у тому числі:					С е м е с т р и				
		лекції	лабора торні					се мі на ри	прак тичні	1	2		3	4			
				Кількість тижнів в семестрі													
16	21	14	15														
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																	
1.1. Цикл загальної підготовки																	
ОКЗ 1	Іноземна мова за професійним спрямуванням*	1				3	90	32	-	-	-	32	58	2	-	-	-
ОКЗ 2	Історія української культури		4			2	60	30	20	-	10	-	30	-	-	-	2
ОКЗ 3	Правознавство		4			2	60	30	20	-	10	-	30	-	-	-	2
ОКЗ 4	Українська мова за проф. спрямув.		1			2	60	32	-	-	-	32	28	2	-	-	-
ОКЗ 5	Основи медичних знань, безпеки життєдіяльності та охорони праці		1			4	120	64	32	-	12	20	56	4	-	-	-
5.1	Основи медичних знань		1			2	60	32	16	-	6	10	28	2	-	-	-
5.2	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці		1			2	60	32	16	-	6	10	28	2	-	-	-
ОКЗ 6	Основи наукових досліджень в музичній освіті		3			2	60	28	12	-	8	8	32	-	-	2	-
ОКЗ 7	Історія мистецтв		3			2	60	28	16	-	12	-	32	-	-	2	-
	Всього по п.1.1.	1	7			17	510	244	100	-	52	92	266	8	-	4	4

1.2. Цикл професійної підготовки

1.2.1. Теоретична підготовка

ОКП 8	Музична психологія		1		4	2	60	32	18	-	6	8	28	2	-	-	-
ОКП 9	Музична педагогіка		2		4	3	90	42	26	-	8	8	48	-	2	-	-
ОКП 10	Музично-теоретична підготовка	1,2,3	3			14	420	246	70	-	20	156	174	4	6	4	-
10.1	<i>Історія української музики</i>	1				2	60	32	20	-	8	4	28	2	-	-	-
10.2	<i>Історія зарубіжної музики</i>	3				4	120	70	50	-	12	8	50	-	2	2	-
10.3	<i>Сольфеджіо*</i>	2				4	120	74	-	-	-	74	46	2	2	-	-
10.4	<i>Гармонія*</i>		3			4	120	70	-	-	-	70	50	-	2	2	-
ОКП 11	Інструментальна та вокально-хорова підготовка	2,3,4	4			26	780	470	-	-	-	470	310	8	8	6	6
11.1	<i>Основний муз.інструмент</i>	3	4			7	210	132	-	-	-	132	78	2	2	2	2
11.2	<i>Акомпанемент</i>	2				2	60	37	-	-	-	37	23	1	1	-	-
11.3	<i>Додатковий музичний інструмент</i>	2				2	60	37	-	-	-	37	23	1	1	-	-
11.4	<i>Постановка голосу</i>	4				4	120	66	-	-	-	66	54	1	1	1	1
11.5	<i>Хорове диригування</i>	4				4	120	66	-	-	-	66	54	1	1	1	1
11.6	<i>Хоровий клас та практика роботи з хором</i>		4			7	210	132	-	-	-	132	78	2	2	2	2
ОКП 12	Теорія та методика музичного навчання та виховання		1-4		4	9	270	132	40	-	28	64	138	2	2	2	2
12.1	<i>Методика роботи з вокальним ансамблем</i>		1		4	2	60	32	6	-	6	20	28	2	-	-	-
12.2	<i>Теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного віку</i>		2		4	3	90	42	14	-	12	16	48	-	2	-	-
12.3	<i>Теорія та методика викладання музичного мистецтва</i>		3		4	2	60	28	6	-	6	16	32	-	-	2	-

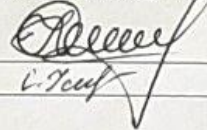
12.4	Інтегрований курс «Мистецтво» з методикою викладання		4	4	2	60	30	14	-	4	12	30	-	-	-	2
ОКП 13	Музична інформатика і комп'ютерне аранжування*		2		3	90	42	12	-	-	30	48	-	2	-	-
ОКП 14	Курсова робота			4	1	30	-	-	-	-	-	30	-	-	-	-
	Всього по п.1.2.1.				58	1770	964	166	-	62	736	806	16	20	12	8
1.2.2. Практична підготовка																
ПП 15	Організація гурткової роботи музично-естетичного спрямування				3	90	40				40	50		2 г.		
ПП 16	Практика з науково-педагогічних досліджень				2	60	28				28	32			2г.	
ПП 17	Переддипломна практика в ЗДО				3	90	40				40	50			2 т.	
ПП 18	Переддипломна практика в ЗЗСО				4	120	60				60	60				4 т.
	Всього по п.1.2.2.				12	360	168	-	-	-	168	192	-	2	2	-
	Всього по п.1.2.				70	2100	1132	166	-	62	904	968	16	22	14	8
	Разом за розділом 1.				87	2610	1376	266	-	114	996	1234	24	22	18	12
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																
2.1. Цикл загальної підготовки																
ВКЗ 1	Політологія		4		2	60	30	20	-	10	-	30	-	-	-	2
ВКЗ 2	Менеджмент культурно-дозвілльєвої діяльності		4		2	60	30	10	-	10	10	30	-	-	-	2
	Всього по п.2.1.				4	120	60	30	-	20	10	60	-	-	-	4
2.2. Цикл професійної підготовки																
ВКП 1	Музичний фольклор Східного Поділля		4		2	60	30	6	-	-	24	30	-	-	-	2
ВКП 2	Основи сценічної культури та сценарної роботи		3		4	120	56	14	-	4	38	64	-	-	4	-

2.1	Основи сценічної культури		3		2	60	28	6	-	-	22	32	-	-	2	-
2.2	Основи сценарної роботи		3		2	60	28	8	-	4	16	32	-	-	2	-
ВКП 3	Практикум концертмейстерства та дитячого репертуару		3,4		4	120	57	-	-	-	57	63	-	-	3	1
3.1	Концертмейстерський клас		4		2	60	29	-	-	-	29	31	-	-	1	1
3.2	Практикум дитячого репертуару		3		2	60	28	-	-	-	28	32	-	-	2	-
ВКП 4	Аналіз музичних творів та поліфонія		3,4		4	120	58	34	-	-	24	62	-	-	2	2
4.1	Аналіз музичних творів		3		2	60	28	16	-	-	12	32	-	-	2	-
4.2	Поліфонія		4		2	60	30	18	-	-	12	30	-	-	-	2
ВКП 5	Бакалаврський хор**		4		7	210	132	-	-	-	132	78	2	2	2	2
ВКП 6	Емісія та гігієна голосу		4		2	60	30	14	-		16	30	-	-	-	2
ВКП 7	Аранжування та читання хорових партитур		4		4	120	45	2	-	-	43	75	-	-	-	3
7.1	Аранжування		4		2	60	30	2	-	-	28	30	-	-	-	2
7.2	Читання хорових партитур		4		2	60	15	-	-	-	15	45	-	-	-	1
	Всього по п.2.2.				27	810	408	70	-	4	334	402	2	2	11	12
	Всього за розділом 2				31	930	468	100	-	24	344	462	2	2	11	16
3. АТЕСТАЦІЯ																
А	Державний комплексний екзамен з фаху		4		2	60	-	-	-	-	-	60				
Загальна кількість					120	3600	1844					1756				
Кількість годин на тиждень													26	24	29	28
Кількість екзаменів													2	3	2	2
Кількість заліків													5	3	6	15
Кількість курсових робіт																1

Примітки:

1. На основі навчального плану заклад вищої освіти розробляє робочий графік навчального процесу на кожен рік.
2. На основі навчального плану складається робочий навчальний план на поточний навчальний рік, в якому конкретизуються форми проведення навчальних занять, їх обсяг, форми і засоби проведення поточного та підсумкового контролю знань.
3. Розробка робочих навчальних програм здійснюється відповідними кафедрами на основі діючих навчальних програм.
4. Контрольні роботи, контрольні модулі, академ.концерти, технічні заліки, передбачені навчальними програмами проводяться за рахунок навчального часу, відведеного на вивчення предмету. Кількість контрольних робіт, контрольних модулів, академ.концертів, технічних заліків може бути змінено навчальним закладом з урахуванням специфіки роботи відповідних кафедр.
5. Передбачені навчальним планом практичні заняття проводяться з поділом академічної групи на підгрупи, а педагогічна практика – з поділом групи на підгрупи.
6. Керівництво курсовими роботами здійснюється викладачами відповідних кафедр. Тематика курсових робіт визначається кафедрами. На підготовку і захист курсової роботи відводиться 3 години на кожного студента. За час навчання студент виконує одну курсову роботу.
7. Навчальну практику на розгляд навчального закладу можна проводити концентровано або розосереджено шляхом її чергування з теоретичними заняттями з обов'язковим збереженням протягом навчального року обсягу годин, що встановлено на теоретичні і практичні заняття. В залежності від умов і часу проведення навчальної практики може переміщуватись в межах навчального року.
8. Педагогічна практика проводиться відповідно до діючої інструкції та програми педагогічної практики.
9. На проведення концертмейстерської роботи на весь курс навчання години відводяться додатково: на хоровий клас та практику роботи з хором, бакалаврський хор, диригування, вокальний клас, основний та додатковий музичний інструмент (що вимагає акомпанементу) – з розрахунків 100 відсотків загальної кількості часу по кожній із зазначених дисциплін.
10. Заняття з вибіркової дисципліни «Бакалаврський хор» проводяться за розкладом одночасно у двох курсів (**).
11. Заняття з дисциплін «Хорове аранжування», «Іноземна мова за професійним спрямуванням», «Сольфеджіо», «Гармонія», «Музична інформатика і комп'ютерне аранжування», «Практика дитячого репертуару» підлягають поділу на підгрупи (*).

Заступник директора з навчальної роботи _____
Завідувач кафедри та теорії музичного виховання _____



Оксана КОГУТЮК
Світлана ІСКРА