

**Комунальний заклад вищої освіти
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

Циклова комісія викладачів іноземної мови

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Заступник директора

з навчальної роботи

В. Когутюк

«15» березня 2022 р.



**РОБОЧА ПРОГРАМА ОБОВ'ЯЗКОВОЇ
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ІНОЗЕМНА МОВА
ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ**

підготовки	<u>бакалавра</u>
галузь знань	<u>01 Освіта/Педагогіка</u>
спеціальність	<u>014 Середня освіта</u>
спеціалізації	<u>Музичне мистецтво</u>

2022-2023 навчальний рік

Робоча програма з іноземної мови за професійним спрямуванням (англійська)
за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»


Робоча навчальна програма складена на підставі навчальної програми.

Розробники: Жупанова О.І., Яворська Ю.Д.

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні циклової комісії викладачів
іноземної мови

Протокол № 1 від «29» серпня 2022 року

Голова циклової комісії викладачів іноземних мов: Жупанова Олена Іванівна


_____ (Жупанова О.І.)

1.Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	
Кількість кредитів -3	Галузь знань «01Освіта/Педагогіка»	Обов'язкова	
Індивідуальне науково- дослідне завдання не передбачено (назва)	Спеціальність «014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»»	РІК ПІДГОТОВКИ	
		1-й	
Загальна кількість годин – 90		СЕМЕСТР	
		1-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: <i>аудиторних -2</i> <i>самостійної роботи</i> <i>студента - 3</i>	Ступінь вищої освіти Бакалавр	ЛЕКЦІЇ	
		<i>годин</i>	
		ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ	
		<i>32 годин</i>	
		СЕМІНАРИ	
		<i>годин</i>	
		ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ	
		<i>годин</i>	
		САМОСТІЙНА РОБОТА	
		<i>58 годин</i>	
ВИД КОНТРОЛЮ: <i>Екзамен</i>			

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%): для денної форми навчання – 36 / 64(%).

Передумови для вивчення початкової дисципліни потребує володіння українською мовою та певного рівня володіння іноземною мовою.

2. Мета, завдання, компетентності та програмні результати навчання

2.1. Мета навчання полягає у формуванні в студентів іншомовної комунікативної компетентності у межах сфер і тем, окреслених навчальною програмою. Навчання іноземної мови не розглядається як автономний процес, а відбувається відповідно до навчального та іншомовного досвіду, набутого студентами при вивченні іноземної мови.

2.2. Завдання вивчення дисципліни

- 1) усвідомлення студентами значення іноземної мови для життя у мультилінгвальному та полікультурному світовому просторі;
- 2) оволодіння знаннями про культуру, історію, реалії та традиції країни, мова якої вивчається;
- 3) залучення студентів до діалогу культур (рідної та іншомовної);
- 4) розвиток культури усного і письмового мовлення в умовах офіційного та неофіційного спілкування;
- 5) сприяти розвитку мовних, інтелектуальних і пізнавальних здібностей студентів;

формуванню потреби подальшого самовдосконалення у сфері використання іноземної мови.

2.3. Компетентності

2.3.1. Загальні компетентності

1. Знання предметної області та розуміння професійної діяльності.
Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
2. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
3. Здатність спілкуватися, вести дискусію державною мовою як усно, так і письмово, використовувати відповідну термінологію та способи вираження думки в усній та письмовій формах.

2.3.2. Фахові компетентності

1. Здатність користуватися символікою і сучасною термінологією музичної мови.

2. Оволодіти лексичними і граматичними компетенціями на базі комунікативних ситуацій;
3. Адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів, розглядаючи його як засіб усвідомленого оволодіння іноземною мовою;
4. Критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб;
5. Висловлювати свої думки, почуття та ставлення іноземною мовою;
6. Ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування;
7. Обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб.

2.4 Результати навчання

ПРУ 6. Редагувати та створювати тексти професійного змісту державною мовою, володіти іноземною мовою.

ПРУ 7. Мати навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій).

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- систему мови і правила її функціонування в процесі іншомовної комунікації;
- основні особливості соціокультурного розвитку країни, мова якої вивчається, і вміння здійснювати свою мовленнєву поведінку відповідно до них;
- 1800 слів та фразеологічних одиниць (включаючи 800 слів та фразеологізмів, засвоєних раніше).

вміти:

- писати листи: інформаційні, електронні, запити, замовлення, запрошення, подяки, вибачення, скарги;
- заповнювати автобіографію, анкету, резюме з основними відомостями про себе;
- робити короткі записи потрібної інформації, тези для повідомлення, твору;

- писати повідомлення об'ємом 25-30 речень;
- описувати об'єкти та події.
- спонтанно не підготовлено спілкуватися;
- вести різні види діалогів: розпитування, обмін інформацією, спонування до дії;
- передавати основний зміст почутого чи прочитаного, висловлюючи свою думку;
- підготувати повідомлення обсягом 25-30 речень (2-3 хвилин)
- давати оцінку інформації, подіям;
- вести бесіду з одним або кількома особами;
- працювати в групі і вести групове обговорення питання;
- читати вголос і про себе, розширювати словник;
- узагальнювати інформацію і робити власні висновки;
- проглянути текст з метою отримання певної інформації;
- розвивати контекстуальну здогадку для розуміння незнайомих слів у тексті;
- прогнозувати зміст тексту, виходячи з наявної інформації;
- розпізнавати головну ідею, складові, структуру тексту та засоби зв'язку між ними.

3. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Музика. Музичні інструменти.

Роль музики у житті людини.

Вплив музики на життя суспільства. Поєднання музики зі здоровим способом життя. Коригування емоційного стану за допомогою окремих музичних творів.

Голос. Види голосового звучання.

Розподіл голосу за висотою. Тенор, баритон і бас. Сопрано, мецо-сопрано і контральто. Дискант.

Професії музичного напрямку.

Вибір професії в категорії музичне мистецтво. Перелік можливого працевлаштування випускника ЗВО.

Мелодія. Типове розгалуження музичного звучання.

Основні напрями розвитку музичного мистецтва. Висота, тембр, гучність, тривалість звуку.

Музичні інструменти. Незвичне використання музичних інструментів.

Етнічна музика. Перелік незвичайних музичних інструментів.

Види музичних інструментів.

Класифікація музичних інструментів. Найпопулярніші музичні інструменти сьогодення.

Віртуози гри на музичних інструментах.

Перелік найвідоміших виконавців музичних творів світу. Міжнародний фестиваль музичного мистецтва «Віртуози».

Зірки сучасної музики.

Найвідоміші музичні діячі в Україні протягом 20-21 століть. Розвиток музичної індустрії в Україні. Проект. МКР.

Модуль 2. Музичне мистецтво.

Види музичних жанрів. Неозначена форма дієслова.

Розбір жанрів музики. Найпопулярніший жанр музики на сьогоднішній день для молодого покоління.

Нові тренди в сучасній музиці.

Соціальні мережі та розвиток українських трендів у світі. Вірусуючі кавери українських виконавців.

Відомі композитори в США. Монологічне мовлення. Видатні композитори Великобританії. Герундій.

Проектно-презентаційний вид роботи по темі.

Скарбниця композиторських робіт в українському музичному мистецтві.

Пріоритети репертуарної політики музичного мистецтва в Україні. Творчість Вербицького, Лисенка, Леонтовича.

Відомі симфонії. Збірник симфоній композиторів світу.

Симфонії 20 століття. Симфонії від витоків до наших днів.

Способи проведення музичних концертів. Бесіда за змістом прочитаного.

Технологія підготовки і проведення концерту в культурно-дозвільних установах. Класифікація і типи концертів, їх відмітні особливості, структура. Технологія підготовки і проведення.

Музичний супровід в опері та балеті. Вибір форми дієслова.

Різновиди опери. Автори оперних творів. Проект. МКР

4. Структура навчальної дисципліни

№	Модуль 1	Аудиторні	Самостійні	Всього
	Музика. Музичні інструменти.	16	14	30
1	Роль музики у житті людини.	2	2	4
2	Голос. Види голосового звучання.	2	2	4
3	Професії музичного напрямку.	2	1	3
4	Мелодія. Типове розгалуження	2	1	3

	музичного звучання.			
5	Музичні інструменти. Незвичне використання музичних інструментів.	2	2	4
6	Види музичних інструментів.	2	2	4
7	Віртуози гри на музичних інструментах.	2	2	4
8	Зірки сучасної музики.	2	2	4

№	Модуль 2	Аудиторні	Самостійні	Всього
	Музичне мистецтво.	16	14	30
1	Види музичних жанрів. Неозначена форма дієслова	2	2	4
2	Нові тренди в сучасній музиці.	2	2	4
3	Відомі композитори в США. Монологічне мовлення.	2	1	3
4	Видатні композитори Великобританії. Герундій.	2	1	3
5	Скарбниця композиторських робіт в українському музичному мистецтві.	2	2	4
6	Відомі симфонії. Збірник симфоній композиторів світу.	2	2	4

7	Способи проведення музичних концертів.Бесіда за змістом прочитаного.	2	2	4
8	Музичний супровід в опері та балеті.Вибір форми дієслова.	2	2	4

5.Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Роль музики у житті людини.	2
2	Голос. Види голосового звучання.	2
3	Професії музичного напрямку.	2
4	Мелодія. Типове розгалуження музичного звучання.	2
5	Музичні інструменти. Незвичне використання музичних інструментів.	2
6	Види музичних інструментів.	2
7	Віртуози гри на музичних інструментах.	2
8	Зірки сучасної музики.	2
9	Види музичних жанрів. Неозначена форма дієслова	2
10	Нові тренди в сучасній музиці.	2
11	Відомі композитори в США. Монологічне мовлення.	2
12	Видатні композитори Великобританії. Герундій.	2
13	Скарбниця композиторських робіт в українському музичному мистецтві.	2
14	Відомі симфонії. Збірник симфоній композиторів світу.	2
15	Способи проведення музичних концертів.Бесіда за змістом прочитаного.	2
16	Музичний супровід в опері та балеті. Вибір форми дієслова.	2

6. Теми семінарських занять (навчальним планом не передбачені)**7. Самостійна робота**

- Закріплення лексичного матеріалу (складання тематичних словників, схем, таблиць; відповіді на проблемні запитання);
- Закріплення граматичного матеріалу (опрацювання довідників з граматики, виконання граматичних тренувальних вправ, тестів для самоконтролю);
- Підготовка до практичних занять (типові форми самостійної роботи: переклад текстового матеріалу; написання відгуків, анотацій; складання планів, тез; заповнення таблиць);
- Виконання індивідуальних завдань (написання доповідей, листів, статей, віршів, казок; складання кросвордів, ребусів; написання творчих робіт);
- Виконання завдань творчими групами (підготовка презентацій творчих проєктів, створення макетів періодичних видань);
- Самостійна робота дослідницького характеру (реферати);
- Домашнє читання автентичних художніх творів;
- Підготовка до заліку, іспиту (опрацювання матеріалів підручника, навчального посібника).

8. Теми лабораторних занять

не передбачені навчальним планом

9. Індивідуальні завдання

не передбачені програмою

10. Методи навчання

1. Читання автентичних текстів та їх переклад
2. Складання тематичних словників
3. Виконання граматичних вправ, тестів для самоконтролю
4. Заповнення таблиць
5. Граматичний аналіз частин мови та синтаксичний аналіз речення
6. Вивчення напам'ять крилатих виразів і прислів'їв та віршів.
7. Переклад текстового матеріалу з англійської мови на українську та з української мови на англійську.
8. Написання рефератів.

Методи контролю

Усний та письмовий контроль, модульні контрольні роботи.

11. Критерії та засоби оцінювання результатів навчання

Індивідуальне опитування, повідомлення; тестування, підсумкове письмове опитування; оцінювання написання творчих робіт; уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

В основу оцінювання знань студента покладені такі якісні характеристики:

- широта й глибина знань в обсязі навчальної програми;
- творче опанування теоретичного змісту курсу;
- обґрунтованість і аргументованість відповідей, точність визначень;
- самостійність і конструктивізм мислення.

Відмінно (А) студент одержує, якщо в своїй відповіді він виявив всебічні систематизовані, глибокі знання з курсу в обсязі програмного матеріалу, здатність правильно виконувати завдання, передбачені програмою, володіння інформацією, що міститься в основній і додатковій літературі, рекомендованій кафедрою, а також продемонстрував здатність до самостійного аналізу і творчого розв'язання поставлених завдань. Така оцінка виставляється за всі правильно виконані практичні завдання.

Дуже добре (В) студент одержує, якщо у своїй відповіді він виявив знання програмного матеріалу в повному обсязі, засвоїв основну літературу, рекомендовану програмою, виконав завдання, в тому числі практичні, на рівні дескриптивного відтворення. Така оцінка виставляється за правильне виконання переважної більшості завдань.

Добре (С) студент отримує, якщо при загальному знанні програмного матеріалу студент протягом вивчення курсу у виконанні завдань припускався суттєвих помилок.

Задовільно (D) оцінюється відповідь студента, в якій він виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання і роботи, продемонстрував здатність до виконання завдань, передбачених програмою, на рівні репродуктивного відтворення. Така оцінка виставляється студенту, який володіє необхідним резервом знань для усунення допущених помилок під керівництвом викладача. При вірній відповіді лише на половину запитань студент отримує **достатньо (Е)**

Незадовільно (FX) оцінюється відповідь, у якій студент виявив серйозні прогалини в знанні основного матеріалу, допустив принципові помилки при виконанні завдань, продемонструвавши рівень, нижчий від репродуктивного відтворення. Такий рівень виявляє невідповідність студента до самостійної професійної діяльності.

Незадовільно (F) студент отримує у випадку, якщо не виконав більшість поточних форм контролю і дав менше половини правильних відповідей на підсумкові запитання.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка для заліку
90-100	відмінно	A	зараховано
82-89	добре	B	
74-81		C	
64-73		D	
60-63	задовільно	E	
35-59	незадовільно з можливістю повторного складання	FX	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	F	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Розподіл балів, які отримують студенти.

Змістовий модуль 1																
T1		T2		T3		T4		T5		T6		T7		T8		МКР 10
ау д	с р	ау д	с р	ау д	с р	ау д	с р	ауд р	с р	ау д	ср р	ау д	с р	ау д	с р	
4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	
Змістовий модуль 2															МКР 10	Екз
T1		T2		T3		T4		T5		T6		T7		T8		
A р	C р	A р	Cp р	A р	C р	A р	Cp р	A р	Cp р	A р	C р	A р	C р	A р	Cp р	
4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	

13. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення

1. Навчальна програма дисципліни
2. Робоча програма дисципліни
3. Методичні вказівки до виконання практичних робіт
4. Методичні вказівки до організації самостійної роботи студентів

5. Питання до модульних робіт
6. Матеріали для самостійного вивчення студентів(відомі музичні п'єси композиторів, симфонії, тексти з англійської мови, уривки з оригінальних музичних творів англійських та американських композиторів, граматичні завдання)
7. Питання до складання екзамену.

14. Рекомендовані джерела інформації

Основна література

- 1.В.В. Янсон. Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга 4 2007р.
2. Гапонів А. Б., Возна М. О. Лінгвокраїнознавство. Англomовні країни./ за ред. Бондаренко В. В.—Вінниця: Нова Книга, 2005.—463с.
3. Гужва Т. Английский язык. Разговорные темы: для абитуриентов, слушателей курсов, студентов филологических факультетов. - К.: Тандем, 1995. - 352 с.
4. Гужва Т. Английский язык. Разговорные темы: для абитуриентов, слушателей, студентов филологических факультетов: 4.2, 2-е изд. Испр. / Под ред. Ю.Ю. Романовской. - К.: Тандем, 1997. - 336 с.
5. Паращук В.Ю, Грицюк Л.Г. Практичний курс англійської мови. - Вінниця, 2001.
6. Тучіна Н.В., Меркулова Т.К., Кузьміна В.С. Read and Speak with Pleasure / За ред. Локшиною Т.В. - Харків: СПДФОШапiтoM.B., 2004, - 304
7. Curry D. More Dialogues for Everyday Use. - Washington D.C. - 1994, - 34
- 8.Chernovaty L., Karaban V. Practical English Course. 4.1, 2, 3, 4. Підручник для студентів вищих закладів освіти (філологічний спеціальності та спеціальності "Переклад"). - Вінниця, Нова книга, 2005, - 432 с.
- 9.ЯнсонВ., СвистунЛ., БогатирьоваС., ЛежньовС. APractical Guide for English Learners. Course I, II, III, IV Київ, Логос, 2002.

Додаткова

- 1.Dobson J. Dialogues for Everyday Use. - Washington D.C. - 1994, - 54 p.
- 2.Fine A. Madam Doubtfire. - Вінниця. - 2002. - 185 с.

- 3.London. English edition. Thomas Benacci LTD. Third Edition revised and updated by Peter Matthews. 2003.
- 4.Oxford. Advanced Learner's Dictionary. The 6th edition.
- 5.English Castles. Richard Humble. Artus Books. London. 1993.