

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ВІННИЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ВІННИЦЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»

«СХВАЛЕНО»

Голова вченої ради коледжу

 проф. Слободинська Т.С

(Протокол № 9 від «26» 04 2021 р.)

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Директор

 К.Ф. Войцехівський



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Музичне мистецтво»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Вінниця 2021

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
підготовки фахівців
освітнього ступеня «Бакалавр»
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка
спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

РОЗРОБЛЕНО І ВНЕСЕНО

Проектною групою в складі науково-педагогічних працівників кафедри теорії та методики музичного виховання Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

«21» 04 2021 р. протокол № 9

Завідувач кафедри С. Іскра С.І. Іскра

«ПОГОДЖЕНО»

Заступник директора з навчальної роботи



О.В. Когутюк

«ПОГОДЖЕНО»

Декан факультету дошкільної освіти

і музичного мистецтва

проф. Т.С. Слободинська Т.С. Слободинська

Вінниця 2021

ПЕРЕДМОВА

Освітня-професійна програма «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського рівня), галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) розроблена відповідно до частини шостої статті 10, підпункту 16 частини першої статті 13 Закону України «Про вищу освіту», Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630, з урахуванням Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 01.12.2016 р. № 600 (зі змінами від 21.12.2017 р. № 1648).

Освітньо-професійна програма регламентує нормативний термін та нормативну частину змісту навчання, а також встановлює кваліфікаційні, організаційні, методичні вимоги у підготовці бакалаврів галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)», містить обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форм атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти; перелік нормативних документів на яких базується освітня програма.

Голова групи забезпечення (гарант програми) – Іскра Світлана Іванівна, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри теорії та методики музичного виховання;

Члени групи забезпечення:

Агейкіна-Старченко Тетяна Володимирівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії та методики музичного виховання;

Чорна Наталя Борисівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії та методики музичного виховання.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

БРИЛІН Б.А. – доктор педагогічних наук, професор кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

ПАЯНОК В.О. – Директор КЗ «ЗШ І-ІІІ ступенів № 11 ВМР»

БОРАК Н.А. – Директор КЗ «Заклад дошкільної освіти № 38 ВМР»

**Перелік нормативних документів, на яких базується
освітньо-професійна програма 014 «Музичне мистецтво»:**

1. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту» – [Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>];
2. Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII «Про вищу освіту» [Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>];
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» [Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>];
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» [Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>];
5. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, з наказу Міністерства освіти і науки України від 21 грудня 2017 року № 1648 [Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/proekty%20standartiv%20vishcha%20osvita/1648.pdf>];
6. Тимчасовий стандарт вищої освіти України, наказу Міністерства освіти і науки України <http://psp.mdu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/08>.
7. Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів ЗЗСО», «Вчитель закладу ЗЗСО», Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста) від 23.12.2020 № 2736 (https://osvita.ua/doc/files/news/787/78704/Nakaz_2736__3_.pdf).
8. Лист МОН № 1/9-120 від 11.03.15 року «Про організацію вивчення гуманітарних дисциплін» <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v-120729-15#Text>
9. Концептуальні засади реформування середньої школи «Нова українська школа», 2016.

I. Зміст і структура освітньо-професійної програми
Спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Комунальний заклад вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва Кафедра теорії та методики музичного виховання
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Обмеження щодо форм навчання	Денна
Освітня кваліфікація	Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Професійна кваліфікація	Вчитель музичного мистецтва, керівник музичний
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра. Одиничний. Освітньо-професійна програма – 120 кредитів ЄКТС. Термін навчання – 1 рік і 10 місяців
Наявність акредитації	2018
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень. EQF LLL – Level 6; QFENEA – перший цикл
Передумови	Освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста

	(фахового молодшого бакалавра), спеціаліста; Рівень вищої освіти «Бакалавр», «Магістр»
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Відповідно до терміну дії сертифікату про акредитацію (01.07.2023 р.)
Термін освітньої програми	1 р. 10 міс. (95 тижнів) навчальних тижнів – 66; тижнів семестрового контролю – 6; тижнів державної атестації – 3; канікулярних тижнів – 14; практики – 6. Обсяг освітньої програми «Бакалавр» на основі вищої освіти становить не менше 50 % загального обсягу освітньої програми на основі ОКР «Молодший спеціаліст»
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://vgpk.edu.ua

2. Мета освітньо-професійної програми

Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють глибокими теоретичними знаннями та практичними навичками у галузі музичного мистецтва, здатних проєктувати та здійснювати професійну діяльність, результативно розв'язувати спеціалізовані (мистецькі) освітні завдання, що передбачають ефективний музичний розвиток, навчання і виховання дітей дошкільного та шкільного віку; готових до безперервного професійного саморозвитку впродовж життя відповідно до інноваційних потреб суспільства. Формування у здобувачів освіти професійних компетентностей у межах педагогічної, методичної, науково-дослідницької, музично-виховної та гурткової

роботи; розвиток творчого потенціалу й креативних здібностей.	
3. Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка Спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) Предметна область програми має мультидисциплінарний характер, що включає в себе музично-теоретичну, вокально-хорову, інструментальну підготовку; методологію музичного виховання в закладах дошкільної та загальної середньої освіти, гурткової (позанавчальної) роботи; ґрунтовну практичну підготовку
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма зорієнтована на формування професійних (педагогічних, виконавських, науково-дослідних) компетентностей бакалавра середньої освіти
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Вища освіта в галузі Середня освіта (Музичне мистецтво), яка передбачає формування й розвиток професійних компетентностей, необхідних для здійснення освітньо-виховної діяльності у дошкільних закладах, загальноосвітніх школах та у позашкільній роботі відповідно до вимог організації освітньо-виховного процесу; реалізацію індивідуальних освітніх та інтелектуальних потреб здобувачів та їх виховання у дусі патріотизму, поваги до Конституції України й законів України
Особливості та відмінності програми	Комплексність теоретичної і практичної підготовки здобувачів, яка вимагає різноманітної музично-педагогічної практики у закладах дошкільної, загальної середньої освіти у вигляді проведення уроків та у гуртковій роботі. Значну частину фахової підготовки бакалавра складають індивідуальні та практичні форми

	навчання. Такий підхід дозволяє підготувати майбутнього педагога-музиканта до розв'язання складних завдань відповідно запитам сучасного освітньо-виховного процесу та ринку праці
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003:2010 від 28.07.2010 р. № 327 зі змінами) бакалавр спеціальності 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)», підготовлений за цією програмою, може обіймати такі посади як: 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2455.2. Керівник музичний 3476 керівник аматорського дитячого колективу (гурток, студія та ін.)
Академічні права випускників	Отримання освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти
5. Викладання і оцінювання	
Викладання та навчання	Проводиться у вигляді лекцій (мультимедійних, інтерактивних та ін.), практичних та семінарських занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, підготовки курсової роботи. Здійснення викладання та навчання у траєкторії інноваційно-стратегічних напрямків підготовки здобувачів освіти у багатомовному інформаційно-комунікаційному середовищі на засадах студентоцентрованого навчання. Формування у суб'єктів

	<p>освітньої діяльності індивідуальних освітніх векторів та, відповідно, індивідуального профілю компетенцій. Рефлексивний підхід до освітнього процесу, спрямованого на перетворення здобувача вищої освіти на активного учасника науково-освітнього та культурно-мистецького процесу. Поєднання теоретичного навчання з практичною спрямованістю підготовки фахівців, направлені на формування потреби та заохочення соціальної активності студентства; пробудження прагнення до наукової роботи та внутрішньої потреби в дослідницькому пошуку.</p>
Оцінювання	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів вищої освіти за всіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності: поточний, модульний, підсумковий. Усні екзамени, заліки, захисти звітів з практик, захист курсової роботи, атестація.</p> <p>Підсумкова атестація – комплексний екзамен з методики музичного виховання, музичної психології та педагогіки, екзамен з основного музичного інструменту та практики роботи з хором</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>ІК. Здатність розв'язувати в галузі середньої освіти складні спеціалізовані завдання у процесі навчання основ музичного мистецтва, художньої культури, теорії і практики художньо-творчого розвитку учнів, що передбачає застосування педагогічних технологій, методів освітніх наук і характеризується системністю і комплексністю організації освітнього процесу в закладах</p>

	загальної середньої освіти.
Загальні компетентності	<p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК3. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК4. Здатність до аналізу та оцінки сучасних соціальних, освітньо-культурних процесів та явищ.</p> <p>ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК6. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК8. Здатність спілкуватися, вести дискусію державною мовою як усно, так і письмово, використовувати відповідну термінологію та способи вираження думки в усній та письмовій формах.</p> <p>ЗК9. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.</p> <p>ЗК10. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p>
Предметні (спеціальні фахові) компетентності	<p>ФК1. Здатність користуватися символікою і сучасною термінологією музичної мови.</p> <p>ФК2. Здатність розкривати системно-структурні зв'язки філософських, музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять.</p> <p>ФК3. Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету музичне мистецтво, структурування навчального матеріалу, проєктування та</p>

організації власної діяльності.

ФК4. Здатність демонструвати виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні та організаційні уміння як учителя-керівника музичних колективів дитячої художньої творчості.

ФК5. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності.

ФК6. Здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту і смислу творів мистецтва.

ФК7. Здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів.

ФК8. Здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) компетентності.

ФК9. Уміння свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності.

ФК10. Відповідальність за забезпечення охорони життя і здоров'я учнів у освітньому процесі та позаурочній діяльності.

ФК11. Здатність застосовувати методи і прийоми роботи з дитячим хоровим колективом, роботи над інтонацією, співочим диханням, звукоутворенням, дикцією, строєм та

	ансамблем, здійснювати слуховий контроль у процесі розучування та хорового звучання, володіти вокальними вправами та дитячим хоровим репертуаром.
7. Програмні результати навчання	
Знання:	<p>ПРЗ 1. Знати основи теорії музики, жанри, види та напрями музичного мистецтва, музичну термінологію.</p> <p>ПРЗ 2. Знати особливості розвитку європейської та вітчизняної музичної культури, педагогічні концепції музично-естетичного виховання школярів.</p> <p>ПРЗ 3. Знати сучасні теоретичні основи музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, теорії художньої культури.</p> <p>ПРЗ 4. Знати та розуміти специфіку використання методів, способів, форм музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя.</p> <p>ПРЗ 5. Дотримуватися системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей у освітній та організаційній діяльності вчителя музичного мистецтва.</p> <p>ПРЗ 6. Володіти комплексом знань музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва, методами активізації мистецько-творчого розвитку учнів, виховання художньо обдарованої особистості.</p> <p>ПРЗ 7. Розуміти специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя.</p> <p>ПРЗ 8. Знати психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів середньої школи, демонструвати критичне ставлення до світоглядних</p>

	<p>теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.</p> <p>ПРЗ 9. Реалізовувати державний стандарт і навчальні програми в умовах ЗЗСО та позашкільних формах роботи з учнівською молоддю.</p>
<p>Уміння:</p>	<p>ПРУ 1. Володіти сукупністю комунікативних, організаторських, гностичних, проєктувальних умінь, виявляти моральну та естетичну спрямованість з метою утвердження ідеалів Добра і Краси в фаховій діяльності вчителя.</p> <p>ПРУ 2. Інтегрувати складні професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування музичними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію)</p> <p>ПРУ 3. Виявляти здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі музично-педагогічної діяльності.</p> <p>ПРУ 4. Демонструвати уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.</p> <p>ПРУ 5. Володіти елементами логічного і образного мислення, мати здатність до аналізу і синтезу, виділення головного в освітній та організаційній діяльності вчителя музичного мистецтва.</p> <p>ПРУ 6. Редагувати та створювати тексти професійного змісту державною мовою, володіти англійською мовою.</p>

	<p>ПРУ 7. Мати навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій).</p> <p>ПРУ 8. Забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у освітньому процесі та позаурочної діяльності.</p> <p>ПРУ 9. Застосовувати сучасні педагогічні та інформаційні технології для забезпечення якості освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти, закладах мистецької позашкільної освіти.</p> <p>ПРУ 10. Застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів.</p>
<p>Комунікація:</p>	<p>ПРК 1. Демонструвати толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей.</p> <p>ПРК 2. Здійснювати взаємодію та комунікацію з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їхніми батьками з дотриманням етичних норм.</p> <p>ПРК 3. Налагоджувати духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працювати в мистецько-творчому учнівському і педагогічному колективах закладу освіти, інших мистецьких об'єднаннях.</p> <p>ПРК 4. Розуміти значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, цінувати полікультурність світу і бути здатним керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.</p>
<p>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</p>	

<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Підготовку здобувачів за ступенем вищої освіти «бакалавр» здійснюють науково-педагогічні працівники кафедри теорії та методики музичного виховання, циклових комісій основного музичного інструменту (фортепіано, баян) і комісії хорового диригування та постановки голосу.</p> <p>Кадровий потенціал спеціальності становлять шість науковців: два кандидати мистецтвознавства, доцент, чотири кандидати педагогічних наук, Заслужений працівник культури України, а також магістри музичного мистецтва і педагогічної освіти.</p> <p>Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники проходять стажування та підвищують кваліфікації викладачів, відповідають освітній галузі знань та спеціальності, впроваджують результати стажування та наукової діяльності в освітній процес.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Коледж володіє відокремленою частиною власності територіальних громад області і розпоряджається всіма видами закріплених за ним ресурсів у вигляді будівель, навчального обладнання та інвентарю.</p> <p>Навчальні приміщення для групових та індивідуальних занять, комп'ютерні аудиторії з доступом до мережі Інтернет, тематичні кабінети, бібліотека, читацька зала, точки бездротового доступу до мережі Інтернет, Wi-Fi, мультимедійне обладнання, приміщення для науково-педагогічних працівників, гуртожитки, пункти</p>

	харчування, спортивні зали.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний сайт Коледжу містить інформацію про ліцензію та сертифікати; нормативно-правову базу, якою керується ЗВО в своїй діяльності; навчальну, наукову і виховну діяльність; структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Читацька зала забезпечена вільним доступом до мережі Інтернет. Методичне забезпечення: навчальні і робочі плани, графіки освітнього процесу, освітньо-професійні програми тощо. Методичний матеріал періодично оновлюється та адаптується відповідно до змін, що відбуваються в освіті.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних закладах вищої освіти. Забезпечення умов для ступеневої освіти на підставі двосторонніх договорів між Коледжем та закладами вищої освіти України. Проходження навчальної та виробничої практики на базі закладів дошкільної та загальної середньої освіти міста Вінниці, з якими двічі на рік укладаються договори. Кредити, отримані в інших закладах вищої освіти України, перераховуються відповідно до Положення про академічну мобільність та довідки про академічну мобільність за освітньо-професійною програмою (спеціальністю), за умови відповідності набутих компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Передбачається в рамках діяльності Всеукраїнської молодіжної громадської організації «Серце до серця», підвищення кваліфікації (стажування) науково-

	педагогічних і педагогічних працівників у закладах вищої освіти Європи.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено
10. Форми атестації здобувачів вищої освіти	
Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів освітньої програми спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» здійснюється у формі: трьох державних екзаменів та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації бакалавра середньої освіти за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво); професійної кваліфікації вчитель музичного мистецтва, керівник музичний
Вимоги до атестаційного екзамену	Державні комплексний екзамен з методики музичного виховання, музичної психології та педагогіки проводитиметься як комплексна перевірка знань студентів професійно-орієнтованої теоретичної та практичної підготовки за білетами, складеними у повній відповідності до програми державної атестації. Екзаменаційний білет включає в себе теоретичний блок та практичне завдання. Екзамени з основного музичного інструменту та практики роботи з хором мають на меті перевірку практичних навиків.
11. Системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	
Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти передбачає здійснення таких процедур і заходів:	
- удосконалення планування освітньої діяльності: затвердження, моніторинг	

- і періодичний перегляд освітніх програм;
- підвищення якості контингенту здобувачів вищої освіти;
- посилення кадрового потенціалу Коледжу;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу та підтримки здобувачів вищої освіти;
- розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про діяльність Коледжу.

II. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

Обсяг часу, відведеного на вивчення окремих дисциплін подано в годинах та кредитах з розрахунку 1 кредит – 30 годин. У програмі вказані форми контролю навчальної діяльності здобувачів вищої освіти.

Освітньо-професійна програма складається з двох розділів:

1. *Нормативні дисципліни.* Цей розділ передбачає цикл загальної підготовки та цикл професійної підготовки. Перелік дисциплін і обсяг встановлено освітньо-професійною програмою.

2. *Вибіркові дисципліни.* У цей розділ вводяться додаткові фундаментальні та професійно-орієнтовані дисципліни, а також збільшується за необхідності кількість годин нормативних фундаментальних і професійно-орієнтованих дисциплін (нормативних і вибіркових). Розділ передбачає цикл загальної підготовки та цикл професійної підготовки. Перелік і обсяг у годинах для кожної дисципліни встановлює вищий навчальний заклад.

№	ЦИКЛИ ДИСЦИПЛІН	Кредитів ECTS	Годин
	НОРМАТИВНА ЧАСТИНА	90	2700
1.	Цикл загальної підготовки	14	420
	Цикл професійної підготовки в т.ч.	61	1830
	Практика	12	360
	Державна атестація	3	90
	ВАРІАТИВНА ЧАСТИНА	30	90
2.	Цикл загальної підготовки	4	120
	Цикл професійної підготовки	26	780
Загальний обсяг		120	3600

2.1. Перелік компонент освітньої програми

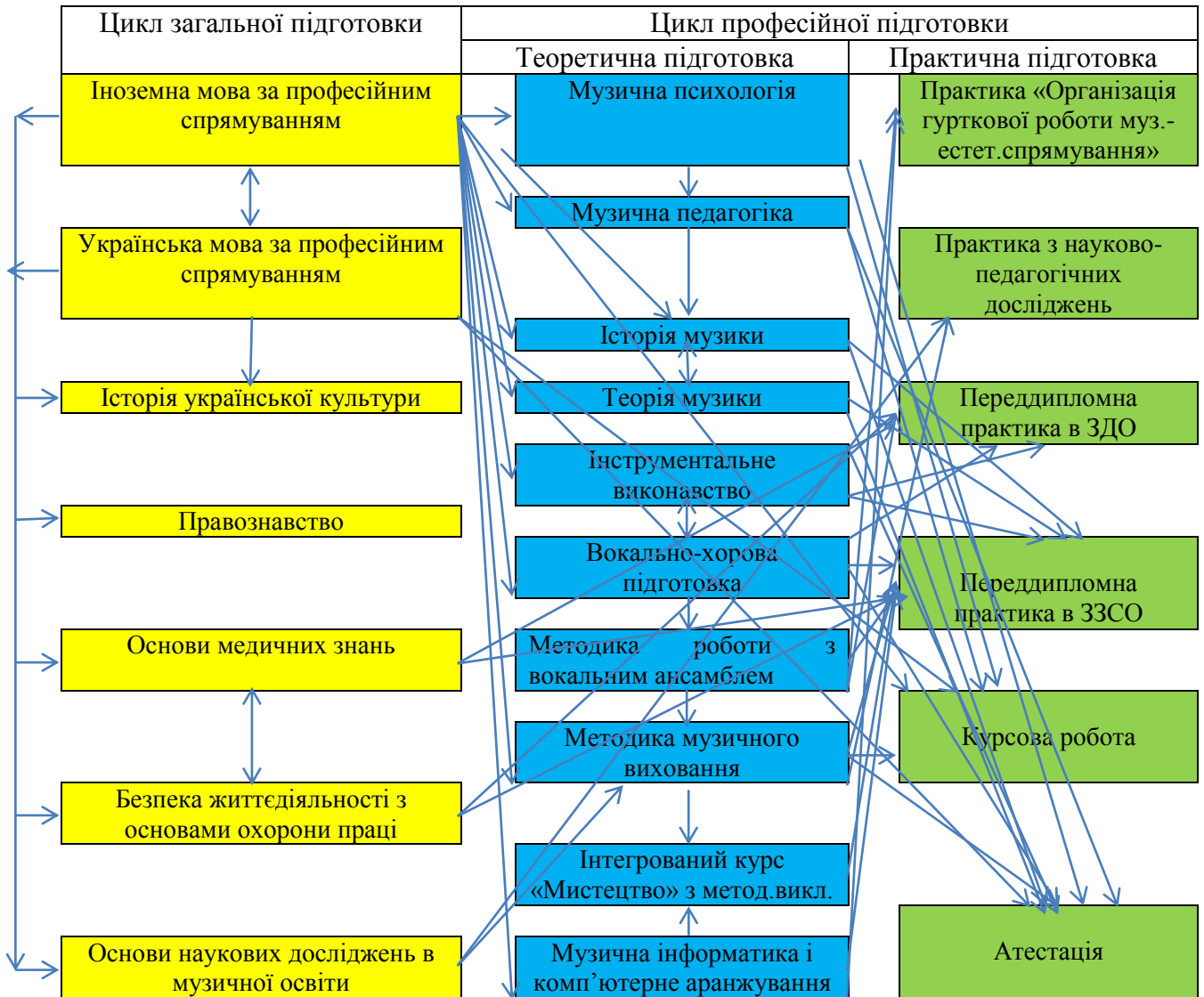
Шифр КОП	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи), практики	Кількість кредитів ECTS/годин	Форма підсумкового контролю	Семестр
1. Обов'язкові компоненти				
1.1. Цикл загальної підготовки				
ОКЗ 1	Іноземна мова за професійним спрямуванням	2,0/60	екзамен	1
ОКЗ 2	Історія української культури	2,0/60	залік	4
ОКЗ 3	Правознавство	2,0/60	залік	4
ОКЗ 4	Українська мова за професійним спрямуванням	2,0/60	залік	1
ОКЗ 5	Основи медичних знань	2,0/60	залік	1
ОКЗ 6	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці	2,0/60	залік	1
ОКЗ 7	Основи наукових досліджень в музичній освіті	2,0/60	залік	3
	Разом	14/420		
1.2. Цикл професійної підготовки				
ОКП 8	Музична психологія	2,0/60	залік	1
ОКП 9	Музична педагогіка	2,5/75	залік	2
ОКП 10	Історія музики	5,5/165	екзамени	1-3
ОКП 11	Теорія музики	8,0/240	екзамен залік	1-3
ОКП 12	Інструментальне виконавство	12,0/360	екзамени	1-4
ОКП 13	Вокально-хорова підготовка	18,0/540	екзамен заліки	1-4
ОКП 14	Методика роботи з вокальним ансамблем	2,0/60	залік	1
ОКП 15	Методика музичного виховання	4,5/135	заліки	2,3
ОКП 16	Інтегрований курс «Мистецтво» з методикою викладання	2,0/60	залік	4
ОКП 17	Музична інформатика і комп'ютерне аранжування	2,5/75	залік	2
ОКП 18	Курсова робота	2,0/60	захист	4
ПП 19	Організація гурткової роботи музично-естетичного спрямування	3,0/90	залік	2
ПП 20	Практика з науково-педагогічних досліджень	2,0/60	залік	3
ПП 21	Переддипломна практика в ЗДО	3,0/90	залік	3
ПП 22	Переддипломна практика в ЗЗСО	4,0/120	залік	4
А	Атестація	3,0/90	екзамени	4
	Разом	76/2280		
Загальний обсяг нормативних дисциплін		90/2700		
2. Вибіркові компоненти				
2.1. Цикл загальної підготовки				
ВКЗ 1	Політологія	2,0/60	залік	4
ВКЗ 2	Менеджмент культурно-дозвілєвої діяльності	2,0/60	залік	4
	Разом	4/120		

2.2. Цикл професійної підготовки				
ВКП 1	Історія мистецтв	2,0/60	залік	3
ВКП 2	Музичний фольклор Східного Поділля	2,0/60	залік	4
ВКП 3	Основи сценічної культури	2,0/60	залік	3
ВКП 4	Основи сценарної роботи	2,0/60	залік	3
ВКП 5	Практикуми дитячого репертуару	2,0/60	залік	3
ВКП 6	Аранжування	2,0/60	залік	4
ВКП 7	Аналіз музичних творів	2,0/60	залік	3
ВКП 8	Поліфонія	2,0/60	залік	4
ВКП 9	Концертмейстерський клас	2,0/60	залік	3,4
ВКП 10	Бакалаврський хор*	4,0/120	залік	3,4
ВКП 11	Емісія та гігієна голосу	2,0/60	залік	4
ВКП 12	Читання хорових партитур	2,0/60	залік	4
	Разом	26/780		
Загальний обсяг вибіркового дисциплін		30/900		
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		120/360		

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
Обов'язкові компоненти	Іноземна мова за профес. спрямуванням			
	Українська мова за проф. спрямув.			
	Основи медичних знань			
	Безпека життєд. з основами охорони праці	Муз. інформатика і комп'ют. аранжування		Правознавство
	Музична психологія	Музична педагогіка	Основи наук.досл. в муз. освіті	Історія української культури
	Історія музики	Історія музики	Історія музики	
	Теорія музики	Теорія музики	Теорія музики	
	Інструментальне виконавство	Інструментальне виконавство	Інструментальне виконавство	Інструментальне виконавство
	Вокально-хорова підготовка	Вокально-хорова підготовка	Вокально-хорова підготовка	Вокально-хорова підготовка
	Методика роботи з вокальним ансамблем	Методика музичного виховання	Методика муз. виховання	Інтегр. курс «Мистецтво» з метод. викладання
		Практика «Організація гурткової роботи муз.-естет. спрямування»	Практика з наук.-педагог. досліджень	Переддипломна практика в ЗЗСО
Вибіркові компоненти			Переддипломна практика в ЗДО	Курсова робота
			Історія мистецтв	Політологія
			Основи сценічної культури	Менеджмент культ.-дозвіл. діяльності
			Основ. сценарн. роботи	Муз. фолькл. Поділля
			Практикуми дитячого репертуару	Аранжування
			Аналіз муз. творів	Поліфонія
			Концертм. клас	Концертм. клас
			Бакалаврський хор	Бакалаврський хор
Атестація				Емісія та гігієна голосу
				Читання хор. партитур
				Компл. ДЕ з муз. педагогіки, психології та методик музичного виховання
			Практика роботи з хором	
			Осн. муз. інструмент	

Структурно-логічна схема ОПП

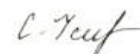


III. ПРАВА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Заклад вищої освіти має право:

- Встановлювати гуманітарні, соціально-економічні, фундаментальні і професійно-орієнтовані навчальні дисципліни в межах загального обсягу, передбаченого освітньо-професійною програмою.
- Встановлювати практики загальною тривалістю не більше шести тижнів за рахунок годин циклу дисциплін професійної підготовки.
- Визначати обсяги роботи здобувача з викладачами і самостійної роботи здобувача згідно з «Положенням про організацію навчального процесу у закладах вищої освіти».
- Визначати обсяг обов'язкових аудиторних занять здобувача з кожної навчальної дисципліни при умові, що він не може перевищувати 30 годин на тиждень.
- Формувати цикл навчальних дисциплін, які обирає здобувач. Встановлювати реєстрації і перереєстрації дисциплін цього циклу.
- Складати структурно-логічну схему і навчальний план, які визначають перелік та кількість нормативних і вибіркових навчальних дисциплін, послідовність їх вивчення, форми проведення навчальних занять та їх обсяг, графік навчального процесу, способи проведення поточного і семестрового контролю.
- Розробляти робочі навчальні програми дисциплін.
- Встановлювати терміни екзаменів державної атестації.

Гарант освітньо-професійної програми,
кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри
теорії та методики музичного виховання



С.І. Іскра

**IV. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ
КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

	ОКЗ 1	ОКЗ 2	ОКЗ 3	ОКЗ 4	ОКЗ 5	ОКЗ 6	ОКЗ 7	ОКП 8	ОКП 9	ОКП 10	ОКП 11	ОКП 12	ОКП 13	ОКП 14	ОКП 15	ОКП 16	ОКП 17	ОКП 18	ПП 19	ПП 20	ПП 21	ПП 22	А 1,2,3	ВКЗ 1	ВКЗ 2	ВКП 1	ВКП 2	ВКП 3	ВКП 4	ВКП 5	ВКП 6	ВКП 7	ВКП 8	ВКП 9	ВКП 10	ВКП 11	ВКП 12				
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК 2		+	+		+	+		+	+	+			+	+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+									+				
ЗК 3			+		+	+		+	+				+						+	+	+	+	+		+													+			
ЗК 4		+	+				+		+	+					+	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+												
ЗК 5	+	+	+	+			+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК 6												+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+			+	+	+		
ЗК 8		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+				+		
ЗК 9	+						+						+					+	+					+							+							+	+		
ЗК 10															+	+	+			+	+	+	+																		
ФК 1	+	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК 2		+	+				+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+				+			
ФК 3								+	+						+	+			+	+	+	+															+				
ФК 4												+	+	+	+	+			+		+	+	+	+	+				+	+	+	+					+	+	+	+	
ФК 5							+	+	+						+	+		+		+	+	+	+																		
ФК 6		+						+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+	+	+	+	+		+	+	+								+	+	+	+	
ФК 7							+	+	+					+	+	+		+	+	+	+	+	+																		
ФК 8								+	+	+		+	+	+	+	+			+		+	+	+															+			
ФК 9							+							+	+	+		+	+	+	+	+	+																		
ФК 10					+	+													+	+	+	+	+																		
ФК 11												+							+		+	+	+	+	+													+			

**V. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН)
ВІДПОВІДНИМ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

	ОКЗ 1	ОКЗ 2	ОКЗ 3	ОКЗ 4	ОКЗ 5	ОКЗ 6	ОКЗ 7	ОКП 8	ОКП 9	ОКП 10	ОКП 11	ОКП 12	ОКП 13	ОКП 14	ОКП 15	ОКП 16	ОКП 17	ОКП 18	ПП 19	ПП 20	ПП 21	ПП 22	А1, 2, 3	ВКЗ 1	ВКЗ 2	ВКП 1	ВКП 2	ВКП 3	ВКП 4	ВКП 5	ВКП 6	ВКП 7	ВКП 8	ВКП 9	ВКП 10	ВКП 11	ВКП 12				
ПРЗ 1										+	+	+	+			+					+	+	+			+	+						+	+			+		+		
ПРЗ 2		+							+	+					+	+						+	+	+			+														
ПРЗ 3		+							+	+					+	+						+	+	+			+														
ПРЗ 4								+	+			+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+		+			+	+											
ПРЗ 5		+						+	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+			+							+	+		
ПРЗ 6								+	+					+	+	+		+	+	+	+	+	+				+				+							+	+	+	
ПРЗ 7							+											+		+																				+	
ПРЗ 8								+	+						+							+	+	+															+		
ПРЗ 9									+					+	+	+		+	+		+	+	+	+																	
ПРУ 1														+	+	+			+		+	+	+			+			+												
ПРУ 2										+		+	+											+						+				+				+	+	+	+
ПРУ 3												+	+						+			+	+	+					+								+	+	+		
ПРУ 4												+	+						+			+	+	+						+								+	+	+	
ПРУ 5		+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	
ПРУ 6	+			+			+											+		+									+							+				+	
ПРУ 7	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРУ 8					+	+													+	+	+	+																			
ПРУ 9									+						+	+	+		+	+	+	+																			
ПРУ 10							+	+										+		+																					
ПРК 1		+								+						+			+	+	+	+					+	+													
ПРК 2												+	+	+					+	+	+	+															+	+			
ПРК 3																			+	+	+	+																			
ПРК 4														+	+	+			+	+	+	+																			

