


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ  
ВІННИЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«ВІННИЦЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»

«СХВАЛЕНО»

Голова вченої ради коледжу

 доц. О.Г.Марценюк

(Протокол № 1 від «30» 08 2022 р.)

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

В.О. директора

  
Войцехівський

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Вінниця 2022

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
підготовки фахівців  
освітнього ступеня «Бакалавр»  
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка  
спеціальності 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

**РОЗРОБЛЕНО І ВНЕСЕНО**

Проектною групою в складі науково-педагогічних працівників кафедри теорії та методики музичного виховання Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

«18» 08 2022р. протокол № 1  
Завідувач кафедри С.Тул Світлана ІСКРА

**«ПОГОДЖЕНО»**

Заступник директора з навчальної роботи  
Оксана КОГУТЮК Оксана КОГУТЮК

**«ПОГОДЖЕНО»**

В.о.декана факультету дошкільної освіти  
і музичного мистецтва  
канд.пед.наук. Тетяна АГЕЙКІНА-СТАРЧЕНКО  
Тетяна АГЕЙКІНА-СТАРЧЕНКО

Вінниця 2022

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського рівня) галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) розроблена відповідно до частини шостої статті 10, підпункту 16 частини першої статті 13 Закону України «Про вищу освіту», Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630, з урахуванням Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 01.12.2016 р. № 600 (зі змінами від 21.12.2017 р. № 1648).

Освітньо-професійна програма регламентує нормативний термін та нормативну частину змісту навчання, а також встановлює кваліфікаційні, організаційні, методичні вимоги у підготовці бакалаврів галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), містить обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форм атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти; перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма.

**Голова групи забезпечення (гарант програми) – Іскра Світлана Іванівна,** кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри теорії та методики музичного виховання.

**Члени групи забезпечення:**

**Агейкіна-Старченко Тетяна Володимирівна,** кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії та методики музичного виховання;

**Чорна Наталя Борисівна,** кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії та методики музичного виховання;

**Щеглова Тетяна Леонідівна**, спеціаліст вищої категорії, вчитель-методист, вчитель музичного мистецтва Комунального закладу «Вінницький ліцей №7 ім. Олександра Сухомовського».

**Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:**

**ФЕДУН С.І.** – Завідувач відділу культури і мистецтв Комунального закладу вищої освіти «Вінницька академія безперервної освіти»

**КОСТЮК В.М.** – Директор КЗ «Вінницький ліцей № 19»

**ШЕСТОПАЛЬ О.М.** – Директор КЗ «ЗДО № 77 ВМР»

**Перелік нормативних документів, на яких базується  
освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»:**

1. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту» – [Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>];
2. Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII «Про вищу освіту» [Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>];
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» [Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>];
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» [Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>];
5. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, з наказу Міністерства освіти і науки України від 21 грудня 2017 року № 1648 [Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/proekty%20standartiv%20vishcha%20osvita/1648.pdf>];
6. Тимчасовий стандарт вищої освіти України, наказу Міністерства освіти і науки України <http://psp.mdu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/08>
7. Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів ЗЗСО», «Вчитель закладу ЗЗСО», Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста) від 23.12.2020 № 2736 ([https://osvita.ua/doc/files/news/787/78704/Nakaz\\_2736\\_3\\_.pdf](https://osvita.ua/doc/files/news/787/78704/Nakaz_2736_3_.pdf)).
8. Лист МОН № 1/9-120 від 11.03.15 року «Про організацію вивчення гуманітарних дисциплін» <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v-120729-15#Text>
9. Концептуальні засади реформування середньої школи «Нова українська школа», 2016.

**I. Зміст і структура освітньо-професійної програми**  
**Спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Комунальний заклад вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва Кафедра теорії та методики музичного виховання
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Обмеження щодо форм навчання	Денна
Освітня кваліфікація	Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Професійна кваліфікація	Вчитель музичного мистецтва, керівник музичний
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра. Одиничний. Освітньо-професійна програма – 120 кредитів ЄКТС. Термін навчання – 1 рік і 10 місяців
Наявність акредитації	2018
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень. EQF LLL – Level 6; QFENEA – перший цикл
Передумови	Освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста

	(фахового молодшого бакалавра), спеціаліста; рівень вищої освіти «Бакалавр», «Магістр»
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Відповідно до терміну дії сертифікату про акредитацію (01.07.2023 р.)
Термін освітньої програми	1 р. 10 міс. (95 тижнів)  навчальних тижнів – 66; тижнів семестрового контролю – 6; тижнів державної атестації – 3; канікулярних тижнів – 14; практики – 6.  Обсяг освітньої програми «Бакалавр» на основі вищої освіти становить не менше 50 % загального обсягу освітньої програми на основі ОКР «Молодший спеціаліст»
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://vgpk.edu.ua">http://vgpk.edu.ua</a>

## **2. Мета освітньо-професійної програми**

Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють глибокими теоретичними знаннями та практичними навичками у галузі музичного мистецтва, здатних проєктувати та здійснювати професійну діяльність, результативно розв'язувати спеціалізовані (мистецькі) освітні завдання, що передбачають ефективний музичний розвиток, навчання і виховання дітей дошкільного та шкільного віку; готових до безперервного професійного саморозвитку впродовж життя відповідно до інноваційних потреб суспільства. Формування у здобувачів освіти професійних компетентностей у межах педагогічної, методичної, науково-дослідницької, музично-виховної та гурткової

роботи; розвиток творчого потенціалу й креативних здібностей.	
<b>3. Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка Спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) Предметна область програми має мультидисциплінарний характер, що включає в себе музично-теоретичну, вокально-хорову, інструментальну підготовку; методологію музичного виховання в закладах дошкільної та загальної середньої освіти, гурткової (позанавчальної) роботи; ґрунтовну практичну підготовку
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма зорієнтована на формування професійних (педагогічних, виконавських, науково-дослідних) компетентностей бакалавра середньої освіти
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Вища освіта в галузі Середня освіта (Музичне мистецтво), яка передбачає формування й розвиток професійних компетентностей, необхідних для здійснення освітньої діяльності у закладах дошкільної, загальної середньої освіти та у позашкільній роботі відповідно до вимог організації освітнього процесу; реалізацію індивідуальних освітніх та інтелектуальних потреб здобувачів та їх виховання у дусі патріотизму, поваги до Конституції й законів України
Особливості та відмінності програми	Комплексність теоретичної і практичної підготовки здобувачів, яка вимагає різноманітної музично-педагогічної практики у закладах дошкільної освіти, закладах загальної середньої освіти (НУШ, середня школа, старша школа курс «Мистецтво») у вигляді проведення уроків та у гуртковій роботі. Значну частину



	фахової підготовки бакалавра складають індивідуальні та практичні форми навчання. Такий підхід дозволяє підготувати майбутнього педагога-музиканта до розв'язання складних завдань відповідно запитам сучасного освітнього процесу та вимог ринку праці.
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003:2010 від 28.07.2010 р. № 327 зі змінами) бакалавр спеціальності 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)», підготовлений за цією програмою, може обіймати такі посади:  2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2455.2. Керівник музичний 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гурток, студія та ін.)
Академічні права випускників	Отримання освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної, неформальної та інформальної освіти
<b>5. Викладання і оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Проводиться у вигляді лекцій (мультимедійних, інтерактивних та ін.), семінарських та практичних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, підготовки та написання курсової роботи. Здійснення викладання та навчання у траєкторії інноваційно-стратегічних напрямків підготовки здобувачів освіти у багатомовному інформаційно-комунікаційному середовищі на засадах

	<p>студентоцентрованого навчання. Формування у суб'єктів освітньої діяльності індивідуальних освітніх векторів та, відповідно, індивідуального профілю компетентностей. Рефлексивний підхід до освітнього процесу, спрямованого на перетворення здобувача вищої освіти на активного учасника науково-освітнього та культурно-мистецького процесу. Поєднання теоретичного навчання з практичною підготовкою фахівців, спрямовані на формування потреби та заохочення соціальної активності студентства; пробудження прагнення до наукової роботи та внутрішньої потреби в дослідницькому пошуку.</p>
Оцінювання	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів вищої освіти за всіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності: поточний, модульний, підсумковий. Усні екзамени, заліки, захисти звітів з практик, захист курсової роботи, атестація.</p> <p>Підсумкова атестація – комплексний екзамен з фаху</p>
<b>6. Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	<p>ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання у процесі навчання основ музичного мистецтва, художньої культури, теорії і практики художньо-творчого розвитку вихованців, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується системністю і комплексністю організації освітнього процесу в закладах дошкільної та загальної середньої освіти.</p>
Загальні компетентності	<p>ЗК 1. Знання предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність діяти на основі етичних міркувань</p>

	<p>(мотивів).</p> <p>ЗК 3. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК 4. Здатність до аналізу та оцінки сучасних соціальних, освітньо-культурних процесів та явищ.</p> <p>ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 8. Здатність спілкуватися, вести дискусію державною мовою як усно, так і письмово, використовувати відповідну термінологію та способи вираження думки в усній та письмовій формах.</p> <p>ЗК 9. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.</p> <p>ЗК 10. Здатність до адаптації та дії в нових ситуаціях.</p>
<p>Предметні (спеціальні фахові) компетентності</p>	<p>ФК 1. Здатність користуватися символікою і сучасною термінологією музичної мови.</p> <p>ФК 2. Здатність розкривати системно-структурні зв'язки філософських, музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, методичних понять.</p> <p>ФК 3. Здатність до перенесення системи фахових знань у площину музичного заняття, навчального предмету Музичне мистецтво (Мистецтво), структурування навчального матеріалу, проєктування та організації власної діяльності.</p> <p>ФК 4. Здатність демонструвати виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські),</p>

інтерпретаційні, артистичні та організаційні уміння як учителя-керівника музичних колективів дитячої дошкільної, шкільної та позашкільної художньої творчості.

ФК 5. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності.

ФК 6. Здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту творів мистецтва.

ФК 7. Здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку дітей дошкільного віку та учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів.

ФК 8. Здатність формувати мистецько-творчі компетентності у дітей дошкільного віку та предметні (спеціальні) компетентності в учнів.

ФК 9. Уміння свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності.

ФК 10. Відповідальність за забезпечення охорони життя і здоров'я учнів та дітей дошкільного віку в освітньому процесі та позаурочній діяльності.

ФК 11. Здатність застосовувати методи і прийоми роботи з дитячим хоровим колективом (роботи над інтонацією, співочим диханням, звукоутворенням, дикцією, строєм та

	ансамблем), здійснювати слуховий контроль у процесі розучування та хорового звучання, володіти вокальними вправами та дитячим хоровим репертуаром.
<b>7. Програмні результати навчання</b>	
Знання:	<p>ПРЗ 1. Знати основи теорії музики, жанри, види та напрями музичного мистецтва, музичну термінологію.</p> <p>ПРЗ 2. Знати особливості розвитку європейської та вітчизняної музичної культури, педагогічні концепції музично-естетичного виховання дітей дошкільного віку та школярів.</p> <p>ПРЗ 3. Знати сучасні теоретичні основи музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, теорії художньої культури.</p> <p>ПРЗ 4. Знати та розуміти специфіку використання методів, способів, форм музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя.</p> <p>ПРЗ 5. Дотримуватися системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей в освітній та організаційній діяльності вчителя музичного мистецтва та музичного керівника.</p> <p>ПРЗ 6. Володіти комплексом знань музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва (музичного керівника), методами активізації мистецько-творчого розвитку учнів та дітей дошкільного віку, сприяти вихованню художньо обдарованої особистості.</p> <p>ПРЗ 7. Розуміти специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності педагога.</p> <p>ПРЗ 8. Знати психолого-педагогічні аспекти навчання,</p>

	<p>виховання, розвитку дітей дошкільного віку та учнів, демонструвати критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.</p> <p>ПРЗ 9. Реалізовувати державний стандарт і навчальні програми в закладах дошкільної та загальної середньої освіти, позашкільних формах роботи.</p>
<p>Уміння:</p>	<p>ПРУ 1. Володіти сукупністю комунікативних, організаторських, гностичних, проектувальних умінь, виявляти моральну та естетичну спрямованість з метою утвердження ідеалів Добра і Краси в фаховій діяльності вчителя та музичного керівника.</p> <p>ПРУ 2. Інтегрувати складні професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування музичними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію).</p> <p>ПРУ 3. Виявляти здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі музично-педагогічної діяльності.</p> <p>ПРУ 4. Демонструвати уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.</p> <p>ПРУ 5. Володіти елементами логічного й образного мислення, мати здатність до аналізу і синтезу, виділення головного в освітній та організаційній діяльності вчителя та музичного керівника.</p>

	<p>ПРУ 6. Редагувати та створювати тексти професійного змісту державною мовою, володіти іноземною мовою.</p> <p>ПРУ 7. Мати навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій).</p> <p>ПРУ 8. Забезпечувати охорону життя і здоров'я дітей дошкільного віку та учнів у освітньому процесі та позаурочній діяльності.</p> <p>ПРУ 9. Застосовувати сучасні педагогічні та інформаційні технології для забезпечення якості освітнього процесу в закладах дошкільної та загальної середньої освіти та закладах позашкільної освіти.</p> <p>ПРУ 10. Застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів.</p>
Комунікація:	<p>ПРК 1. Демонструвати толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей.</p> <p>ПРК 2. Здійснювати взаємодію та комунікацію з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їхніми батьками з дотриманням етичних норм.</p> <p>ПРК 3. Налагоджувати духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працювати в мистецько-творчому учнівському і педагогічному колективах освітнього закладу, інших мистецьких об'єднаннях.</p>
<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
Кадрове забезпечення	Підготовку здобувачів за ступенем вищої освіти «бакалавр» здійснюють науково-педагогічні працівники

	<p>кафедри теорії та методики музичного виховання, циклових комісій основного музичного інструменту (фортепіано, баян) і комісії хорового диригування та постановки голосу.</p> <p>Кадровий потенціал спеціальності становлять шість науковців: два кандидати мистецтвознавства, доцент, чотири кандидати педагогічних наук, Заслужений працівник культури України, а також магістри музичного мистецтва і педагогічної освіти.</p> <p>Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники проходять стажування та підвищують професійну кваліфікацію, впроваджують результати стажування та наукової діяльності в освітній процес.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Навчальні приміщення для групових та індивідуальних занять, комп'ютерні аудиторії з доступом до мережі Інтернет, тематичні кабінети, бібліотека, читацька зала, точки бездротового доступу до мережі Інтернет, Wi-Fi, мультимедійне обладнання, приміщення для науково-педагогічних працівників, гуртожитки, пункти харчування, спортивні зали.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Офіційний сайт Коледжу містить інформацію про ліцензію та сертифікати; нормативно-правову базу, якою керується ЗВО в своїй діяльності; навчальну, наукову і виховну діяльність; структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Читацька зала забезпечена вільним</p>



	доступом до мережі Інтернет. Методичне забезпечення: навчальні і робочі плани, графіки освітнього процесу, освітньо-професійні програми тощо. Методичний матеріал періодично оновлюється та адаптується відповідно до змін, що відбуваються в освіті.
<b>9. Академічна мобільність</b>	
Національна кредитна мобільність	Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних закладах вищої освіти. Забезпечення умов для ступеневої освіти на підставі двосторонніх договорів між Коледжем та закладами вищої освіти України. Проходження навчальної та виробничої практики на базі закладів дошкільної та загальної середньої освіти міста Вінниці, з якими двічі на рік укладаються договори. Кредити, отримані в інших закладах вищої освіти України, перераховуються відповідно до Положення про академічну мобільність та довідки про академічну мобільність за освітньо-професійною програмою (спеціальністю), за умови відповідності набутих компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Передбачається в рамках діяльності Всеукраїнської молодіжної громадської організації «Серце до серця», підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних і педагогічних працівників у закладах вищої освіти Європи.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

<b>10. Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>		
Форми атестації здобувачів вищої освіти		Атестація здобувачів освітньої програми спеціальності 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» здійснюється у формі державного комплексного екзамену з фаху та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації бакалавра середньої освіти за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво); професійної кваліфікації вчитель музичного мистецтва, керівник музичний
Вимоги атестаційного екзамену	до	<p>Державний комплексний екзамен з фаху складається з трьох етапів перевірки та професійно-орієнтований на перевірку теоретичної та практичної підготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексної перевірки знань студентів за білетами, складеними у повній відповідності до програми державної атестації (екзаменаційний білет включає в себе теоретичний блок</li> <li>- і практичне завдання з теорії та методики музичного навчання та виховання, музичної психології та педагогіки);</li> <li>- перевірки практичних навиків з основного музичного інструменту;</li> <li>- практики роботи з хором.</li> </ul>
<b>11. Системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти</b>		
<p>Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти передбачає здійснення таких процедур і заходів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- удосконалення планування освітньої діяльності: затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм;</li> <li>- підвищення якості контингенту здобувачів вищої освіти;</li> </ul>		

- посилення кадрового потенціалу Коледжу;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу та підтримки здобувачів вищої освіти;
- розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про діяльність Коледжу.

## II. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

Обсяг часу, відведеного на вивчення окремих дисциплін, подано в годинах та кредитах з розрахунку 1 кредит – 30 годин. У програмі вказані форми контролю навчальної діяльності здобувачів вищої освіти.

Освітньо-професійна програма складається з двох розділів:

1. *Нормативні дисципліни.* Цей розділ передбачає цикл загальної підготовки та цикл професійної підготовки. Перелік дисциплін і обсяг встановлено освітньо-професійною програмою.

2. *Вибіркові дисципліни.* У цей розділ вводяться додаткові фундаментальні та професійно-орієнтовані дисципліни, а також збільшується за необхідності кількість годин нормативних фундаментальних і професійно-орієнтованих дисциплін (нормативних і вибіркових). Розділ передбачає цикл загальної підготовки та цикл професійної підготовки. Перелік і обсяг у годинах для кожної дисципліни встановлює заклад вищої освіти.

№	ЦИКЛИ ДИСЦИПЛІН	Кредитів ECTS	Годин
1.	<b>НОРМАТИВНА ЧАСТИНА</b>	<b>90</b>	<b>2700</b>
	Цикл загальної підготовки	17	510
	Цикл професійної підготовки в т.ч.	58	1740
	Практика	12	360
	Державна атестація	2	60
2.	<b>ВАРІАТИВНА ЧАСТИНА</b>	<b>31</b>	<b>930</b>
	Цикл загальної підготовки	4	120
	Цикл професійної підготовки	27	810
<b>Загальний обсяг</b>		<b>120</b>	<b>3600</b>

## 2.1. Перелік компонент освітньої програми

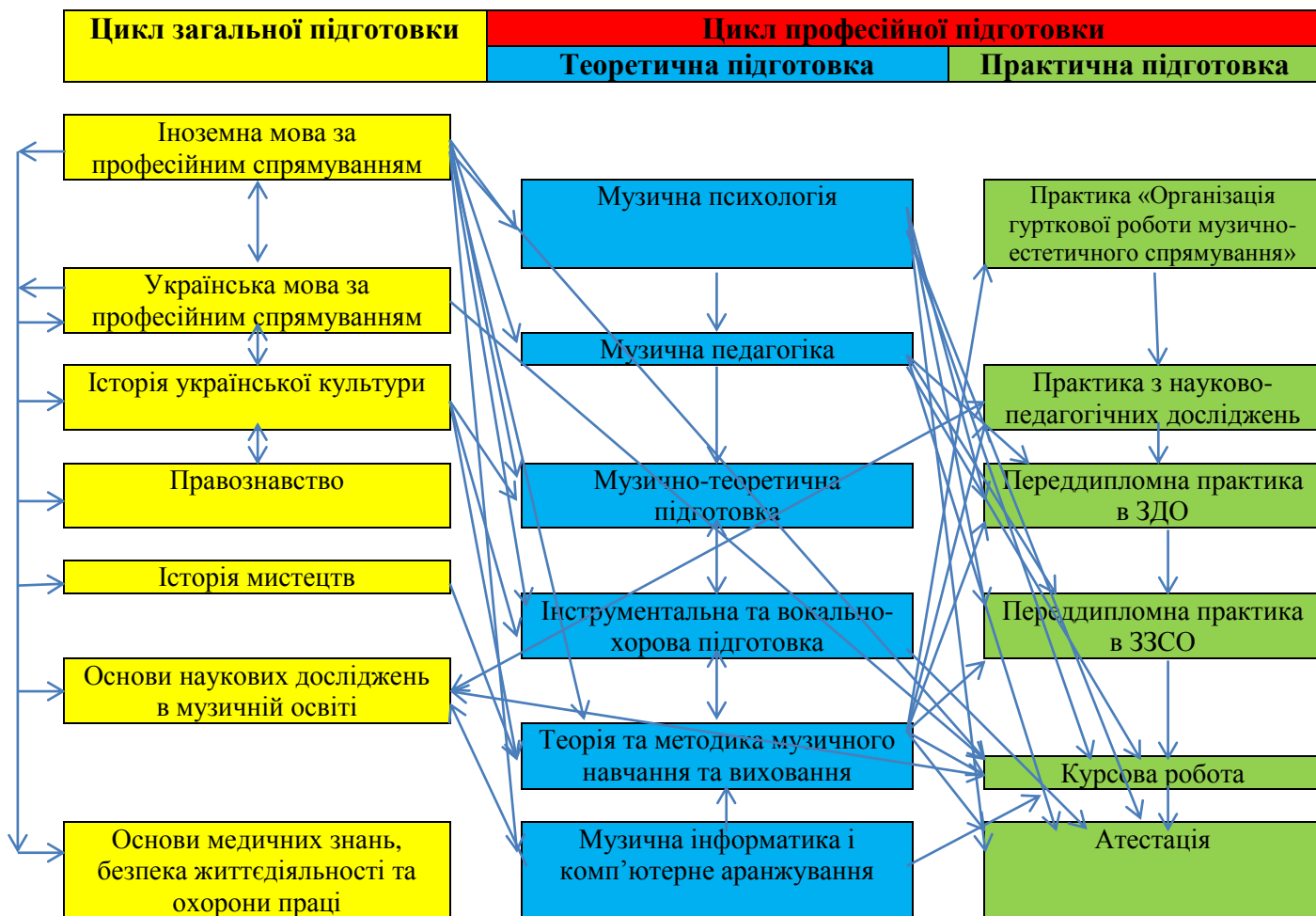
Шифр КОП	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи), практики	Кількість кредитів ECTS/годин	Форма підсумкового контролю	Семестр
<b>1. Обов'язкові компоненти</b>				
<b>1.1. Цикл загальної підготовки</b>				
ОКЗ 1	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3,0/90	екзамен	1
ОКЗ 2	Історія української культури	2,0/60	залік	4
ОКЗ 3	Правознавство	2,0/60	залік	4
ОКЗ 4	Українська мова за професійним спрямуванням	2,0/60	залік	1
ОКЗ 5	Основи медичних знань, безпеки життєдіяльності та охорони праці	4,0/120	залік	1
ОКЗ 6	Основи наукових досліджень в музичній освіті	2,0/60	залік	3
ОКЗ 7	Історія мистецтв	2,0/60	залік	3
	<b>Разом</b>	<b>17/510</b>		
<b>1.2. Цикл професійної підготовки</b>				
ОКП 8	Музична психологія	2/60	залік	1
ОКП 9	Музична педагогіка	3/90	залік	2
ОКП 10	Музично-теоретична підготовка	15/450	екзамени залік	1-3
ОКП 11	Інструментальна та вокально-хорова підготовка	26,0/780	екзамени заліки	1-4
ОКП 12	Теорія та методика музичного навчання та виховання	8/240	заліки	1-4
ОКП 13	Музична інформатика і комп'ютерне аранжування	3/90	залік	2
ОКП 14	Курсова робота	1,0/30	захист	4
ПП 15	Організація гурткової роботи музично-естетичного спрямування	3,0/90	залік	2
ПП 16	Практика з науково-педагогічних досліджень	2,0/60	залік	3
ПП 17	Переддипломна практика в ЗДО	3,0/90	залік	3
ПП 18	Переддипломна практика в ЗЗСО	4,0/120	залік	4
А	Атестація	2,0/60	екзамени	4
	<b>Разом</b>	<b>72/2160</b>		
<b>Загальний обсяг нормативних дисциплін</b>		<b>89/2670</b>		
<b>2. Вибіркові компоненти</b>				
<b>2.1. Цикл загальної підготовки</b>				
ВКЗ 1	Політологія	2,0/60	залік	4
ВКЗ 2	Менеджмент культурно-дозвілєвої діяльності	2,0/60	залік	4
	<b>Разом</b>	<b>4/120</b>		
<b>2.2. Цикл професійної підготовки</b>				
ВКП 1	Музичний фольклор Східного Поділля	2,0/60	залік	4
ВКП 2	Основи сценічної культури та сценарної роботи	4,0/120	залік	3
ВКП 3	Практикум концертмейстерства та	4,0/120	залік	3

	дитячого репертуару			
ВКП 4	Аналіз музичних творів та поліфонія	4,0/120	залік	3,4
ВКП 5	Бакалаврський хор	7,0/210	залік	1-4
ВКП 6	Емісія та гігієна голосу	2,0/60	залік	4
ВКП 7	Аранжування та читання хорових партитур	4,0/120	залік	4
	<b>Разом</b>	<b>27/810</b>		
<b>Загальний обсяг вибіркової дисципліни</b>		<b>31/930</b>		
<b>Загальний обсяг освітньо-професійної програми</b>		<b>120/3600</b>		

## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
<b>Обов'язкові компоненти</b>	Іноземна мова за профес. спрямуванням			
	Українська мова за проф. спрямув.			
	Основи медичних знань, безпеки життєд. та охорони праці	Муз. інформатика і комп'ютерне аранжування	Основи наукових досліджень в музичній освіті	Історія української культури
	Музична психологія	Музична педагогіка	Історія мистецтв	Правознавство
	Музично-теоретична підготовка	Музично-теоретична підготовка	Музично-теоретична підготовка	
	Інструментальна та вокально-хорова підготовка	Інструментальна та вокально-хорова підготовка	Інструментальна та вокально-хорова підготовка	Інструментальна та вокально-хорова підготовка
	Теорія та методика музичного навчання та виховання	Теорія та методика музичного навчання та виховання	Теорія та методика музичного навчання та виховання	Теорія та методика музичного навчання та виховання
		Практика «Організація гурткової роботи муз.-естет. спрямування»	Практика з наук.-педагог. досліджень Переддипломна практика в ЗДО	Переддипломна практика в ЗЗСО Курсова робота
<b>Вибіркові компоненти</b>				Політологія
			Основи сценічної культури та сценарної роботи	Менеджмент культ.-дозвіл. діяльності
				Муз. фолькл. Сх. Поділля
				Аранжування та читання хор. партитур
			Аналіз муз. творів та поліфонія	Аналіз музичних творів та поліфонія
			Практикум концертм. та дит. репертуару	Практикум концертм. та дит. репертуару
	Бакалаврський хор	Бакалаврський хор	Бакалаврський хор	Бакалаврський хор
			Емісія та гігієна голосу	
<b>Атестація</b>			Компл. державний екзамен з фаху	

## Структурно-логічна схема ОПП



### III. ПРАВА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Заклад вищої освіти має право:

- встановлювати гуманітарні, соціально-економічні, фундаментальні і професійно-орієнтовані навчальні дисципліни в межах загального обсягу, передбаченого освітньо-професійною програмою;
- встановлювати практики загальною тривалістю не більше восьми тижнів (в залежності від спеціальності) за рахунок годин циклу дисциплін професійної підготовки;
- визначати обсяги роботи здобувача з викладачами і самостійної роботи здобувача згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу у закладах вищої освіти»;
- визначати обсяг обов'язкових аудиторних занять здобувача з кожної навчальної дисципліни за умови, що він не може перевищувати 30 годин на тиждень;
- формувати цикл навчальних дисциплін, які обирає здобувач. Встановлювати ресстрації і перересстрації дисциплін цього циклу;
- складати структурно-логічну схему і навчальний план, які визначають перелік та кількість нормативних і вибіркового навчальних дисциплін, послідовність їх вивчення, форми проведення навчальних занять та їх обсяг, графік навчального процесу, способи і форми проведення поточного і семестрового контролю;
- розробляти робочі навчальні програми дисциплін;
- встановлювати терміни державної атестації.

Гарант освітньо-професійної програми,  
кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри  
теорії та методики музичного виховання

*С. Теуф* Світлана ІСКРА



**IV. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ  
КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

	ОКЗ 1	ОКЗ 2	ОКЗ 3	ОКЗ 4	ОКЗ 5	ОКЗ 6	ОКЗ 7	ОКП 8	ОКП 9	ОКП 10	ОКП 11	ОКП 12	ОКП 13	ОКП 14	ПП 15	ПП 16	ПП 17	ПП 18	A	ВКЗ 1	ВКЗ 2	ВКП 1	ВКП 2	ВКП 3	ВКП 4	ВКП 5	ВКП 6	ВКП 7
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2		+	+		+		+	+	+	+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+			+		
ЗК 3			+		+			+	+		+				+	+	+	+	+		+					+		
ЗК 4		+	+			+	+		+	+		+		+			+	+	+	+	+	+						
ЗК 5	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+		+	+	+		+	+		+	+
ЗК 6										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+
ЗК 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ЗК 8		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	
ЗК 9	+					+					+		+	+					+					+		+	+	
ЗК 10												+			+	+	+	+										
ФК 1	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 2		+	+			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		
ФК 3								+	+			+			+	+	+	+						+				
ФК 4										+	+				+		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+
ФК 5						+		+	+			+		+		+	+	+										
ФК 6		+					+	+	+	+	+	+			+		+	+	+			+	+	+		+	+	+
ФК 7						+		+	+			+		+	+	+	+	+										
ФК 8								+	+	+	+	+			+		+	+									+	
ФК 9						+						+		+	+	+	+	+										
ФК 10					+										+	+	+	+										
ФК 11										+					+		+	+								+		

**V. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН)  
ВІДПОВІДНИМ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

	ОКЗ 1	ОКЗ 2	ОКЗ 3	ОКЗ 4	ОКЗ 5	ОКЗ 6	ОКЗ 7	ОКП 8	ОКП 9	ОКП 10	ОКП 11	ОКП 12	ОКП 13	ОКП 14	ОКП 15	ПП 16	ПП 17	ПП 18	А	ВКЗ 1	ВКЗ 2	ВКП 1	ВКП 2	ВКП 3	ВКП 4	ВКП 5	ВКП 6	ВКП 7
ПРЗ 1										+	+	+					+	+	+			+			+	+		+
ПРЗ 2		+					+		+	+		+					+	+	+						+	+		
ПРЗ 3		+					+		+	+		+					+	+	+									
ПРЗ 4								+	+		+	+	+	+	+		+	+	+		+		+					
ПРЗ 5		+					+	+	+	+	+	+			+	+	+	+			+	+		+		+		
ПРЗ 6								+	+			+		+	+	+	+	+					+			+	+	
ПРЗ 7						+								+		+											+	
ПРЗ 8								+	+			+					+	+	+								+	
ПРЗ 9									+			+		+	+		+	+	+									
ПРУ 1												+			+		+	+			+		+					
ПРУ 2										+	+											+		+	+	+	+	+
ПРУ 3											+				+		+	+	+				+	+		+	+	
ПРУ 4											+				+		+	+	+				+					
ПРУ 5		+	+			+	+	+	+	+	+	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+		+		+
ПРУ 6	+			+		+								+		+							+					+
ПРУ 7	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+		+	+
ПРУ 8					+										+	+	+	+										
ПРУ 9									+			+	+		+	+	+	+										
ПРУ 10						+		+						+		+												
ПРК 1		+					+			+		+			+	+	+	+										
ПРК 2											+				+	+	+	+								+		
ПРК 3															+	+	+	+										