

Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж

Музично-педагогічне відділення

ЗВІТ

кафедри теорії та методики

МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ

за 2017-2018 н.р.



Вінниця 2018

Кафедра теорії та методики музичного виховання створена 1 вересня 2015 року.

На музично-педагогічному відділенні кафедра забезпечує викладання дисциплін музично-теоретичного і музично-історичного циклу.

До складу кафедри входять провідні фахівці музично-педагогічного відділення. Серед них кандидат мистецтвознавства, кандидати педагогічних наук, магістри педагогічної освіти та мистецтва:

Іскра Світлана Іванівна - кандидат мистецтвознавства;

Агейкіна-Старченко Тетяна Володимирівна - кандидат педагогічних наук;

Чорна Наталя Борисівна – кандидат педагогічних наук;

Годна Ірина Станіславівна - магістр музичного мистецтва, художній керівник Народного вокального тріо викладачів «Ажур»;

Гаврилюк Оксана Анатоліївна - магістр педагогічної освіти, аспірант кафедри педагогіки і професійної освіти ВДПУ ім. М. Коцюбинського, концертмейстер Народного юнацького хору мішаного складу, куратор 11-М групи;

Твердохліб Наталія Валеріївна - магістр педагогічної освіти, аспірант кафедри педагогіки і професійної освіти ВДПУ ім. М. Коцюбинського;

Губіна Олена Василівна - магістр педагогічної освіти, куратор 41-М групи;

Машталяр Йосип Флоріанович - *магістр музичного мистецтва*;

Давидовський Назарій Агафангелович - *художній керівник Народної жіночої хорової капели*.

Викладачі-сумісники:

Верещагіна-Білявська Олена Євгенівна – доцент, кандидат мистецтвознавства;

Городецька Ванда Йосипівна – навчається в магістратурі.

Колектив кафедри постійно працює над удосконаленням навчального процесу. Викладачі кафедри підготували ліцензійну справу по розширенню освітньої діяльності на ОС «бакалавр» і отримали рішення Управління ліцензування та акредитації Міністерства освіти і науки України (наказ МОН від 17.05.2016 № 966л) видати ліцензію. Цьогоріч успішно пройшли акредитацію освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво». Викладачами розробляється і постійно оновлюється комплекс навчально-методичного забезпечення дисциплін, створюються інтерактивні, інформаційні системи навчання та обліку успішності.



Започатковано проведення науково-практичного семінару. 21 травня відбувся семінар за темою «Професійна підготовка здобувачів: дослідницька, творча, практична діяльність, професійний саморозвиток», відповідальні Агейкіна-Старченко Т.В., Іскра С.І. Своїми науково-практичними матеріалами поділились науковці кафедри.



1.
Підготовка
майбутнього
вчителя музики
до
дослідницької
діяльності в
умовах
компетентно
го підходу.

Доповідач – Т.В.Агейкіна-Старченко.

2. Творча компетентність як фактор професійного становлення майбутнього вчителя музики. Доповідач – О.А.Гаврилюк.

3. Розвиток креативності майбутніх вчителів музичного мистецтва в процесі вивчення дисципліни «Основний музичний інструмент». Доповідач – Н.В.Твердохліб.

4. Підготовка майбутніх вчителів мистецьких спеціальностей до професійного саморозвитку. Доповідач – Н.Б.Чорна.

5. Гурткова робота музично-естетичного спрямування як невід'ємна складова процесу підготовки майбутніх фахівців. Доповідач – С.І.Іскра

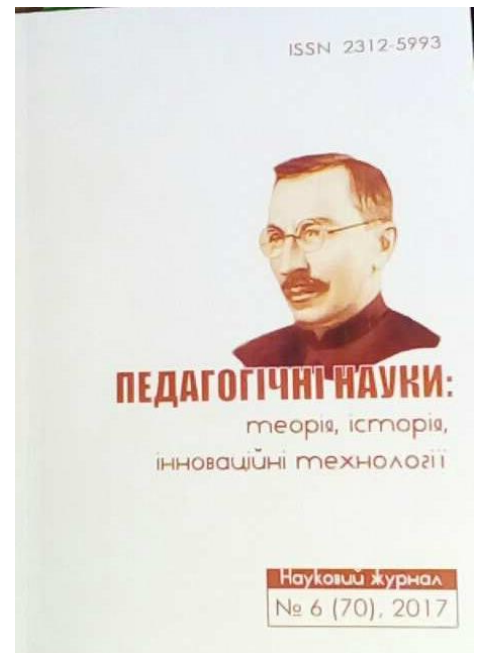
Члени кафедри учасники міжнародних та всеукраїнських конференцій, дописувачі статей у фахових журналах та періодичних виданнях, є авторами навчально-методичних посібників та підручників та рецензенти.

Викладачі Агейкіна-Старченко Т.В. та Іскра С.І. виступили на пленарному засіданні Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми формування успішної особистості в сучасному освітньому просторі» (22-24 листопада 2017 р., ВГПК), де презентували дитячу оперу «Казка про рогату кішку» Євгена Карпенка за участі студентів груп 12-М(б), 21-М(б).



Викладачі кафедри автори наукових статей (ВАК, РИНЦ, Index Copernicus); зарубіжних наукових статей, методичних рекомендацій та посібників.

Гаврилук О.А. Психолого-педагогічні аспекти професійної готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до художньої творчої діяльності / Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, випуск 6 (70). – Суми, 2017. – С. 48-57.



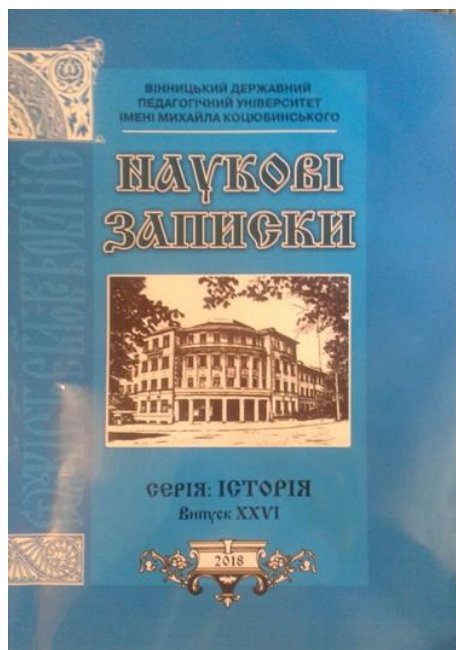
Твердохліб Н. В. Проблема креативності особистості в наукових дослідженнях // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2017. – [вип. №5 (69)]. – С. 175-183.



Гаврилук О.А. Художньо-творча діяльність як педагогічний засіб формування професійної готовності майбутнього вчителя музики / Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу / [ред.кол. Слободяник Т.С. (гол.ред.) та інші]. – Вінниця, 2018 р.– С.26-33.

Іскра С.І., Годна І.С. Гурткова робота музично-естетичного спрямування як невід'ємна складова процесу підготовки майбутніх фахівців. – Вісник науково-методичних досліджень ВГПК, Випуск 1 (25). – Вінниця, 2018. С. 114-117.

Губіна О.В. Формування музичних компетенцій у студентів педагогічних ВНЗ: теоретико-методологічні аспекти / Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу / [ред.кол. Слободяник Т.С. (гол.ред.) та інші]. – Вінниця, 2018 р.– С.151-154.



Іскра С.І., Верещагіна-Білявська О.Є. Освітня діяльність Римокатолицької церкви на Поділлі в умовах опору російського царизму у ХІХ – на початку ХХ ст. Наукові записки. Серія : Історія (Випуск ХХVІ). – Вінниця, 2018. С. 139-146. (INDEX COPERNICUS)

Чорна Н.Б. Теоретико-методологічні засади формування готовності до професійного саморозвитку майбутніх учителів мистецьких спеціальностей. Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу / ред. кол. : Слободинська Т.С (гол. ред.) та інші. – Вінниця : Вінницька міська друкарня, 2018. Вип. 1 (25). – С.117-120.

Чорна Н.Б. Зміцнення мотиваційної професійного саморозвитку основи студентів на засадах акмеологічних позицій. Zbiór artykułów naukowych. Konferencji Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej “Pedagogika. Współczesne problemy i perspektywy rozwoju”. Warszawa:

Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour», 2017. – S. 52-54. (РИНЦ)

Гаврилюк О.А. Розвиток художньо-творчих умінь майбутнього вчителя музики / О.А. Гаврилюк. – Вінниця, 2018 р. – 64 с.

Збірник пісень для дітей шкільного віку «Музичні кольори дитинства»: / укладач О.А. Гаврилюк. – Вінниця, 2017. – 60 с.

Машталяр Й.Ф. Розвиток вокальних навичок студентів гуманітарно-педагогічного коледжу у процесі музичної творчої діяльності. Вінниця, 2018.– 38 с.

Давидовський Н.А. Збірник хорових творів епохи бароко для жіночого та дитячого хорів. Вінниця, 2018.– 50 с.



Твердохліб Н.В. Креативна підготовка студентів в класі фортепіано: – Вінниця: ТОВ «Фірма «Планер», 2017. – 74 с.

Губіна О.В. Постановка диригентського апарату на початковому етапі навчання у класі хорового диригування» (методичні рекомендації) / О.В. Губіна. – Вінниця, 2017 р. – 69 с.



Губіна О.В. доповідач засідання педагогічної ради коледжу «Креативність, як провідний компонент у структурі особистості педагога», на тему «Розвиток національного освітнього простору в контексті надбань теорії поколінь» (24 травня 2018 року).

Викладачі кафедри здійснювали керівництво науковими дослідженнями студентів групи 21-М(б).
Агейкіна-Старченко Т.(дисципліна «Музична педагогіка»):
Саволюк Т.: «Професійна компетентність як освітній результат підготовки учителя музики»;

Яблунівська Н.: «Українська музична етнопедагогіка як джерело сучасної музичної педагогіки»;

Попова О.: «Особливості музичного виховання на сучасному етапі розвитку музично-педагогічної освіти в Україні».

Губіна О.В. (дисципліна «Музична психологія»):

Вацак А. «Музикотерапія як засіб розвитку та корекції дошкільників»;

Щуришина А. «Сприймання музики як засіб розвитку музикальності учнів молодшого шкільного віку».

Навчально-виховна робота



Викладачі кафедри успішно атестувались і підвищили категорії. Так, Губіній О.В. присвоїли кваліфікацію викладач вищої категорії, Давидовському Н.А. – викладач I категорії та Машталяру Й.Ф. – викладач II категорії.

Викладачі кафедри провели ряд відкритих занять.

Іскра С.І. Різні види штрихів (осн.муз.інстр., ст. 11-М гр..Скрипнік Л.).

Агейкіна-Старченко Т.В. Хорова духовна музика (бакалаврський хор).

Губіна О.В. Особливості роботи над хоровою сценою (дириг., ст.21-М(б) гр., Саволюк Т.); Робота над образом. Зв'язок музики та літературного тексту (дириг., ст.11-М гр.. Гончар Т.); Пізнавальні процеси в музичному мистецтві (музична психологія, 12-М(б) гр.).

Твердохліб Н.В. Робота над художнім образом вивчених творів (осн.муз.інстр.); Робота над голосоведенням розучуваних творів (осн.муз.інстр.).

Годна І.С. Розвиток поліфонічного мислення та навичок виконання поліфонії (осн.муз.інстр., ст.21-М(б) гр..Яблунівська Н.)

Давидовський Н.А. Робота над хоровими творами сучасних авторів (відкрите практичне заняття з Народною жіночою хоровою капелюю «Соломія»); Робота над вокальними творами українських композиторів (пост.голосу, ст.41-М гр.Іванова Я.).

Машталяр Й.Ф. Роль динаміки у створенні художнього образу вокальних творів (пост.голосу, ст.21-М гр.Казьмирук В.); Розкриття художнього змісту твору за допомогою вокальної техніки у всій її багатогранності (пост.голосу, ст.31-М гр.Берляга Л.) Опора дихання, як один з основних видів вокальної техніки (пост.голосу, ст.21-М гр.Коваль В.).

Гаврилюк О.А. Історичні витоки театралізованих дійств (осн.сцен.роботи, 21-М (б) гр.); Театралізоване інтегроване заняття «Композитори-пісенники ХІХ століття» (41-М група).



Педагогічна практика є невід'ємною складовою частиною процесу підготовки фахівців в коледжі і проводиться на базі загальноосвітніх шкіл, гімназій, ліцеїв м. Вінниці та за місцем проживання. У процесі проходження студентами практики закріплюються та вдосконалюються їхні знання, уміння, навички та набувається професійний досвід творчого застосовування знань та вмінь з психолого-педагогічних та фахових дисциплін у музично-виховному процесі школи.

Практика з науково-педагогічних досліджень (методист канд.пед.наук Чорна Н.Б.)

У Вінницькій обласній універсальній науковій бібліотеці студенти 21-М(Б) пізнавали тонкощі оформлення бібліографії



29

березня
2018 р.
відбулася
настановча
конференція
з
переддипло



мної педагогічної практики для студентів-бакалаврів групи 21-М(б) (методист канд.пед.наук Агейкіна-Старченко Т.В.).

Практика «Організація гурткової роботи музично-естетичного спрямування» (методисти Іскра С.І., Годна І.С.).



Гаврилук О.А. – автор ідеї, організатор конкурсу аматорської композиторської майстерності «Золота Нота», що був проведений вперше, учасниками якого стали студенти та викладачі ВГПК – автори пісень, презентованих у збірнику «Музичні кольори дитинства»

Конкурс аматорської композиторської майстерності та презентація збірки «Музичні кольори дитинства»
23 квітня
13:30



**ЗОЛОТА
НОТА**



Гаврилук О.А.
Організатор

41-М



Підготовлено концертну програму зі студентами 11-М-41-М груп до ювілею композитора Едуарда Бриліна в Вінницькому педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського (жовтень, 2017 р.), відповідальна Гаврилук О.А., Твердохліб Н.В., учасник Машталяр Й.Ф.

Протягом 2017-2018 р.р. викладачі активно приймали участь у заходах художньо-естетичного циклу: «День

Музики»; День Збройних сил України (відповідальна Губіна О.В.).



У щорічному конкурсі «Струни Поділля» викладачі кафедри взяли активну участь в підготовці та проведенні конкурсу, Гаврилюк О.А. в якості члена оргкомітету, Іскра С.І., Годна І.С. та Чорна Н.Б, в якості членів журі.

Викладачі кафедри Годна І.С., Іскра С.І., Губіна О.В.

та їх студенти взяли участь у концерті «Мистецтво акомпанементу» та «Концерт фортепіанної музики українських композиторів» (травень 2018 року).



Протягом 2017-2018 року викладачі кафедри теорії та методики музичного виховання (Агейкіна-Старченко Т.В., Іскра С.І., Губіна О.В., Годна І.С.) разом зі студентами груп 12-Мб, 21-Мб відвідали ряд концертів, спектаклів та фестивалів:



Опера
«Ісус Христос –
суперзірка»,
муз.Ендрю
Ллойда
Уеббера, МПМ
«Зоря»,
22.11.17.

Мистецьки
й проект
«Інтервенція
сонця» за

участі композитора О.Янушкевич, Вінницький обласний Будинок вчителя, 12.10.17.

Всеукраїнський фестиваль хорového мистецтва, присвячений 140-річчю від Дня народження М.Д.Леонтовича (11-14 грудня 2018), Вінницьке училище культури і мистецтва, Вінницький академічний театр ім.Садовського.

Студенти бакалаври під керівництвом викладачів кафедри Іскри С.І., Агейкіної-Старченко Т.В., Годної І.С. виступили з дитячою оперою Є.Карпенка "Казка про рогату кішку" у школі-гімназії №30 ім.Т.Шевченка. Відбулось дві вистави підряд, маленькі глядачі віддячили артистам гарячими оплесками і щирими емоціями.



Викладачі кафедри здійснюють художнє керівництво творчими колективами коледжу. Так, Давидовський Н.А. – художній керівник Народної жіночої хорової капели «Соломія», Годна І.С. – Народного вокального тріо викладачів «Ажур». Ці два колективи в 2018 році підтвердили звання Народного аматорського колективу. Художні керівники колективів мають в своїх творчих доробках репертуарні збірки з власними обробками. Колективи беруть активну участь у мистецькому житті коледжу і міста.



Так, хористи народної жіночої хорової капели «Соломія» (худ.керівник Давидовський Н.А.) в цьому навчальному році мали досвід роботи на звукозаписній студії, в їх доробку 4 музичних треки і 2 кліпи (гімн України, «Щедрик» М.Леонтовича, «Намалюю тобі зорі» та «Мамо» аранжування

А.Бондаренка).



20 вересня хор «Соломія» виступив у Вінницькій обласній філармонії на святкуванні 100-річчя Вінницької

обласної організації Профспілки працівників освіти і науки України. Захід відкрили урочистим виконанням Гімну України за участі струнного квартету Rágođa. Також під час концерту хор виконав «Намалюй мені ніч» М.Скорика.



26 вересня хор «Соломія» відкрив загальноколеджну спартакіаду, виконавши Гімн України для усіх присутніх учасників.

29 вересня хор «Соломія» виступив у Вінницькому музично-драматичному театрі в рамках святкування Дня працівника освіти. На заході були представники обласного управління освіти та вчителі Вінниччини.

7 жовтня у приміщенні районного будинку культури м.Бар відбувся III-й молодіжний фестиваль-конкурс Духовної і патріотичної пісні. Участь у заході взяла Народна жіноча хорова капела «Соломія», яка завоювала на даному конкурсі I-у премію.

13 жовтня, у концертній залі Будинку офіцерів м.Вінниці відбувся урочистий концерт та нагородження

військових, присвячені Дню захисника України. На заході були також присутні очільники області та міста. Хор "Соломія" у супроводі естрадного оркестру центру військово-музичного мистецтва ПС ЗСУ відкрив захід урочистим виконанням Гімну України дві обробки українських народних пісень.

20 жовтня у приміщенні будинку залізничників м.Жмеринка відбувся благодійний концерт під назвою «Діти під покровом Богородиці». Хор «Соломія» взяв участь у даній ініціативі, виконавши кілька музичних композицій. Родзинкою виступу стало спільне виконання з переможцем шоу «Голос країни» протоієреєм Олександром Клименко духовного канту «Ой, зійшла зоря» в обр. М.Леонтовича.



22 листопада хор «Соломія» виступив перед учасниками Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми формування успішної особистості в сучасному освітньому просторі».

19 листопада учасники хору «Соломія» під керівництвом Давидовського Н.А. відвідали Дашівський будинок-інтернат, де дали благодійний концерт для його вихованців.



30 листопада у приміщенні мистецької галереї «АртШик» хор «Соломія» відбувся сольний концерт «Choir genesis». Окрім того концертні номери представив

чоловічий ансамбль «Астерій», учасники колективу викладачі кафедри Давидовський Н.А. та Машталяр Й.Ф.



6 грудня «Соломія» заспівала на літературно-мистецькому вечорі

"Великий подолянин", присвяченому 140-річчю від Дня народження М.Д.Леонтовича. Захід відбувся у приміщенні Вінницької обласної універсальної наукової бібліотеки ім.К.А.Тімірязєва. З вітальним словом до присутніх звернувся керівник Народної жіночої хорової капели "Соломія", Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу Назарій Давидовський. Користуючись нагодою, отець Назарій підкреслив усю величність та глибину

духовної спадщини композитора. Насамкінець хор виконав кілька творів Миколи Леонтовича.

12 грудня хор «Соломія» взяв участь у Всеукраїнському фестивалі, присвяченому 140-річчю з Дня народження М.Д.Леонтовича, який відбувся у великій залі Вінницького училища культури і мистецтв ім.М.Леонтовича.

29 грудня хор «Соломія» став учасником прямого ефіру телепередачі «Ранкове шоу світанок» на телеканалі «Віта». Дівчата поспілкувались з ведучими з приводу



традицій святкування Нового року а також заспівали для глядачів «Щедрик» в обробці М.Леонтовича.

7 січня хор «Соломія» спільно з гуртом «Pagoda» випустив першу відеороботу, відзняту на власну обробку всесвітньовідомої української пісні «Щедрик», у авторстві М.Леонтовича. Зйомки відбулись в приміщенні Вінницького обласного краєзнавчого музею. Відеозйомка: інформаційний портал Вежа. Відео зібрало близько 115 000 переглядів у соціальній мережі ФБ.

29 січня хор «Соломія» взяв участь у всеукраїнському флешмобі до 100-річчя з дня «Бою під Крутами». Разом з

оркестром Центру військово-музичного мистецтва Повітряних Сил Збройних України у приміщенні ТРЦ «Мегамол». Участь у флешмобі, окрім Давидовського Н.А. взяли викладачі кафедри Іскра С.І., Годна І.С., Губіна О.В., Агейкіна-Старченко Т.В.



14 лютого хор «Соломія» в прямому ефірі телеканалу «Віта» презентував власну відеороботу на кавер пісні Т.Кароль «Намалюю тобі зорі». Зйомки кліпу відбулись у ресторані «Батискаф» та МПМ «Зоря»

10 березня хор «Соломія» взяв участь у зйомках ігрового фільму «Відомі вінничани: М.Леонтович» (режисер В.Медяний). Дівчата зіграли роль вихованок Тульчинського єпархіального училища дівиць духовного звання, а їх художні керівник – М.Леонтовича.

21 березня в приміщенні ресторану «Mont Blanc» відбулось нагородження лауреатів обласного конкурсу «Жінка Вінниччини», організованого благодійними

фондами Людмили Станіславенко та Ірини Борзової. Премія присуджувалась у 16-ти номінаціях.

На запрошення організаторів Народна жіноча хорова капела «Соломія» Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу виконала для усіх присутніх глядачів та номінантів кавер на пісню Тіни Кароль «Намалюю тобі зорі», в аранжуванні Андрія Бондаренка.

23 березня хор «Соломія» виступив на відкритті виставки львівського музею Соломії Крушельницької, яка відбулась у Вінницькому обласному краєзнавчому музеї.

30 березня хор «Соломія» виступив на прощальному концерті телевізійної передачі Ганни Секрет «Будьмо знайомі».



10 квітня з профорієнтаційною метою в ефір телеканалу «Віта» вийшла телепередача «50 відтінків професії: музиканти» (автор: Юлія Бабаєва). Хор «Соломія» став одним із головних персонажів ефіру. Зокрема у передачі було показано репетиційний процес колективу, виконання концертних творів.

13 квітня хор «Соломія» підтвердив звання «Народний аматорський колектив» обласної організації профспілки.

21 квітня хор «Соломія» виступив на Дні відкритих дверей.

27 квітня хор «Соломія» заспівав з Народною артисткою України, героєм України Ніною Матвієнко. Захід відбувся у рамках звітнього концерту оркестру центру військово-музичного мистецтва ПС ЗСУ «Квітка душа».



13 травня хор «Соломія» до Дня матері випустив новий аудіозапис фантазій на теми українських пісень «Мамо», в авторстві Андрія Бондаренко.

15 травня хор виступив у Вінницькому музично-драматичному театрі ім.М.Садовського на нагородженні талановитої молоді.

19 травня хор «Соломія» виступив на святкуванні Дня Європи у м.Вінниця. Виступ відбувся в рамках концертної програми «Україна Вишивана», організованого ОЦНТ на площі Героїв Небесної сотні.

20 травня жіночий хор «Соломія» виступив з благодійним концертом «Відкрий очі» на площі Т.Шевченка. Захід було організовано на підтримку та збір



коштів для лікування Світлани Бесядовської – майбутньої учасниці хору. У концерті взяла участь Х.Бедзір, ведучим заходу став Максим Никитенко. Родзинкою заходу стала співпраця з DJ Muzon (Андрій Верніковський). У супроводі діджея хор виконав кілька українських пісень на сучасний ладу у електронному стилі.

25 травня Народна жіноча хорова капела «Соломія» Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу виступила на урочистому засіданні вченої ради ДонНУ ім.В.Стуса.

4 червня у м.Баку (Азейбарджан) відбувся поєдинок за титул чемпіона світу з боксу за версією ІВО. Представника України Романа Головащенко супроводжував Гімн України, у виконанні хору «Соломія».

12 червня Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж відвідала місійна група УПЦ США на чолі з архієпископом Даниїлом (Злінським). Хор «Соломія» дав імпровізований концерт для заокеанських гостей.

Активна громадська діяльність викладачів кафедри Годної І.С. та Іскри С.І., які є членами спілки поляків Вінниччини, беруть участь в культурно-мистецьких заходах організації; є учасниками вокального ансамблю «Срібні голоси».

Ансамбль взяв участь у Регіональному фестивалі польської культури (м. Вінниця, 11.11.2017р.) та Обласному фестивалі національних культур Вінниччини

«Подільські барви» (м.Бар, 20.04.2018р.).

3-8 травня пройшли стажування у рамках фестивалю «SingingBrussels» (Бельгія), виступили з ансамблем та відвідали майстер-

класи з вокальної майстерності.

Викладачі кафедри є організаторами регіонального фестивалю під відкритим небом «Вишиванкафест», цього річ пройшов 17 травня 2018р. на центральній площі коледжу.



Викладачі кафедри проводять активну профорієнтаційну діяльність, так, за нашої ініціативи відкрита сторінка музично-педагогічного відділення в інтернет мережі (@Музпед ВГПК), де висвітлюється активне життя відділення та кафедри.

Розроблені профорієнтаційні буклети. Знято промо-ролик про музично-педагогічне відділення.

Викладач Городецька В.Й. здійснює художнє керівництво вокальним ансамблем народного співу «Пацьорки», колектив здобув диплом II ступеню на

Міжнародному вокально-інструментальному конкурсі.

МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНЕ ВІДДІЛЕННЯ ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕДЖУ ЗАПРОШУЄ НА НАВЧАННЯ!

ТИ ЗМОЖЕШ ПРАЦЮВАТИ:

- музичним керівником дошкільного закладу;
- вчителем музичного мистецтва загальноосвітньої школи;
- педагогом-організатором;
- культурним організатором дитячих позашкільних закладів;
- керівником аматорського колективу.

ТИ БУДЕШ ВМІТИ:

- грати на музичному інструменті;
- володіти голосом;
- керувати дитячим хором чи вокальним ансамблем;
- організовувати дитячі свята та розваги;
- володіти музичними інформаційними технологіями

СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)
Кваліфікація «Вчитель музики загальноосвітньої школи, музичний керівник дошкільного закладу»

ОСВІТНІЙ РІВЕНЬ «МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ»	
На базі 9 класів	На базі 11 класів
Термін навчання: 3 роки 10 міс.	Термін навчання: 2 роки 10 міс.
Вступні випробування: 1. Оцінка рівня музичної підготовленості. 2. Українська мова (диктант).	Вступні випробування: 1. Сертифікат ЗНО з української мови і літератури (мін. 110 балів) 2. Сертифікат ЗНО з історії України чи математики (мін. 110 балів) Сертифікати дійсні 2016-2018 р.р. 3. Оцінка рівня музичної підготовленості.

ОСВІТНІЙ РІВЕНЬ «БАКАЛАВР»	
на базі освітнього рівня «Молодий спеціаліст»	Термін навчання: 1 рік 10 міс.
Вступні випробування: Фаховий іспит зі спеціальних та музично-теоретичних дисциплін (усно).	

muzpedvgpk
 muzpedvgpk
 м.Вінниця, вул.Нагірна 13
інд. 21019
 8 (0432) 55-68-99
 muzpedvgpk@gmail.com





Викладачі коледжу Давидовський Н.А. та Машталяр Й.Ф. брали участь в концертах «Світова класика українською» в м.Київ та Вінниця, як вокалісти.

Машталяр Й.Ф. соліст Вінницької обласної філармонії,



виступив у проекті «Вечір з Аркатою приурочений до ювілею Є.Станковичу», заспівав Opera rustica («Сільське весілля») на вірші Бориса Олійника. В рамках фестивалю П.І. Чайковського та Н.Ф. фон Мекк з романсами П.І.

Чайковського виступив в містах: Шаргород, Гайсин, Ладижин. Йосип Флоріанович соліст Вінницького академічного камерного хору «Вінниця».

Викладачі кафедри Іскра С.І., Давидовський Н.А., Машталяр Й.Ф., Годна І.С. (худ.керівник) учасники фольклорного гурту викладачів коледжу «Розмай». Підготували Різдвяну концертну програму «Чи дома



господар дома?», з якою привітали адміністрацію коледжу, очільників міста та області, різних державних установ.

Колектив кафедри теорії та методики музичного виховання активно працює над вдосконаленням і оновленням змісту і форм навчально-виховної роботи.



Кафедра теорії та методики
музичного виховання ВГПК

МУЗИКА ЧЕКАЄ НА ТЕБЕ!

