

**Комунальний заклад вищої освіти
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва**

**ЗВІТ
кафедри теорії та методики
музичного виховання
за 2018-2019 н.р.**



Вінниця 2019

Кафедра теорії та методики музичного виховання створена 1 вересня 2015 року.

На факультеті дошкільної освіти та музичного мистецтва кафедра забезпечує викладання дисциплін музично-теоретичного і музично-історичного циклу.

До складу кафедри входять провідні фахівці музично-педагогічного відділення. Серед них кандидат мистецтвознавства, кандидати педагогічних наук, магістри педагогічної освіти та музичного мистецтва:

Іскра Світлана Іванівна – кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри;

Агейкіна-Старченко Тетяна Володимирівна - кандидат педагогічних наук, керівник бакалаврського хору;

Чорна Наталя Борисівна – кандидат педагогічних наук, куратор 21-М групи;

Годна Ірина Станіславівна - магістр музичного мистецтва, художній керівник Народного вокального тріо викладачів «Ажур»;

Гаврилюк Оксана Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, концертмейстер Народного юнацького хору мішаного складу;

Твердохліб Наталія Валеріївна – кандидат педагогічних наук;

Губіна Олена Василівна - магістр педагогічної освіти, куратор 12-М(б) групи;

Машталяр Йосип Флоріанович - магістр музичного мистецтва;

Давидовський Назарій Агафангелович - художній керівник Народної жіночої хорової капели.

Викладачі-сумісники:

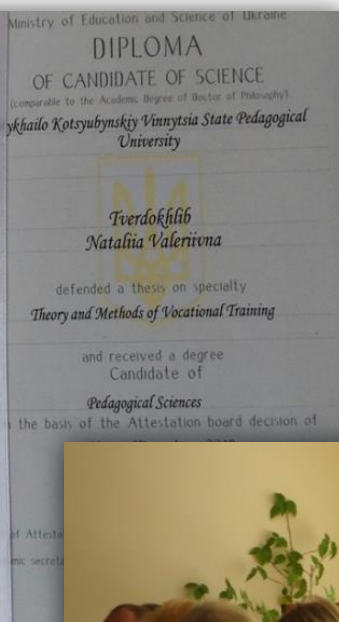
Верещагіна-Білявська Олена Євгенівна – доцент, кандидат мистецтвознавства;

Городецька Ванда Йосипівна – навчається в магістратурі.

Викладачі кафедри теорії та методики музичного виховання в 2018-2019 н.р. працювали згідно затвердженого на початку року плану кафедри та індивідуальних планів викладачів.

В 2018-2019 н.р. викладачі кафедри Твердохліб Н.В. та Гаврилюк О.А. отримали свідоцтва про закінчення аспірантури та захистили кандидатські дисертації і отримали ступінь кандидата педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти.

Вручення свідоцтва про закінчення аспірантури та диплома кандидата педагогічних наук у ВДПУ

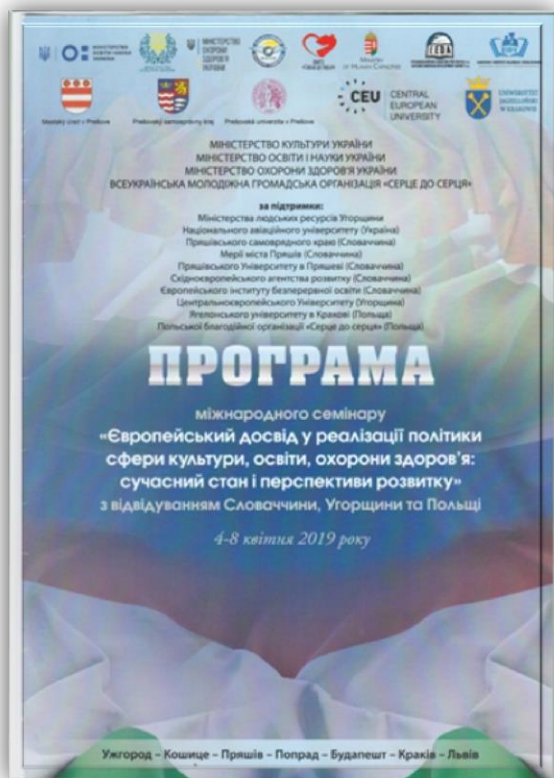


Пріоритетним напрямком свого саморозвитку і професійного зростання викладачі кафедри визначають стажування, в тому числі міжнародні, відвідування майстер-класів, участь в конкурсах виконавської майстерності.

Так, викладачі Іскра С.І. та Агейкіна-Старченко Т.В. пройшли міжнародне стажування в одному з провідних національних ЗВО Чехії – Vysoká škola ekonomická v Praze за темою «Інновації в навчальному процесі: методи, підходи, технології (на прикладі підготовки бакалаврів та магістрів)». Дата проходження стажування: 22 жовтня – 6 листопада 2018 р., 108 годин (16 днів: 10 днів очної та 6 днів дистанційної роботи; 22-27 жовтня – дистанційна частина, 28 жовтня – 6 листопада – очна частина).



Викладач Гаврилюк О.А. стала учасницею Міжнародного семінару «Європейський досвід у реалізації політики сфери культури, освіти, охорони здоров'я: сучасний стан і перспективи розвитку», що відбувся 4-8 квітня 2019 року у м. Пряшів (Словацька Республіка), м. Будапешт (Угорщина), м. Краків (Польща).



Викладачі Іскра С.І. та Годна І.С. відвідали майстер-клас польського піаніста Пьотра Коваля (Польща), який відбувся 2 березня 2019 року у приміщенні ВДМШ №1 в рамках міжнародного культурно-освітнього проекту.



Також, Іскра С.І. та Годна І.С. 9 березня 2018 р. у м. Львів відвідали майстерклас зі скрипки заслуженої артистки України, солістки-інструменталістки – Майї Онищук (м. Хмельницький).

10 березня 2018 р. у м. Львів відвідали майстерклас з постановки голосу лауреата міжнародних конкурсів, солістки Муніципального театру ім. О. Саліка – Галини Дигуляр (м. Одеса).



З ініціативи викладачів кафедри 27 лютого 2019 р. в коледжі відбувся майстер-клас для викладачів фортепіано кандидата педагогічних наук, доцента кафедри музикознавства та інструментальної підготовки Вінницький державний педагогічний університет ім. М. Коцюбинського – Бурської О.П.

Олена Петрівна поділилась секретами професійної майстерності, провівши заняття зі студенткою 22-М(б) групи Ангеліною Буцорогою, клас викладача Ірини Годної. Педагоги мали можливість поринути в творчу лабораторію музиканта із великим педагогічним досвідом роботи, доторкнутись до процесу творення драматургії, виконавської інтерпретації та образно-емоційної сфери музики Баха. Колегами були підняті актуальні проблеми формування виконавської майстерності студентів.



17 травня вокальний ансамбль "MELOS" (керівник Агейкіна-Старченко Т.В., хористки Іскра С.І. та Городецька В.Й.) повернувся з Міжнародного вокально-хорового фестивалю-конкурсу,



який проводиться в рамках Міжнародного культурно-мистецького проекту "Схід+Захід=Мир".

Конкурс проходив у Чернівецькому національному університеті ім. Ю.Федьковича (колишня резиденція Митрополитів Буковини і Далмації - об'єкт Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО). Колектив став Лауреатом II ступеню.

9 березня 2019 р.

вокальне тріо «Ажур»

(художній керівник Годна І.С., учасниця Іскра С.І.) здобули лауреатство III ступеня на VII Всеукраїнському фестивалі-конкурсі вокалу, хорового співу та інструментальної музики «Галицькі самоцвіти» (м. Львів).



В травні 2019 р. Народна жіноча хорова капела коледжу «Соломія» (худ.керівник Давидовський Н.А.) стала лауреатом

Міжнародного конкурсу хорового співу ім.В.Іжевського (Іллінці).



11 грудня 2018 року на базі нашого коледжу за інформаційної підтримки Вінницького обласного будинку учителя, міського методичного кабінету Департаменту освіти Вінницької міської ради відбувся семінар-практикум «У колі канонів» для вчителів музичного мистецтва міста та області. Ініціаторами та організаторами заходу стали викладачі кафедри Т. Агейкіна-Старченко та С. Іскра. Коло канонів об'єднало понад 50 вчителів області.

Спікерами семінару стали одні з найкращих хормейстерів області – Н. Кравцова, А. Слободянюк, О. Філінова, В. Городецька (м. Вінниця) та А. Блідченко (м. Немирів). Ілюстратором став бакалаврський хор ВГПК (кер. Т. Агейкіна-Старченко). Кожний з хормейстерів продемонстрував свою майстерність у роботі над канонами, який є в репертуарі їх колективу. Увазі учасників семінару були представлені найрізноманітніші канони: від дитячого, класичного, до джазового, народного, та навіть інструментального, у виконанні викладача кафедри І. Годної. Учасники семінару мали нагоду також долучитися до виконання канонів разом з хором студентів. Цікаво було спостерігати як музична мова, зрозуміла усім



учасникам,
об'єднала всіх – і
студентів, і
вчителів, і
викладачів, у
загальному
багатоголосному



хорі.

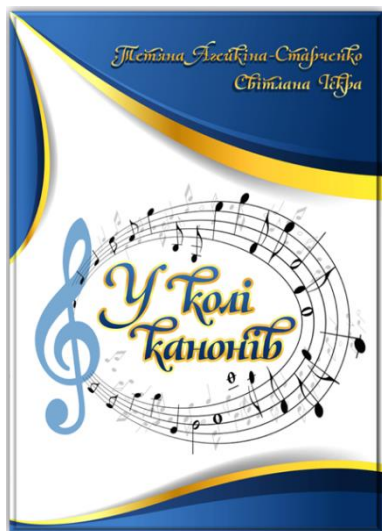
Науково-фахові публікації та навчально-методичні посібники викладачів кафедри

Іскра С.І., Верещагіна-Білявська О.Є.

Освітня діяльність Римо-католицької церкви на Поділлі в умовах опору російського царизму у XIX – на початку XX ст. Наукові записки. Серія : Історія (Випуск XXVI). – Вінниця, 2018. С. 139-146.

Іскра С.І. Вокальна підготовка майбутніх педагогів-музикантів / Навчально-методичний посібник. – Вінниця, 2018. 106 с.

Годна І.С., Іскра С.І. Гурткова робота музично-естетичного спрямування як невідемна складова процесу підготовки майбутніх фахівців. – Вісник науково-методичних досліджень ВГПК, Випуск 1 (25). – Вінниця, 2018. С. 114-117.



Агейкіна-Старченко Т.В., Іскра С.І. У колі канонів. Нотна хрестоматія . – Вінниця, 2018. 36 с.

Машталяр Й.Ф. Розвиток вокальних навичок студентів гуманітарно-педагогічного коледжу у процесі музичної творчої діяльності. Методичні рекомендації. 2018. 36 с.

Чорна Н.Б. Теоретико-методологічні засади формування готовності до професійного саморозвитку майбутніх учителів мистецьких спеціальностей. Вісник науково-методичних досліджень ВГПК / ред. кол. : Слободинська Т.С (гол. ред.) та ін. – Вінниця : Вінницька міська друкарня, 2018. Вип. 1 (25).

Чорна Н.Б. Методологічні орієнтири професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. Матеріали і тези IV Міжнародної науково-практичної конференції молодих учених. - Т.1. – Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2018.

Гаврилюк О.А. Діагностика професійної готовності майбутніх учителів музики до художньо-творчої діяльності в педагогічних коледжах. Інноваційна педагогіка. Одеса, 2018. Вип. 6. С.127–133.

Гаврилюк О.А. Методи і прийоми організації художньо-творчої діяльності майбутніх учителів музики в педагогічних коледжах. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету

імені Михайла Коцюбинського. Вінниця : ТОВ «Нілан ЛТД», 2018. Вип. 56. С. 85-89.



Гаврилюк О.А. Методика організації художньо-творчої діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва : методичний посібник. Вінниця : ТОВ «Друк», 2019. 120 с.

Гаврилюк О.А. Формування професійної готовності майбутніх учителів музики у педагогічних коледжах до художньо-творчої діяльності : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / ВДПУ імені М. Коцюбинського. Вінниця : ТОВ «Друк», 2019. 20 с.

Гаврилюк О.А. Формування професійної готовності майбутніх учителів музики у педагогічних коледжах до художньо-творчої діяльності : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / ВДПУ імені М. Коцюбинського. Вінниця, 2019. 294 с.

Твердохліб Н.В. Свято – це наше життя. Сценарії свят для дітей дошкільного закладу навчально-методичний посібник для студентів та викладачів музично-педагогічних навчальних закладів, вчителів музичного мистецтва. 144 с.

Твердохліб Н.В. Педагогічні умови розвитку креативності майбутніх учителів музичного мистецтва. Навчально-методичний посібник. 49 с.



Твердохліб Н.В. Креативна підготовка студентів у класі фортепіано. Методичні рекомендації. 71 с.

Твердохліб Н.В. Розвиток креативності майбутніх учителів музичного мистецтва в педагогічних коледжах : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / ВДПУ ім. М. Коцюбинського. Вінниця, 2018. 268 с.

Викладачі кафедри доповідачі на засіданнях педагогічних та науково-методичних рад:



Твердохліб Н.В.
Вплив атестації на
самовдосконалення,
саморозвиток
особистості педагога.
Доповідач
педагогічної ради 22
травня 2019 р.

Давидовський Н.А. Виклики та механізми модернізації факультету дошкільної освіти і музичного мистецтва: опитування студентів. Доповідач педагогічної ради 20 вересня 2018 р.

Іскра С.І. Звіт про підготовку до чергової атестації. Доповідач науково-методичної ради 19 грудня 2018 р.

Іскра С.І. Акмеологічні аспекти професійного розвитку викладача. Доповідач педагогічної ради 22 травня 2019 р.

Годна І.С. Формування полікультурного простору у позааудиторному компоненті естетичного виховання. Доповідач педагогічної ради 5 грудня 2018 р.

Годна І.С. Нові виклики та механізми модернізації факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва. Доповідач педагогічної ради 24 січня 2019 р.

**УЧАСТЬ В НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ, СЕМІНАРАХ,
КРУГЛИХ СТОЛАХ, СИМПОЗИУМАХ**

Викладачі кафедри прийняли активну участь в науково-педагогічній асамблеї «Стратегія розбудови наукової роботи в час освітніх перетворень», що пройшла у нашому коледжі.

Чорна Н.Б. Саморозвиток особистості як психолого-педагогічний феномен. / Психолого-педагогічні засади формування особистості в умовах глобальних освітніх трансформацій : всеукраїнська науково-практична конференція. 4-5 жовтня 2018 року, КВНЗ «Вінницька академія неперервної освіти» (доповідач).

Чорна Н.Б. Методологічні орієнтири професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. / Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства» : IV Міжнародна науково-практична конференція молодих учених. 12-13 жовтня 2018 року ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського». Одеса. (доповідач).



Давидовський Н.А.
Проблематика стереотипного світосприйняття у роботі з молоддю. / XI Екуменічний соціальний тиждень 4-6 жовтня 2018 року, УКУ, м.Львів,

(доповідач).

Гаврилюк О.А. «Європейський досвід у реалізації політики сфери культури, освіти, охорони здоров'я: сучасний стан і перспективи розвитку» м. Пряшів (Словацька Республіка), м. Будапешт (Угорщина), м. Краків (Польща) з 4 по 8 квітня 2019 р., (учасниця).

Гаврилюк О.А. Національно-патріотичне виховання студентів в контексті положень «Нової української школи. / Звітне засідання кафедри теорії та методики музичного виховання 20.02.2019, ВГПК (доповідач).



Іскра С.І. Підготовка музичних керівників закладів дошкільної освіти: сучасний вимір. / Науково-практичний семінар для керівників закладів освіти міста та педагогів ВГПК «Співпраця закладу дошкільної освіти та ВГПК у формуванні фахової компетентності майбутніх вихователів та музичних керівників в процесі педагогічної практики» 20.12.2018 р., (доповідач).

Губіна О.В. учасник бесіди-тренінгу «Самовиховання вчителя» 16.03.2019, м.Вінниця.

Губіна О.В. учасник бесіди-тренінгу «А що, якщо музика зовсім інша? А що, якщо ми - більше, ніж ми є?» 02.10.2018, м.Вінниця.

НАВЧАЛЬНА РОБОТА

Колектив кафедри постійно працює над удосконаленням навчального процесу. Викладачами розробляється і постійно оновлюється комплекс навчально-методичного забезпечення дисциплін, створюються інтерактивні, інформаційні системи навчання та обліку успішності.



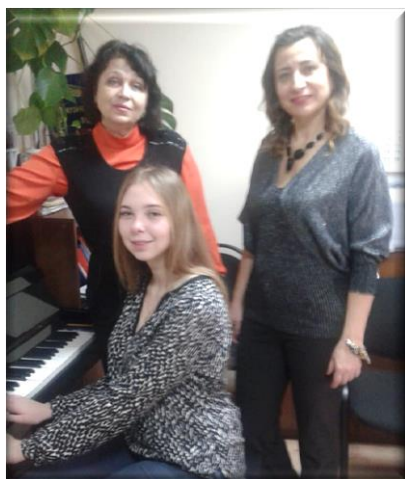
Твердохліб Н.В. «Розвиток технічних навичок», 21-М група, студентка Вікторія Плешкова (відкрите, індивідуальне).

Чорна Н.Б. Звітна конференція з «Практики з науково-педагогічних досліджень». Бакалаври факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва 22- м(б) гр., (відкрите).

Давидовський Н.А. «Робота над постановкою рук диригента-початківця» на заняттях з хорового диригування 11-М група, студентка Бесядовська Світлана (відкрите, індивідуальне).

Гаврилюк О.А. «Володимир Івасюк. Використання творчих здобутків митця на заняттях з концертмейстерського класу» 41-М група, Марина Жилінська (відкрите інтегроване заняття).

Машталяр Й.Ф. «Динамічні відтінки. Фразування» 41-М група, студентка Сторч Марія (відкрите, індивідуальне).



Іскра С.І. «Українська народна творчість» 22-М(б) група, історія української культури (відкрите, групове).

Іскра С.І., Бахчеван Н.А. «Робота над дитячим репертуаром» 12-М(б) гр., Горецька Діана (відкрите, бінарне).

Губіна О.В. «Розспівування хорового колективу, як метод вдосконалення вокально-технічних навичок» 11-М, 21-М групи (відкрите).

Агейкіна-Старченко Т.В. «Сучасна хорова музика» 12-Мб, 21-Мб гр. (відкрите, групове).

КЕРІВНИЦТВО НАУКОВО-ДОСЛІДНОЮ РОБОТОЮ СТУДЕНТІВ

Чорна Н.Б. Керівництво написанням наукової статті. Островська Л.В., студентка 22- м(б) гр. «Використання музично-дидактичних ігор на музичних заняттях та в повсякденному житті дошкільного закладу». Вісник науково-методичних досліджень ВГПК / ред.. кол. : Слободинська Т.С. (гол. ред.) та інші. – Вінниця : Вінницька міська друкарня, 2019.

Чорна Н.Б. Організація і проведення звітної конференції з «Практики з науково-педагогічних досліджень». Бакалаври 22-м(б)гр. Виступ на звітній конференції. Написання тез та створення презентацій.

Агейкіна-Старченко Т.В. здійснювала керівництво науковими дослідженнями студентів групи 22-Мб (дисципліна «Музична педагогіка») Канчуги Н., Кривонос М., Годонюк А., Чепіженко Т.

Студенти групи 22-Мб протягом 2018-2019 н.р. брали участь у науково-практичних конференціях, де презентували дослідження:

1. Міжнародна Інтернет-конференція молодих учених і студентів «Тенденції розвитку професійної та технологічної освіти в умовах ринку праці» (Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка, 3 квітня 2019 р.)

Канчуга Наталія «Роль педагогічної практики у формуванні професійної компетентності майбутнього музиканта-педагога»;

Кривонос Марина «Використання педагогічних ідей Я.Степового на уроках музики в контексті реалізації концепції Нової української школи»;

Годонюк Анастасія «Розвиток музично-педагогічної освіти на Поділлі (друга половина ХХ століття)».

2. IV студентсько-учнівська науково-практична конференція з міжнародною участю «Хорове мистецтво України: історія та персоналії» (КЗ «Бердичівський педагогічний коледж», 17 квітня 2019 р).

Кривонос М. «Роль музично-педагогічної спадщини композиторів М.Леонтовича, С.Людкевича, Ф.Колесси у хоровому вихованні молоді в Україні на початку ХХ століття».

ВИХОВНА ТА КУЛЬТУРНО-ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ



11 квітня 2019 року у Вінницькому гуманітарно-педагогічному коледжі відбувся Десятий ювілейний конкурс «Струни Поділля» (голова оргкомітету Давидовський Н.А.,



члени кафедри в журі та оргкомітеті). Арії з опер 15 століття, іспанський романтичний шансон та заколисуючий релакс бандури. Молоді співаки та музиканти з'їхались до нашого коледжу. В десятому ювілейному вокально-інструментальному конкурсі «Струни Поділля» змагались у творчості 65 вихованців музичних шкіл з усієї Вінниччини. Нагородою найвіртуознішому виконавцю став сертифікат на безкоштовний запис музичного твору на професійній студії звукозапису, цього річ приз в номінації «Естрадний вокал» виборола Дарина Черемховська (м.Жмерника).

8 квітня у приміщенні Вінницької обласної філармонії відбувся благодійний фестиваль-конкурс «Діти доброї волі», на якому виступив жіночий хор коледжу «Соломія». Даний захід організований для вихованців дитячих будинків Вінницької області і має на меті проявити творчі здібності підростаючого покоління.

Викладачі кафедри є організаторами регіонального фестивалю під відкритим небом «Вишиванка-фест» (Годна І.С.), цього річ пройшов 16 травня 2019р. на центральній площі коледжу.

У програмі наступні розваги: танцювальний флешмоб; «Козацькі забави» для мужніх; частування автентичними стравами української кухні; відвідини «Шаленого вулика»; можливість зробити собі



стильну українську зачіску; ще одна можливість – спробувати на собі національний аква-грим; насолодитись милозвучною римою української поезії; поспівати (а можна й погорлати) народних пісень; спільно з іншими створити «тактичну вишиванку» для бійців на передовій; пофоткатись у численних фотозонах.

Спеціальні гості: боксер, інтерконтинентальний чемпіон Роман Головащенко, фіналіст «Голос країни», вінницький рок-співак Богдан Совик та народний артист України Павло Зібров, який відвідав фестиваль перед своїм сольним концертом у Вінниці та записом пісні з хором «Соломія».



Викладач Городецька В.Й. здійснює художнє керівництво вокальним ансамблем народного співу «Пацьорки», колектив здобув диплом II ступеню на Міжнародному вокально-інструментальному конкурсі.



Тріо «Ажур», до складу якого входять двоє викладачів нашого кафедри: Світлана Іскра та Ірина Годна – художній керівник колективу, є активними учасниками мистецького життя не лише Вінниці. За високий професіоналізм та виконавську майстерність тріо часто запрошують до виступів на різних концертних майданчиках. За звітний період колектив став дипломантом фестивалю «Веселка Полісся» у Житомирі (жовтень 2018), фестивалю «Співаймо, радіймо, єднаймося» у Вінниці (листопад 2018), фестивалю «В нас різні мови та обряди, та все ж єдина ми сім'я» (грудень 2018), переможцем Всеукраїнського багатожанрового конкурсу «Галицькі самоцвіти» у Львові (березень 2018). «Ажур» є постійним учасником вітальних концертів у Вінницькій державній обласній адміністрації, телевізійних програм регіонального телебачення, зокрема в грудні взяли участь у зйомках програми «Новий день» на телеканалі Вінтера, Ірина Годна стала учасницею програми на Вінницькому радіо «UA: Вінниця» та взяла участь у зйомках всеукраїнського проекту до Дня рідної мови «Я знаю рідну мову» на державному каналі «UA: суспільне».

У коледжі також діє фольклорний гурт викладачів «Розмай», художній керівник Ірина Годна. За звітний період колектив став учасником різдвяного концерту в Вінницькій державній обласній адміністрації та взяв участь у телевізійній концертній програмі, що демонструвалась на каналі ТРК Вінниччина в новорічну ніч.

З ініціативи викладача кафедри Машталяра Й.Ф. відбувся концерт оперної вокальної музики «Незгасимий світ опери» (13.03.2019 р.). В програмі прозвучали фрагменти світової оперної класики. В концерті взяли участь викладачі кафедри: Іскра С.І., Годна І.С., Давидовський Н.А., Машталяр Й.Ф., Гаврилук О.А.



Викладачі кафедри Давидовський Н.А. та Машталяр Й.Ф. брали участь в днях

Європи Вінниця, як вокалісти Ніч в музеї М.Коцюбинського.

Машталяр Й.Ф. соліст Вінницької обласної філармонії, виступив у проєкті «Вечір з Аркатою приурочений до ювілею Є.Станковичу», заспівав *Orega rustica* («Сільське весілля») на вірші Бориса Олійника. В рамках фестивалю П.І. Чайковського та Н.Ф. фон Мекк з романсами П.І. Чайковського виступив в містах: Шаргород, Гайсин, Ладижин. Йосип Флоріанович соліст Вінницького академічного камерного хору «Вінниця».



Викладачі Годна І.С. та Давидовський Н.А. були членами журі на огляді художньої самодіяльності шкіл Вінниці «Перлини року -2019».

Викладачі Годна І.С. та Іскра С.І. організатори та учасники:

Нетворкінгу «Знайди себе» (6 листопада 2018 р.);

Церемонії нагородження кращих студентів коледжу «Студентський олімп» (15 листопада 2018 р.);

«Літературна кав'ярня» пам'яті Людмили Моспанок (22 листопада 2018 р.);

Зустріч випускників (30 березня 2019 р.);



Випускний бал (1 липня 2019 р.).

Давидовський Н.А. з народною жіночою хоровою капелю взяли участь у телевізійному шоу телеканалу СТБ «Цієї миті рік потому»; підготували концертну програму

до дня м. Бар, взяли участь в святкуванні дня міста Вінниці.

До Міжнародного дня музики 1 жовтня 2018 р. (організатор Давидовський Н.А.) в коледжі відбулись караоке, тематичний боді-арт, реп-батли між студентами та викладачами і спільним відвідуванням боулінг клубу.





16 квітня 2019 року викладачем Агейкіною-Старченко Т.В. організовано та проведено творчу зустріч викладачів кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти Вінницького державного

педагогічного університету (народна артистка України, професор Швець І.Б., викладач Плакидюк О.Ю) та їх студентів (Ю.Горащ, О.Наглій, В.Коваль, К.Грицюк, І.Грицюк) з випускниками – студентами груп 12-Мб, 22-Мб.

Колектив кафедри теорії та методики музичного виховання активно працює над вдосконаленням і оновленням змісту і форм навчально-виховної роботи.

