

**Комунальний заклад вищої освіти
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва**

**ЗВІТ
кафедри теорії та методики
музичного виховання
за 2019-2020 н.р.**



Вінниця 2020

Викладачі кафедри теорії та методики музичного виховання в 2019-2020 навчальному році працювали згідно плану затвердженого на засіданні кафедри, протокол № 1 від 29 серпня 2019 р.

Успішно пройшли атестацію наступні викладачі: Агейкіна-Старченко Т.В. та Годна І.С. – підтвердили раніше присвоєну «вищу категорію» та отримали педагогічне звання «викладач методист»; Гаврилюк О.А. – присвоїли «викладач вищої категорії» та педагогічне звання «старший викладач».

Педагогічний досвід Годної І.С. «Нові освітні технології як засіб активізації пізнавальної діяльності студентів у циклі музично-історичної підготовки» та розробила е-портфоліо https://sites.google.com/s/18tDuL1UKJniHfhkZ8S8rgOiMXPkphiOw/p/1Y7mCg-1nd_SRk5ls4gl3erXuGyTSSYT2/edit, в якому охарактеризована діяльність викладача за різними напрямками, розміщено усі підтверджуючі матеріали: сертифікати, дипломи, нагороди, посилання на висвітлення у засобах масової інформації тощо. Педагогічний досвід Гаврилюк «Художньо-творча діяльність як педагогічний засіб підвищення мистецьких знань та умінь майбутніх учителів музики». Вінниця: ТОВ: «Вінницька міська друкарня», 2020. 46 с.



Ці два педагогічних досвіди вищою атестаційною комісією рекомендовано до друку.

Науково-методична діяльність

Наукова та методична діяльність викладачів кафедри є невід'ємною складовою професійного рівня та характеризується багатовекторністю та активним впровадженням сучасної педагогічної інноватики.

В поточному навчальному році викладач О.А. Гаврилук отримала диплом кандидата педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти, диплом ДК № 054387. (15.10.19).

Викладачі кафедри Чорна Н.Б. та Давидовський Н.А. з 1 вересня 2019 року є здобувачами освітнього рівня «магістр» за спеціальністю «Публічне управління і адміністрування» КВНЗ «Вінницька академія неперервної освіти».



05 грудня 2019 року о 10.00 відбувся II семінар-практикум для вчителів музичного мистецтва за темою «Класичний кросовер: на перехресті жанрів».

Мета семінару-практикуму:

- знайомство з сучасним музичним напрямком «класичний кросовер» та можливостями використання його елементів у діяльності шкільного хору,

ансамблю;

- пропагування вокально-хорового мистецтва у загальноосвітніх навчальних закладах;

- обмін досвідом, налагодження творчих контактів між керівниками дитячих вокально-хорових колективів.

У програмі прозвучали хорові твори Вольфганга Амадея Моцарта, Ллойда Уеббера, Джона Кандера, Карла Дженкінса, Лучіо Далла у виконанні бакалаврського хору (керівник – канд. пед. наук Агейкіна-Старченко Т.В.,



концертмейстер – викладач Балинська Н.П.) та викладачів кафедри теорії і методики музичного виховання.

Почесні

гості семінару-практикуму: Х.А.Бездір, викладач Вінницького коледжу культури і мистецтв ім. М.Леонтовича, головний диригент Вінницького академічного міського камерного хору ім. Віталія Газінського;

О.Онофрійчук – соліст Вінницької обласної філармонії, фіналіст шоу «Голос країни-2»;

А.А.Барановська – вчитель музичного мистецтва, керівник хорового гуртка та вокального ансамблю (старша група) НВК: ЗШ I-III ступенів – гуманітарно-естетичний колегіум № 29 ВМР; художній керівник відділу з організації виховної та культурно-мистецької роботи студентів ВТЕІ КНЕУ.

Ведуча семінару-практикуму – кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри теорії та методики музичного виховання Іскра С.І. Машталяр Й.Ф., Давидовський Н.А, Годна І.С. та Іскра С.І. підсилили бакалаврський хор. Твердохліб Н.В. відповідала за реєстрацію.



26.02.2020 р. для викладачів та студентів факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва було проведено Педагогічний діалог за темою «Підготовка сучасного вчителя музики в контексті реалізації концепції НУШ». Присутні отримали інформацію про новий Державний стандарт початкової освіти, за яким навчаються перші і другі класи Нової української школи; ознайомилися з особливостями викладання музичного мистецтва в рамках інтегрованого курсу «Мистецтво» та навчально-методичною літературою за темою Педагогічних діалогів. На семінар були запрошені високоповажні гості, професіонали у своїй галузі: доктор педагогічних наук, професор кафедри екології, природничих та математичних наук ВАНУ Тарасенко Г.С.; автори навчально-методичного комплексу з інтегрованого курсу «Мистецтво 1 клас», який визнаний на державному рівні, спеціалісти вищої категорії, вчителі-методисти Вінницької школи-ліцею № 7 – Щеглова Т.Л. вчитель музичного мистецтва, Мед І.Л., вчитель початкових класів і образотворчого мистецтва, переможець Всеукраїнських конкурсів і виставок, присвячених інноваціям в освіті.

Модератори заходу науковці кафедри, кандидати педагогічних наук:
Агейкіна-Старченко Т.В., Чорна Н.Б., Гаврилук О.А., Твердохліб Н.В.



Свідченням науково-методичної спрямованості розвитку викладачів кафедри є численні сертифікати участі у різноманітних вебінарах та курсах підвищення кваліфікації:

вебінар «Як налагодити ефективне онлайн-навчання та покращити комунікацію з учнями в умовах карантину». 06.04.2020р., «На Урок», дистанційний, 2 год. (Годна І.С., Агейкіна-Старченко Т.В., Іскра С.І., Твердохліб Н.В., Гаврилук О.А., Губіна О.В.);

вебінар «Терапевтичний та розвивальний ефект музики». 03.06.2020р., «МСFR Цифрове видавництво», дистанційний, 1,5 год. (Агейкіна-Старченко Т.В., Годна І.С., Іскра С.І.);

вебінар «Онлайн-тести: принципи успішної взаємодії під час дистанційного навчання». 03.05.2020 р., «На урок», дистанційний, 2 год. (Гаврилук О.А., Твердохліб Н.В.);

вебінар «Розвиток уяви в різні вікові періоди. Практикум» 27.04.2020 ТОВ «Всеосвіта», дистанційний, 2 год. (Губіна О.В.);

вебінар «Використання сервісу Zoom для проведення дистанційних занять». 07.06.2020 р., «На Урок», дистанційно, 2 год. (Чорна Н.Б.);

серія вебінарів «Ресурси Web of Science Group для успішної наукової діяльності». 21-23 квітня 2020 р., «Web of Science Group», 4 год. (Агейкіна-Старченко Т.В., Іскра С.І., Чорна Н.Б.);

вебінар «Этика научных публикаций и инструменты повышения их качества: Web of Science и Антиплагиат». 24.04.2020 р., «Web of Science Group / Антиплагиат», 2 год. (Агейкіна-Старченко Т.В., Іскра С.І., Чорна Н.Б.);

курси підвищення кваліфікації «Методичний та мистецький практикум з музичного мистецтва для вчителів музичного мистецтва». 24-27.02.2020 р., КВНЗ «Вінницька академія неперервної освіти», очно, 30 год., посвідчення (Твердохліб Н.В.);

атестація щодо вільного володіння державною мовою, КВНЗ «Вінницька академія неперервної освіти», посвідчення від 22.10.2019 р., очно (Чорна Н.Б., Давидовський Н.А.);

онлайн-курси «Культура та політика: багатозначність взаємо(зв'язків)». 20.03.2020 р., «Prometheus», (Чорна Н.Б., Давидовський Н.А.);

підвищення кваліфікації педагогічних працівників «Антикризовий національний онлайн-EdCamp 2020: школа зараз і у «світі після». 13-17 квітня 2020 р., ГО «УдКемп України», 26 год., встановлений Рекорд України «Наймасовіша онлайн-конференція для освітян» (Агейкіна-Старченко Т.В.);



Сертифікат учасника

Настоящий сертификат подтверждает, что слушатель

Natalia Chorna

приняла(л) участие в онлайн-семинаре
«Этика научных публикаций»
и инструменти повышения их качества: Web of Science и Litplagiat»
продолжительностью 2 часа, прошедшем 24 апреля 2020 года.

Валентин Богораз
Руководитель центра
образовательных программ Центра ИИИ

Юрий Чекович, к. ф.-м. н.
Исполнительный директор
центра ИИИ



Сертифікат

засідуч, що 21-23 квітня 2020

Світлана Іскра

прослухав(ла) серію вебінарів
«Ресурси Web of Science Group для успішної наукової діяльності»

Тривалість серії чотири академічні години. Темі вебінарів:

- Джерела наукової інформації: що ми знаємо про коронавірус
- Можливості ресурсів Web of Science Group Clarivate Analytics для успішної грантової заявки
- Публікації у виданнях, що індексуються у Web of Science: міфи та реальність

Тихонова Ірина, к. б. н.
Інформаційно-аналітичні ресурси
та навчання, Clarivate Analytics



СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь **Тетяни Агейкіної-Старченко**
у встановленні Рекорду України
«Наймасовіша онлайн-конференція для освітян»
під час **Антикризового національного онлайн-EdCamp 2020**
18 квітня 2020 року

Голова ради ГО «ЕдКемп Україна»,
радник міністерки освіти і науки України,
кандидат технічних наук

Олександр ЕЛЬКІН



СЕРТИФІКАТ
Виданий 09.04.2020

СЕРТИФІКАТ

ЦЕЙ СЕРТИФІКАТ ЗАСВІДЧУЄ, ЩО
Давидовський Назарій Агафангелович
успішно закінчив(ла) курс

Культура та політика: багатозначність (взаємозв'язків,

наданий викладачами курсу
через платформу масових відкритих онлайн-курсів **Prometheus**

Максим Яковлев
Директор Школи Політичної Аналітики
Національного університету
«Києво-Могилянська академія»

Автентичність цього сертифікату може бути перевірена за
<https://courses.prometheus.org.ua/18090/cert/01dc9eb0d7d34bd3a33668e356c1264>



СЕРТИФІКАТ про підвищення кваліфікації

Громадська організація «ЕдКемп Україна»

СЕРТИФІКАТ № 0EU 2020 / 13

засвідчує, що

Агейкіна-Старченко Тетяна Володимирівна

(прізвище, ім'я та по батькові (у разі новонаст) особи, яко піднявши кваліфікацію)

завершив / завершила навчання за програмою підвищення кваліфікації педагогічних працівників

Антикризовий національний онлайн-EdCamp 2020:
школа зараз і у «світі після» (13-17 квітня)

(назва, тема)

обсягом **26** годин (**0,87** кред. ЄКТС), форма – дистанційна, вид – конференція у форматі EdCamp,

за напрямками: інноваційність, навчання впродовж життя, використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі

та досягнув / досягнула таких результатів: розвинув/-ла за допомогою методичної підтримки «peer-to-peer» (рівний рівному) фахові і загальні компетентності та навички побудови індивідуальної траєкторії професійного розвитку в концепції навчання впродовж життя; навчився/-лася застосовувати методику й інструменти дистанційного навчання і організації освітнього процесу в умовах надзвичайних ситуацій; вдосконалив/-ла навички публічних виступів та самопрезентації, критичного та системного мислення, інформаційної грамотності, ефективної комунікації та співпраці, попередження та подолання стресу й професійного вигорання.

м. Харків, 17.04.2020 р.

Голова Ради громадської організації «ЕдКемп Україна»,
радник міністерки освіти і науки України,
кандидат технічних наук



О.Б. Елькін

Цей сертифікат без додатка «ПЕРСОНАЛЬНИЙ ПЕРЕЛІК АКТИВНОСТЕЙ (НЕ)КОНФЕРЕНЦІЇ» не діє.

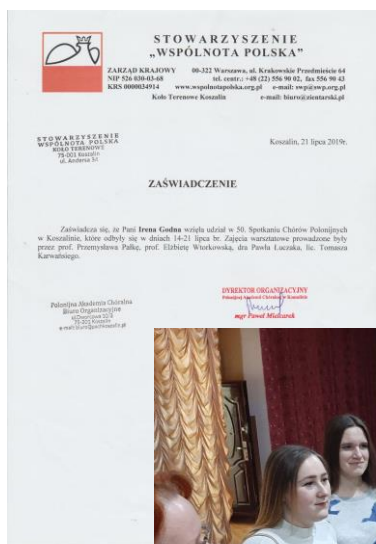
Перелік виданих документів про підвищення кваліфікації протягом 15 днів з дня події опрацюється за посиланням <http://bit.ly/onlineedcamp2020>.



Пріоритетним напрямком саморозвитку й ефективною формою підвищення власного фахового рівня викладача є стажування, відвідування майстер-класів. За звітний період викладачі кафедри відвідали наступні майстер-класи:

у проф. Познаньської музичної академії Пшемислава Палки, проф. Музичної академії м.Бидгощ Ельжбети Вторковської, доктора Познаньської музичної академії Павла Лучака у рамках Хорової академії, Кошалін, Польща, 29.07.-04.08.2019р. (Годна І.С., Іскра С.І.);

майстер-клас та творчу зустріч композитора, кандидата мистецтвознавства, старшого викладача Одеської музичної академії ім.А.Нежданової Олега Польового. 06.02.2020р., Вінницький коледж культури і мистецтв ім. М.Д.Леонтовича (Іскра С.І., Агейкіна-Старченко Т.В., Гаврилюк О.А., Годна І.С., Твердохліб Н.В., Машталяр Й.Ф.).



Науково-методична література викладачів кафедри за звітний 2019-2020 навчальний рік:

Т.В. Агейкіна-Старченко Т., Н.Б. Чорна. Підготовка майбутнього вчителя музики до дослідницької діяльності на засадах компетентнісного підходу // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Педагогічні науки: науковий журнал. Житомир: вид-во Житомирського держ. ун-ту імені І.Франка, 2019. Вип. 3 (98). – С.13-21.

Kovalchuk Vasyl, Ageykina-Starchenko Tetiana, Chorna Natalia, Iskra Svitlana. Formation of Emotional Intelligence of Students (Формирование эмоционального интеллекта студентов – будущих учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных учреждений) – Future Music Teachers and Music Supervisors of Preschool Institutions // SOCIETY. INTEGRATION. EDUCATION. Proceedings of the International Scientific Conference. Volume I. Higher Education. May 22th - 23th, 2020. Rezekne, Rezekne Academy of Technologies, 2020, p.454-465.

Olena Vereshchahina-Biliavska, Svitlana Iskra. Musikalische Anthropologie als pädagogischer Bestandteil der Musikausbildung. (Елена Верещагина-Билиавская, Светлана Искра. Музыкальная антропология как образовательная компонента профессиональной подготовки музыканта.) // Aktuelle Fragen der Musikausbildung und -erziehung: Geschichte, Theorie, Praxis / monographie herausgegeben von Prof. Oleh Mikhailychenko. AV Akademikerverlag, 2020. 278 p. P. 141-153.

Гаврилюк О.А., Твердохліб Н. Креативність та творчість як психолого-педагогічна проблема у наукових дослідженнях. Молодий вчений. Херсон. Видавничий дім «Гельветика», 2020 (подано до друку).

Брилін Б.А., Бриліна В.Л., Гаврилюк О.А. Естетична культура майбутнього вчителя музичного мистецтва та проблема її розвитку. Інноваційна педагогіка. Одеса, 2019. Вип. 18. Т. 1. С. 79-82.

Твердохліб Н.В. Педагогічні умови для розвитку креативності майбутніх учителів музичного мистецтва у педагогічному процесі. / Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій. Інноваційна педагогіка. Науковий журнал. Вип. 18. Том 2. Видавничий дім «Гельветика». 2019. С. 102-105.

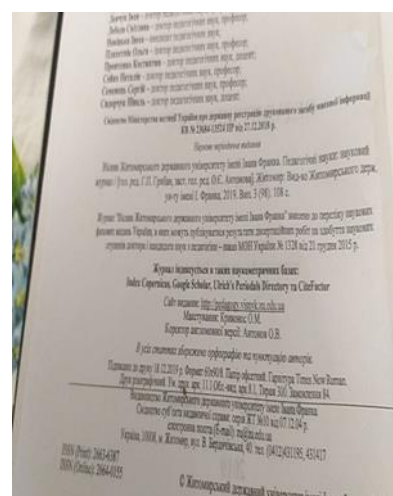
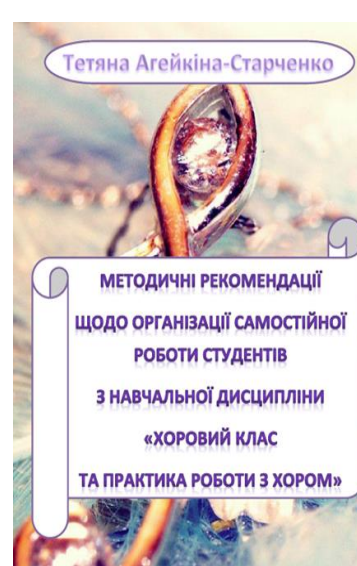
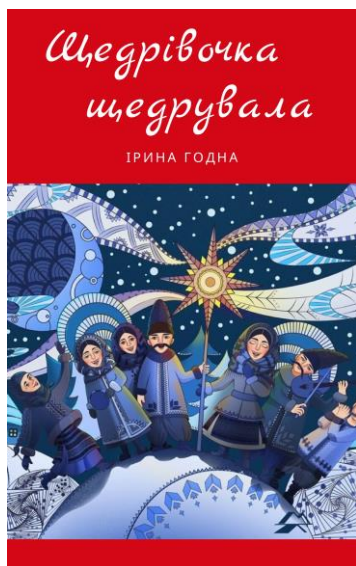
Чорна Н.Б. Акмеологічна модель професійного саморозвитку педагога / Н.Б. Чорна //Актуальні проблеми підготовки кадрів нової формації в умовах відкритого суспільства : матеріали V регіональної науково-практичної конференції (м. Вінниця, КВНЗ “Вінницька академія неперервної освіти”). – Вінниця, 2020.

Агейкіна-Старченко Т.В. Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи студентів з навчальної дисципліни «Хоровий клас та практика роботи з хором»: методичні рекомендації для студентів ЗВО / Вінниця: ТОВ «Друк-плюс», 2019, – 40 с.

Гаврилюк О. А. Методика організації художньо-творчої діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва. Вінниця : Нова книга, 2019. 120 с.

Гаврилюк О., Годна І. Інструментальна підготовка майбутнього педагога-музиканта: методичні рекомендації. Вінниця: ТОВ: «Вінницька міська друкарня», 2019. 107 с.

Годна І.С. Щедрівочка щедрувала / Репертуарна збірка. Вінниця : Нова книга, 2020. 48 с.



31 жовтня 2019 р. Ашейкіна-Старченко Т.В. на запрошення Вінницького обласного Будинку культури вчителя провела майстер-клас «Педагогічні умови формування хорового колективу в закладах освіти», в рамках обласного семінару-практикуму «Специфіка роботи дитячих вокально-хорових колективів».



Викладачі кафедри здійснюють наукове керівництво над студентами бакалаврами: 29 квітня 2020 р. на базі КЗ «Бердичівський педагогічний коледж» у дистанційному режимі відбулась V Всеукраїнська студентсько-учнівська науково-практична конференція з міжнародною участю «Хорове мистецтво України: історія та персоналії». Студентка групи 11-Мб Стасніслова О. (науковий керівник **Агейкіна-Старченко Т.В.**) презентувала наукову публікацію на тему «Віталій Газінський – диригент-хормейстер, педагог, дослідник».



Публікації студентів-бакалаврів

Науковий керівник **Чорна Н.Б.**:

Горецька Діана, Григорян Аліна (студентки 22-М(б) групи). Сучасні підходи до формування естетичної компетентності молодших школярів на уроках музичного мистецтва // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу/ [ред.кол.: Войцехівський К.Ф. (гол.ред) та інші]. – Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2020. – Випуск 2(34). – С. 46-49;

Мельник Анастасія (студентка 22-М(б) групи). Розвиток образного мислення школярів засобами музичного мистецтва // Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу/ [ред.кол.: Войцехівський К.Ф. (гол.ред) та інші]. – Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2020. – Випуск 2(34). – С. 76-80.

Гаврилюк О.А., Затковська М. Проблеми естетично-творчої діяльності школярів загальноосвітніх закладів. Вісник науково-педагогічних досліджень ВГПК. м. Вінниця, 2020 (подано до друку).

Вперше студентка 22-М(б) гр. Бородаєвська В. (наук.кер. **Агейкіна-Старченко Т.В.**, рецензент **Чорна Н.Б.**) захистила бакалаврську роботу «Інтеграція знань та міжпредметні зв'язки у процесі навчання музики», база дослідження: ЗОШ І-ІІ ст. с. Жахнівка Тиврівського району. У дослідженні Бородаєвська В.І. узагальнила існуючі засоби, форми, методи і прийоми інтегрованого навчання, зацентувала увагу на особливостях практичного застосування міжпредметних зв'язків під час розробки інтегрованих уроків з музичного мистецтва, що має практичну цінність.

Науковці кафедри Іскра С.І., Агейкіна-Старченко Т.В., Чорна Н.Б., Твердохліб Н.В. та Гаврилюк О.А. є рецензентами численних навчальних програм, магістерських робіт за спеціальністю 8.02020401 – «Музичне мистецтво (за видами)». – ВДПУ ім. М.Коцюбинського, методичних розробок та посібників викладачів факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва коледжу, викладачів мистецької освіти міста.

Навчально-педагогічна діяльність.

У навчально-педагогічній діяльності викладачі кафедри намагаються створювати необхідні умови для реалізації здобувачами освіти їхніх здібностей і талантів шляхом впровадження найновіших досягнень в галузі педагогіки та фахових методик, застосовувати сучасні засоби навчання, стимулювати самостійність, активність і творчість студентів.

За звітний період пройшли наступні **відкриті заняття**:

Годна І.С. з основного муз.інструменту фортепіано зі студенткою 21м групи Світланою Бесядовською на тему: «Розвиток фортепіанної техніки» 09.12.2019р.

Іскра С.І. з «Історії української культури» в 22-М(б) гр. на тему «Українське бароко» (03.03.2020 р., ауд.27).

Агейкіна-Старченко Т.В. з хорового диригування зі студенткою 11-М(б) гр. на тему «Роль ауфтакту в техніці передачі художнього образу хорового твору» 10.03.2020 р.

Гаврилюк О.А. з викл. Мартинюк Р.А. відкрите бінарне заняття зі студентом 41-М гр., В. Казміруком на тему «Удосконалення техніки диригування з поглибленим використанням засобів художньої виразності в поєднанні із гармонічним аналізом».

Чорна Н.Б. з практики науково-педагогічних досліджень на тему: «Науково-дослідна робота як один з складників професійної підготовки здобувачів вищої освіти» 06.12.2019 р., ауд. 31.

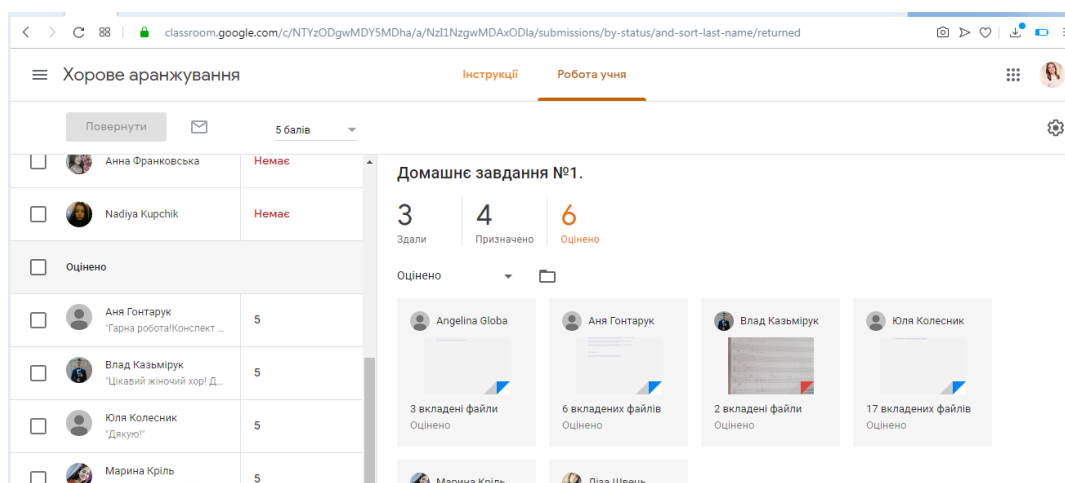
Давидовський Н.А. з основного муз.інструменту (скрипка) зі студенткою 11-М(б) гр. Швабською Т. на тему «Удосконалення техніки гри на музичному інструменті».

Давидовський Н.А. з «Хорового класу» зі студентами 41-М гр. на тему «Практична робота над вивченням нових творів у хоровому класі».

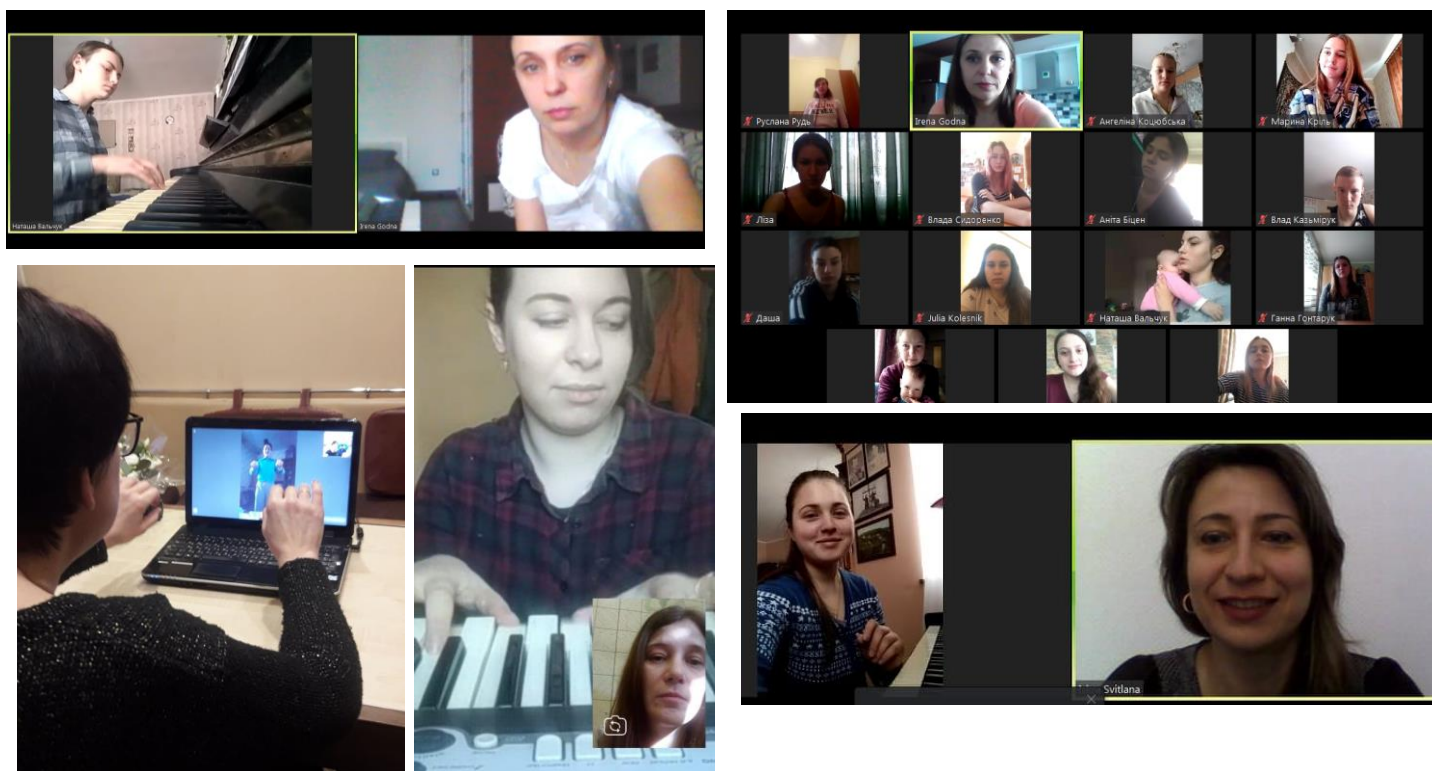
Машталяр Й.Ф. з дисципліни постановка голосу: «Розвиток опори дихання» 11-М гр. Липач Юрій; «Відображення характеру твору у динаміці» 11-М(б) гр. Постернак Марина; «Поетапність вивчення вокального твору» 41-М гр. Фесюк Вікторія; «Вміння читання хорової партитури» 21-М гр. Ільїна Катерина.

Твердохліб Н.В. «Робота над темпом, штрихами, динамічними відтінками вивчених творів» (грудень, 2019 р.); «Робота над технікою» (березень, 2020 р.).

Викладачі продовжили творчий пошук неординарного розв'язання методичних проблем під час дистанційного навчання. Так, викладачем Годною І.С. для роботи в а-синхронному режимі було розроблено систему навчання з дисциплін «Хорове аранжування» 41м гр., 22 мб гр. та «Українська музична література» 41м гр. на платформі Google Classroom.



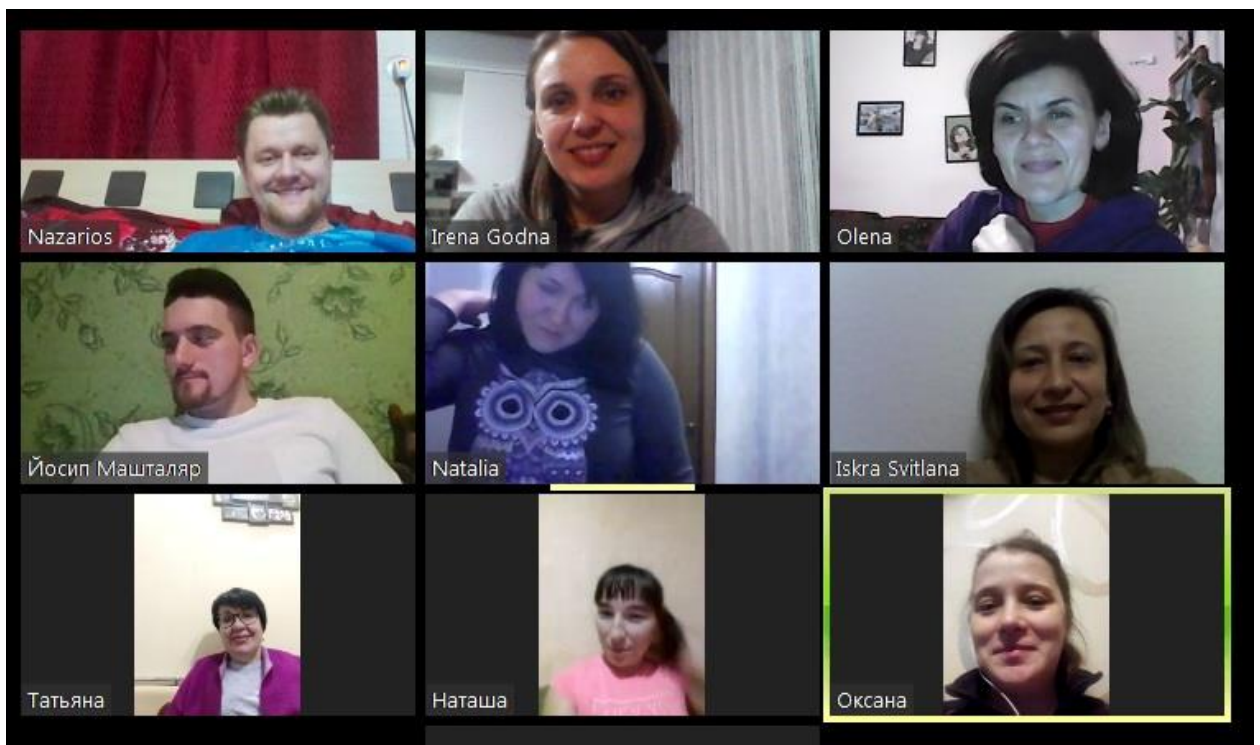
Для проведення занять в синхронному режимі викладачі кафедри використовували платформу для відео конференцій Zoom.



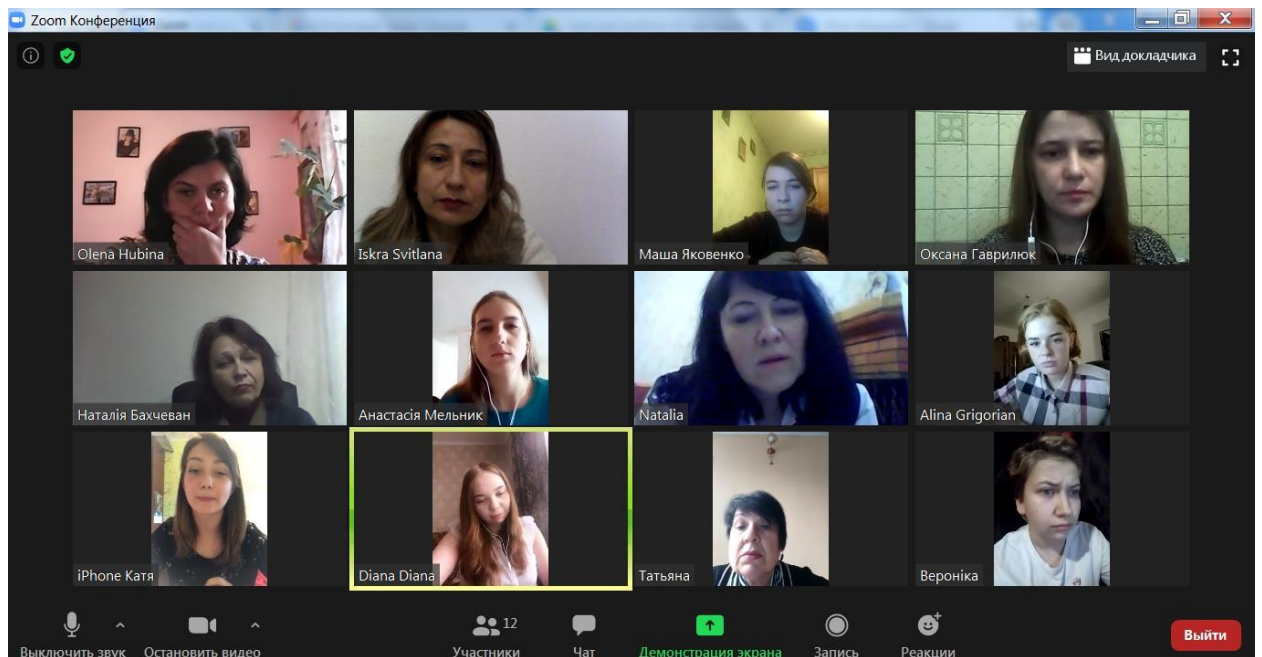
З метою пробудження у студентів інтересу до навчання в умовах дистанційної освіти, створення середовища для креативу та творчості, пошуку нових форм взаємодії Годна І.С. успішно реалізувала зі студентами 41м групи проєкт з історії української музики "Українська музична культура 50-80-х років. Пісенна спадщина." (у двох частинах). Тут студенти виступили не лише в ролі дослідників, а й спробували себе в якості блогерів – записали матеріал на відео, ілюстрували його відеозаписами творів із досліджуваної теми. Усі матеріали було змонтовано у відеоряд з двох частин та розміщено у вільному доступі мережі YouTube та Facebook. Проєкт отримав підтримку глядачів, швидко поширився мережами. <https://www.youtube.com/watch?v=tYDjuspPhhM>

<https://www.youtube.com/watch?v=2czBldEtAsg&t=120s>

Викладачі кафедри теорії та методики музичного виховання одні з перших провели своє засідання на платформі для відео конференцій Zoom. На онлайн-засіданнях обговорювались питання згідно плану, розроблялись плани щодо профорієнтаційної роботи дистанційно, надавалась допомога щодо здійснення дистанційного навчання, ділились своїм досвідом.



12 травня 2020 р. пройшов **онлайн-захист курсових робіт** бакалаврів 22-М(б) групи. Студенти гідно представили результати власної науково-дослідницької роботи з методик музичного виховання, музичної педагогіки та музичної психології, завдяки професійному наставництву Агейкіній-Старченко Т.В., Чорної Н.Б., Губіній О.В. Оцінювали наукові праці студентів декан факультету Слободинська Т.С., заступнику декана Бахчеван Н.А. та завідувач кафедри теорії та методики музичного виховання Іскра С.І.



Згідно розкладу, затверженому навчальною частиною коледжу, пройшли семестрові та державні іспити. 3 червня 2020 р. пройшов онлайн-іспит з постановки голосу в 22-М(б) гр. На гул-диску студенти розмістили свої відео-відповіді, а екзаменатори на платформі Zoom оцінювали виступи студентів.

ПРОГРАМА
випускного іспиту з постановки голосу студентів 22-М(б) групи

Бедунін Антон, Клас викладача **Машталяра Й.Ф.**
 Українська народна пісня «Ніч яка місячна»
 В.А. Моцарт Арія Папагено з опери «Чарівна флейта»

Бородавська Вероніка, Клас викладача **Іскри С.І.**
 І. Дунаєвський. Пісня Ніни з оперети «Золота долина»
 Муз. Н. Андріївська, сл. Л. Рєви «Якби я вміла вишивати»

Горецька Діана, Клас викладача **Іскри С.І.**
 Е. Гріг. Пісня Сольвейг (з музики до п'єси Ібсена «Пер Гюнт») Українська народна пісня «Ой не світи місяченьку»

Григорян Аліна, Клас викладача **Іскри С.І.**
 П. Абрахам. «Пісенька Мадлен» з оперети «Бал в Савой» Українська народна пісня «Ой на горі сніг біленький»

Затковська Марія, Клас викладача **Машталяра Й.Ф.**
 Дж. Пуччіні. Арія Лауретти із опери «Джанні Скіккі»
 Сл. Н. Рубальської, муз. М. Ведмедера «Добрий день, матусю Україно»


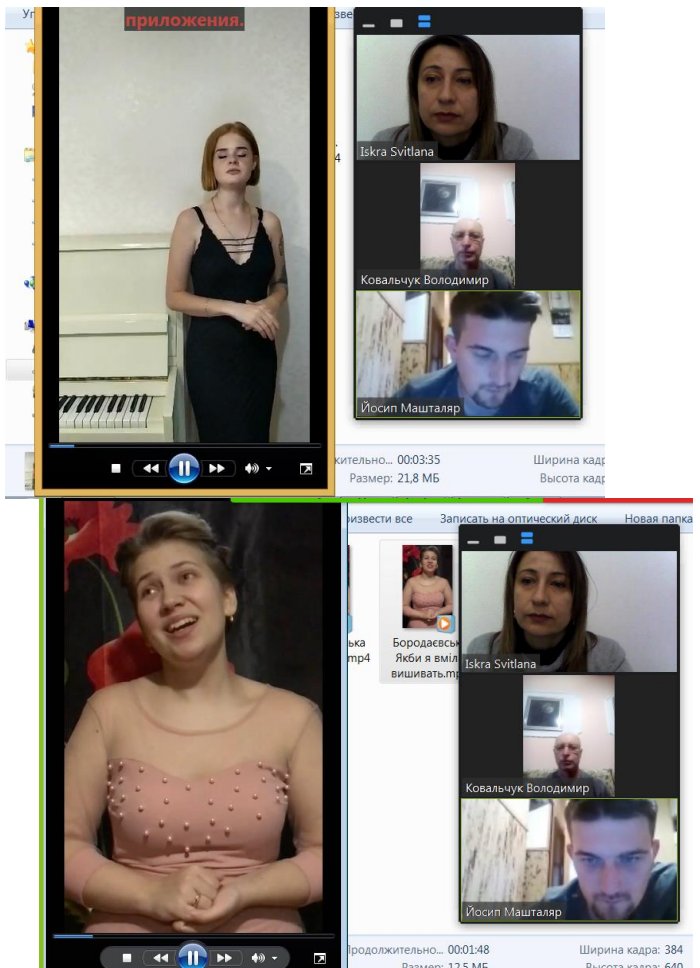
Іванова Ярослава, Клас викладача **Іскри С.І.**
 Муз. М. Таривердієва, сл. М. Цветаєвої «Мне нравится» Українська народна пісня «Ой у полі три тополи»

Левіцька Катерина, Клас викладача **Демко Н.О.**
 Обробка Д. Бонковського, сл. Т. Шевченка «Нащо мені чорні брови»
 Сл. муз. А. Моканової «Сині квіти»

Мельник Анастасія, Клас викладача **Давидовського Н.А.**
 М. Леонтович. Арія Русалки з опери «На русалчин Великдень»
 Муз. Е. Бриліна, сл. О. Кравченка «Спомин»

Мельник Вікторія, Клас викладача **Іскри С.І.**
 Муз. П. Майбороди, сл. А. Малишка «Запливай же, роженько весела» Українська народна пісня «Ой не світи місяченьку»

Савельєв Володимир, Клас викладача **Ковальчука В.В.**
 Муз. Л. Александрової, сл. М. Петренка «Дивлюся я на небо» Українська народна пісня «Ой поїхав за снопами»

The screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, a large video window displays a student performing. On the right, a gallery view shows three participants: Iskra Svitlana, Ковальчук Володимир, and Йосип Машталяр. The bottom of the screen shows Zoom controls and metadata: 'китально... 00:03:35', 'Размер: 21,8 МБ', 'Ширина кадра: 384', 'Высота кадра: 640'.

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
 10 квітня - 11 травня 2020р.

Всеукраїнський дистанційний конкурс
 вокальної та
 інструментально-виконавської
 майстерності



«Струни Поділля»

До участі запрошуються учні 9-х та 11-х класів загальноосвітніх шкіл, вихованці позашкільних навчальних закладів, дитячих музичних шкіл, музичних студій, шкіл позашкільних навчальних закладів, дитячих музичних шкіл, музичних студій, шкіл мистецтв

участь безкоштовна



Заслужений діяч мистецтв України
ГЕОРГІЙ КУРКОВ



Народний артист України
ПАВЛО ЗІБРОВ

Викладач ВДПУ
ОЛЕКСАНДР СОМИК

e-mail: muzpedvgpk@gmail.com
facebook.com/muzpedvgpk

Контактні особи:
 Давидовський Назарій Агафангелович 0633023516
 Гаврилюк Оксана Анатоліївна 0977294058

Для участі у конкурсі потрібно заповнити google форму та надіслати відео-записи виконання творів не пізніше 11 ТРАВНЯ 2020 р.

З 10 квітня по 11 травня 2020 року на базі КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» з профорієнтаційною метою проходив дистанційний Всеукраїнський конкурс «Струни Поділля». До членства журі було запрошено відомих музикантів нашої країни, а сам захід зібрав близько 300 учасників. Голова оргкомітету конкурсу – Давидовський Н.А. Викладачі кафедри були ініціаторами проведення конкурсу дистанційно та активно долучились до його організації

та проведення. Так, Гаврилук О.А. – член оргкомітету та технічний редактор. Викладачі кафедри здійснювали журівство в різних номінаціях: «Академічний спів» – Іскра С.І., Машталяр Й.Ф., «Естрадний спів» – Агейкіна-Старченко Т.В., «Інструментальне виконавство (фортепіано)» – Чорна Н.Б., Твердохліб Н.В., Годна І.С., «Інструментальне виконавство (баян)» – Губіна О.В. Всі викладачі отримали подяки від організаторів конкурсу.



Виховна робота.

Викладачі кафедри теорії та методики музичного виховання активні учасники виховної роботи в коледжі. За звітний період організували, реалізували та взяли особисту участь у ряді загальноколеджних виховних заходів, які вже



стали традиційними для КЗВО «ВГПК» та користуються популярністю серед студентської молоді. Серед них: 02.09.2019 р.



святкова лінійка до Дня знань (організатори Годна І.С., Іскра С.І., Бахчеван Н.А.), виступив викладач Машталяр Й.Ф.



01.10.2019 р. святкування Міжнародного дня музики та Дня вчителя (відпов. Давидовський Н.А.), провели караоке, де участь брали не лише студенти, а й викладачі, музичний конкурс відгадування пісень, батл хітів 90-х проти сучасних шлягерів (виступили викладачі кафедри Іскра С.І., Агейкіна-Старченко Т.В., Годна І.С., Давидовський Н.А.), виступ

гуртів «Лайм» та «Рестарт», та Nick Komisarenko.



16.10.2019 р. для студентів I курсу пройшов networking «Знайди себе» (організатори Годна І.С., Іскра С.І.), де презентували мистецькі колективи, гуртки, спортивні секції та творчі майстерні коледжу, проходили відкриті гурткові воркшопи. Ведуча заходу Годна І.С.



13.11.2019 р. пройшла церемонія нагородження кращих студентів коледжу «Студентський Олімп» (організатори Годна І.С., Іскра С.І.), вшанування кращих з кращих відбулось з яскравими виступами колективів та солістів.





05.11.2019 р. викладачі кафедри Іскра С.І., Агейкіна-Старченко Т.В., Чорна Н.Б., Годна І.С. зі студентами відвідали прем'єру картин з опери М. Вериківського «Наймичка» у Вінницькій обласній філармонії ім. М.Д. Леонтовича. Участь в постановці взяв викладач кафедри Машталяр Й.Ф.



20.11.2019 р. викладач-методист Іскра С.І. виступила коучером на воркшопі «Інноватика як запорука створення комфортного освітнього середовища» з доповіддю «Людський голос: від охорони до успіху».

26.11.2019 р. викладачі Іскра С.І., Годна

І.С., Давидовський
Н.А., Агейкіна-
Старченко Т.А. та їх
студенти взяли участь в
концерті
інструментальної та
вокальної музики
українських
композиторів. Студенти



репрезентували вокальні твори О.Білаша, В.Івасюка, Е.Бриліна, О.Янушкевич та варіації В.Косенка.



В рамках благодійної акції «Пазли доброти», студенти 22-М(б) та 31-М (організатор Чорна Н.Б.) 21.11.2019 р. виступили з розважальною програмою та концертом у кризовому центрі тимчасового проживання мам з дітьми «Дім Мама»;



27.11.2019 р. – з інтерактивним благодійним заходом до Міжнародного дня дитини у Вінницькому обласному центрі соціально-психологічної реабілітації дітей.

4 грудня викладачі кафедри взяли активну участь в засіданні педагогічної ради «Основні аспекти формування громадянської позиції майбутніх фахівців у процесі професійної підготовки здобувачів вищої освіти», ведучий заходу

Давидовський Н.А., доповідач Іскра С.І. «Національне виховання та патріотизм: кроки назустріч викликам сучасного українського суспільства», музичні виступи Давидовського Н.А. та Машталяра Й.Ф.

До дня міста Вінниця хор «Соломія» (керівник Давидовський Н.А.) зі співаком, Народним артистом України Павлом Зібровим записали відеокліп на пісню «Дівчино кохана», яку виконують на фоні краєвидів нашого міста та локаціях коледжу.

14 вересня, в рамках святкування Дня міста хор «Соломія» (керівник Давидовський Н.А.) виступили на благодійному концерті «Місто мрій».

7 жовтня хор «Соломія» (керівник Давидовський Н.А.) відкривали 17 міжнародний фестиваль православного кіно «Покров» (м. Київ, Будинок кіно), хористи заспівали разом з Олександром Кліменком та Олександром Кривошапко.



14 жовтня – виступ хору на III Всеукраїнському благодійному фестивалі у Жмеринці «Діти під Покровом Богородиці».

Хор «Соломія» з художнім керівником Давидовським Н.А.

неодноразові учасники прямих ефірів місцевого телебачення, так 24.09.2019 р. у прямому ефірі на телеканалі UA:Вінниця,

16.11.2019 р. хор «Соломія» (керівник Давидовський Н.А., хормейстер Губіна О.В.) взяли участь у фестивалі «Від Щедрика до Carol



of the bells», в рамках фестивалю відвідали музей-квартиру М.Д.Леонтовича. Викладач Давидовський Н.А. виступив в ролі ведучого фестивалю.

13 грудня хор «Соломія» відкрив обласний фестиваль «Співає Поділля Леонтовича» Вінниця, Вінницький коледж культури і мистецтва М.Леонтовича.

21 грудня хористки «Соломії» зі своїм наставником допомагали особливим діткам готуватись до новорічних щедрувань.

22 грудня виступили на українсько-грузинському проекті з новою композицією Наталії Гайструк «Земле моя».

В вересні завершилися зйомки фільму про Миколу Леонтовича, викладач кафедри Давидовський Н.А. знявся в ролі славетного композитора.

4 жовтня Давидовський Н.А. взяв участь в обласному фестивалі мистецтва (с.Вороновиця). 5 жовтня виступив на відкритті Всеукраїнського турніру з волейболу Спеціальної Олімпіади України. 15 жовтня виступ на благодійному заході «Окрилені рожевою стрічкою» (м. Вінниця, обласний молодіжний центр «Квадрат»). 18 жовтня виступ на презентації книги пісень роду Грохольських (м. Вінниця, Галерея XXI). 23 жовтня Давидовський Н.А. виступив спікером під час благодійного проекту «Крило Фенікса». 31 жовтня виступив на нагородженні «Кращий працівник соціальної сфери» Департаменту соціальної та молодіжної політики Вінницької ОДА. 7 листопада виступом відкривав фотовиставку «Життя продовжується... у фотографіях», присвяченій пам'яті фотохудожника Віктора Сілянського.



Сілянського.

23 січня 2020 хор «Соломія» став учасником благодійного концерту «ЛеонтовичHelp», який відбувся у концертній залі «Freedom hall» м.Київ. Слід зауважити, що учасниками концерту були відомі артисти та шоу-мени.



Народний аматорський юнацький хоровий колектив мішаного складу (концертмейстер Гаврилюк О.А.) брав активну участь у VI відкритому міському фестивалі «Подільські візерунки», який

проводився в листопаді 2019 р. в приміщенні ДМШ №2 м. Вінниця

Фольклорний ансамбль «Пацьорки» (керівник Городецька В.Й.) приймає активну участь у творчому житті коледжу та міста:

07.10.2019 р. – участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «PHILOLOGICAL HORIZONS»;



14.10.2019 р. – презентація гуртка;

29.10.2019 р. – виступ на фестивалі у школі № 29;

07.11.2019 р. – участь у заході, присвяченому Дню рідної

мови;

13.11.2019 р. – виступ на святкуванні дня студента «Студентський Олімп»;



05.12.2019 р. – виступ у концерті, присвяченому Дню української армії;

12.12.2019 р. – участь у народознавчому заході «Андріївські вечорниці» у рамках циклу заходів «У звичаях й традиціях Поділля пізнавай», Вінницька обласна бібліотека ім.Тімірязева.

Запровадження дистанційного режиму роботи стало справжнім викликом для оргкомітету фестивалю під відкритим небом «Вишиванка-фест» (організатори Годна І.С., Іскра С.І.), який щорічно проводиться на території коледжу у третій четвер травня. 21 травня 2020р. фестиваль успішно було проведено в онлайн форматі. До заходу доєдналися більше тисячі глядачів з усієї України та за її межами. На онлайн-локаціях у якості ведучих прямих ефірів працювали викладачі та студенти коледжу. Захід отримав резонанс у засобах масової інформації: інформаційні видання та портали, регіональне ТВ та радіо.

https://www.youtube.com/watch?v=rtpCmx3h5ms&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0CnDRTpI0_FgFUyBV7T0z8y3A9PApO9zZ8jIzwAM51I5uOG0SJoUz-lqg

<https://www.facebook.com/suspilne.vinnitsia/videos/284655989595859/>

<https://vn.20minut.ua/Podii/zirkovi-gosti-kontsert-ta-rozvagi-onlayn-vinnichan-zaproshuyut-na-vish-11060743.html>

Творча діяльність.

Викладачі кафедри Годна І.С. та Іскра С.І. являються активними учасниками культурно-мистецького життя коледжу та міста. Разом з колективами вокальне тріо «Ажур» та вокальний ансамбль «Срібні голоси» (худ.керівник Годна І.С., учасниця Іскра С.І.) провадять активну концертно-виконавську діяльність. За звітний період колективи стали дипломантами наступних фестивалів:

«Історія, писана співом», фестиваль у м.Венгров, Польща. 19.10.2019р.

XIV обласний фестиваль національних культур «Подільські барви». Вінниця, 25.10.2019р.

Міжнародний фестиваль «Пісні пам'яті». Варшава, Польща. 16.11.2019р.

XX регіональний фестиваль польської культури «Співаймо, радіймо, єднаймося». Вінниця, 30.11.2019р.

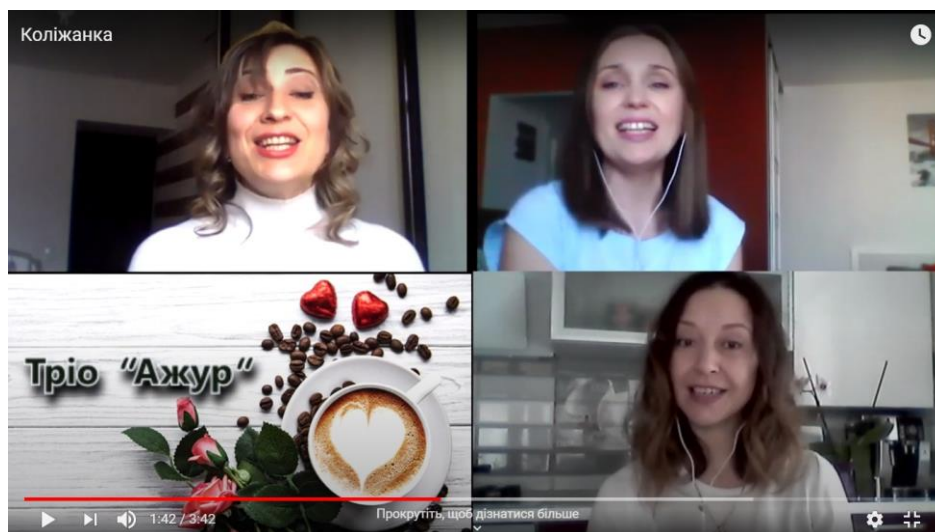
Фестиваль польської колядки. Вінниця, 15.12.2019р.





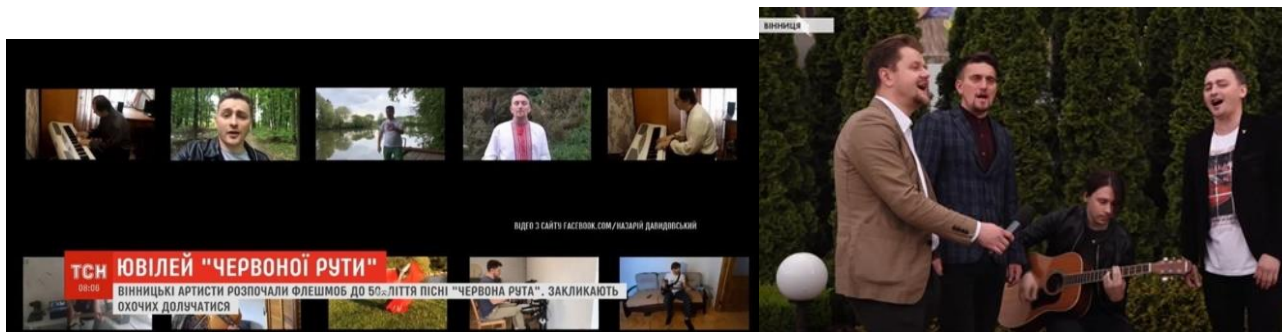
За час карантину, Годна ІС., як художній керівник підтримувала творчу активність колективів. Так тріо «Ажур» підготувало дистанційний запис виконання пісні «Коліжанка», прем'єра відбулася 30.03.2020р.

https://www.youtube.com/watch?v=Hy5E_jzy9K8



3 20 травня 2020 року стартував всесвітній флешмоб #Червонарута50challenge, який було започатковано на підтримку 50-річного

ювілею пісні В.Івасюка «Червона рута». Автором та організатором ініціативи був Давидовський Н.А., співорганізатори викладачі кафедри Губіна О.В. і Машталяр Й.Ф. Участь у флешмобі вже взяли народні артисти України Павло Зібров, Віктор Павлік, Анжеліка Рудницька, Анатолій Гнатюк та ін. Усі зібрані відеозаписи буде передано до музею В.Івасюка у м.Чернівці.



Викладачі кафедри першими підтримали ініціативу челенжу і в рамках онлайн-фестивалю «Вишиванка-фест» відбулась прем'єра пандемічного відео викладачів «Червоної руті – 50» на підтримку студентів коледжу на карантині. Автор ідеї Годна І.С. У відео взяли участь Годна І.С., Іскра С.І., Агейкіна-Старченко Т.В., Чорна Н.Б., Губіна О.В. та Машталяр Й.Ф.



За час вимушеної творчої ізоляції викладачі приймали участь у різноманітних міжнародних та дистанційних музичних проєктах. Так, Годна І.С. доєдналась до Міжнародного віртуального хору під дирекцією Агнешки Вульф, який виконав твір Джона Руттера «A Clare benediktion». (Німеччина, Великобританія, Польща, Україна) 10.04.2020р.

Годна І.С. та Іскра С.І. з Міжнародним віртуальним хором «Spotkanie і друзі», виконали «Молитву про мир» до Дня примирення. (Німеччина, Великобританія, Польща, Україна) 08.05.2020р. Цікавим є факт, що останній проект був ініційований німецькими музикантами.



11 травня відбулася прем'єра найбільшого віртуального хору в Україні. Машталяр Й.Ф. став учасником даного проекту. Хор увійшов в Книгу Рекордів України, де кожен учасник отримав відповідну відзнаку.



Машталяр Й.Ф. у жовтні 2019 року в Вінницькій обласній філармонії відбувся концерт «UNION JACK або МУЗИКА ТУМАННОГО АЛЬБІОНУ». Вечір англійської музики. Концерт відбувався у рамках проєкту «ВЕЧОРИ З «АРКАТОЮ».

До Дня Матері 11 травня хор «Соломія», керівник Давидовський Н.А., хормейстер Губіна О.В. в мережі привітали всіх «карантинним» відео фантазії

українських пісень «Мамо». Зворушливе відео хористок на карантині, у відео використали їх фотографії з матусями.

Друзі, хоч трохи із запізненням, але хор
"Соломія" вітає усіх з Днем матері!



Колектив кафедри теорії та методики музичного виховання активно працює над вдосконаленням, оновленням змісту і форм навчально-виховної роботи, приймає новий виклик сьогодення та працює над вдосконаленням дистанційного навчання. Члени кафедри повністю виконали своє педагогічне навантаження згідно тарифікації.

Викладачі кафедри беруть активну участь в організації профорієнтаційної роботи: планування системи профорієнтаційних заходів в ЗОШ, розробка та виготовлення рекламних буклетів.