

**Комунальний заклад вищої освіти
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва**

**ЗВІТ
кафедри теорії та методики
музичного виховання
за 2020-2021 н.р.**



Вінниця 2021

Викладачі кафедри теорії та методики музичного виховання в І 2020-2021 н.р. працювали згідно плану затвердженого на засіданні кафедри, протокол № 1 від 30 серпня 2020 р.

21.10.2020 р. викладача **Іскру С.І.** зарахували до **експертів Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти** зі спеціальностей – 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), 025 Музичне мистецтво, 034 Культурологія, цьому передувало конкурсний відбір, сертифіковані курси, тренінги та семінари.

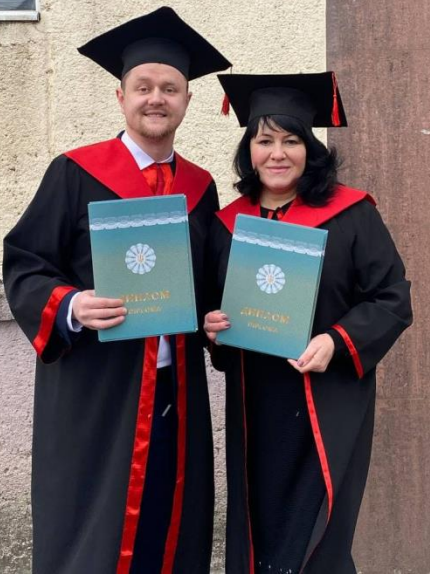
Агейкіна-Старченко Т.В. та **Годна І.С.** зараховані членами предметної (галузевої) експертної групи з мистецтва, наказ № 95, від 22.01.2021 р. Агейкіною-Старченко Т.В. здійснено експертизу об'єкту грифування – Альбом-посібник «Барвограй» з мистецтва для закладів загальної середньої освіти, 3 клас, автор – Наталія Шевченко.

Агейкіна-Старченко Т.В. брала участь у групі по опрацюванню проєкту Стандарту фахової передвищої освіти України, внесено пропозиції і зауваження щодо навчального процесу освітньо-професійного ступеню фаховий молодший бакалавр, галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта «Музичне мистецтво».

Викладач **Твердохліб Н.В.** пройшла міжнародне стажування в Академії економіки і педагогіки «Розвиток освіти та педагогіки як основа економічного та соціального розвитку суспільства» заочно-дистанційна робота із загальним обсягом 180 год. 06.08.-06.11.2020 Praha (Česká republika).

Викладач **Твердохліб Н.В.** склала іспит з англійської мови рівня **B2** від 19.11.2020 р. Cambridge Assessment English.





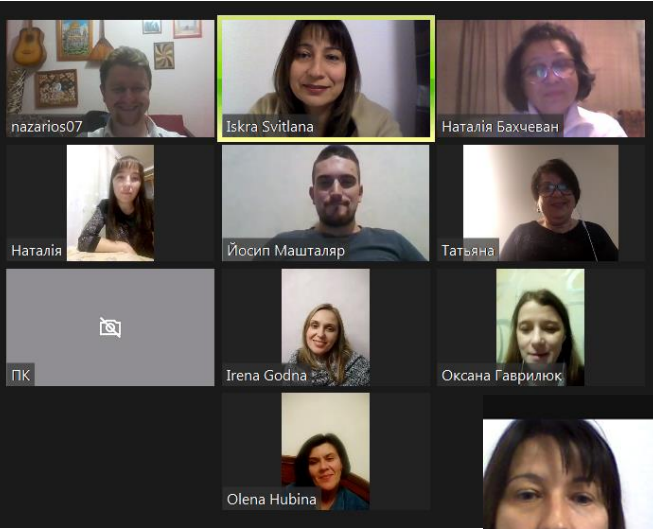
Викладачі **Чорна Н.Б., Давидовський Н.А.** отримали диплом магістра з публічного управління та адміністрування в Комунальному закладі вищої освіти «Вінницька академія безперервної освіти», 12.03.2021 р.

Викладачі кафедри **Годна І.С. та Гаврилюк О.А.** зайняли III місце у Всеукраїнському конкурсі професійної майстерності «Педагогічний Оскар» у номінації «Сучасний навчально-методичний посібник» (Київ, 2021).

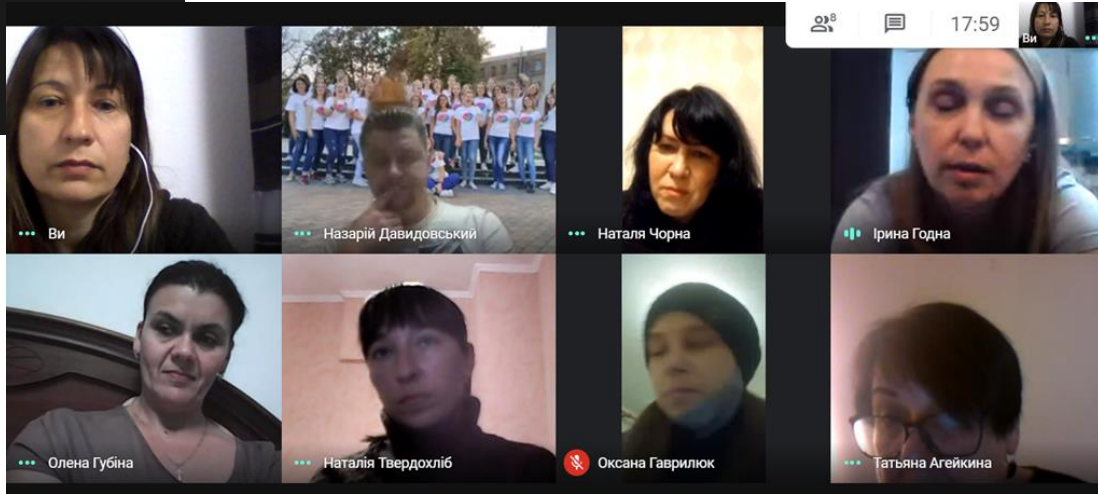


10 жовтня 2020 р. викладач **Годна І.С.**, як керівник вокального тріо «Ажур» та вокального ансамблю «Срібні голоси» отримала відзнаку «Заслужений діяч польської культури».

Засідання кафедри теорії та методики музичного виховання проходили згідно графіку в офлайн та онлайн формах. 29 жовтня засідання кафедри в присутності заступника декана **Бахчеван Н.А.** відбулось в дистанційній формі на платформі Zoom, 22 листопада на



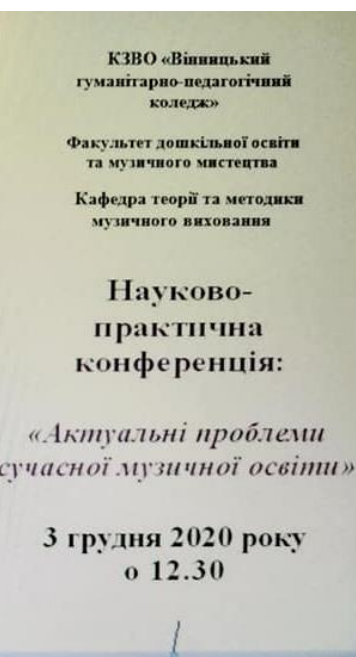
платформі GoogleMeet.





Науково-дослідницька діяльність студентів є одним із найважливіших засобів підвищення якості підготовки і

виховання спеціалістів. Кафедра теорії та методики музичного виховання наполегливо працює в напрямку формування наукової компетентності студентів спеціальності «Музичне мистецтво».



3 грудня наші молоді науковці (студенти 41-М та 21-М(б) груп) презентували результати своїх досліджень на студентській науково-практичній конференції "Актуальні проблеми сучасної музичної освіти". Організатор та науковий координатор конференції - кандидат педагогічних наук Чорна Н.Б. Студенти, під професійним

наставництвом своїх наукових керівників, поділились своїми

першими науковими пошуками. Відкрила конференцію декан факультету дошкільної освіти та муз.мистецтва, доктор філол. наук Слободинська Т.С. Були присутні: заст.директора з педагогічної практики Сверлович



В.В., завідувач декана з виховної роботи Бахчеван Н.А., завідувач кафедри теорії та методики музичного виховання, кандидат мистецтвознавства Іскра

С.І. В обговоренні виступили наукові керівники: кандидати педагогічних наук Агейкіна-Старченко Т.В., Засипкіна Л.А., Гаврилюк О.А., Твердохліб Н.В. та викладачі Мельник Г.О., Мазур А.М., Богоцька В.М.

23 квітня 2021 р. на базі Бердичівського педагогічного фахового коледжу Житомирської обласної ради відбулась **VI Всеукраїнська студентсько-учнівська науково-практична конференція з міжнародною участю «ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ: ІСТОРІЯ ТА ПЕРСОНАЛІЇ»** у форматі відеоконференції в онлайн-режимі на інтернет-платформі Zoom. Під науковим керівництвом **Агейкіної-Старченко Т.В.** студентка **31-М** групи **Лукаевич Євгенія** презентувала дослідження на тему «Інноваційні

форми виконавської діяльності Народної аматорської жіночої хорової капели «Соломія» у вигляді відеопрезентації, яка була розміщена на одній з найпопулярніших світових відеоплатформ – каналі YouTube.

Агейкіна-Старченко Т.В. та **Чорна Н.Б.** здійснювали наукове керівництво бакалаврськими роботами зі студентками 21-М(б) групи Харченко В. «Формування емоційного інтелекту учнів початкової школи засобами музичного мистецтва» та Швабська Т. «Розвиток художньо-образного мислення молодших школярів на уроках музичного мистецтва в НУШ».



КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ВІННИЦЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИКИ
МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ



НОВА
УКРАЇНЬСЬКА ШКОЛА

ПЕДАГОГІЧНІ ДІАЛОГИ

**«ПІДГОТОВКА СУЧАСНОГО
ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО
МИСТЕЦТВА В КОНТЕКСТІ
РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ НУШ»**

26 ЛЮТОГО О 11.50
АУД. №14

Модератори:

Т. В. Азейкіна-Старченко

О. А. Гаврилюк

Н. Б. Чорна

Н. В. Твердохліб

Вінниця - 2020

МЕТА ЗАХОДУ:

► підвищити рівень знань викладачів і студентів факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва щодо нового Державного стандарту початкової освіти, за яким навчаються 1-2 класи Нової української школи;

► ознайомитися з особливостями викладання музичного мистецтва в рамках інтегрованого курсу «Мистецтво».

ПЛАН ПРОВЕДЕННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ДІАЛОГІВ:

1. Компетентнісна школа як провідна ідея концепції «Нова українська школа». Доповідач - **Тарасенко Г.С.**, професор кафедри екології, природничих та математичних наук КВНЗ ВАНО, доктор педагогічних наук, академік Академії наук вищої освіти України.



4. Особливості викладання музичного мистецтва в НУШ в рамках інтегрованого курсу «Мистецтво». Презентація авторського навчально-методичного комплексу з інтегрованого курсу «Мистецтво».

2. **Щеглова Т.Л.**, спеціаліст вищої категорії, вчитель-методист, вчитель музичного мистецтва КЗ «Навчально-виховний комплекс: загальноосвітня школа І-ІІ ступенів-ліцей № 7 Вінницької міської ради».



3. Взаємодія музичного і образотворчого мистецтв як основа розвитку мистецьких здібностей учнів НУШ. Презентація авторського навчально-методичного комплексу з інтегрованого курсу «Мистецтво».

Мед І.Л., спеціаліст вищої категорії, вчитель-методист, вчитель початкових класів і образотворчого мистецтва. КЗ «Навчально-виховний комплекс: загальноосвітня школа І-ІІ ступенів-ліцей № 7 Вінницької міської ради».



Визнання на державному рівні

Авторський колектив у складі Губки Г.С., зупинила образотворчого мистецтва, Щеглової Т.Л., учителя музичного мистецтва, Мед І.Л., учителя початкових класів та образотворчого мистецтва, створив відповідно до Проєкту нового Державного Стандарту початкової загальної освіти «НУШ» навчально-методичний комплект з інтегрованого курсу «Мистецтво» 1 клас (підручник, альбом для малювання, робочий зошит з музикою для учнів, календарні та порочні класи для вчителів)



Учасники розробили провідний ідею толерантності, доброзичливості та взаємодопомоги. Автори комплексу прагнуть забезпечити диференційовані підходи до навчання на кожному уроці. З близькості тем учням пропонується пофантазувати, вибрати для практичної роботи те, що сподобалося або доступне для самостійного виконання учнем.

4. Виставка навчально-методичної літератури бібліотеки КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» та навчальних видань викладачів факультету.



ЧЕК-ЛІСТ ВЧИТЕЛЯ

11 КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ
УЧНЯ ЗА НУШ



ЧЕК-ЛІСТ ВЧИТЕЛЯ

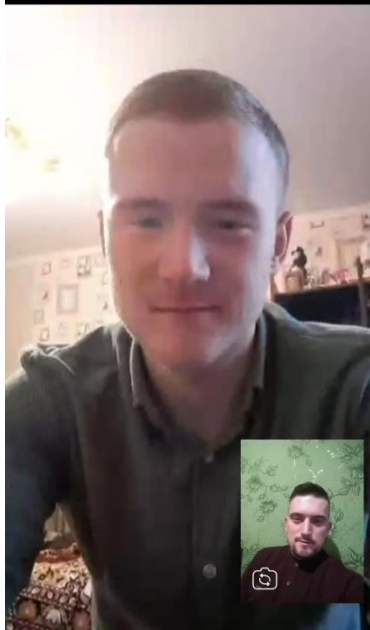
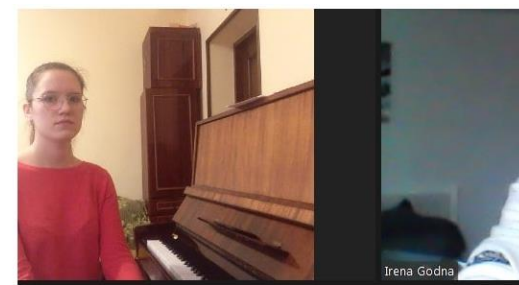
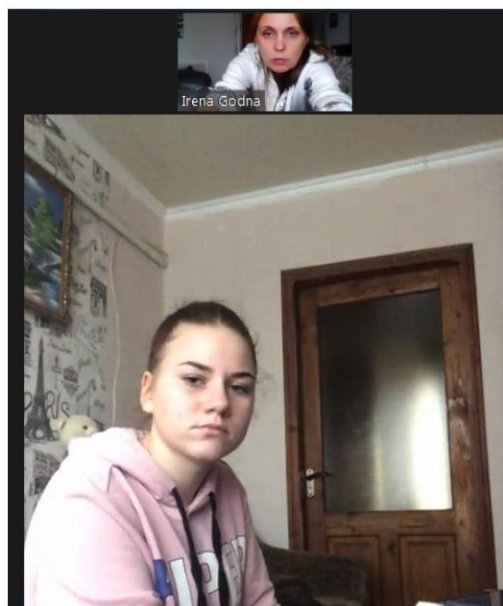
ОРІЄНТОВНІ ТВОРИ ДЛЯ ВИКОНАННЯ
ЗА ПРОГРАМОЮ «МИСТЕЦТВО»,
згідно рекомендацій НУШ

1 клас

2 клас



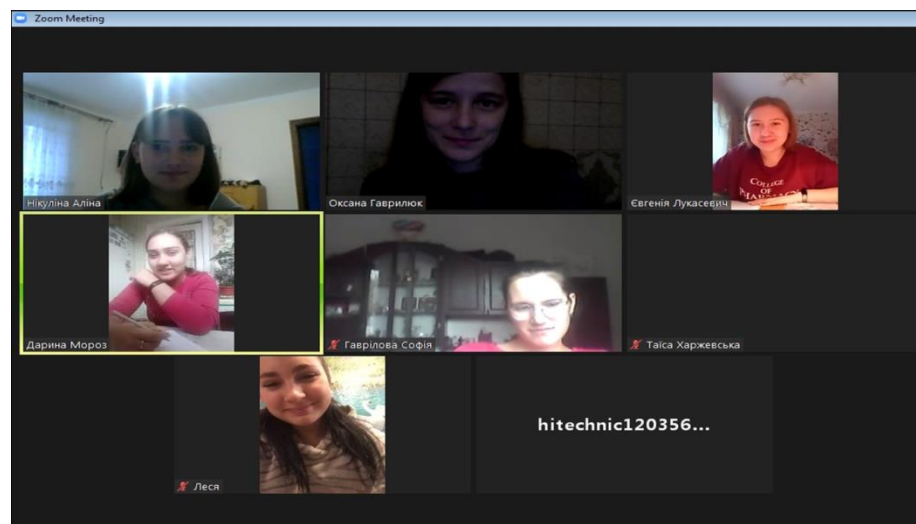
Навчальна діяльність відбувалася згідно затвердженим розкладам в онлайн та офлайн форматах.



Відкриті заняття викладачі кафедри проводили згідно своїх індивідуальних планів. Так, з основного музичного інструменту провела викладач Твердохліб Н.В. зі студенткою 41-М групи Івановою Іриною. Тема відкритого заняття: «Робота над художнім образом вивчених творів». Програмові твори: 1. Е. Дога. Сонет; Г. Гендель. Каприччіо; 3. Муз. М. Глінки сл. В. Забіли „Гуде вітер вельми в полі; Гаврилюк О.А. – Проведено відкрите заняття: «Сучасне мистецтво рідного краю» (21-ІМ група, ІІ курс, дисципліна «Мистецтво», 15.05.21 р.); Губіна О.В. – «Постановка диригентського апарата на початковому етапі навчання у класі хорового диригування» - 11-М група, Єремєєва І.



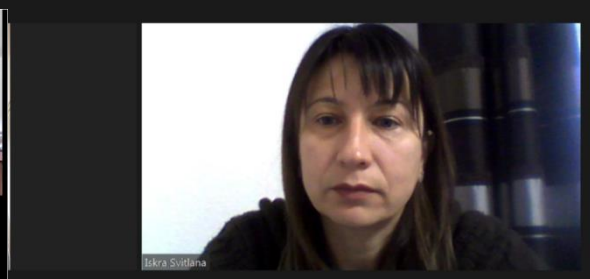
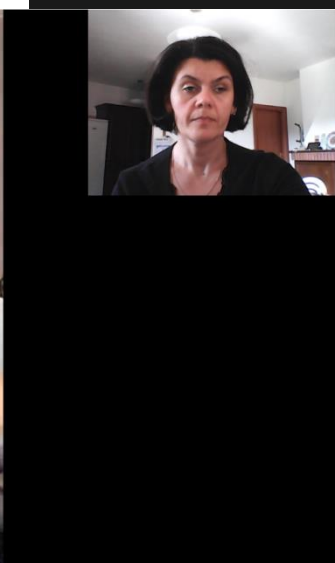
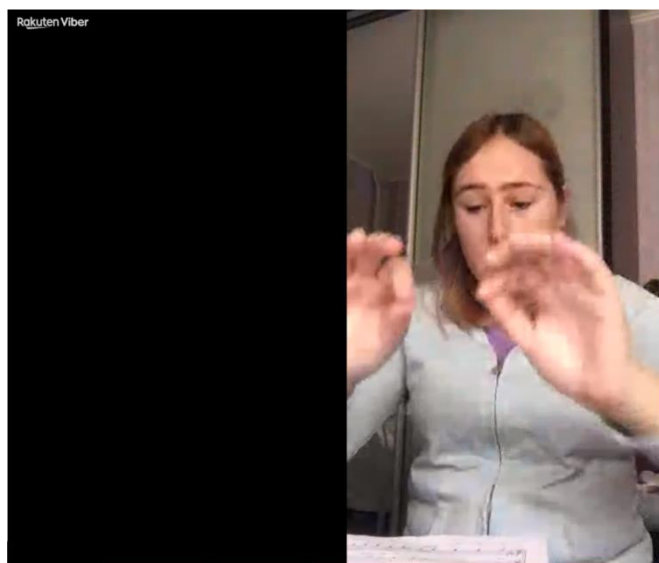
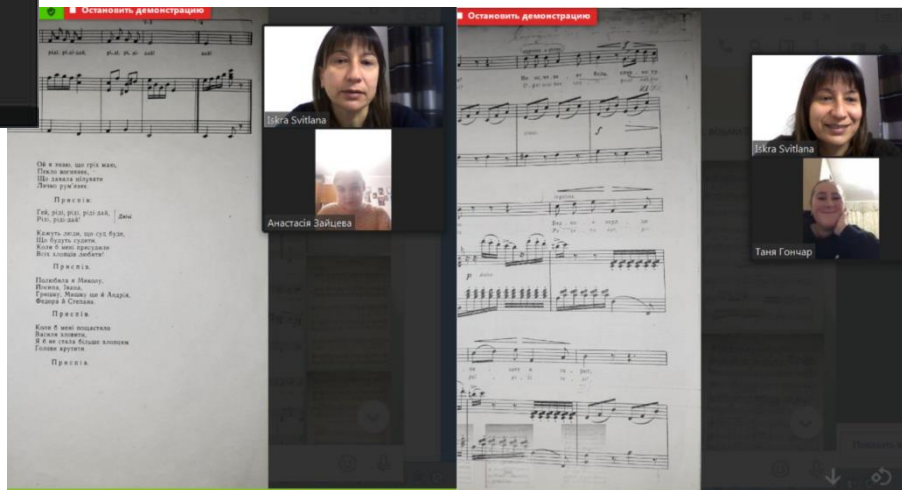
В період карантину викладачами кафедри було адаптовано проведення індивіду





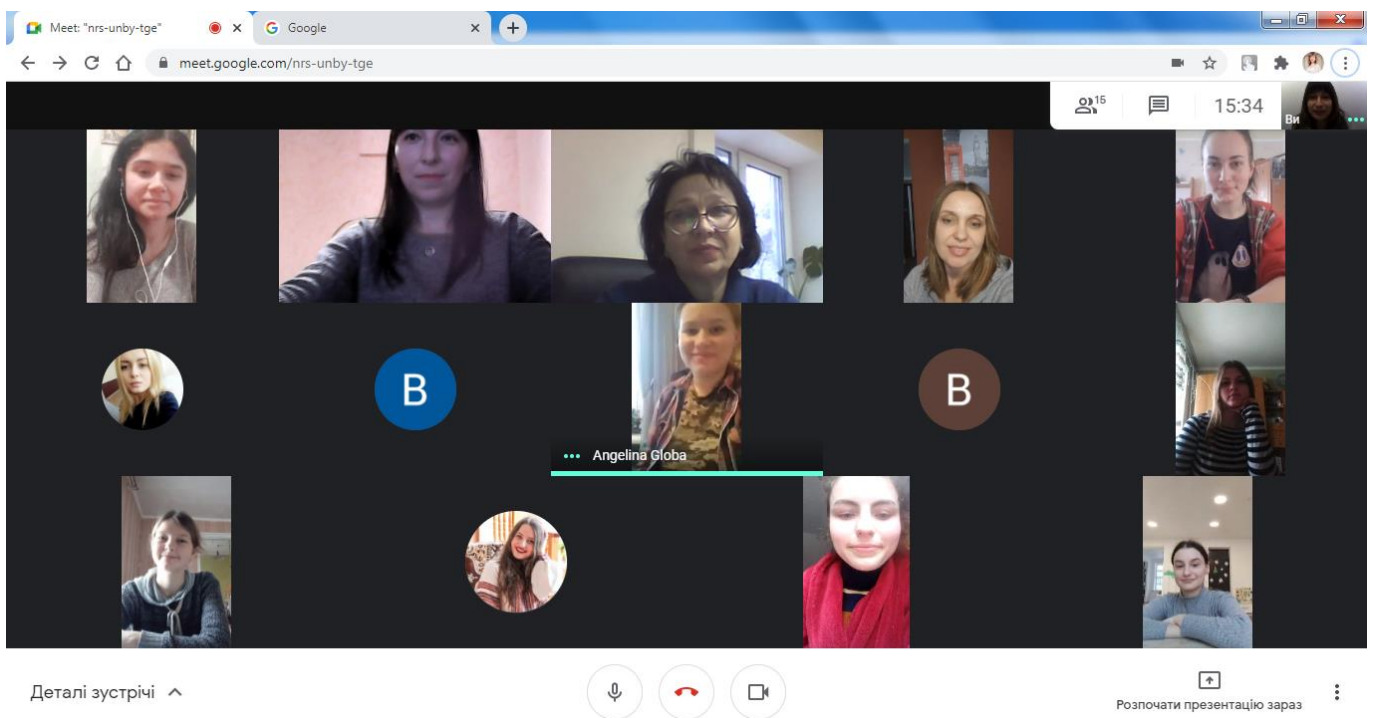
альних та групових занять дистанційно, розроблено відповідні навчально-методичні матеріали до навчальних дисциплін у відповідному форматі з використанням програмових

забезпечень Zoom, Finale, Viber, YouTube, Facebook, електронної пошти.



В серпні студенти 21-М групи повернулись із фольклорної практики (викл. Городецька В.Й.) з села Червоне Немирівського р-ну.



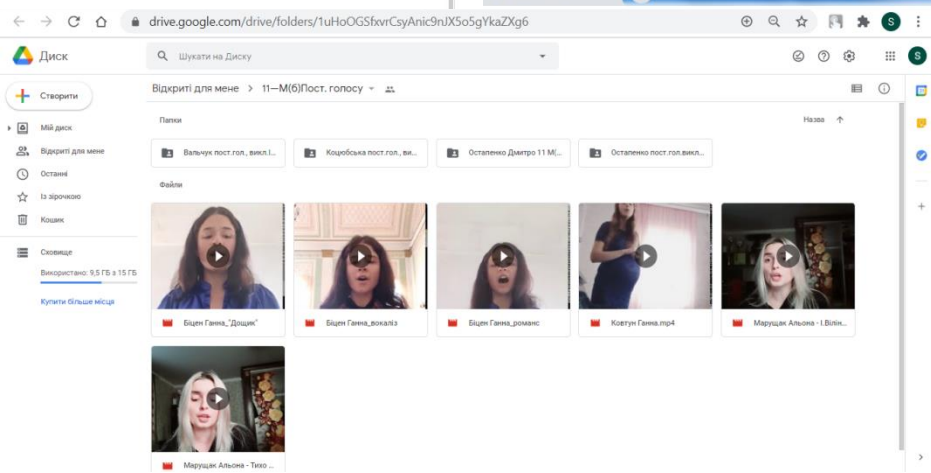
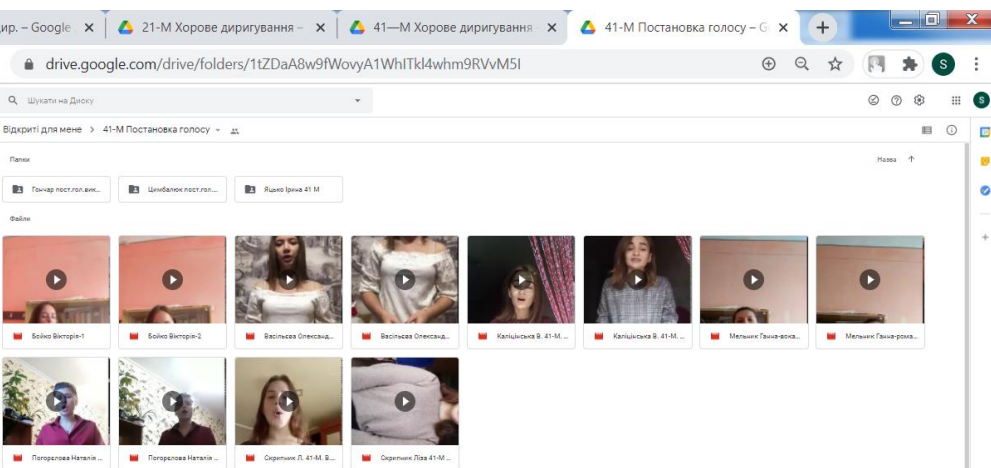


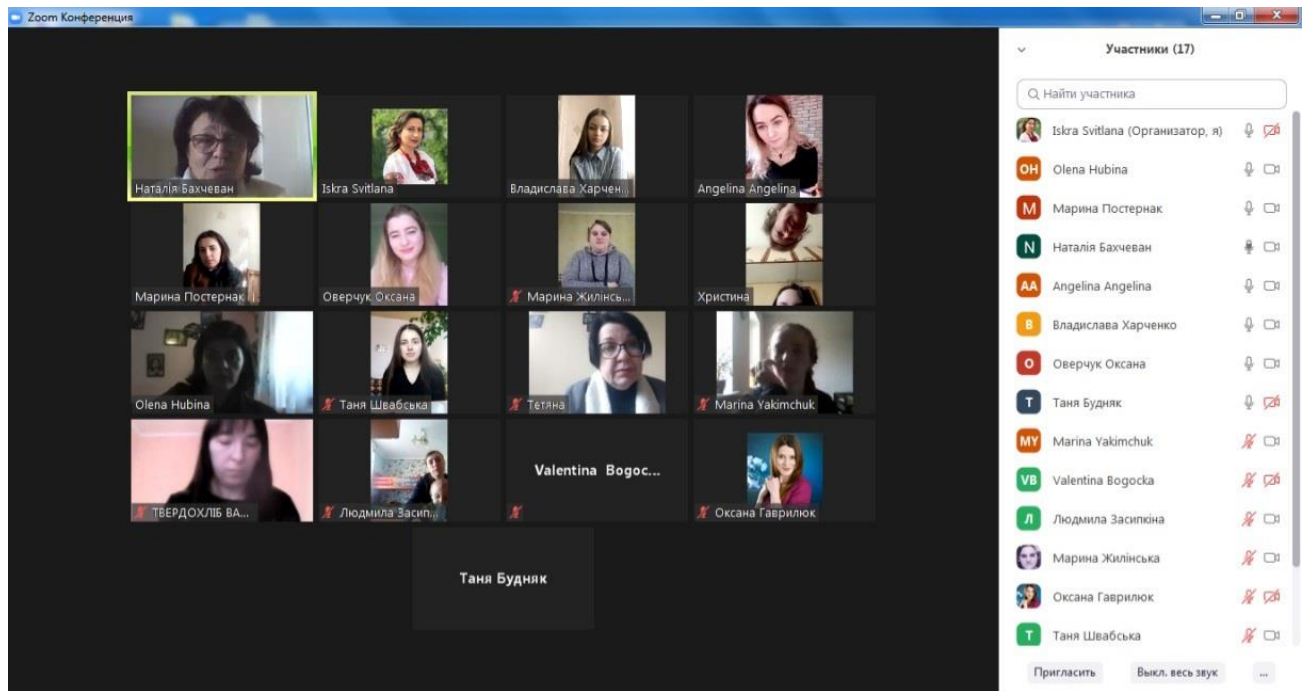
14 січня 2021 р. відбулась відкрита настановча конференція з педагогічної практики «Організація гурткової роботи музично-естетичного спрямування» в 11-М (б) групі, методисти Іскра С.І. та Годна І.С. Були присутні: заст.директора з педагогічної практики Сверлович В.В., заступник декана Бахчеван Н.А., куратор групи Твердохліб Н.В.

Контрольні заходи з індивідуальних музичних дисциплін відбувалися згідно графіку в онлайн та офлайн режимах. Онлайн – голова циклової комісії створював папку на гугл-диску, куди

викладачі завантажували відео-відповіді студентів, члени екзаменаційної комісії, визначені деканатом,

переглядали відео та оцінювали.





15 травня відбувся захист курсових робіт 21-М(б) групи. Студентів оцінювала комісія в складі: заступник директора з навчальної роботи Когутюк О.В., декан факультету, професор

Слободинська Т.С., заступник декана Бахчеван Н.А., завідувач кафедри Іскра С.І. Наукові керівники кандидати педагогічних наук Агейкіна-Старченко Т.В., Чорна Н.Б., Гаврилюк О.А., Твердохліб Н.В. та викладач кафедри Губіна О.В. Захисту передувало онлайн-

передзахист на платформі Zoom, кожен студент звітував про готовність роботи та знайомив зі структурою курсової роботи.

**Екзаме
наційна
сесія та
державні
іспити**

проходили в офлайн режимі згідно затвердженого графіку.



Викладачі кафедри теорії та методики музичного виховання постійно підвищують свій фаховий рівень, за підзвітний період викладачі пройшли різноманітні курси підвищення кваліфікації, так на платформі Prometeus Іскра С.І. та Агейкіна-Старченко Т.В. пройшли курс англійської мови; Іскра С.І., Годна І.С., Твердохліб Н.В., Агейкіна-Старченко Т.В., Машталяр Й.Ф. – курс «Критичне мислення для



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКА ОБЛАСНА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ВІННИЦЬКОЇ ОБЛ.ДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ВІННИЦЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ»

СВДЦІОЦТВО
про підвищення кваліфікації
ВА02139682/055126

Видано Гаврилюк Оксана Анатоліївну
(прізвище, ім'я, по батькові)

про те, що з «15» вересня 2020 року
до «18» вересня 2020 року

він (вона) пройшов (ла) навчання за програмою підвищення кваліфікації вчителів музичного мистецтва за 30-годинним навчальним планом:

Назва блоків (модулів)	Навчальний час
ТЕОРЕТИЧНИЙ БЛОК	4 год.
Модуль 1. Нормативно-правова база, що регулює професійну діяльність	
Модуль 2. Нормативно-правове забезпечення освіти та охорони здоров'я	
ФАХОВИЙ БЛОК	22 год.
Модуль 3. Сучасне навчально-методичне забезпечення освітнього процесу	
Модуль 4. Ефективні методи викладання	
Модуль 5. Інноваційні технології викладання	
Модуль 6. Психолого-педагогічний супровід учасників освітнього процесу	
Модуль 7. Практичне забезпечення	
РЕФЛЕКСИВНИЙ БЛОК	4 год.
Модуль 8. Рефлексія та професійний саморозвиток.	

ОПИС ДОСЯГНУТИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ:

Знання і розуміння	<ul style="list-style-type: none"> сучасних тенденцій розвитку освіти; соціально-правових основ, законодавчих актів у сфері освіти та охорони здоров'я; психолого-педагогічного супроводу учасників освітнього процесу, підтримки навчання, виховання, розвитку дитини в освітньому середовищі та родині.
Розвинені вміння	<ul style="list-style-type: none"> організувати педагогічну діяльність на компетентних засадах (прогнозування, проєктування, оцінювання тощо); конструювати та реалізувати сучасні програми навчання здобувачів освіти із використанням інноваційних методів, форм і технологій; проєктувати власну програму професійно-особистісного зростання, проводити педагогічні дослідження.
Диспозиції (цінності, ставлення)	<ul style="list-style-type: none"> дигітноцентризм, цінність особистості, впровадження демократичних цінностей (повага до багатоманітності, право вибору, формування спільноти, полікультурність); готовність до змін, постійний професійний розвиток; рефлексія власної професійної практики, саморозвиток.

Ректор М.П. Степан ДРОВОЗЮК

«18» вересня 2020 року
Регістраційний № 150

р., Агейкіна-Старченко Т.В. 09-12.02.2021 р.

Викладачі Іскра С.І., Агейкіна-Старченко Т.В., Чорна Н.Б., Гаврилюк О.А., Твердохліб Н.В., Губіна О.В., Машталяр Й.Ф. взяли участь у **Всеукраїнському вебінарі «Розвиток творчого потенціалу особистості в мистецькій освіті», 4 години (0,12 кредитів ЄКТС), м. Вінниця, 26 березня 2021 року.**

освітян». При КВНЗ «Вінницька академія безперервної освіти» пройшли фахові курси підвищення кваліфікації Гаврилюк О.А. 15-18.09.2020 р., Іскра С.І. та Машталяр Й.Ф. 21-24.12.2020



засвідчує, що

Губіна Олена Василівна

успішно закінчила курс

Використання інтерактивних інструментів в умовах змішаного навчання

за програмою підвищення кваліфікації за напрямом використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі, включаючи електронне навчання, інформаційну та кібернетичну безпеку

Обсяг (тривалість навчання): 30 год (1 кредит ЄКТС), форма навчання: дистанційна

Опис досягнутих результатів навчання:

- удосконалена професійна компетентність (інформаційно-цифрова компетентність) в обсязі 30 год;
- виконано необхідний обсяг завдань освітньої програми щодо:
 - знання й розуміння сучасних тенденцій розвитку освіти;
 - знання й розуміння алгоритму організації співпраці в умовах змішаного навчання, зокрема з використанням змешаних сервісів Google;
 - знання й розуміння алгоритмів роботи із сучасними цифровими додатками для створення цифрового навчального контенту та взаємодії (Google Презентації, Kahoot, Mentimeter, Jamboard, Padlet).

Руслан ГАМЗАЕВ
віце-президент, голова комітету з питань IT в освіті ВГО "УАІТР"

ВГО "Українська асоціація фахівців з інформаційних технологій"
ЄДРПОУ 35701828
Надання освітніх послуг з підвищення кваліфікації згідно КВЕД 85.59 Інші види освіти, н. в. 1 у

Губіна О.В.: курси підвищення кваліфікації: «Використання інтерактивних інструментів в умовах змішаного навчання», 30 годин (1 кредит ЄКТС), дистанційно. ВГО «Українська асоціація з інформаційних технологій» м. Київ, 14-15, 21-22 травня 2021 року; онлайн-курс

«Музика і мозок: Розвиток мовлення та інтелекту засобами музики» від Асоціації музичних педагогів України 24-25 квітня 2021 р.

Чорна Н.Б.: курс підвищення кваліфікації «Сучасний підхід до формування творчої особистості» (4 год./ 0,1 кредиту ЄКТС).

Годна І.С.: курс «Медіаграмотність: практичні навички» 21.02.2021 р. платформа масових відкритих онлайн-курсів PROMETHEUS (тривалість 30 годин / 1 кредит ЄКТС).

Іскра С.І., Годна І.С., Агейкіна-Старченко Т.В. прослухали лекцію «Емоційний інтелект» 23.09.2021 р., Креативний простір «Артинов», лектор – психолог Катерина Найко.

Годна І.С. та Агейкіна-Старченко Т.В. серію навчальних вебінарів Інституту модернізації змісту освіти: «Видавнича культура шкільних підручників», «Культура поліграфічного виконання шкільних підручників», «Дизайнерські аспекти опрацювання шкільних підручників».

Викладачі Агейкіна-Старченко Т.В., Іскра С.І., Чорна Н.Б., Гаврилюк О.А. беруть участь у Міжнародній програмі підвищення кваліфікації керівників закладів освіти, педагогічних та науково-педагогічних працівників «Разом із визначними лідерами сучасності: цінності, досвід, знання, компетентності і технології для формування

успішної особистості та трансформації оточуючого світу» 10.06-10.07.2021 р. в обсязі 120 год. (з них 15 – інклюзивної освіти) та присвоєння кваліфікації Міжнародний Вчитель / Викладач.



Агейкіна-Старченко Т.В. виступала **офіційним опонентом** на захисті дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук Лісової Алли Володимирівни за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. Тема дослідження – «Розвиток творчого потенціалу майбутніх учителів мистецьких дисциплін у педагогічних коледжах». Захист відбувся 13 травня 2021 року на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 05.053.01 у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського.

Іскра С.І. написала **відгук на автореферат дисертації** на здобуття наукового ступеня канд.мистецтвознавства Мазур І.В. на тему: Концепт української музичної етнографії першої чверті ХХ ст. за фахом 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство).

Науковці кафедри Іскра С.І., Агейкіна-Старченко Т.В., Чорна Н.Б., Гаврилюк О.А., Твердохліб Н.В. рецензенти числених методичних посібників викладачів нашого коледжу на інших ЗВО, навчальних програм, магістерських робіт тощо. Так, **Чорна Н.Б.** (Програма до дисципліни «Методика музичного виховання» підготовки бакалавра, розроблену канд. пед. наук, старшим викл. ВДПУ Шикирінською О.А.; Навчально-метод. посібник «Розробки уроків музичного мистецтва інтегрованого курсу “Мистецтво”», автор – Щеглова Т.Л., вчитель-методист, учитель музичного мистецтва КЗ «НВК : ЗОШ- Ліцей №7 ВМР»), **Гаврилюк О.А.** (метод. рекомендацій «Теоретико-методологічні основи розвитку вокально-технічної майстерності вчителя», розроблених колективом авторів кафедр ВДПУ ім. М.Коцюбинського; навчально-метод. посібника «Методика розвитку співацького голосу», розроблену доцентом, канд.пед.наук Василевською-Скупою Л.П.; Метод. рекомендацій з дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін (хорове диригування)», розроблені канд. пед. наук, старшим викладачем Білозерською Г.О. та канд. мистецтвознавства Сізовою Н.С.; Метод. рекомендацій «Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до роботи над акомпанементом пісень шкільного репертуару», розроблених концертмейстерами ВДПУ імені М. Коцюбинського).

Участь в наукових конференціях та семінарах

Агейкіна-Старченко

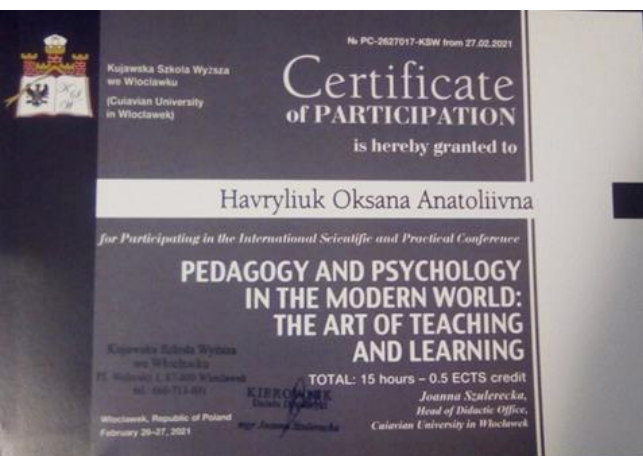
Т.В.: 11.11.2020 р. участь в Міжнародній науково-практичній конференції «Інформаційно-ресурсне забезпечення освітнього процесу в умовах діджиталізації суспільства» та тези доповіді «Особливості онлайн-комунікації у процесі підготовки майбутніх



вчителів музики» опублікований у збірнику матеріалів, - Київ : Науково-методичний центр ВФПО; 02.04.2021 р. виступ «Професійно-педагогічна підготовка майбутніх вчителів мистецьких дисциплін до формування емоційного інтелекту учнів початкової школи» у Глухівському національному педагогічному університеті імені О.Довженка Всеукраїнська науково-практична конференція «Розвиток педагогічної майстерності майбутнього педагога в умовах освітніх трансформацій»; 18.03.2021 дистанційна участь у Всеукраїнському вебінарі «Інновації в мистецькій освітній галузі: теорія в практиці» для педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів освіти року на базі КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені М.Грушевського» сертифікат учасника (2 академічні години – 0,06 кредити ЄКТС).

Гаврилюк О.А.: XVIII Міжнародні педагогічно-мистецькі читання пам'яті професора О.П. Рудницької «Неперервна педагогічна освіта XXI століття: досвід, інновації, тенденції» (м. Київ, 01.12.2020 р.), тема доповіді: «Інноваційні методи викладання мистецьких

дисциплін в дистанційному режимі»; **International** scientific and practical conference (Wloclawek, Republic of Poland, 26-27 лютого 2021 р.); **Всеукраїнський** мережевий семінар «Сучасна дошкільна освіта: стратегія, тактика, виміри змін»



(Вінниця, КЗВО «ВГПК» березень, 2021 р.); **Всеукраїнська** науково-практична конференція «Розвиток педагогічної майстерності майбутнього педагога в умовах освітніх трансформацій» (м. Глухів, 2 квітня, 2021 р.), тема доповіді: «Особливості формування самоосвітньої культури майбутнього вчителя музики в процесі інструментальної підготовки».

Чорна Н.Б.: V Регіональна науково-практична конференція «Актуальні проблеми підготовки керівників нової формації в умовах відкритого суспільства», 28 вересня 2021 р, КВНЗ «Вінницька академія неперервної освіти»; **Всеукраїнський** вебінар «Інновації в мистецькій освітній галузі: теорія в практиці»,

18.03.2021, КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж»; **Всеукраїнська** науково-практична конференція «Розвиток педагогічної майбутнього педагога в умовах освітніх трансформацій, 02.04.2021, Глухівський національний педагогічний університет ім. О.Довженка; **Дистанційна** конференція «Компетентності педагогічних працівників. Різнобічність та ефективність», 03.04.2021, Курси підвищення кваліфікації «Рух Освіта»; **Міжнародна** конференція з онлайн-трансляцією «Інноваційні моделі розвитку науково-методичної компетентності педагогів професійної і фахової перед вищої освіти», 20.05.2021, Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти; **участь** у всеукраїнському актуальному мережевому семінарі «Сучасна дошкільна освіта: стратегія, практика, виміри змін». 18.02.2021 р. КЗВО «ВГПК».

Агейкіна-Старченко Т.В., Чорна Н.Б., Гаврилюк О.А., Твпрдохліб Н.В. взяли участь у всеукраїнському актуальному мережевому семінарі «Сучасна дошкільна освіта: стратегія, практика, виміри змін». 18.02.2021 р., підготували доповіді.



Твердохліб Н.В.: участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Розвиток педагогічної майстерності майбутнього педагога в умовах освітніх трансформацій», Глухівський національний педагогічний університет ім. О.Довженка 02.04.2021 року. Доповідь на тему: «Креативна компетентність майбутніх учителів музичного мистецтва як наукова категорія: філософський та психолого-педагогічний аспект»; **учасник** Міжнародної конференції з онлайн-трансляцією «Інноваційні моделі розвитку науково-методичної компетентності педагогів професійної і фахової передвищої освіти: досвід, проблеми, перспективи», 20.05.2021р.

Іскра С.І.: слухач VI Всеукраїнської студентсько-учнівської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Хорове мистецтво

України: історія та персоналії» 23.04.2021 р.,

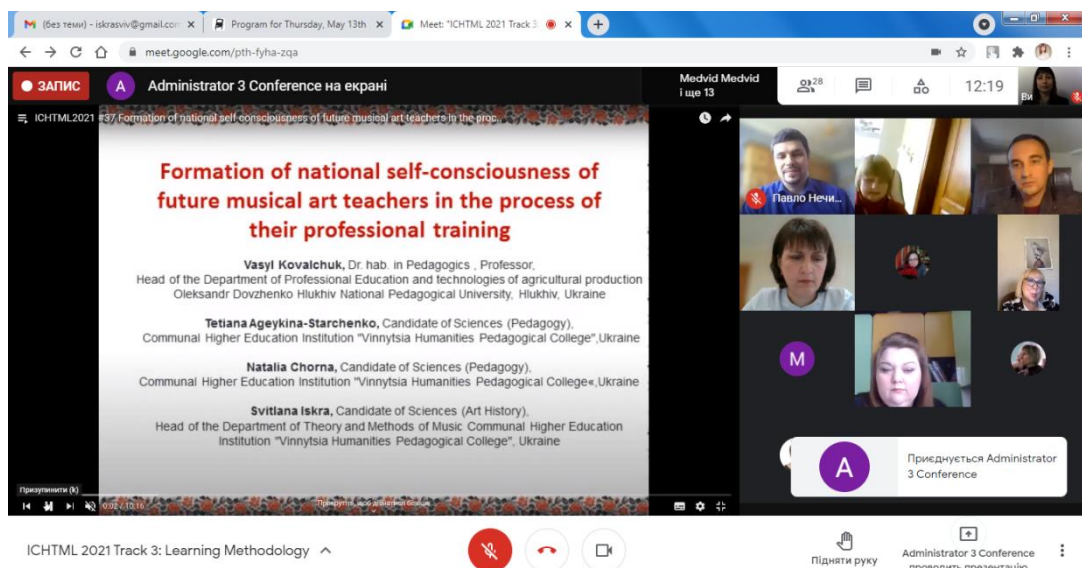
Бердичівський педагогічний коледж

(тривалість 4 години 0,12 кредити ЄКТС);

учасник

Міжнародної конференції з онлайн-трансляцією «Інноваційні моделі розвитку науково-методичної компетентності педагогів професійної і фахової перед вищої освіти: досвід, проблеми, перспективи» 20.05.2021 р., Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти (тривалість 3 години / 0.1 кредити ЄКТС); **доповідач (англійською мовою)** II Міжнародної наукової конференції з історії,

теорії і методології навчання «Суспільство. Освіта» / Інтеграція. SECOND INTERNATIONAL CONFERENCE ON HISTORY, THEORY AND



METHODOLOGY OF LEARNING
SOCIETY. INTEGRATION.
EDUCATION. 12-14 травня 2021 р.,
Кривий Ріг, Україна, онлайн.

Давидовський Н.А.: член
орґкомітету Міжнародного
конкурсу вокально-
інструментального мистецтва
«Подільський водограй», який



відбувся 1 квітня 2021 року за сприяння Вінницької обласної державної адміністрації та ГО «Подільський водограй»; член оргкомітету Всеукраїнської науково-практичної конференції: «Сучасні тенденції розвитку виконавської майстерності: вітчизняний та зарубіжний досвід», яка відбулась 1-2 червня 2021 року. Організатори конференції: Вінницька обласна державна адміністрація, Департамент гуманітарної політики, Вінницький обласний навчально-методичний центр галузі культури, мистецтв та туризму, Громадська організація «Подільський водограй»; **виступив з доповіддю** на тему: «Святі Кирило і Мефодій: місія, пасіонарність, покликання» відбулись XVI-і літературні читання «Під знаком Кирила і Мефодія», приурочені до Дня слов'янської писемності і культури, 24.05.2021 року, Вінницька обласна універсальна наукова бібліотека ім. К.А.Тімірязєва; **участь** у дводенному марафоні «Хорових асамблей Леонтовича», організованому управлінням культури і мистецтв Вінницької ОДА та Всеукраїнським хоровим товариством ім.М. Леонтовича, під час роботи наукової конференції, виступив з доповіддю на тему: «Популяризація спадщини М. Леонтовича у світі: минуле і сьогодення», у якій зокрема розповів про історію хору ім.М. Леонтовича з м.Нью-Йорк, про флешмоб #Щедрик100challenge та зйомки науково-публіцистичного фільму про М.Леонтовича (режисер В.Медяний); 10 та 21 грудня 2020 року **участь** в творчих вечорах «Слово живе», що відбувалися у Регіональному центрі сучасного мистецтва «Арт-Шик» (провідна тема вечорів – роль мистецтва, творчості та арт-терапії в сучасних реаліях).

Публікації та видавнича діяльність викладачів

Викладачі кафедри підготували методичні матеріали до збірки «Освітній процес в дистанційному форматі: моделі, технології, перспективи» (Випуск №1, 2021 р.). Гаврилюк

О. А. є редактором та дописувачем збірки методичних матеріалів викладачів кафедри, тема допису «Особливості організації дистанційного

навчання з музично-теоретичних дисциплін».

До збірки підготували методичні матеріали **всі члени кафедри** та сумісники *Верещагіна-Білявська О.Є. та Білозерська Г.О.* Редактор збірки – **Гаврилюк О.А.**, технічний редактор – **Годна І.С.** Рецензенти – професор, доктор філол.наук Слободинська Т.С. та професор, доктор педаг.наук Брилін Б.А.

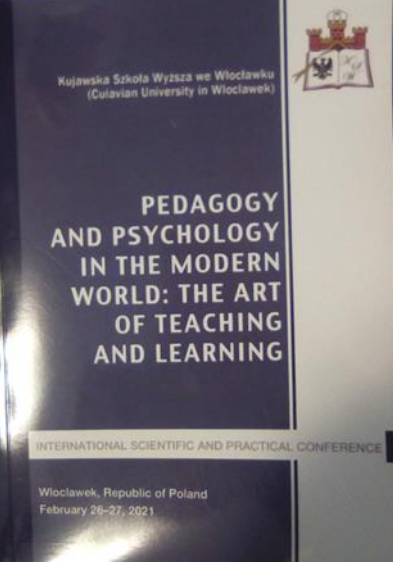
Гаврилюк О.А., Білозерська Г.О., Засипкіна Л.А., Твердохліб Н.А. Проблема формування творчої особистості та креативності майбутнього фахівця мистецького спрямування. Науковий часопис національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Київ, 2020. В. 77. С. 51-55.

Гаврилюк О.А., Білозерська Г.О., Засипкіна Л.А., Твердохліб Н.А. Дефінітивний аналіз поняття «креативна компетентність майбутніх фахівців дошкільного та мистецького спрямування»: психолого-педагогічний аспект. Педагогіка формування творчої особистості у



1. *Верещагіна-Білявська О.Є.* Музична освіта в умовах дистанційного навчання: спроба антропологічного аналізу.
2. *Іскра С.І.* Організація дистанційного навчання дисципліни «Постановка голосу»: особливості, проблеми, шляхи вдосконалення.
3. *Машталяр Й.Ф.* Дистанційне навчання як один з засобів вокально-педагогічної діяльності майбутнього вчителя музичного мистецтва.
4. *Давидовський Н.А.* Особливості викладання вокально-хорових дисциплін у дистанційній формі навчання.
5. *Агейкіна-Старченко Т.В.* Організація дистанційного навчання з навчальної дисципліни хорове диригування в умовах карантину.
6. *Губіна О.В.* Переваги та недоліки онлайн навчання в класі хорового диригування.
7. *Гаврилюк О.А.* Особливості організації дистанційного навчання з музично-теоретичних дисциплін.
8. *Чорна Н.Б.* Досвід використання технології дистанційного навчання у процесі фортепіанної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва.
9. *Твердохліб Н.В.* Елементи дистанційної освіти у підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва в класі фортепіано.
10. *Білозерська Г.О.* Педагогічні особливості використання інформаційно-комунікаційних технологій у розвитку музичної обдарованості майбутніх учителів музичного мистецтва: теоретико-методологічні підходи дослідження в дистанційному форматі.
11. *Годна І.С.* Сучасні форми навчально-виховної роботи як засіб активізації діяльності студентів в умовах дистанційного освітнього процесу.





вищій і загальноосвітній школах. Запоріжжя : КПУ, 2021. В. 74. С. 83-87.

Гаврилюк О.А., Засипкіна Л.А., Твердохліб Н.А. Формування креативної компетентності майбутнього педагога в умовах коледжної освіти як психолого-педагогічна проблема. *Pedagogy and psychology in the modern world: the art of teaching and learning : International scientific and practical conference (Wloclawek, Republic of Poland, 26-27 лютого 2021 р.).* С. 40-42.

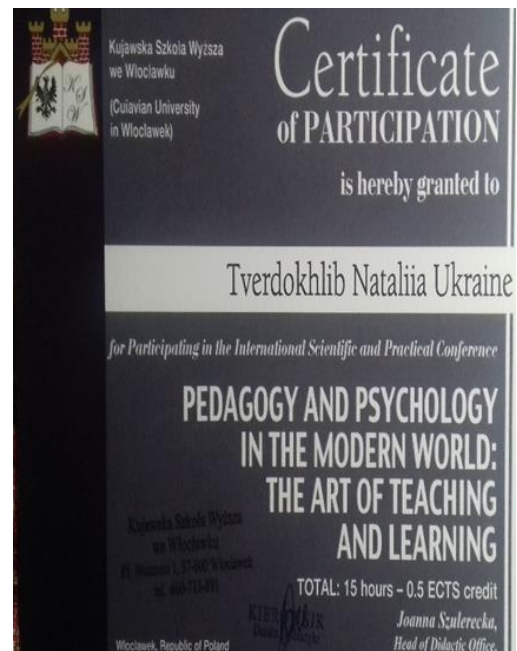
Гаврилюк О.А. Формування професійного іміджу музичного керівника закладу дошкільної освіти. *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу.* Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2021. С. 85-87.

Гаврилюк О.А. Тестові завдання з дисципліни «Мистецтво» з методичними рекомендаціями. Вінниця, 2021 р. 35 с.



Vasyl Kovalchuk, Tetiana Aheikina-Starchenko, Nataliia Chorna and Svitlana Iskra. Formation of national self-consciousness of future musical art teachers in the process of their professional training (Формування національної самосвідомості в майбутніх вчителів музичного мистецтва в процесі їх професійної підготовки), 03012, Published online: 04 May 2021 DOI: <https://doi.org/10.1051/shsconf/202110403012> .

Чорна Н. Акмеологічна модель професійного розвитку педагога / Н. Б. Чорна // Актуальні проблеми підготовки керівників нової формації в умовах відкритого суспільства / Науковий вісник КВНЗ “Вінницька академія неперервної освіти” [За наук. ред. Василенко Н.В.] // Збірник матеріалів V Регіональної науково-практичної конференції. – Вінниця : ТОВ «Віндрук», 2020. – Випуск №1 (27) . – С. 457- 460.



Агейкіна-Старченко Т.В., Чорна Н.Б. Реалізація педагогічних умов формування готовності до професійного саморозвитку майбутніх учителів музичного мистецтва // Проблеми підготовки сучасного вчителя: збірник наукових праць. – Умань : УДПУ імені Павла Тичини. – Випуск №1 (23). – С. 51-58. Категорія В.

Іскра С.І. Організація дистанційного навчання у закладах передвищої освіти: особливості, проблеми, шляхи вдосконалення. Міжнародна конференція з онлайн-трансляцією «Інноваційні моделі розвитку науково-методичної компетентності педагогів професійної і фахової передвищої освіти: досвід, проблеми, перспективи», 20.05.2021р. м. Біла Церква

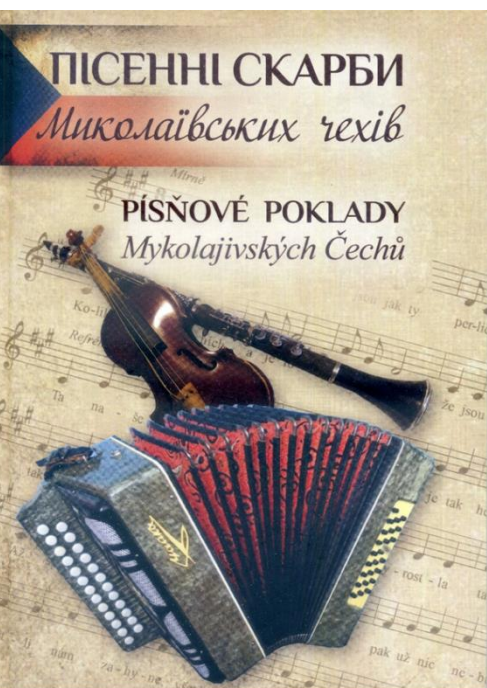
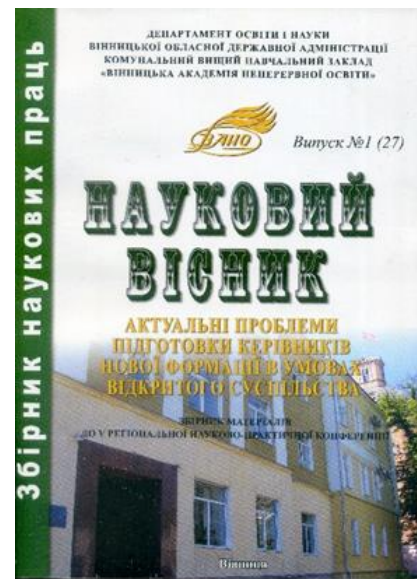
Давидовський Н.А. Державна служба України з етнополітики та свободи совіста. Генеза та тенденції розвитку» - збірник матеріалів до V регіональної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми підготовки керівників нової формації в умовах відкритого суспільства», Вінниця. 2020;

Давидовський Н.А. Історичні перехрестя православної Слобожанщини й Вінниччини: духовний спадок Священномучеників Інокентів (Тихонова) та Олександра (Петровського). Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Православ'я в Україні: виклики часу й історичні традиції», Харків, 2021

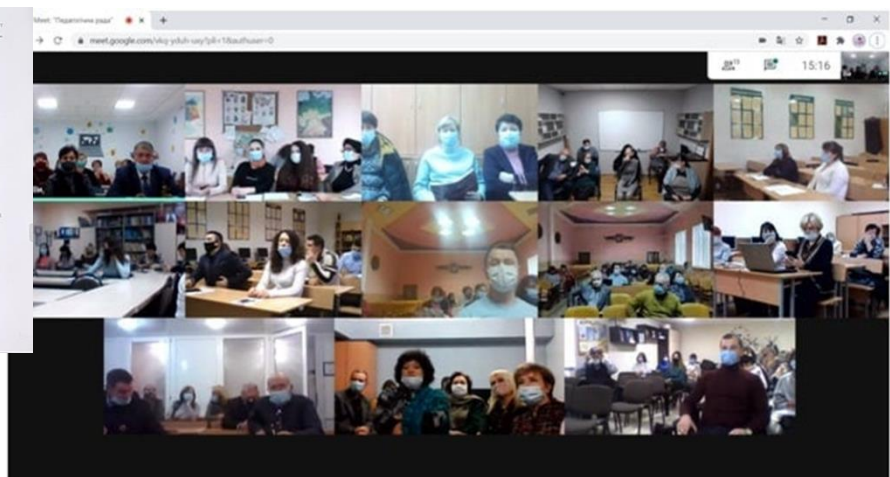
Давидовський Н.А. Могила священика Ігнатія Лотоцького.

Енциклопедичний довідник "Місця пам'яті української дипломатії", Наукове товариство історії дипломатії та міжнародних відносин, Інститут історії України НАН України, МЗС, Київ. 2021.

Пісенні скарби Миколаївських чехів. Збірка народних пісень та етнографічних відомостей. Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС, 2021. Член редколегії **Давидовський Н.А.**



Участь у засіданнях педагогічних рад та Вченої ради факультету



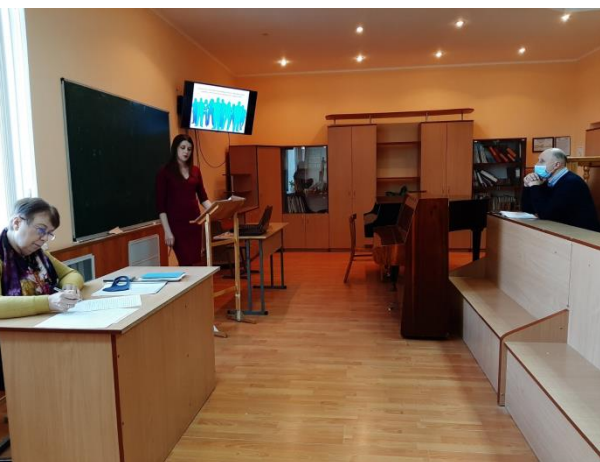
02 грудня 2020 р. відбулася педагогічна рада «Модель виховного

процесу в умовах дистанційного навчання: виклики часу і новий досвід» на платформі Google Meet. Модератори заходу Годна І.С. та Іскра С.І.

На засіданні виступили викладачі кафедри: «Формування позитивного іміджу навчального закладу» (Доповідач – Годна І. С.); «Творча діяльність хороших колективів у дистанційному форматі (з досвіду роботи хорової капели «Соломія»)» (Доповідач – Давидовський Н. А.).

У тісній співпраці педагоги напрацювали рекомендації до рішення педради, що нададуть змогу за чіткими алгоритмами та організовано продовжити навчальний та виховний процес.

Викладачі кафедри Іскра С.І. «Формування емоційного інтелекту у студентів музичного напрямку» і Гаврилюк О.А. «Воркшоп як ефективний метод підвищення професійної компетентності педагогів» виступили на вченій раді факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва, 26.11.2020 р. Також Іскра С.І. виступила на Вченій раді факультету на тему «Найвагоміші досягнення кафедри теорії та методики музичного виховання за I семестр 2020-2021 н.р.», 28.01.2021 р.



ДЕНЬ ПРАЦІВНИКА ОСВІТИ ДЕНЬ МУЗИКИ



1-2 жовтня стіни коледжу наповнилися музичними привітаннями, відеороликами та цікавинками до **ДНЯ МУЗИКИ** та **ДНЯ ПРАЦІВНИКА ОСВІТИ**.



1-2 ЖОВТНЯ ФОЙЄ КОЛЕДЖУ

короткі перерви:
музичні цікавинки

велика перерва:

- *відеотрансляція привітання директора коледжу, голови профкому працівників, голови студради
- *музичні відео-привітання
- *демонстрація вітальних відеороликів студентів

Упродовж дня для усіх бажаючих працюватиме осіння фотозона

Святкуємо із дотриманням протипандемічних вимог

Усі матеріали на сторінці КЗВО "ВГПК" у фейсбук

Студенти факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва в Міжнародний день музики "відповідали" на питання: Де музика бере початок?

В фойє коледжу на кожній перерві студенти музичного напрямку демонстрували музичні цікавинки.

Модератори заходу *Годна І.С.*, *Іскра С.І.* Відповідальний за музичні цікавинки *Давидовський Н.А.*

NETWORKING «Знайди себе».

Карантин не став на заваді розквіту талантів студентів. 22-23 жовтня, особливо для першокурсників, презентували художні колективи, спортивні секції, творчі майстерні та предметні гуртки, які діють в нашому коледжі, познайомили із їх керівниками та учасниками. Модератори заходів *Годна І.С.* та *Іскра С.І.*

Творчі колективи, якими керують викладачі кафедри теорії та методики музичного виховання презентували свої колективи.

!!! ONLINE !!!

NETWORKING "ЗНАЙДИ СЕБЕ"

ЯКЩО ТИ КРЕАТИВНИЙ,
СПІВАЄШ, ТАНЦЮЄШ,
ЛЮБИШ ЗАЙМАТИСЯ
СПОРТОМ АБО ЦІКАВИШСЯ
НАУКОЮ

—
МИ ДОПОМОЖЕМО ТОБІ
РОЗКРИТИ ВЛАСНІ ТАЛАНТИ,
А ТАКОЖ ЗНАЙТИ ДРУЗІВ ТА
ОДНОДУМЦІВ



22-23 ЖОВТНЯ
НА СТОРІНЦІ КЗВО ВГПК
ІНФОРМАЦІЯ ПРО УСІ ГУРТКИ
КОЛЕДЖУ ІЗ ПОСИЛАННЯМИ НА
РЕЄСТРАЦІЮ В ГУГЛФОРМІ

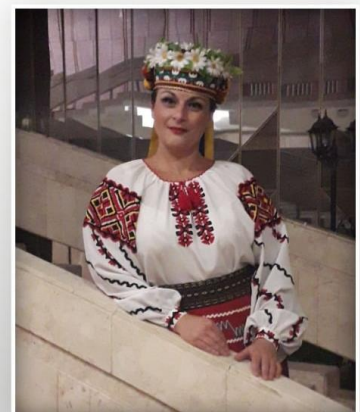
Так, студенти-першокурсники отримали «запрошення» до народних хорових колективів, що мають велику творчу біографію, високий рівень виконавської майстерності та значні творчі досягнення:

Жіноча капела «Соломія» (художній керівник **Давидовський Н.А.**) – активно гастролює і постійно бере участь в різноманітних фестивалях та конкурсах на місцевому рівні та за кордоном, активно співпрацює з видатними діячами мистецтва України;



Мішаний юнацький хор (художній керівник **Білозерська Г.О.**, концертмейстер **Гаврилюк О.А.**) – активно займається концертно-просвітницькою діяльністю в коледжних та позаколеджних заходах, пропагуючи вокально-хорову музику для розбудови національної культури України.

Фольклорний гурт «Пацьорки» (художній керівник **Городецька В.Й.**) – репертуар, якого складають українські народні пісні. Головне - щоб співала душа.



ЧЕЛЕНДЖ "ГРАЄМО ГАНОНА"

IT'S YOUR SUPER POWER

1. ЗАПИШИ НА ВІДЕО ВИКОНАННЯ БУДЬ-ЯКОЇ ВПРАВИ ГАНОНА.
2. ПЕРЕДАЙ ВИКЛИК ТРЬОМ ПІАНІСТАМ (СТУДЕНТАМ ЧИ ВИКЛАДАЧАМ НАШОГО КОЛЕДЖУ).
3. ОБИРАЙ НАСТУПНИХ УЧАСНИКІВ У ГУГЛТАБЛИЦІ І ВІДМІТЬ, ЩО ВОНИ ВЖЕ ЗАДІЯНІ (АЛЕ ЗА ПОПЕРЕДНЬОЮ ДОМОВЛЕНІСТЮ ІЗ ТИМИ, КОМУ ПЕРЕДАЄШ ВИКЛИК).
4. РОЗМІСТИ СВОЄ ВІДЕО НА ГУГЛДИСКУ (ПОСИЛАННЯ ОТРИМАЄШ ІЗ ВИКЛИКОМ).



5. ПЕРЕШЛИ ТРЬОМ НАСТУПНИМ УЧАСНИКАМ ЧЕЛЕНДЖУ У БУДЬ-ЯКИЙ МЕСЕНДЖЕР НАСТУПНУ ІНФОРМАЦІЮ:
СВОЄ ВІДЕО ГРИ ВПРАВИ ІЗ ВИКЛИКОМ ІНСТРУКЦІЮ ДО ЧЕЛЕНДЖУ ПОСИЛАННЯ НА ГУГЛДИСКУ ПОСИЛАННЯ НА ГУГЛТАБЛИЦЮ ЗБІРКУ ГАНОНА «ПІАНІСТ-ВІРТУОЗ» ІЗ ВПРАВАМИ

10 листопада 2020 р., в рамках декади кафедри теорії та методики музичного виховання і циклової комісії основного музичного інструменту фортепіано, стартував челенж «Граємо Ганона», в якому закликали студентів-піаністів музичного напряму факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж».

Організатори викладач кафедри Годна І.С. та Степова А.В.

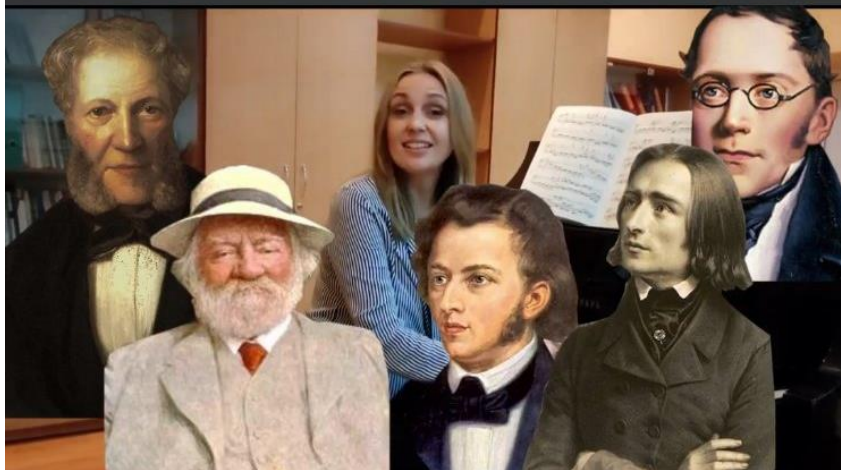
Завдання челенджу – побороти свою

невпевненість, подолати лінь і стати трішечки кращим!

Челендж тривав два місяці. За цей час учасники оволоділи кількома вправами із відомої збірки «Піаніст-віртуоз»; навчилися швидше ворухити пальчиками; досягли (або майже досягли) якісного звуку!

Ганон лунав із кожного класу музичної галереї!!!
Разом зі студентами

Челендж "Граємо Ганона"



47 1 коментар • 22 поширення • 2 715 переглядів

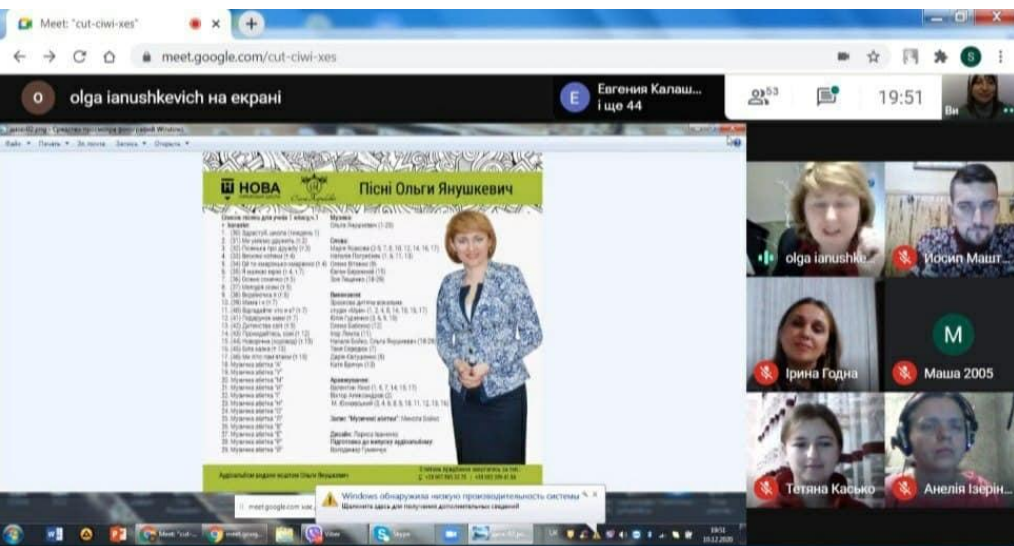
Челендж #Граємо_Ганона триває!!!
Першу вправу подолано!!!💪... більше



1 коментар • 10 поширень • 955 переглядів

вправлялися викладачі (Годна І.С., Іскра С.І., Чорна Н.Б., Твердохліб Н.В., Гаврилюк Н.В.) і навіть декан факультету – так проявилась дружня підтримка викладачами студентів.

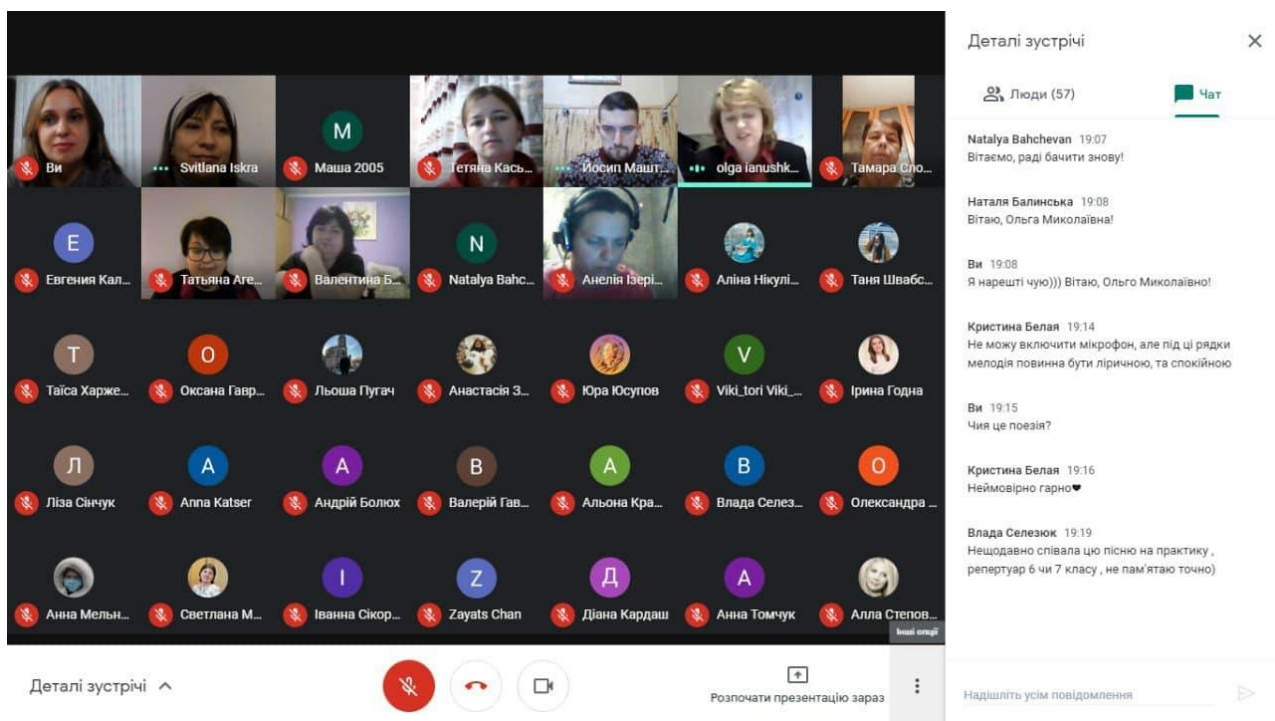
10 грудня 2020 р. на факультеті дошкільної освіти та музичного мистецтва в рамках декади кафедри теорії та методики музичного виховання та циклової комісії викладачів фортепіано, відбувся **онлайн майстер-клас** композиторки, педагога, Відмінника освіти України, члена Асоціації діячів естрадного мистецтва України, методиста Будинку дитячої творчості Шевченківського району міста Києва – **Янушкевич Ольги Миколаївни**.



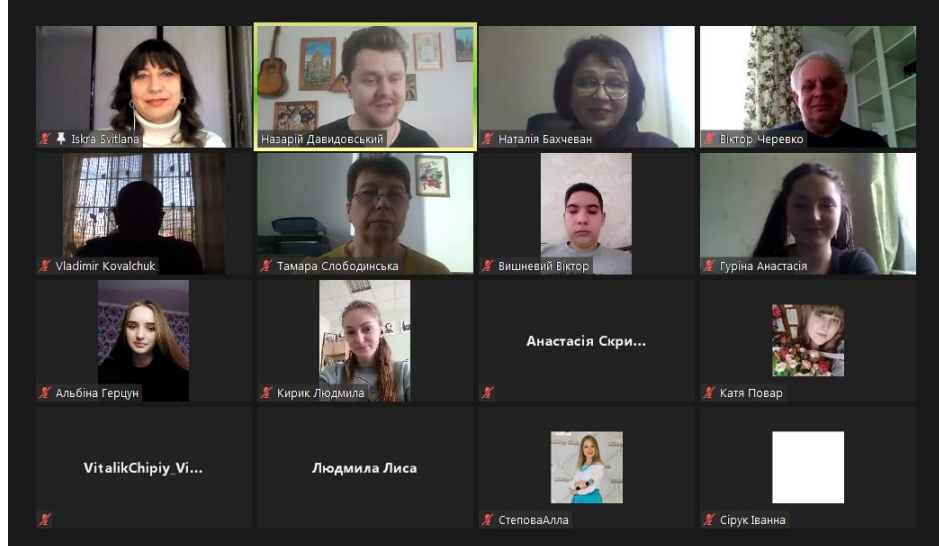
Приємно відзначити, що Ольга Миколаївна вже не вперше проводить майстер-клас для нашого навчального закладу. Захід зібрав близько 60 гостей, це студенти та викладачі музичного напрямку

факультету. Ольга Миколаївна знайомила присутніх зі своєю творчістю, звучала її вокальна та інструментальна музика. Ніхто не залишився байдужим, свої питання, відгуки і побажання присутні висловлювали в чаті.

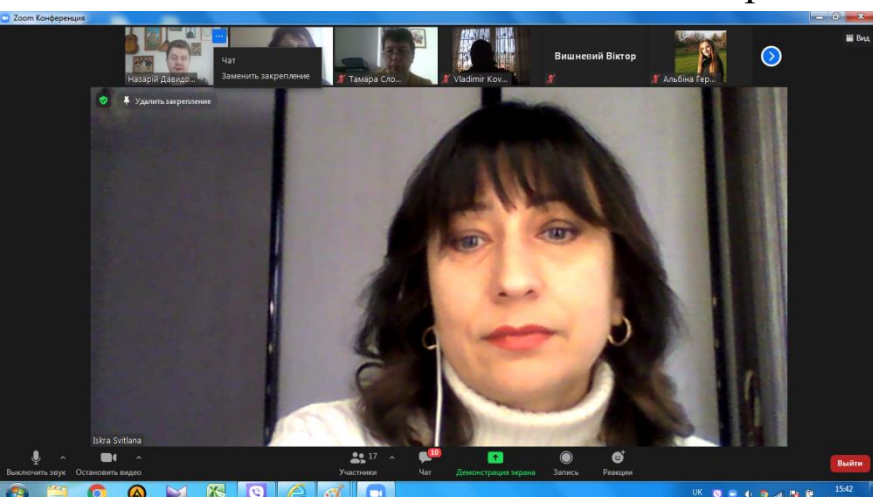
Модератор заходу – завідувач кафедри теорії та методики музичного виховання, кандидат мистецтвознавства **Іскра С.І.** Організатор заходу – викладач кафедри **Машталяр Й.Ф.**



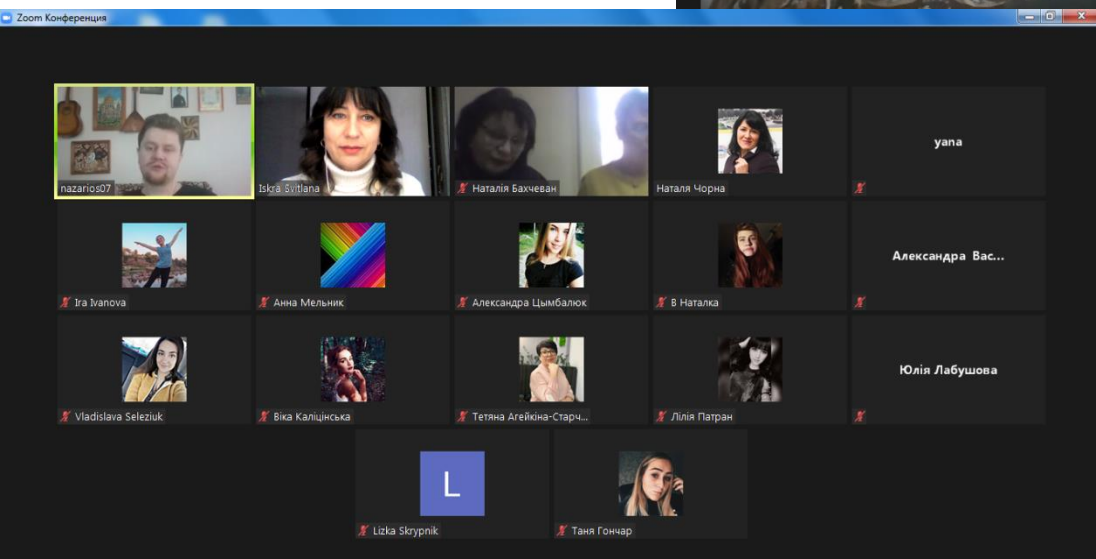
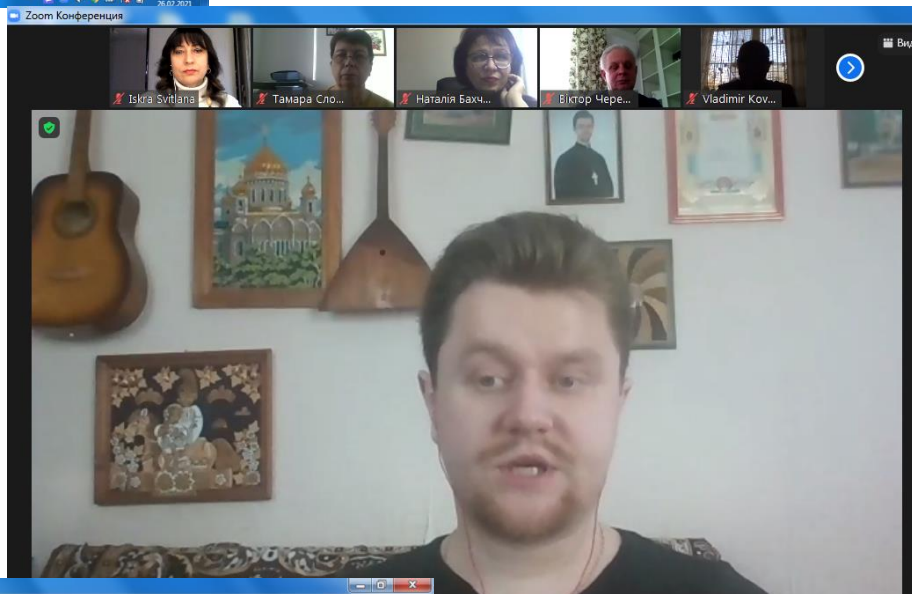
26 лютого 2021 року відбувся День відкритих дверей на факультеті дошкільної освіти та музичного мистецтва КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж». Захід проходив у онлайн-форматі.



Майбутні абітурієнти мали змогу поспілкуватись з викладачами нашого факультету, дізнатись про навчальне та творче життя коледжу, а також отримати вичерпну інформацію, пов'язану зі вступною



кампанією 2021.
 Технічний модератор заходу Давидовський Н.А.
 Співорганізатор та доповідач Іскра С.І.



КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ВІННИЦЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ» **ЗАПРОШУЄ**

20 травня для студентів ВГПК **Offline**
Online для усіх охочих

ПРОГРАМА

11.00 Привітання директора коледжу
Костянтина Войцехівського

11.30 Ранкова кава із зірковим гостем
Олександром Теренчуком

12.00 Кенді-бар з Оленою та Ольгою Миколюк
розпис імбирного печива елементами вишивки

13.00 Хенд-мейд майстерня з Христиною Андрущак
декорування масочки в українському стилі

14.00 Арт-майстерня з Марією Горбуновою
виготовлення вінка в техніці канзаші

15.00 Творча комора з Оксаною Гаврилюк
паперове лозоплетіння

16.00 Онлайн-концерт учасниці 9 сезону X-Фактор
Олени Пасіхової

а також:
Поетична галявина з Тетяною Яковенко
Розіграш прикрас ручної роботи з бісеру
від майстрині LiKa.Businka
Відео-челендж «Коса - дівоча краса»

ЯК ПОТРАПИТИ:
YouTube Вишиванка-фест 2021

«ВИШИВАНКА-ФОТОГРАМКИ ШУКАЙ ЗА #вишиванарамка»

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/KZVO.VGPK/
КЗВО «ВІННИЦЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
vgpk_official

Співорганізатори концерту
Контактна особа Ірина Годна




20 травня 2021 р. до Всесвітнього дня вишиванки в коледжі пройшов 5-ий фестиваль в змішаному форматі (онлайн і офлайн) «Вишиванка-фест». Обов'язковий дрес-код – вишиванка! Організатор – Годна І.С., співорганізатор Іскра С.І.

Програма фестивалю:

- 11.00 Привітання директора коледжу
- 11.30 Ранкова кава із зірковим гостем О.Теренчуком
- 12.00 Кенді-бар розпис імбирного печива елементами



ВИШИВКИ

13.00 Хенд-мейд майстерня декорування маски в українському стилі

14.00 Арт-майстерня виготовлення вінка в техніці канзаші

15.00 Творча комора з викладачем кафедри Гаврилюк О.А.

16.00 Онлайн-концерт Олени Пасіхової

А також: поетична галявина, розіграш прикрас, відео-челендж «Коса – дівоча краса» (викладачі кафедри Годна І.С., Іскра С.І., Губіна О.В, Городецька В.Й. долучились до відео-челенджу).

Формат фестивалю змішаний: offline для студентів, та online для



усіх охочих. Реєстрація на локації фестивалю буде відбуватися через гугл-форми. Трансляція у прямому ефірі на нашому YouTube каналі.

22 ЛЮТОГО
ВЕЛИКА ПЕРЕРВА,
КОРОТКІ ПЕРЕРВИ

МАРАФОН "МОВНА МОЗАІКА"

до Міжнародного дня рідної мови

• ПРЕМ'ЄРА ОНЛАЙН-
ПРОЕКТУ "РІДНЕ СЛОВО" У
СОЦ.МЕРЕЖАХ

• МОВНІ ЗОНИ НА
КОЖНОМУ
ПОВЕРСІ

КЗВО
"ВГОК"



взаєморозуміння та взаємоповаги.

Комунальний заклад вищої освіти
«ВІННИЦЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»

ПРЕЗЕНТУЄ
ПРОЕКТ

«РІДНЕ СЛОВО»

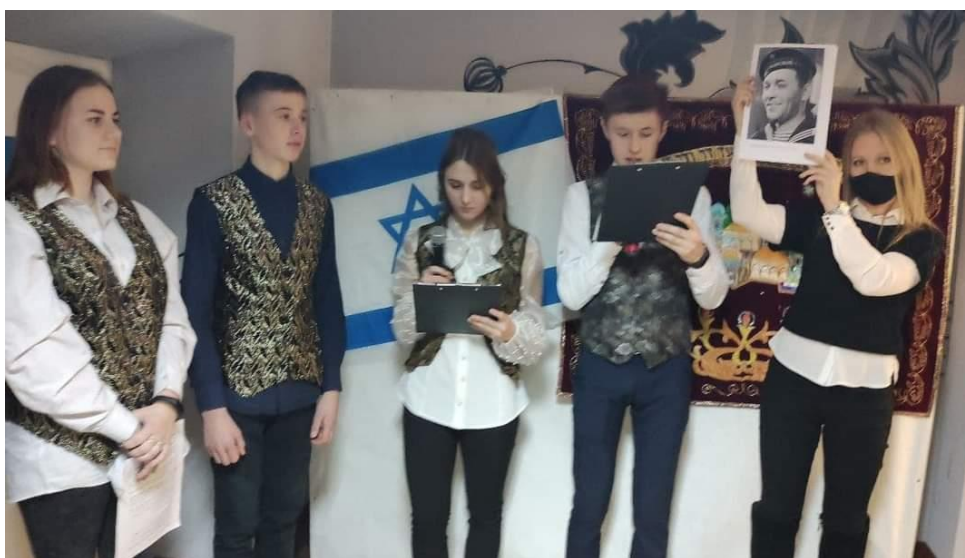


21 лютого у світі, починаючи з 2000 року, щорічно відзначають Міжнародний день рідної мови. Про підтримку мовного та культурного різноманіття і багатомовності було оголошено під час XXX сесії Генеральної конференції ЮНЕСКО, що проходила у жовтні – листопаді 1999 року в Парижі. Організація вважає, що вивчення іноземних мов та багатомовність є ключами до взаєморозуміння та взаємоповаги. Мова — це історія народу, його світогляд, інтелектуальний та духовний результат кількатисячолітньої еволюції кожного етносу.

З нагоди цього свята у коледжі 22 лютого лунали різні мови світу: молдавська, польська, кримськотатарська, українська, іврит. На кожному поверсі були розташовані

«мовні зони». А в мережі на сторінці коледжу в фейсбуку онлайн-проект «Рідне слово»

Організатори заходу
Годна І.С. та Іскра С.І.

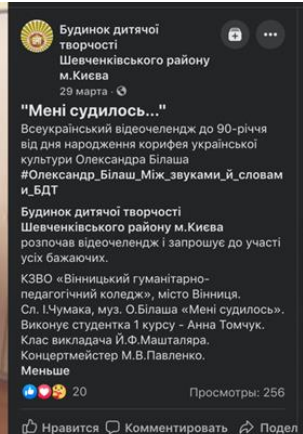
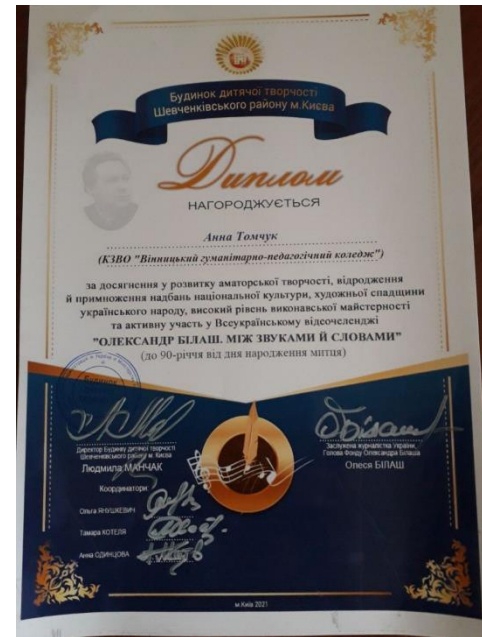


Викладачі кафедри Іскра С.І., Чорна Н.Б. та Машталяр Й.Ф. підготували студентів до Всеукраїнського відеочеленджу «Олександр Білаш. Між звуками й словами» (до 90-річчя від дня народження митця).

«Над горою місяць повен (Чардаш)» – Швабська Т., студентка 21-М (б) групи, клас викладача Іскри С.І.

«Роздум» – Сауляк Л., студентка 21-М групи, клас викладача Чорної Н.Б.

«Мені судилось...» – Томчук А., студентка 11-М групи, клас викладача Машталяра Й.Ф.





Фольклорний гурт «Пацьорки», художній керівник **Ванда Городецька,** привітали усіх зі святом Дня Збройних сил України –

Старовинна козацька пісня "Ой барвін, ти барвін", записана під час проходження фольклорної практики (серпень 2020 р.) від Шміголь Варвари Григорівни 1942 р.н. в селі Червоному Немирівського району Вінницької області.

**Юнацький хор
мішаного складу КЗВО**

**«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
(художній керівник **Анна Білозерська,****



концертмейстер **Оксана Гаврилюк)** привітали усіх із прийдешніми святами та подарували музичне вітання на сторінці коледжу в мережі Facebook та зайняли **I МІСЦЕ** на **II Міжнародному фестивалі-конкурсі „Leś, kołędo, leś!”** який відбувся 21-22 грудня у м. Вінниця. Студенти юнацького мішаного хору виконали 2 колядки (одна з них польською мовою.



2-3 грудня 2020 р. викладач кафедри **Машталяр Й.Ф.** змагався у

фіналі **III Міжнародного конкурсу вокалістів «Пам'яті Мусліма Магомаєва»** м. Трускавець, до фінальної п'ятнадцятки кращих, **Йосип Флоріанович** пройшов, подолавши конкурс з 50 учасників.



II-й Всеукраїнський дистанційний конкурс вокальної та інструментально-виконавської майстерності

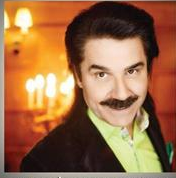


«Струни Поділля»

До участі запрошуються учні 9-х та 11-х класів загальноосвітніх шкіл, вихованці позашкільних навчальних закладів, дитячих музичних шкіл, музичних студій, шкіл мистецтв*

Заслужений діяч мистецтв України та культури Польщі **ГЕОРГІЙ КУРКОВ**

Лауреат міжнародних конкурсів, концертмейстер Національного Заслуженого симфонічного оркестру України **МАКСИМ ГРИНЧЕНКО**



журі конкурсу

Народний артист України **ПАВЛО ЗІБРОВ**

Контактні особи:
Давидовський Назарій
Агафангелович
0633023516
Гаврилюк Оксана Анатоліївна
0977294058

e-mail: muzpedvgpk@gmail.com
facebook.com/muzpedvgpk

Для участі у конкурсі потрібно заповнити Google форму та надіслати відео-записи виконання творів не пізніше **5 травня 2021 р.**
*віковий ценз учасників 9-х та 11-х класів загальноосвітніх шкіл діє в незалежності від класу навчання у мистецьких закладах

Викладачі кафедри теорії та методики музичного виховання, з профорієнтаційною метою, провели II Всеукраїнський конкурс вокально-інструментального мистецтва «Струни Поділля» (який проводився на базі КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» 10 років в статусі регіонального). Даний захід залучив аудиторію учнів 9-х та 11-х класів з усіх куточків України: Від Львова до Слов'янську та від Чернігова до Одеси. У порівнянні з попередніми роками, коли конкурс проводився в рамках регіонального і збирав аудиторію до 100 учасників, чисельність конкурсантів

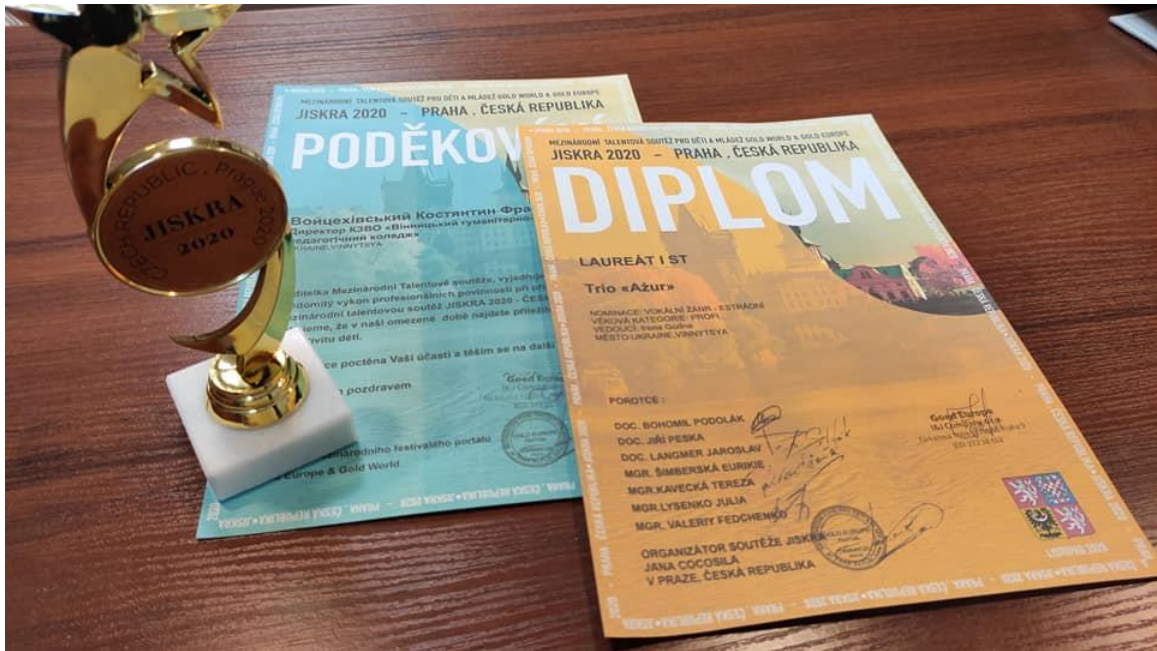
збільшилась у кілька разів та сягнула нового рекорду – 290 учасників. Серед учасників змагань питомо частку посіли конкурсанти з Вінницької області (44 учасники), що є в першу чергу цільовою аудиторією для вступної кампанії до нашого навчального закладу у 2021 році.

Викладач

Давидовський Н.А. є головою оргкомітету, в склад оргкомітету входять **Гаврилюк О.А., Іскра С.І.** Члени журі в різних номінаціях **Агейкіна-**

Старченко Т.В., Машталяр Й.Ф., Чорна Н.Б. Допомога в організації **Губіної О.В., Твердохліб Н.В.**





Вокальне тріо «Ажур», вокальний ансамбль «Срібні голоси» (художній керівник Ірина Годна, учасниця Іскра С.І.) та вокальна група бакалаврського хору «Мелос» (художній керівник Тетяна Агейкіна-Старченко) зайняли I місце у Міжнародному дистанційному конкурсі **Jiskra 2020, Прага**.

8 грудня 2020 р. пролунав Гімн України у виконанні жіночого хору «Соломія» (худ.керівник **Давидовський Н.А.**) під час боксерського поєдинку за титул чемпіона світу по версії ІВО між Романом Головащенко та Кевіном Лареною, який транслював телеканал Інтер. Подія відбулась у олімпійському центрі м. Баку (Азейбарджан).

7 березня 2021 року Народна жіноча хорова капела «Соломія» (худ.керівник **Давидовський Н.А.**) взяла участь у встановленні рекорду України «20 казок пісочною анімацією за 20 хвилин», який було здобуто на сцені Вінницького обласного академічного музично-драматичного театру ім.М.Садовського студією «MSART». Жіночим хором було виконано кавер на пісню Т.Кароль «Намалюю тобі зорі» (аранжування **А.Бондаренко**).





Викладачі кафедри Агейкіна-Старченко Т.В., Годна І.С., Іскра С.І., Машталяр Й.Ф. стали учасниками Мистецького проекту «Віртуальний хор 2.0». 200 співаків-українців з 6 країн виконали до Дня Прапора і Дня Незалежності України неформальний гімн України, легендарну пісню Тараса Петриненка — «Україна». Викладачі отримали Сертифікат учасника Virtual choir in Ukraine 2.0, Диплом лауреата I ступеня, фестиваль Jiskra 2020 та Диплом лауреата I ступеня, фестиваль «Сузір'я Україна».

Викладачі кафедри Агейкіна-Старченко Т.В., Годна І.С., Іскра С.І. та студентка 21-



М(б) групи Якімчук М. стали учасниками Мистецького проекту «Віртуальний хор 3.0». Понад 150 українців із різних куточків світу вкотре об'єднались у віртуальний колектив, щоб привітати всіх з Різдвом Христовим та записали композицію «Українське Різдво». Викладачі та студентка отримали Сертифікат учасника Virtual choir in Ukraine 3.0.

Викладачі кафедри **Годна І.С.** та **Іскра С.І.** члени громадської організації поляків Вінниччини, учасниці вокального ансамблю «Срібні голоси» та тріо «Ажур».



Вокальний ансамбль «Срібні голоси» (керівник **Годна І.С.**, учасниця **Іскра С.І.**) записали привітальну колядку.

Вокальне тріо «Ажур» та вокальний ансамбль «Срібні

ГО
ЛО
СИ

» (керівник **Годна І.С.**, учасниця **Іскра С.І.**) записали відео-концерт з польськими патріотичними піснями, який транслювався в рамках IV Міжнародному фестивалі Пісень Пам'яті «Тим, хто боровся за незалежність» (Польща) 13.11.2021 р..

Участь в XXII регіональному фестивалі польської культури «Співаймо, радіймо, єднаймося». Вінниця, 10.10.2020 р.

Прем'єра віртуального виконання ансамблю «Срібні голоси» колядки



«Gdy śliczna Panna» 20.12.2020р.

Участь в Міжнародному віртуальному хорі «Wśród piosenek ciszy».

(Німеччина, Великобританія, Польща, Україна). 23.12.2020р.

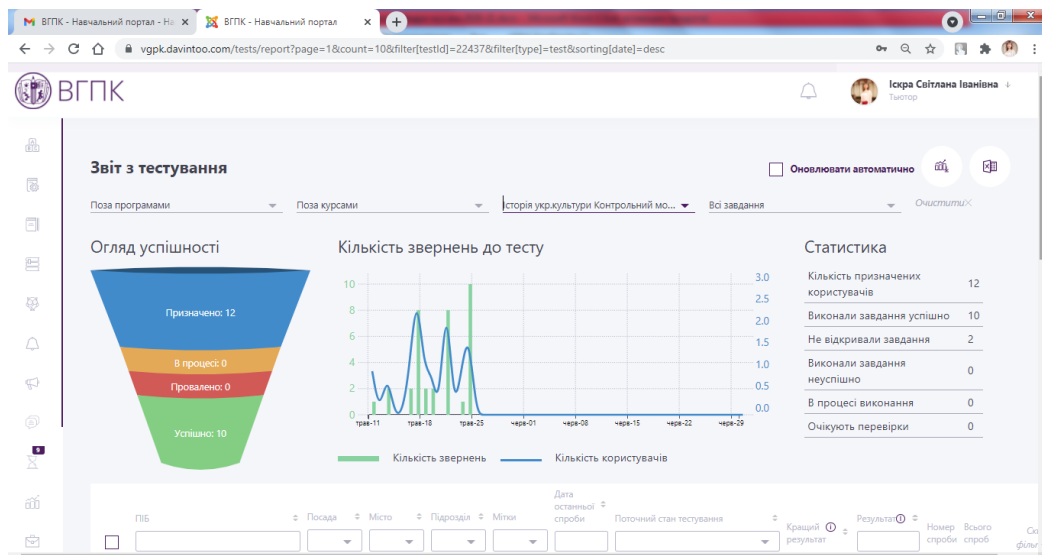
Фестиваль польської культури. Бар, 29.05.2021р.



Модуль	Тема	Дата	Статус
Історія укр.культури. Модуль 1.	історія-укр.культури.-модуль-1.-тема-1.-лекція-1.-№1.	2020-08-24	<input checked="" type="checkbox"/>
	історія-укр.культури.-модуль-1.-тема-1.-семінар1.-№2.		<input type="checkbox"/>
	історія-укр.культури.-модуль-1.-тема-2.-лекція-2.-№3.		<input type="checkbox"/>
	історія-укр.культури.-модуль-1.-тема-3.-лекція-3.-№4.		<input type="checkbox"/>
	історія-укр.культури.-модуль-1.-тема-3.-семінар-2.-№5.		<input type="checkbox"/>
Історія укр.культури. Модуль 2.	історія-укр.культури.-модуль-2.-тема-4.-лекц.-4.-№6.	2020-08-24	<input checked="" type="checkbox"/>
	історія-укр.культури.-модуль-2.-тема-4.-лекція-5.-№7.		<input type="checkbox"/>
	історія-укр.культури.-модуль-2.-тема-5.-семінар-3.-№8.		<input type="checkbox"/>
	історія-укр.культури.-модуль-2.-тема-5.-лекція-6.-№-9.		<input type="checkbox"/>
Історія укр.культури. Модуль 3.	історія-укр.культури.-модуль-3.-тема-6.-лекц.-7.-№10.	2020-08-24	<input checked="" type="checkbox"/>
	історія-укр.культури.-модуль-3.-тема-7.-лекція-8.-№11.		<input type="checkbox"/>
	історія-укр.культури.-модуль-3.-тема-7.-семінар-4.-№12.		<input type="checkbox"/>
	історія-укр.культури.-		<input type="checkbox"/>

Дистанційне навчання в 2020-2021 н.р. відбувалося на платформі Collaborator, викладачі кафедри протягом року створювали та

завантажували навчально-методичні матеріали для дистанційного навчання студентів (лекції, семінари, практичні,



тести), на платформі здійснювали контроль.

Завершився навчальний рік днем відкритих дверей, який відбувся 29.06.2021 року на платформі Zoom і передував прем'єрі фільму «20 років... І це лише початок».



[20 років... І це лише початок](https://www.youtube.com/watch?v=...)

youtube.com

КЗВО «ВІННИЦЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

ДЕНЬ ВІДКРИТИХ ДВЕРЕЙ

Програма зустрічі:
 - Умови вступу;
 - Необхідні документи для вступу;
 - Строки подачі заявок;
 - Вступні випробування;
 - Терміни навчання;
 - Умови заселення в гуртожиток та ін.

29 червня | з 18:00 до 19:00
платформа zoom

<https://us04web.zoom.us/j/76910105194?pwd=dFRDNithVldRSDI1aVZTYTdqVXJ5QT09>



2020-2021 н.р. є знаковим для факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва, а саме для музичного напрямку. З ініціативи викладачів кафедри теорії

та методики музичного виховання розпочаті зйомки фільму-концерту «20 років.. І це лише початок...».

Організатор заходу – Машталяр Й.Ф. Члени оргкомітету – Годна І.С., Давидовський Н.А. В концертній частині фільму взяли

участь майже всі викладачі кафедри: Сольні номери заспівали Іскра С.І., Машталяр Й.Ф., Давидовський Н.А.; концертмейстери Годна І.С., Твердохліб Н.В.; тріо «Ажур» (художній керівник Годна І.С., учасниця Іскра С.І.); в складі фортепіанного дуету зіграла Гаврилюк О.А.; фольклорний гурт «Розмай» (художній керівник Годна І.С., учасники Іскра С.І., Давидовський Н.А., Машталяр Й.Ф.).



Прем'єра фільму відбулась 29.06.2021 р. на власному YouTube-каналі, з метою профорієнтації <https://www.youtube.com/watch?v=g6FwXj0R0hM>.



Ой, в синьому небі

Муз. М. Жердіна

Слова Л. Реви

Виконує

Світлана Іскра

Концертмейстер

Ірина Годна



Машталяр Й.Ф., як соліст Вінницької обласної філармонії імені М.Леонтовича та Академічного камерного хору імені Віталія Газінського виступає на різноманітних концертах.

ВІННИЦЬКА МІСЬКА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

ІМІЖНОДОБРИЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ХОРОВОГО
МИСТЕЦТВА
ІМ. ВІТАЛІЯ ГАЗІНСЬКОГО

19 травня
18:30

Вінницька обласна філармонія
імені М. Д. Леонтовича
вул. Хмельницьке шосе, 7

Вхід за запрошеннями
листки по тел. (0432) 41-16-77
(0432) 48-91-99

KARL JENKINS

СТАВАТ МАТЕР

Вінницький академічний міський камерний хор ім. Віталія Газінського
співачка-сопрано та солістка ансамблю - Кристина Бедар
хормейстер - заслужений працівник культури України Зінаїда Курцова

Соло: Злата Демидюк, Ольга Пилиш, Максим Березица (соло)

Симфонічний оркестр «La Virgola» ім. Калі
керуваний керівник та головний диригент -
перуанський мексиканець Ніхар Жабонгуа

Спонсорів: [Logos]

Фестиваль проводиться із дотриманням карантинних заходів

