

ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ №5
засідання кафедри теорії та методики
музичного виховання

від 14.12.2022 року

Присутні всі члени кафедри

Запрошені: здобувачі 11-М(б) групи **Мороз Д., Гаврілова С.** та 21-М(б)
Єрещенко Я.

4. Слухали: Перегляд ОПП Музичне мистецтво.

Заслухали завідувача кафедри Іскру С.І.

Обговорили зміст офіційних рецензентів ОПП-2022 (Федун С.І., Костюк В.М., Шестопаль О.М.). Рецензії позитивні, всі рецензенти одноголосно рекомендують до впровадження ОПП Музичне мистецтво, яка відповідає встановленим освітнім законодавством сучасним вимогам, а навчання за означеною ОПП *забезпечує* високий професійний рівень підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва, керівників музичних.

Так, директор КЗ «Вінницький ліцей № 19» Костюк В.М. знайомий зі здобувачами даної ОПП з 2017 року, адже на базі його закладу здобувачі проходять практику *«Організація гурткової роботи музично-естетичного спрямування»* (методист від школи Загородня Т. В.). Наші здобувачі показують гарний рівень практичної підготовки, здатність демонструвати виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні та організаційні уміння як учителя-керівника музичних колективів дитячої художньої творчості. Дану програму закінчила випускниця школи Микитин Т., яка свого часу також проходила гурткову та переддипломну практику на базі ЗЗСО № 19.

Завідувачка КЗ «ЗДО № 77 ВМР» Шестопаль О.М. відмітила, що в програмі фахових компетентностей зазначено підготовку до роботи в закладах дошкільної освіти, що є дуже важливим, оскільки музичне виховання та навчання дітей у дошкільному віці вимагає окремої уваги та

навичок і студенти мають знати особливості роботи з дітьми дошкільного віку та бути готові до неї.

Завідувач відділу культури і мистецтв Комунального закладу вищої освіти «Вінницька академія безперервної освіти» Федун С.І в своїй рецензії відзначив обов'язкові компоненти ОПП, які включають гарну музично-теоретичну, вокально-хорову, інструментальну підготовку, методологію музичного виховання, а також різноманітні види музично-педагогічної практики у ЗДО та ЗЗСО (НУШ, середня школа, старша школа курс «Мистецтво») у вигляді проведення уроків та у гуртковій роботі. Наголосив на важливості поєднання теоретичного навчання з практичною підготовкою фахівців, що спрямовані на формування потреби та заохочення соціальної активності студентства, а також прагнення до наукової роботи та внутрішньої потреби в дослідницькому пошуку. Також відзначив цікаві та сучасні вибіркові компоненти даної ОПП, що можуть стати вагомим доповненням до загальної підготовки студентів. Зокрема, корисний і пізнавальний регіональний курс «Музична культура Східного Поділля»; для педагогів музичного мистецтва, які, як відомо, мають велике навантаження на голос, актуальним є «Емісія та гігієна голосу»; важливі сучасні компетенції формує «Менеджмент культурно-дозвілльєвої діяльності».

Заслухали здобувачку 21-М(б) групи Єрещенко Яну. Вона проходила практику «Організація гурткової роботи музично-естетичного спрямування» на базі Вінницького ліцею № 19 в 2 семестрі 2021-2022 н.р., дуже шкодує, що практику через воєнні дії в Україні з кінця лютого змушені були проходити онлайн.

Здобувачка 11-М(б) групи Гаврілова Софія є кандидаткою в експерти НАЗЯВО від здобувачів. Готується до онлайн курсів. Навчанням на ОПП Музичне мистецтво задоволена, зауважень та побажань не висловила.

Мороз Дарина (11-М(б) група) також задоволена навчанням на ОПП, дала їй позитивну оцінку. Дарина навчання поєднує з роботою педагога-організатора, вчителя музичного мистецтва КЗ «Вінницький ліцей № 27». У

вересні здобувачка стикнулася з проблемою складання календарно-тематичного плану для предмету «Музичне мистецтво». Попросила додати відповідну тему до курсу «Теорія та методика викладання музичного мистецтва».

Кандидат педагогічних наук Чорна Н.Б., викладач теорії та методики викладання музичного мистецтва», повідомила, що даний ОК вивчається в 1 семестрі II курсу, передує переддипломній практиці в ЗЗСО і включає в себе відповідну тему «Планування і облік результатів музичного виховання», що розглядає значення планування музичної роботи в ЗЗСО; види планування; планування уроків музичного мистецтва в загальному плані роботи школи. Викладач зверне увагу, як можна поглибити знання та вміння здобувачів при вивченні теми календарно-тематичного планування.

Іскра С.І. як гарант ОПП Музичне мистецтво запросила Мороз Дарину увійти до складу розробників ОПП 2023 року, адже вона може представляти стейкхолдерів здобувачів ВО і роботодавців.

Мороз Д. подякувала за довіру і прийняла пропозицію.

Ухвалили: викладачу Чорній Н.Б. дослухатись до побажання здобувачки Мороз Д. та поглибити тему «Планування і облік результатів музичного виховання» ОК «Теорія та методика викладання музичного мистецтва».

Ввести до групи розробників ОПП 2023 року від здобувачів ВО Мороз Дарину.

Завідувач кафедри:
Секретар:

Світлана ІСКРА
Оксана Гаврилюк