

ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ №5
засідання кафедри теорії та методики
музичного виховання

від 15.12.2021 року

Присутні всі члени кафедри

Запрошені: Щеглова Т.Л., спеціаліст вищої категорії, вчитель-методист, вчитель музичного мистецтва КЗ «Вінницький ліцей №7 ім. Олександра Сухомовського»;

здобувачі Харжевська Т. (11-М(б) група), Глоба А. (21-М(б) група).

4. Слухали: Перегляд ОПП Музичне мистецтво.

Заслухали завідувача кафедри Іскру С.І.

Обговорили рецензії на ОПП-2021 (рецензенти Брилін Б.А., Паянок В.О., Борак Н.А.). Рецензії позитивні, всі рецензенти рекомендують до впровадження ОПП Музичне мистецтво. Так, директорка КЗ «ЗШ І-ІІІ ступенів № 11 ВМР» Паянок В.О. наголошує на користі ОК «Музична інформатика і комп'ютерне аранжування» та «Іноземна мова за професійним спрямуванням», оволодіння якими відповідає сучасним вимогам музичної індустрії та освітньої підготовки кваліфікованих фахівців у цій галузі, а також додає можливості бути конкурентоспроможними на українському та європейському ринках праці. Запевняє, що дана ОПП дозволяє випускникам здійснювати свою професійну діяльність в ролі учителя музичного мистецтва ЗЗСО, музичного керівника ЗДО, керівника аматорського дитячого колективу. Завідувачка КЗ «ЗДО № 38 ВМР» Борак Н.А. стверджує, що професія музичного керівника на сучасному ринку праці є досить затребуваною і актуальною, і дана програма готує кваліфікованих музичних керівників ЗДО з вищою освітою. Доктор педагогічних наук, професор кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського Брилін Б.А. назвав дану ОПП високоякісною та

комплексною, яка допомагає студентам отримати необхідні знання та навички для ефективної педагогічної діяльності; ОПП розроблена з урахуванням актуальних напрямків у сфері освіти та музичного мистецтва, що дозволяє студентам бути у курсі останніх новин і тенденцій у цій галузі. Однак вніс пропозицію дисципліну «Історія мистецтв» перевести з вибіркової до обов'язкових компонентів циклу професійної підготовки як теоретичної дисципліни, що передує Інтегрованому курсу «Мистецтво» з методикою викладання.

Заслухали Щеглову Т.Л., яка як автор навчально-методичних посібників «Розробки уроків музичного мистецтва інтегрованого курсу «Мистецтво» погодилась з доречністю пропозицією рецензента проф. Бриліна Б.А. про перенесення ОК «Історія мистецтва», який викладає кандидат мистецтвознавства, доцент Верещагіна-Білявська О.Є., до циклу обов'язкових ОК.

Агейкіна-Старченко Т.В. запросила Щеглову Т.Л. виступити в коледжі з презентацією своїх навчально-методичних наробок в галузі мистецької освіти, познайомити з реалізацією концепції НУШ в ліцеї. Отримали ствердну відповідь, орієнтовно захід планується на лютий-березень 2022 року.

Виступила Гаврилюк О.А., кандидат педагогічних наук, викладач ОК «Інтегрований курс «Мистецтво» з методиками викладання», повністю погодилась з пропозицією рецензента Бриліна Б.А. та стейкхолдера Щегловою Т.Л. Наголосила на обов'язковості знань ОК «Історія мистецтва» для вивчення інтегрованого курсу.

Ухвалили: внести зміну до проєкту ОПП 2022, перенести вибіркову ОК «Історія мистецтва» до обов'язкових ОК.

Заслухали кандидата педагогічних наук Агейкіну-Старченко Т.В., викладача ОК «Бакалаврський хор», яка запропонувала перенести дану ОК з циклу обов'язкових ОК до циклу вибіркової. Підкреслила, що необхідні компетентності та ПРН здобуваються на ОК «Хоровий клас та практика

роботи з хором».

Ухвалили: внести зміну до проєкту ОПП 2022, перенести обов'язкову ОК «Бакалаврський хор» до переліку вибіркових ОК.

Заслухали здобувачку 11-М(б) групи Гончар Тетяну, яка позитивно висловилась про ОПП Музичне мистецтво, завершує перший семестр навчання, немає зауважень та побажань.

Заслухали здобувачку 21-М(б) групи Глобу Ангеліну, яка також дала позитивну оцінку даній ОПП, задоволена отриманими знаннями. Особливо корисною для себе вбачає ОК «Музична інформатика та комп'ютерне аранжування», що формує уміння самостійно використовувати на практиці комп'ютерні технології. Ангеліна внесла пропозицію додати до ОК «Музична інформатика та комп'ютерне аранжування» теми, які б навчали набору нотного тексту.

Викладач ОК «Музична інформатика та комп'ютерне аранжування», кандидат педагогічних наук Твердохліб Н.В. погодилась з пропозицією здобувачки, наголосила, що це корисна компетентність, яку здобувачі зможуть використовувати в майбутній професійній діяльності.

Ухвалили: дослухатись до пропозиції здобувачки Глоби А., викладачу Твердохліб Н.В. внести до робочої програми ОК «Музична інформатика та комп'ютерне аранжування» теми «Нотні редактори».

Завідувач кафедри:

Секретар:

С.І. Іскра

І.Ю. Грицюк