

**ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ №5**  
**засідання кафедри теорії та методики**  
**музичного виховання**

**від 16.12.2020 року**

**Присутні всі члени кафедри**

**Запрошені: Колосова Н.М.**, вчитель музичного мистецтва КЗ «НВК: ЗШ I-III ст. - ГЕК № 29 ВМР»; здобувачі **Глоба А.** (11-М(б) група), **Якімчук М.** (21-М(б) група).

**4. Слухали:** Перегляд ОПП Музичне мистецтво.

Заслухали завідувача кафедри Іскру С.І.

Здійснили перегляд ОПП Музичне мистецтво 2018 року, обговорили зміни, які слід внести для того, щоб привести ОПП до вимог, керуючись Законом України від 01.07.2014 р. № 1556-VII «Про вищу освіту», Методичними рекомендаціями щодо розроблення стандартів вищої освіти, Тимчасовим стандартом вищої освіти України, наказом Міністерства освіти і науки України, Концептуальними засадами реформування середньої школи «Нова українська школа».

Гарант Іскра С.І. зазначила, що в змістовному наповненні освітньої програми слід врахувати інтегральні, загальні та фахові компетентності та ПРН. Для кращого розуміння досягнення результатів навчання в освітній програмі сформувати: Перелік компонентів ОПП; Структурно-логічну схему ОПП; Матрицю відповідності програмних компетентностей компонентам ОПП; Матрицю відповідності програмних результатів навчання (ПРН) компонентам ОПП.

Кандидат педагогічних наук Агейкіна-Старченко Т.В. сказала, що набуття загальних компетентностей забезпечується включенням до ОПП у якості обов'язкових компонентів циклу загальної та професійної підготовки, Державної атестації та виконання курсової роботи з одної із навчальних дисциплін «Музична педагогіка», «Музична психологія», «Методика

музичного виховання».

Агейкіна-Старченко Т.В. сформулювала мету ОПП: «Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють глибокими теоретичними знаннями та практичними навичками у галузі музичного мистецтва, здатних проєктувати та здійснювати професійну діяльність, результативно розв'язувати спеціалізовані (мистецькі) освітні завдання, що передбачають ефективний музичний розвиток, навчання і виховання дітей дошкільного та шкільного віку; готових до безперервного професійного саморозвитку впродовж життя відповідно до інноваційних потреб суспільства. Формування у здобувачів освіти професійних компетентностей у межах педагогічної, методичної, науково-дослідницької, музично-виховної та гурткової роботи; розвиток творчого потенціалу й креативних здібностей».

Іскра С.І. запропонувала основний фокус ОПП: «Вища освіта в галузі Середня освіта (Музичне мистецтво), яка передбачає формування й розвиток професійних компетентностей, необхідних для здійснення освітньо-виховної діяльності у дошкільних закладах, загальноосвітніх школах та у позашкільній роботі відповідно до вимог організації освітньо-виховного процесу; реалізацію індивідуальних освітніх та інтелектуальних потреб здобувачів та їх виховання у дусі патріотизму, поваги до Конституції України й законів України».

Робоча група в складі гаранта Іскри С.І., членів групи Агейкіної-Старченко Т.В., Чорної Н.Б. ознайомили присутніх з переліком програмних компетентностей та ПРН:

ІК. Здатність розв'язувати в галузі середньої освіти складні спеціалізовані завдання у процесі навчання основ музичного мистецтва, художньої культури, теорії і практики художньо-творчого розвитку учнів, що передбачає застосування педагогічних технологій, методів освітніх наук і характеризується системністю і комплексністю організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної

діяльності.

ЗК2. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК3. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК4. Здатність до аналізу та оцінки сучасних соціальних, освітньо-культурних процесів та явищ.

ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК6. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

ЗК7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК8. Здатність спілкуватися, вести дискусію державною мовою як усно, так і письмово, використовувати відповідну термінологію та способи вираження думки в усній та письмовій формах.

ЗК9. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.

ЗК10. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ФК1. Здатність користуватися символікою і сучасною термінологією музичної мови.

ФК2. Здатність розкривати системно-структурні зв'язки філософських, музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять.

ФК3. Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету музичне мистецтво, структурування навчального матеріалу, проєктування та організації власної діяльності.

ФК4. Здатність демонструвати виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні та організаційні уміння учителя-керівника музичних колективів дитячої художньої творчості.

ФК5. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності.

ФК6. Здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість,

рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту і смислу творів мистецтва.

ФК7. Здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів.

ФК8. Здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) компетентності.

ФК9. Уміння свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності.

ФК10. Відповідальність за забезпечення охорони життя і здоров'я учнів у освітньому процесі та позаурочній діяльності.

ФК11. Здатність застосовувати методи і прийоми роботи з дитячим хоровим колективом, роботи над інтонацією, співочим диханням, звукоутворенням, дикцією, строем та ансамблем, здійснювати слуховий контроль у процесі розучування та хорового звучання, володіти вокальними вправами та дитячим хоровим репертуаром.

#### 1. Програмні результати навчання

ПРЗ 1. Знати основи теорії музики, жанри, види та напрями музичного мистецтва, музичну термінологію.

ПРЗ 2. Знати особливості розвитку європейської та вітчизняної музичної культури, педагогічні концепції музично-естетичного виховання школярів.

ПРЗ 3. Знати сучасні теоретичні основи музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, теорії художньої культури.

ПРЗ 4. Знати та розуміти специфіку використання методів, способів, форм музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя.

ПРЗ 5. Дотримуватися системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей у освітній та організаційній

діяльності вчителя музичного мистецтва.

ПРЗ 6. Володіти комплексом знань музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва, методами активізації мистецько-творчого розвитку учнів, виховання художньо обдарованої особистості.

ПРЗ 7. Розуміти специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя.

ПРЗ 8. Знати психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів середньої школи, демонструвати критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.

ПРЗ 9. Реалізовувати державний стандарт і навчальні програми в умовах ЗЗСО та позашкільних формах роботи з учнівською молоддю.

ПРУ 1. Володіти сукупністю комунікативних, організаторських, гностичних, проєктувальних умінь, виявляти моральну та естетичну спрямованість з метою утвердження ідеалів Добра і Краси в фаховій діяльності вчителя.

ПРУ 2. Інтегрувати складні професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування музичними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію)

ПРУ 3. Виявляти здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі музично-педагогічної діяльності.

ПРУ 4. Демонструвати уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.

ПРУ 5. Володіти елементами логічного і образного мислення, мати здатність до аналізу і синтезу, виділення головного в освітній та організаційній діяльності вчителя музичного мистецтва.

ПРУ 6. Редагувати та створювати тексти професійного змісту державною мовою, володіти англійською мовою.

ПРУ 7. Мати навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій).

ПРУ 8. Забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у освітньому процесі та позаурочній діяльності.

ПРУ 9. Застосовувати сучасні педагогічні та інформаційні технології для забезпечення якості освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти, закладах мистецької позашкільної освіти.

ПРУ 10. Застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів.

ПРК 1. Демонструвати толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей.

ПРК 2. Здійснювати взаємодію та комунікацію з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їхніми батьками з дотриманням етичних норм.

ПРК 3. Налагоджувати духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працювати в мистецько-творчому учнівському і педагогічному колективах закладу освіти, інших мистецьких об'єднаннях.

ПРК 4. Розуміти значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, цінувати полікультурність світу і бути здатним керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.

Обговорено перелік вибірових дисциплін.

Стейкхолдер Колосова Н.М. запропонувала внести до переліку вибірових ОК «Емісія та гігієна голосу». Наталія Миколаївна наголосила на проблемі педагогів музичного мистецтва, які мають велике навантаження на голос. Вивчення такого ОК допомогло б педагогам-початківцям зберегти свій голос.

Іскра С.І. погодилась розробити навчально-методичний комплекс

вибіркової ОК «Емісія та гігієна голосу».

Присутня викладач-сумісник, за основним місцем доцент ВДПУ ім. М. Коцюбинського Верещагіна-Білявська О.Є., яка в 2019-2020 н.р. була головою ДЕК, рекомендувала ввести до вибіркового блоку ОК «Читання хорових партитур», що підсилило б вміння здобувачів виконувати хорові партитури.

Присутня викладач-сумісник, артистка Академічного ансамблю пісні і танцю «Поділля» Городецька В.Й. запропонувала корисний і пізнавальний регіональний курс «Музична культура Східного Поділля».

Гарант Іскра С.І. зазначила, що хоча зазначені вибіркові компоненти є досить корисними, вони не є обов'язковими для здобуття базової освіти спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) і їх вибір залежить від інтересів та потреб студентів.

Заслухали здобувачів-бакалаврів Глобу А. та Якімчук М., які погодились з проектом ОПП. Відмітили змістовність циклу обов'язкових ОК та цікавий перелік вибірових ОК.

**Ухвалили:** затвердити проект ОПП, оприлюднити його для публічного обговорення.

Внести до переліку вибірових ОК «Емісія та гігієна голосу», «Читання хорових партитур», «Музична культура Східного Поділля». Викладачам Іскрі С.І., Городецькій В.Й., Ковальчуку В.В. розробити НМК для даних ОК.

Завідувач кафедри:  
Секретар:

С.І. Іскра  
О.В. Губіна