

ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ №2
засідання кафедри теорії та методики
музичного виховання

від 21.09.2022 року

Присутні всі члени кафедри

2. Слухали: Обговорення звіту голови ЕК за 2022 рік.

Завідувач кафедри Іскра С.І. ознайомила присутніх зі звітом голови ЕК Верещагіної-Білявської О.Є. (кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії ВДПУ імені Михайла Коцюбинського) за 2022 рік. Загалом звіт позитивний: голова ЕК відмітила проведену необхідну підготовчу роботу (відповідно до державних стандартів МОН України було складено розклад державних екзаменів і консультацій, яким передбачено достатньо часу (сім днів) для підготовки студентів; екзаменаційну документацію підготовлено вчасно.

Згідно звіту голови ЕК, відповіді на іспиті з «Хорового диригування» та «Практики роботи з хором» були на належному рівні, що свідчить про високу фаховість і вимогливість роботи педагогів.

Результати державного екзамену «Педагогіка з методиками музичного виховання» та «Комплексний державний екзамен з музичної педагогіки, психології та методик музичного виховання» засвідчили достатній рівень професійної підготовки майбутніх педагогів до роботи в закладах освіти та сформованість у них основних знань з цих дисциплін.

На державному іспиті з «Основного музичного інструменту» випускники продемонстрували належний виконавський рівень, що свідчить про професійну підготовленість вчителя музики до творчої діяльності в ЗЗСО та музичного керівника в ЗДО.

Водночас Олена Євгенівна висловила певні побажання:

- продовжувати впровадження в освітній процес креативних методів та прийомів, інтерактивних технологій під час викладання музичних

дисциплін;

- з метою покращення підготовки студентів до роботи за обраною спеціальністю систематизувати та опрацювати програмовий матеріал ЗЗСО та ЗДО згідно нових програм предмету «Мистецтво», постійно підвищувати якість виконання музично-програмового матеріалу;

- для удосконалення змісту питань з педагогіки та методик музичного виховання уникати дублювання питань державного екзамену у розділі методики на підсумковій атестації та додати питання, спрямовані на демонстрацію практичних умінь здобувачів у повному обсязі (всі класи ЗЗСО);

- з метою удосконалення ОПП Музичне мистецтво у розділі форм підсумкової атестації зменшити кількість державних екзаменів шляхом включення перевірки рівня володіння здобувачів музичним інструментом та роботою з хором не окремими видами контролю, а під час Комплексного державного екзамену з фаху.

Іскра С.І., яка є гарантом ОПП Музичне мистецтво освітнього ступеня «бакалавр», повідомила, що в ОПП 2022 року зменшили атестацію до одного комплексного екзамену з фаху.

Ухвалили: врахувати побажання голови ЕК Верещагіної-Білявської О.Є. та усунути вказані недоліки.

Завідувач кафедри:
Секретар:

С.І. Іскра
О.А. Гаврилюк