

**Комунальний заклад вищої освіти
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва**

ЗВІТ
кафедри теорії та методики
музичного виховання
за I семестр 2022-2023 н.р.



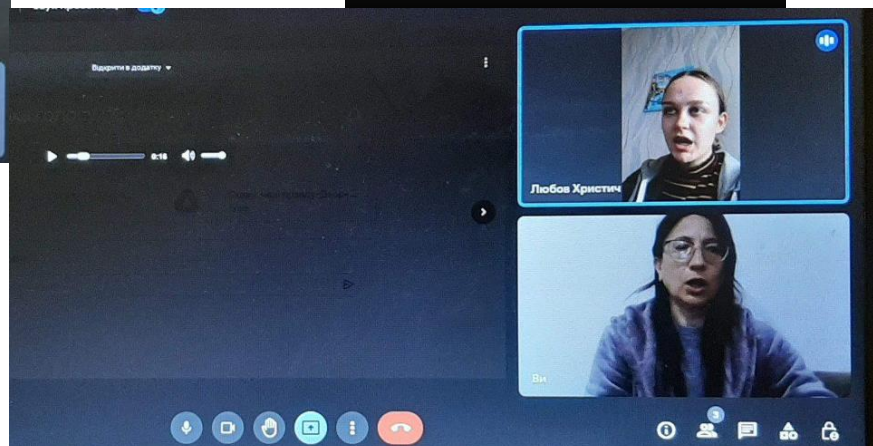
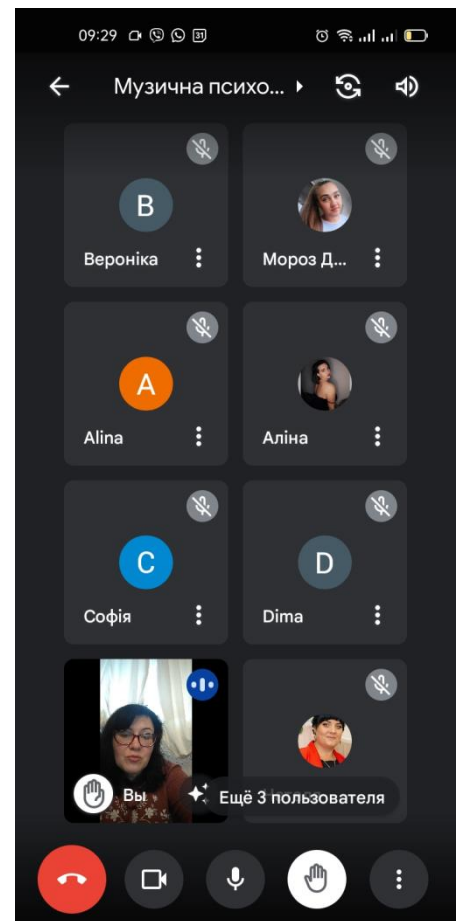
Вінниця 2022

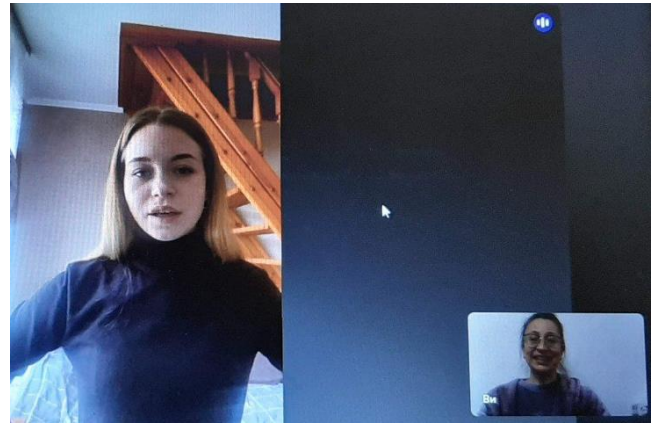
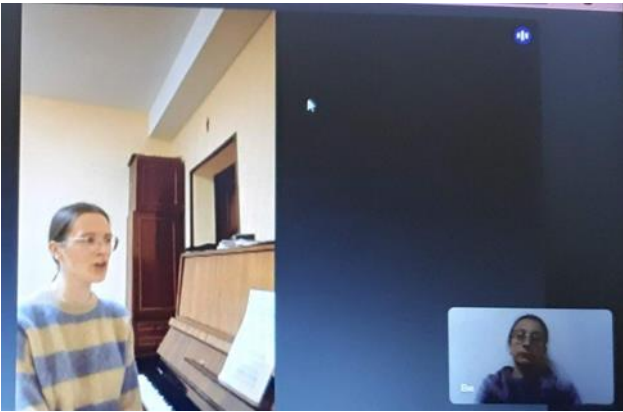


Викладачі кафедри теорії та методики музичного виховання в I семестрі 2022-2023 н.р. працювали згідно плану затвердженого на засіданні кафедри, протокол № 1 від 29 серпня 2022 р. Всю документацію викладачі кафедри вчасно оформили та подали на затвердження.

Навчання відбувалося в змішаному режимі: до 11.10.2022 р. офлайн (11-М, 21-М гр.) інші навчалися онлайн; з 11.10.2022 р. по 31.10.2022 р. навчання відбувалося дистанційно у всіх групах; з 01.11.2022 р. на офлайн навчаннях навчалися 11-М, 31-М, 41-М групи, всі інші на онлайн режимі.

Викладачі кафедри проводили заняття згідно затвердженим розкладам.





25 листопада **Машталяр Й.Ф.** провів відкрите заняття з постановки голосу, студент 41-М групи Пугач Олексій, концертмистер Воропаєва Наталія Олександрівна. Тема заняття: «Робота над образом твору та вдосконалення плавного звуковедення».

Працювали над вокальними творами Арія Фігаро з опери «Весілля Фігаро» В.А.Моцарта, та «Моріжком я радо став би» музика Перголезі, український переклад В.Стуса. На прикладі вокального твору арії Фігаро працювали над художнім образом твору, а над твором «Моріжком я радо став би» працювали над плавним звуковеденням, пошуком кантилени.



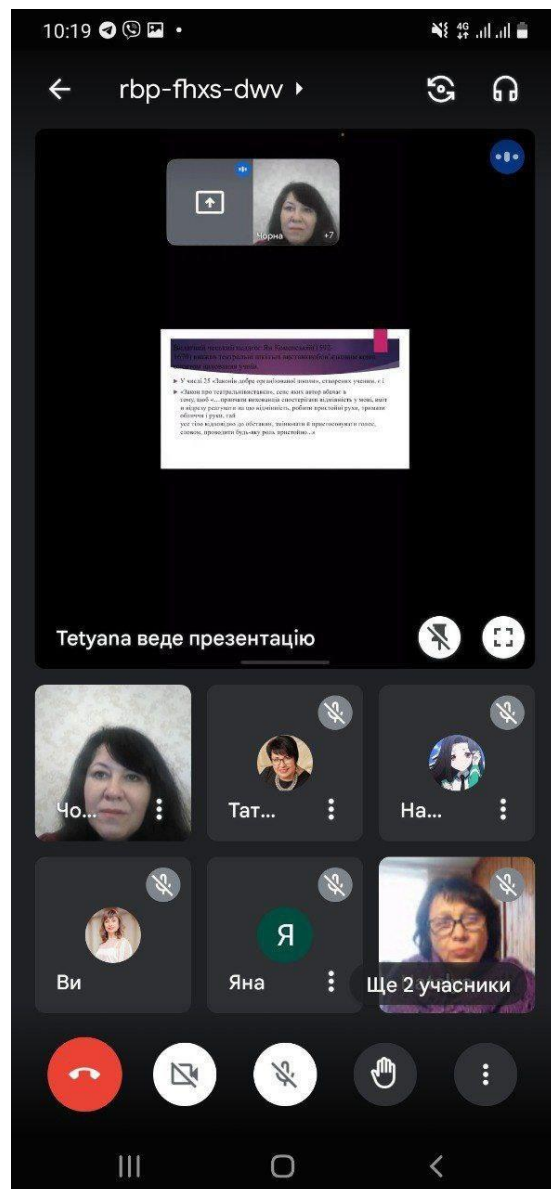
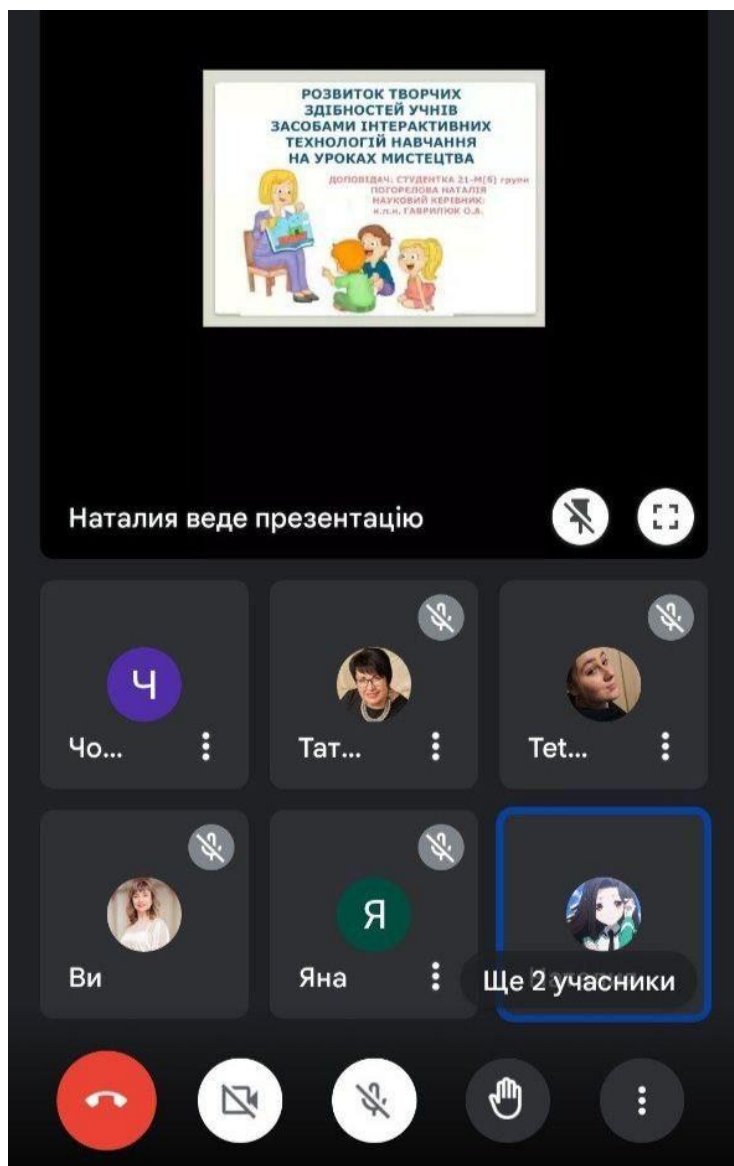
27 листопада відбувся звіт фольклорної практики в 31-М групі, методист **Городецька В.Й.** Студенти презентували виконання пісень записаних у фольклорній експедиції в с. Рижовка Тиврівського району. Студенти з методистом зібрали матеріали, опрацювали його (створили краєзнавчу довідку, розшифрували пісні, оформили документацію) та під час звіту познайомили присутніх з результатами своїх

пошуків. Вивчили та виконали гуртом «Пацьорки» – «Ти коняка розкудрявая», «Зійшов місяць, зійшов ясний», Християнські псалми. Декілька студентів проходили фольклорну практику за місцем проживання і представили свої звіти. Верба Марина про с. Переорки Вінницького району, Ліповська Марина про с. Зведенівка Шаргородського району.



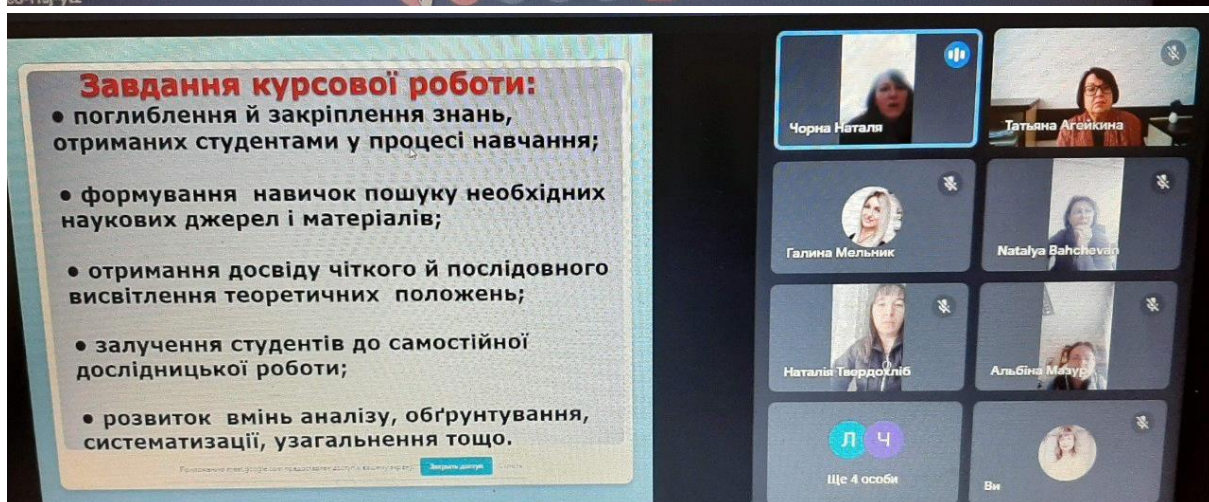
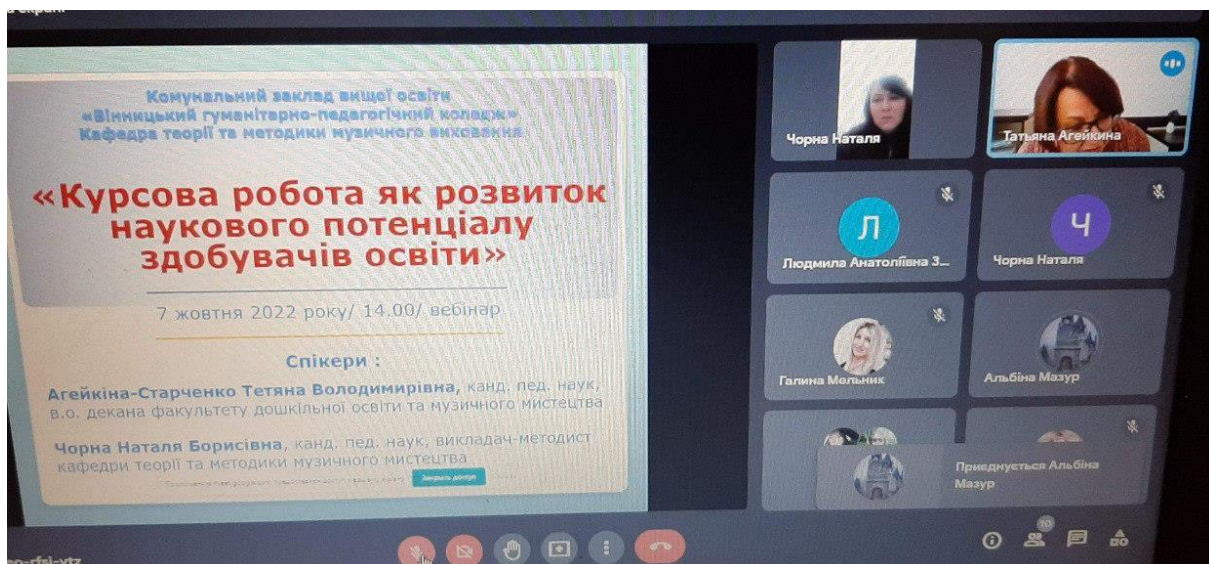
24 листопада відбулась звітна конференція з **Практики з науково-педагогічних досліджень із студентами 21-М(б)**. Методист практики кандидат педагогічних наук **Чорна Н.Б.** з вітальним словом до учасників конференції звернулась декан факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва кандидат педагогічних наук **Агейкіна-Старченко Т.В.** та завідувач кафедри, кандидат мистецтвознавства **Іскра С.І.**

Студенти виступили з науковими доповідями, були представлені результати дослідження. Слід відмітити кращі звіти-презентації Гончар Т. та Погорелової Н.



Одним з перших самостійних наукових досліджень, що виконують здобувачі освіти спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» є курсова робота, захист якої є умовою отримання кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» та освітнього ступеня «бакалавр». 7 жовтня 2022 року на кафедрі теорії та методики музичного виховання відбувся **інформаційний вебінар на тему «Курсова робота як розвиток наукового потенціалу здобувачів освіти»** для наукових керівників з метою висвітлення методичних аспектів щодо планування, змісту, особливостей написання та оформлення студентських наукових робіт. Спікерами заходу виступили викладачі кафедри: в.о. декана факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук **Агейкіна-Старченко Т.В.**, кандидат

педагогічних наук **Чорна Н.Б.** У ході вебінару було проаналізовано актуальні проблеми, що виникають у процесі роботи над науковим дослідженням, визначено шляхи їх подолання та розвитку загальнонаукової компетентності студентів напрямку «Середня освіта (Музичне мистецтво)».

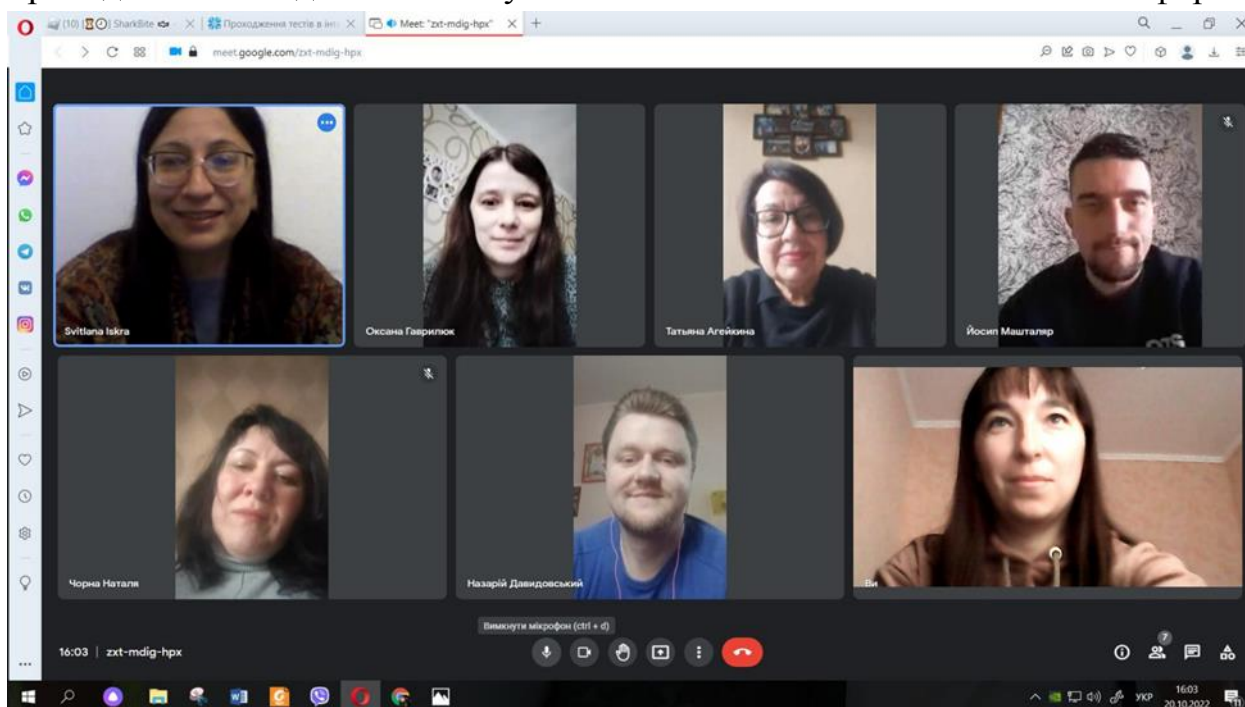


Залучення студентської молоді до науково-дослідницької пошукової діяльності є невід'ємною складовою їх фахової підготовки на різних етапах навчання у КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж». З цією метою 22 вересня 2022 здобувачі освіти спеціальності Музичне мистецтво ВГПК 41-М і 21-М(бакалавр) груп разом із викладачами: в.о. декана факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва, канд.пед.наук **Агейкіною-Старченко Т.В.**, зав.кафедрою теорії та методики музичного виховання, канд.. мистецтвозн. **Іскрою С.І.**, канд. пед.наук **Чорною Н.Б.**

відвідали **Вінницьку обласну універсальну наукову бібліотеку**. У ході екскурсії співробітники бібліотеки детально ознайомили з історією створення бібліотеки, її поступовим розвитком, а також були представлені сучасні види пошукової роботи у різних відділах ВОУНБ та можливості користування літературою. Особливою цікавинкою екскурсії була презентація книги «Микола Леонтович – славетний український композитор» авторки О.І. Кізян, яка протягом тривалого часу досліджує творчість нашого подільського композитора. Проведена екскурсія працівниками бібліотеки – чудовий орієнтир у дослідницькій роботі студентів.



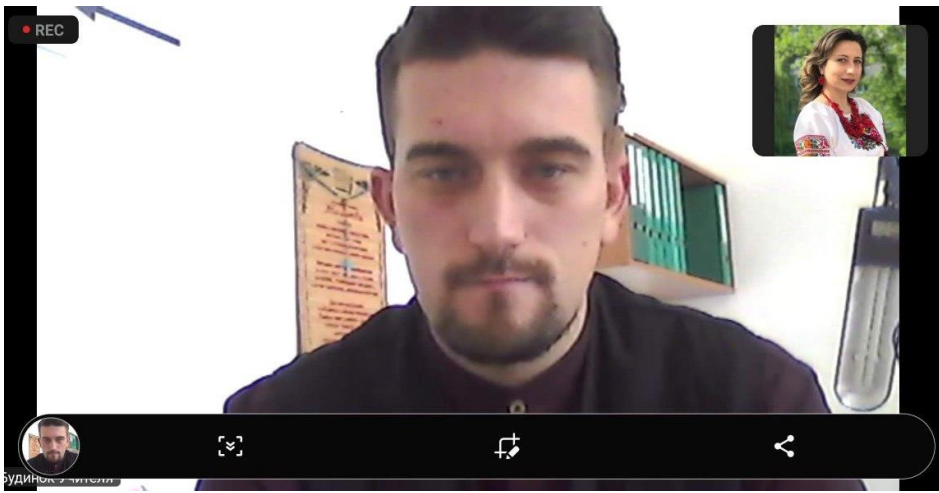
Засідання кафедри теорії та методики музичного виховання проходили згідно плану в очній та онлайн формі.



Засідання кафедри № 3 від 20 жовтня

02.12.22 відбулись збори Вченої ради факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва. Активну участь в якості доповідачів та в обговоренні важливих та складних питань взяли викладачі кафедри – декан **Агейкіна-Старченко Т.В.** та голова координаційного центру з профорієнтаційної роботи **Гаврилюк О.А.**





12 жовтня викладач кафедри теорії та методики музичного виховання **Машталяр Й.Ф.** виступив спікером на обласному семінар-практикумі із циклу «Ключі до успіху» для керівників самодіяльних

колективів, гуртків, студій вокально-хорового мистецтва у форматі відеоконференції Zoom у Вінницький обласний Будинок культури учителя.

Йосип Флоріанович познайомив слухачів з особливостями художньої інтерпретації вокальних творів, через призму власного та педагогічного досвіду. Свою промову проілюстрував відеофрагментом власного виступу у Вінницька обласна філармонія та творчим доробком зі студентами свого класу, відео-роботою «Ой, у лузі червона калина».



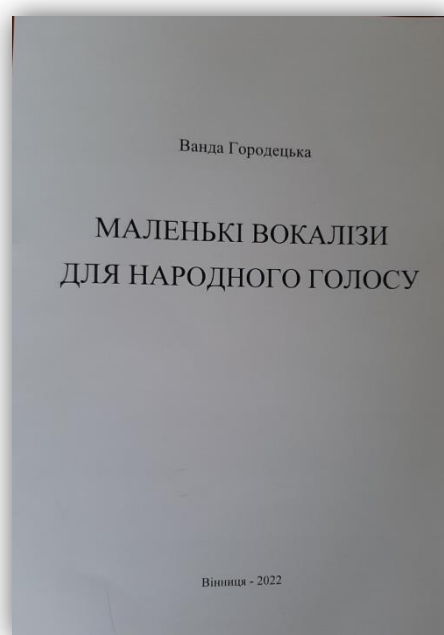
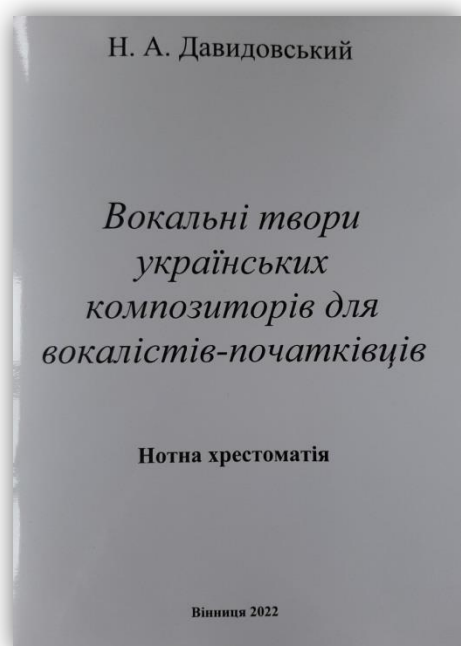
Приємною несподіванкою став виступ нашої колишньої випускниці, а зараз вчительки музичного мистецтва КЗ «Ліцей №2 смт.Стрижавка» – Куляс Олени Сергіївни.

З її доповіді слухачі дізналися про шляхи і методи долання психологічних бар'єрів у дітей під час занять вокалом. Між іншим, спікерка посилалась на досвід, здобутий на заняттях постановки голосу в нашому коледжі в класі викладача Давидовського Н.А.

Викладачі та студенти напрямку «Музичне мистецтво» стали слухачами семінару-практикуму та отримали сертифікати.



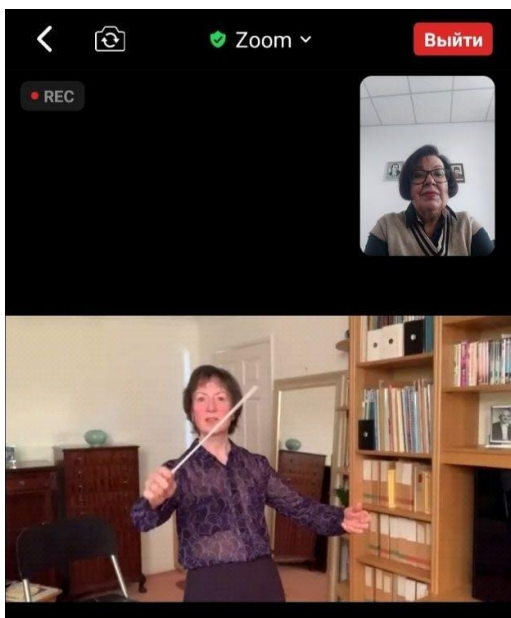
На листопадівому засіданні кафедри (протокол № 4 від 16.11.2022 р.) викладачі кафедри **Давидовський Н.А.** («Вокальні твори українських композиторів для вокалістів-початківців»), **Машталяр Й.Ф.** («Вокальні твори українських композиторів ХХ століття») та **Городецька В.Й.** (Маленькі вокалізи для народного голосу) подали свої хрестоматії до обговорення та затвердження. Кафедра була задіяна до апробації підручників. Агейкіна-Старченко Т.В. та Іскра С.І. виступили рецензентами. Хрестоматії передбачають ознайомлення з вокальними творами, рекомендованими для вивчення у класі «Постановка голосу», містять методичні поради щодо їх виконання і розраховані на різні рівні виконавської майстерності вокалістів.



Викладачі кафедри підвищують свій науковий та професійний рівень беручи участь в науково-практичних конференціях, пишучи наукові статті та тези, відвідуючи семінари, майстер-класи тощо.

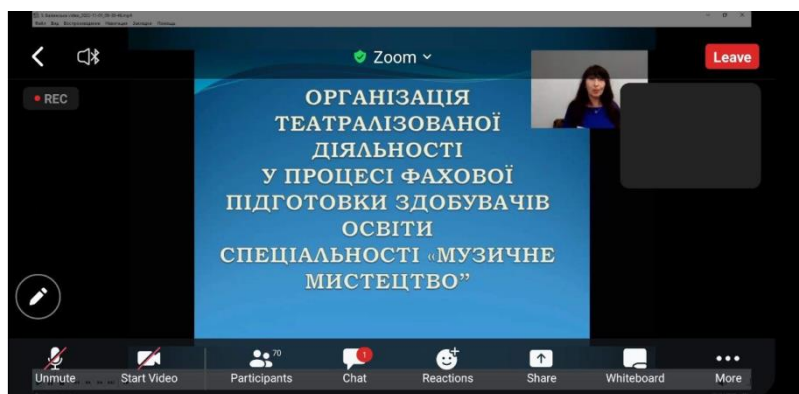
Так, 18-21 жовтня викладачі **Гаврилюк О.А.** та **Твердохліб Н.В.** взяли участь у IV Міжнародній науково-практичній конференції «Discussion and development of modern scientific research» (Гельсінкі, Фінляндія).





22 жовтня викладач кафедри **Агейкіна-Старченко Т.В.** взяла участь в онлайн майстер-класі з директором Лондонської академії диригування, а також з коучем диригентів відомого курсу Джорджа Херста, викладачем диригування в Королівській музичній академії в Лондоні Деніз Хемза, ініційованому КНУКіМ, модератори online зустрічі Кречко Н.М. і Якобенчук Н.О.

2 листопада **викладачі кафедри** взяли участь у Всеукраїнській онлайн-конференції «Мистецтво та освіта в контексті європейського виміру» (ВДПУ ім.



М.Коцюбинського). На пленарному засіданні доповідала викладач коледжу Балінська Н.П., свою доповідь «Організація театралізованої діяльності у процесі фахової підготовки здобувачів освіти спеціальності

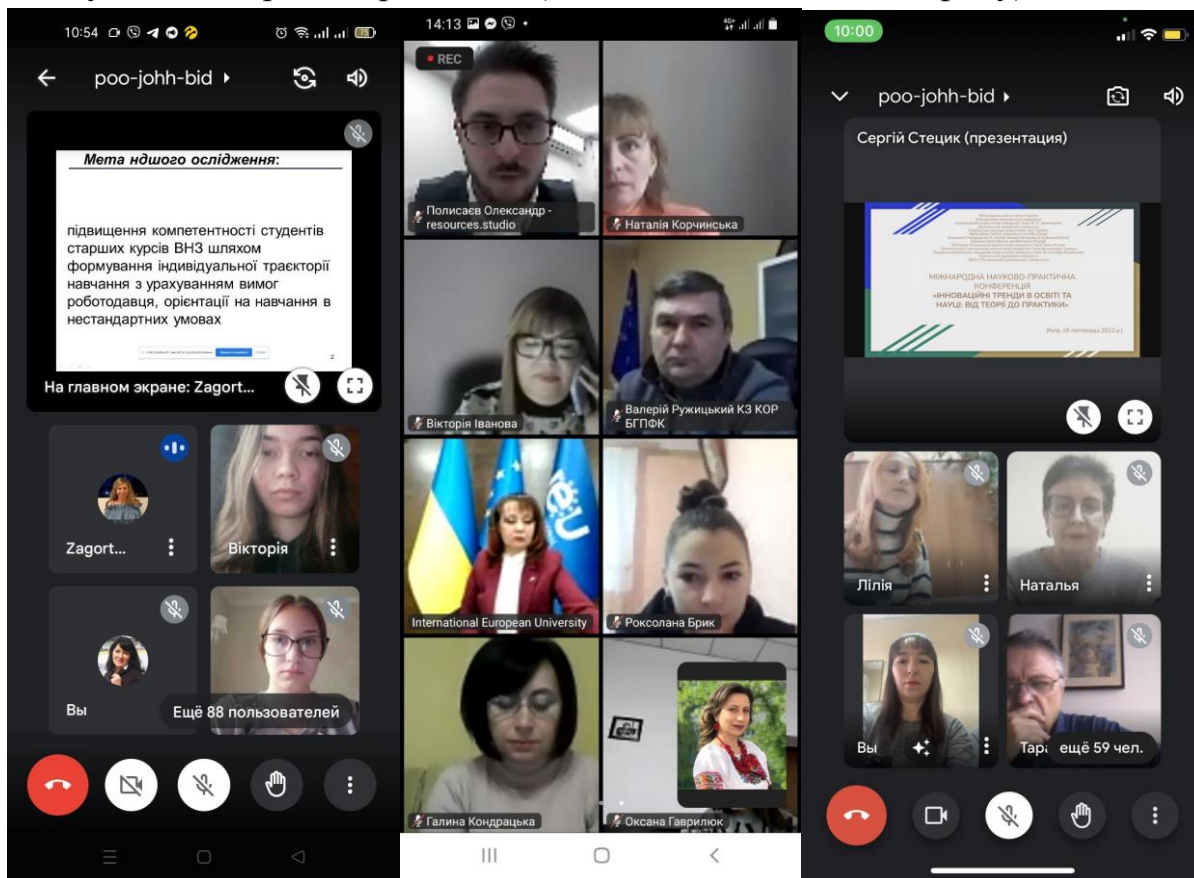


«Середня освіта (Музичне мистецтво)» побудувала на результатах діяльності викладачів нашої кафедри (постановка дитячої опери (Агейкіна-Старченко Т.В., Іскра С.І.), новорічна привітальна концертна програма викладачів (Іскра С.І., Давидовський Н.А., Машталяр Й.Ф.).

8 листопада в викладачі кафедри відвідали науково-методичний семінар «Особливості впровадження концептуальних положень НУШ в мистецькій освітній галузі» спікер – Федун С.І., завідувач відділом культури і мистецтв КЗВО «ВАБО». До організації заходу долучилася декан факультету **Агейкіна-Старченко Т.В.**



Викладачі кафедри в повному складі взяли участь онлайн, як слухачі, у Міжнародній науково-практичній конференції «Інноваційні тренди в освіті та науці: від теорії до практики» (Київ, 16 листопада 2022 року).



Підготовка студентів до конкурсів

Студенти Сінчук Єлизавета, Коваль Альона (31-М) та Ціхомська Майя (11-Мб) (викладачі Гаврилюк О.А. та Твердохліб Н.В.) здобули призові місця (диплом II ступеня) на Міжнародному конкурсі мистецтв «Ukrainian Heart» (Київ).



Сінчук Єлизавета, Коваль Альона (31-М) (викладач Гаврилюк О.А.) здобули призові місця (диплом I ступеня) на Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Перлина України».



Ціхомська Майя (11-Мб) (викладач **Твердохліб Н.В.**) здобула призове місце (диплом II ступеня) на Міжнародному конкурсі мистецтв «Воля».



Сінчук Єлизавета (викладач **Гаврилюк О.А.**), Сауляк Людмила (викладач **Чорна Н.Б.**) здобули призові місця (диплом I та II ступеня) на VII Всеукраїнській студентській олімпіаді з інструментального мистецтва.



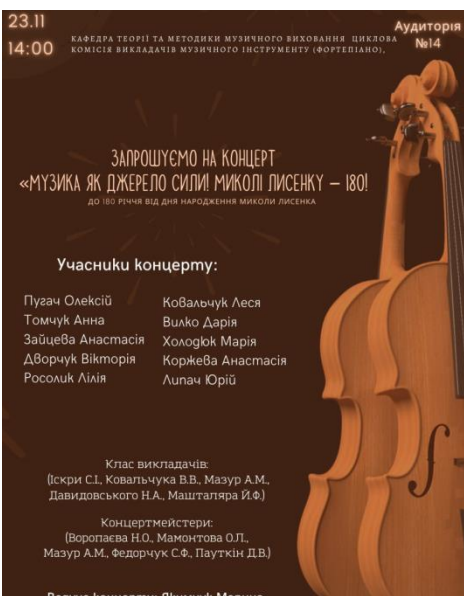
Студентки 41-М групи Росолик Лілія та Зайцева Анастасія (викладач **Іскра С.І.**) здобули призові місця (диплом II та III ступеня) на VIII Міжнародному академічному конкурсі «Дніпровські хвилі» в номінації «академічний спів».



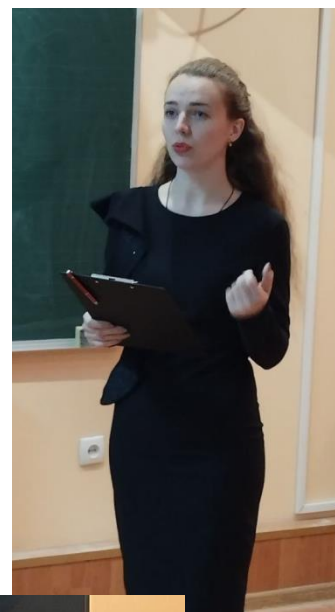
Студентка 41-М групи Зайцева Анастасія (викладач **Іскра С.І.**) здобула диплом I ступеня у Всеукраїнському багатожанровому конкурсі-дивертисменті «Новорічні дива в Україні – 2022» в номінації «академічний вокал»,



Концертна діяльність студентів та викладачів.

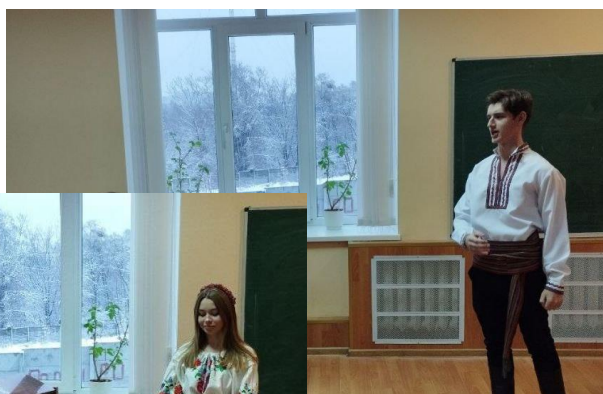


23.11 о 14:00 в аудиторії №14 відбувся концерт «Музика як джерело сили! Миколі Лисенку – 180!» з нагоди 180-річчя від дня народження Миколи Лисенка. Організатор заходу – Машталяр Й.Ф. Учасники концерту студенти 31-М та 41-М груп, клас викладачів Іскри С.І., Машталяра Й.Ф. та Давидовського Н.А. Ведуча заходу – випускниця коледжу, ведуча Вінницької обласної філармонії ім. М.Леонтовича – Марина Якимчук. Ведуча познайомила присутніх з невідомими



сторінками життя та творчості композитора.

В програмі концерту прозвучали твори Миколи Лисенка та українські народні пісні.





Відвідування концертів у Вінницькій обласній філармонії ім. М.Леонтовича

25 жовтня студенти та викладачі кафедри Агейкіна-Старченко Т.В., Іскра С.І. відвідали концерт «Хорові акварелі» у виконанні Подільського камерного хору «Леонтович капела» (керівник заслужений діяч України



Ольга Бабошина) у Вінницькій обласній філармонії ім. М.Леонтовича.



27 жовтня студенти коледжу відвідали концертну програму «Видатні митці Поділля» у Вінницькій обласній філармонії ім. М.Леонтовича. Одним з виконавців був викладач кафедри Машталяр Й.Ф.





Також 10 листопада викладач кафедри **Машталяр Й.Ф.** виступив в концерті «Vivat, Соломія» до 150-річчя з дня народження Соломії Крушельницької. Концерт пройшов у Вінницькій обласній філармонії ім. М.Леонтовича.

9 листопада студенти коледжу та викладачі кафедри (**Іскра С.І., Машталяр Й.Ф.**) відвідали концерт Академічного ансамблю пісні і танцю «Поділля» «Весілля на Поділлі», головний хормейстер

– викладач кафедри **Назарій Давидовський**, солістка – викладачка кафедри **Ванда Городецька**.





Відвідали заходи до 145-річчя від дня народження М.Леонтовича 11.12-13.12.2022 р. В програму концертів входять виступи Академічного ансамблю пісні і танцю «Поділля», де **Давидовський Н.А.** є головним



хормейстером, співачка ансамблю – **Городецька В.Й**; камерний хор ім.В.Газінського, де співає **Машталяр Й.Ф.**

17 грудня відбувся концерт Академічного ансамблю пісні і танцю «Поділля» – «Різдвяне подвір'я», головний хормейстер – викладач кафедри **Назарій Давидовський**, солістка – викладачка кафедри **Ванда Городецька**.





1 грудня в Вінницькому фаховому коледжі мистецтв ім. М.Леонтовича відбувся концерт української вокальної музики «Як надійшла любов». Учасник концерту викладач кафедри **Машталяр Й.Ф.**, ведучий концерту – **Давидовський Н.А.** концерт відвідали колеги по кафедрі – **Агейкіна-Старченко Т.В.** та **Іскра С.І.**

