

**Комунальний заклад вищої освіти  
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

**Циклова комісія викладачів іноземної мови**



**РОБОЧА ПРОГРАМА  
ОБОВ'ЯЗКОВОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ІНОЗЕМНА МОВА  
ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ**

підготовки бакалаврів

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Факультет дошкільної освіти і музичного мистецтва

**2023-2024 навчальний рік**

Робоча програма обов'язкової навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» для студентів галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)


**РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ:**

спеціаліст I категорії, викладач циклової комісії викладачів іноземної мови Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» Яворська Ю.Д.

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні циклової комісії викладачів іноземної мови

Протокол № 1 від 30 серпня 2023 року

Голова циклової комісії  
викладачів іноземної мови

\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ О. І. Жупанова

## 1.Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів -3 ЄКТС -3	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	Обов'язкова
Індивідуальне науково-дослідне завдання не передбачено Модулів - 2 Змістових модулів - 2 Загальна кількість годин – 80	Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	РІК ПІДГОТОВКИ
		1-й
		СЕМЕСТР
		1-й
Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних -2 самостійної роботи студента - 3	Освітній ступінь:  Бакалавр	ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ <i>32 годин</i>
		САМОСТІЙНА РОБОТА <i>48 годин</i>
		ВИД КОНТРОЛЮ: <i>Екзамен</i>

## **2. Мета, завдання, компетентності та програмні результати навчання**

**2.1. Метою** викладання навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» є формування в студентів іншомовної комунікативної компетентності у межах сфер і тем, окреслених навчальною програмою. Навчання іноземної мови не розглядається як автономний процес, а відбувається відповідно до навчального та іншомовного досвіду, набутого студентами при вивченні іноземної мови.

**2.2. Завданнями вивчення навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» є:**

- 1) усвідомлення студентами значення іноземної мови для життя у мультилінгвальному та полікультурному світовому просторі;
- 2) оволодіння знаннями про культуру, історію, реалії та традиції країни, мова якої вивчається;
- 3) залучення студентів до діалогу культур (рідної та іншомовної);
- 4) розвиток культури усного і письмового мовлення в умовах офіційного та неофіційного спілкування;
- 5) сприяти розвитку мовних, інтелектуальних і пізнавальних здібностей студентів;

формувати потребу подальшого самовдосконалення у сфері використання іноземної мови.

### **2.3. Компетентності**

#### **2.3.1. Загальні компетентності**

1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
2. Здатність планувати та управляти часом.
3. Здатність спілкуватися українською мовою (усно та письмово)
4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
6. Здатність працювати в команді.
7. Навички міжособистісної взаємодії.
8. Навики здійснення безпечної діяльності.

9. Прагнення до збереження навколишнього середовища, реалізації концепції сталого розвитку людства.

10. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

11. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

### **2.3.2. Фахові компетентності**

1. Оволодіти лексичними і граматичними компетенціями на базі комунікативних ситуацій;
2. Адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів, розглядаючи його як засіб усвідомленого оволодіння іноземною мовою;
3. Критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб;
4. Висловлювати свої думки, почуття та ставлення іноземною мовою;
5. Ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування;
6. Обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб.

### **2.4 Результати навчання**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:**

- систему мови і правила її функціонування в процесі іншомовної комунікації;
- основні особливості соціокультурного розвитку країни, мова якої вивчається, і вміння здійснювати свою мовленнєву поведінку відповідно до них;
- 1800 слів та фразеологічних одиниць (включаючи 800 слів та фразеологізмів, засвоєних раніше).

**вміти:**

- писати листи: інформаційні, електронні, запити, замовлення, запрошення, подяки, вибачення, скарги;

- заповнювати автобіографію, анкету, резюме з основними відомостями про себе;
- робити короткі записи потрібної інформації, тези для повідомлення, твору;
- писати повідомлення об'ємом 25-30 речень;
- описувати об'єкти та події.
- спонтанно не підготовлено спілкуватися;
- вести різні види діалогів: розпитування, обмін інформацією, спонукання до дії;
- передавати основний зміст почутого чи прочитаного, висловлюючи свою думку;
- підготувати повідомлення обсягом 25-30 речень (2-3 хвилин)
- давати оцінку інформації, подіям;
- вести бесіду з одним або кількома особами;
- працювати в групі і вести групове обговорення питання;
- читати вголос і про себе, розширювати словник;
- узагальнювати інформацію і робити власні висновки;
- проглянути текст з метою отримання певної інформації;
- розвивати контекстуальну здогадку для розуміння незнайомих слів у тексті;
- прогнозувати зміст тексту, виходячи з наявної інформації;
- розпізнавати головну ідею, складові, структуру тексту та засоби зв'язку між ними.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1**

#### **Музика. Музичні інструменти**

##### **Тема 1. Роль музики у житті людини.**

Вплив музики на життя суспільства. Поєднання музики зі здоровим способом життя. Коригування емоційного стану за допомогою окремих музичних творів.

(2 год.)

## **Тема 2. Голос. Види голосового звучання.**

Розподіл голосу за висотою. Тенор, баритон і бас. Сопрано, мецо-сопрано і контральто. Диктант. (2 год.)

## **Тема 3. Професії музичного напрямку.**

Вибір професії в категорії музичне мистецтво. Перелік можливого працевлаштування випускника ЗВО. (2 год.)

## **Тема 4. Мелодія. Типове розгалуження музичного звучання.**

Основні напрями розвитку музичного мистецтва. Висота, тембр, гучність, тривалість звуку. (2 год.)

## **Тема 5. Музичні інструменти. Незвичне використання музичних інструментів.**

Етнічна музика. Перелік незвичайних музичних інструментів. (2 год.)

## **Тема 6. Види музичних інструментів.**

Класифікація музичних інструментів. Найпопулярніші музичні інструменти сьогодення. (2 год.)

## **Тема 7. Віртуози гри на музичних інструментах.**

Перелік найвідоміших виконавців музичних творів світу. Міжнародний фестиваль музичного мистецтва «Віртуози». (2 год.)

## **Тема 8. Зірки сучасної музики.**

Найвідоміші музичні діячі в Україні протягом 20-21 століть. Розвиток музичної індустрії в Україні. Проект. МКР. (2 год.)

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.**

### **Музичне мистецтво**

## **Тема 9. Види музичних жанрів. Неозначена форма дієслова.**

Розбір жанрів музики. Найпопулярніший жанр музики на сьогоднішній день для молодого покоління. (2 год.)

## **Тема 10. Нові тренди в сучасній музиці.**

Соціальні мережі та розвиток українських трендів у світі. Вірусуючі кавери українських виконавців. (2 год.)

## **Тема 11. Відомі композитори в США. Монологічне мовлення. (2 год.)**

## **Тема 12. Видатні композитори Великобританії. Герундій.**

Проектно-презентаційний вид роботи з теми. (2 год.)

**Тема 13. Скарбниця композиторських робіт в українському музичному мистецтві.**

Пріоритети репертуарної політики музичного мистецтва в Україні. Творчість Вербицького, Лисенка, Леонтовича. (2 год.)

**Тема 14. Відомі симфонії. Збірник симфоній композиторів світу.**

Симфонії 20 століття. Симфонії від витоків до наших днів. (2 год.)

**Тема 15. Способи проведення музичних концертів. Бесіда за змістом прочитаного.**

Технологія підготовки і проведення концерту в культурно-дозвільних установах. Класифікація і типи концертів, їх відмітні особливості, структура. Технологія підготовки і проведення. (2 год.)

**Тема 16. Музичний супровід в опері та балеті. Вибір форми дієслова.**

Різновиди опери. Автори оперних творів. Проект. МКР (2 год.)

**4. Структура навчальної дисципліни**

№ п/п	Назви теоретичних розділів	Кількість годин						
		Разом	Аудиторних	Лекцій	Практичних	Семінарських	Індивідуальна робота	Самостійна робота
	<b>Змістовий модуль 1.</b> <b>Музика. Музичні інструменти.</b>							
1.	Роль музики у житті людини.	5	2		2			3
2.	Голос. Види голосового звучання.	5	2		2			3
3.	Професії музичного напрямку.	5	2		2			3
4.	Мелодія. Типове розгалуження музичного звучання.	5	2		2			3
5.	Музичні інструменти. Незвичне	5	2		2			3



	використання музичних інструментів.						
6.	Види музичних інструментів.	5	2		2		3
7.	Віртуози гри на музичних інструментах.	5	2		2		3
8.	Зірки сучасної музики. Модульна контрольна робота №1	5	2		2		3
	<b>Разом</b>	<b>40</b>	<b>16</b>		<b>16</b>		<b>24</b>
<b>Змістовий модуль 2.</b>							
<b>Музичне мистецтво.</b>							
9.	Види музичних жанрів. Неозначена форма дієслова.	5	2		2		3
10.	Нові тренди в сучасній музиці.	5	2		2		3
11.	Відомі композитори в США. Монологічне мовлення.	5	2		2		3
12.	Видатні композитори Великобританії. Герундій.	5	2		2		3
13.	Скарбниця композиторських робіт в українському музичному мистецтві.	5	2		2		3
14.	Відомі симфонії. Збірник симфоній композиторів світу.	5	2		2		3
15.	Способи проведення музичних концертів. Бесіда за змістом прочитаного.	5	2		2		3
16.	Музичний супровід в опері та балеті. Вибір форми дієслова. Модульна контрольна робота №2	5	2		2		3
	<b>Разом</b>	<b>40</b>	<b>16</b>		<b>16</b>		<b>24</b>
	<b>Разом за навчальним планом</b>	<b>80</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>48</b>

## 5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Роль музики у житті людини.	2
2	Голос. Види голосового звучання.	2
3	Професії музичного напрямку.	2
4	Мелодія. Типове розгалуження музичного звучання.	2
5	Музичні інструменти. Незвичне використання музичних інструментів.	2
6	Види музичних інструментів.	2
7	Віртуози гри на музичних інструментах.	2
8	Зірки сучасної музики.	2
9	Види музичних жанрів. Неозначена форма дієслова	2
10	Нові тренди в сучасній музиці.	2
11	Відомі композитори в США. Монологічне мовлення.	2
12	Видатні композитори Великобританії. Герундій.	2
13	Скарбниця композиторських робіт в українському музичному мистецтві.	2
14	Відомі симфонії. Збірник симфоній композиторів світу.	2
15	Способи проведення музичних концертів. Бесіда за змістом прочитаного.	2
16	Музичний супровід в опері та балеті. Вибір форми дієслова.	2
	<b>Разом</b>	<b>32</b>

## **6. Теми семінарських занять (навчальним планом не передбачені)**

### **7. Самостійна робота**

- Закріплення лексичного матеріалу (складання тематичних словників, схем, таблиць; відповіді на проблемні запитання);
- Закріплення граматичного матеріалу (опрацювання довідників з граматики, виконання граматичних тренувальних вправ, тестів для самоконтролю);
- Підготовка до практичних занять (типові форми самостійної роботи: переклад текстового матеріалу; написання відгуків, анотацій; складання планів, тез; заповнення таблиць);
- Виконання індивідуальних завдань (написання доповідей, листів, статей, віршів, казок; складання кросвордів, ребусів; написання творчих робіт);
- Виконання завдань творчими групами (підготовка презентацій творчих проєктів, створення макетів періодичних видань);
- Самостійна робота дослідницького характеру (реферати);
- Домашнє читання автентичних художніх творів;
- Підготовка до заліку, іспиту (опрацювання матеріалів підручника, навчального посібника).

### **8. Теми лабораторних занять**

не передбачені навчальним планом

### **9. Індивідуальні завдання**

не передбачені програмою

### **10. Методи навчання**

1. Читання автентичних текстів та їх переклад
2. Складання тематичних словників
3. Виконання граматичних вправ, тестів для самоконтролю
4. Заповнення таблиць
5. Граматичний аналіз частин мови та синтаксичний аналіз речення
6. Вивчення напам'ять крилатих виразів і прислів'їв та віршів.
7. Переклад текстового матеріалу з англійської мови на українську та з української мови на англійську.
8. Написання рефератів.

### **11. Методи контролю**

Усний та письмовий контроль, модульні контрольні роботи.

- **Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

- **Методи письмового контролю:** модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, звіт, реферат, проєкт.
- **Методи комп'ютерного контролю:** тестові програми, презентації.
- **Методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

## 12. Критерії та засоби оцінювання результатів навчання

Індивідуальне опитування, повідомлення; тестування, підсумкове письмове опитування; оцінювання написання творчих робіт; уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

В основу оцінювання знань студента покладені такі якісні характеристики:

- широта й глибина знань в обсязі навчальної програми;
- творче опанування теоретичного змісту курсу;
- обґрунтованість і аргументованість відповідей, точність визначень;
- самостійність і конструктивізм мислення.

**Відмінно (А)** студент одержує, якщо в своїй відповіді він виявив всебічні систематизовані, глибокі знання з курсу в обсязі програмного матеріалу, здатність правильно виконувати завдання, передбаченні програмою, володіння інформацією, що міститься в основній і додатковій літературі, рекомендованій кафедрою, а також продемонстрував здатність до самостійного аналізу і творчого розв'язання поставлених завдань. Така оцінка виставляється за всі правильно виконані практичні завдання.

**Дуже добре (В)** студент одержує, якщо у своїй відповіді він виявив знання програмного матеріалу в повному обсязі, засвоїв основну літературу, рекомендовану програмою, виконав завдання, в тому числі практичні, на рівні дескриптивного відтворення. Така оцінка виставляється за правильне виконання переважної більшості завдань.

**Добре (С)** студент отримує, якщо при загальному знанні програмного матеріалу студент протягом вивчення курсу у виконанні завдань припускався суттєвих помилок.

**Задовільно (D)** оцінюється відповідь студента, в якій він виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання і роботи, продемонстрував здатність до виконання завдань, передбачених програмою, на рівні репродуктивного відтворення. Така оцінка виставляється студенту, який володіє необхідним резервом знань для усунення допущених помилок під керівництвом викладача. При вірній відповіді лише на половину запитань студент отримує **достатньо (Е)**

**Незадовільно (FХ)** оцінюється відповідь, у якій студент виявив серйозні прогалини в знанні основного матеріалу, допустив принципові помилки при виконанні завдань, продемонструвавши рівень, нижчий від репродуктивного відтворення. Такий рівень виявляє невідповідність студента до самостійної професійної діяльності.

**Незадовільно (F)** студент отримує у випадку, якщо не виконав більшість поточних форм контролю і дав менше половини правильних відповідей на підсумкові запитання.

### 13. Розподіл балів, які отримують студенти

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка для заліку
90-100	відмінно	A	зараховано
82-89	добре	B	
74-81		C	
64-73		D	
60-63	E		
35-59	незадовільно з можливістю повторного складання	FX	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	F	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### Розподіл балів, які отримують студенти.

Поточне тестування та самостійна робота																Екзамен
Змістовий модуль 1								Змістовий модуль 2								
T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T 6	T 7	T8 Мкр 1	T 9	T 10	T 11	T 12	T 13	T 14	T 15	T 16 Мкр 2	30
4	4	4	4	4	4	3	8	4	4	4	3	4	4	4	8	
35								35								
100																

### 14. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення

1. Навчальна програма дисципліни
2. Робоча програма дисципліни
3. Методичні вказівки до виконання практичних робіт
4. Методичні вказівки до організації самостійної роботи студентів
5. Питання до модульних робіт

6. Матеріали для самостійного вивчення студентів(відомі музичні п'єси композиторів, симфонії, тексти з англійської мови, уривки з оригінальних музичних творів англійських та американських композиторів, граматичні завдання)
7. Питання до складання екзамену.

## **15. Рекомендована література**

### *Основна:*

1. В.В. Янсон. Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга 4 2007р.
2. Гапонів А. Б., Возна М. О. Лінгвокраїнознавство. Англомовні країни./ за ред. Бондаренко В. В.—Вінниця: Нова Книга, 2005.—463с.
3. Парашук В.Ю, Грицюк Л.Г. Практичний курс англійської мови. - Вінниця, 2001.
4. Тучіна Н.В., Меркулова Т.К., Кузьміна В.С. Read and Speak with Pleasure / За ред. Локшиною Т.В. - Харків: СПДФОШапітоМ.В., 2004, - 304
5. Безкоровайна О.Л., Васильєва М.П., Щєбликіна Т.А. Усі справи з граматики англійської мови. Підручник. Англ. Х.: Навчальна література, 2020. – 320 с.
6. Щєбликіна Т.А., Холодняк О.В. Англійська мова за професійним спрямуванням. Навчальний посібник. Англ. Харків, 2020. – 139с.
7. Кабанська О.С. “THE ESSENCE AND TECHNOLOGY OF PEDAGOGICAL FORECASTING OF DEVELOPMENT OF INNOVATION PROCESSES IN EDUCATION” в австрійський науковий посібник (у співавторстві).2018, 7 стор.
8. Безкоровайна О.Л., Васильєва М.П., Щєбликіна Т.А. Усі справи з граматики англійської мови. – Х.: Навчальна література, 2018. – 320 с.
9. Curry D. More Dialogues for Everyday Use. - Washington D.C. - 1994, - 34
10. Chemovaty L., Karaban V. Practical English Course. 4.1, 2, 3, 4. Підручник для студентів вищих закладів освіти (філологічний спеціальності та спеціальності “Переклад”). - Вінниця, Нова книга, 2005, - 432 с.
11. Янсон В., Свистун Л., Богатирьова С., Лежньов С. A Practical Guide for English Learners. Course I, II, III, IV Київ, Логос, 2002.

*Додаткова:*

1. Fine A. Madam Doubtfire. – Вінниця. – 2002. – 185 с.
2. London. English edition. Thomas Benacci LTD. Third Edition revised and updated by Peter Matthews. 2003.
3. Oxford. Advanced Learner's Dictionary. The 6<sup>th</sup> edition.
4. English Castles. Richard Humble. Artus Books. London. 1993.

*Електронні ресурси:*

1. <https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/stories>
2. Тематичний блог для вчителів: дистанційне навчання  
<https://tinyurl.com/y8lesqzd>
3. Путівник із дистанційного навчання <https://tinyurl.com/ydgtesy0>
4. Публікація «Інновації в освіті: дистанційне навчання»  
<https://tinyurl.com/y8kqr5qz>
5. Навчальний відео-серіал Word on the street (рівні B1, B2)  
<https://tinyurl.com/yc44nndh>
6. Аудіо-серіал Big City Small World (рівень B1) <https://tinyurl.com/rlgq7j2>
7. Колекція ресурсів для розвитку мовленнєвих умінь  
<https://learnenglish.britishcouncil.org/skills>
7. Граматичний практикум <https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar>
8. Лексичний практикум <https://learnenglish.britishcouncil.org/vocabulary>

