

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВИТИ
«ВІННИЦЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»**

Кафедра зарубіжної літератури та основ риторики

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора з
навчальної роботи
В. Когутюк
« » 2023 р.



**РОБОЧА ПРОГРАМА
НОРМАТИВНОЇ
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОКП 17 «ДИТЯЧА ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА
З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ»**

Підготовки – бакалаврів

Галузі знань – 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальності – 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)

Денна форма навчання

Філологічний факультет

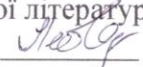
2023-2024 навчальний рік

Робоча програма вибіркової навчальної дисципліни «Дитяча зарубіжна література з методикою навчання» для студентів галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ:

Спеціаліст другої категорії, викладач кафедри зарубіжної літератури та основ риторики Сорочан А. М.

Робочу програму розглянуто й схвалено на засіданні кафедри зарубіжної літератури та основ риторики (Протокол №5 від 13 грудня 2023 року)

Завідувач кафедри зарубіжної літератури та основ риторики,
кандидат філологічних наук  Ю. Б. Лебедь

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 2	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	нормативна
Модулів – 1	Спеціальність 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)	Рік підготовки 4-й
Змістових модулів – 2		Семестр 8-й
Загальна кількість годин – 60		Лекції 22 год.
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 самостійної роботи студента – 2		Практичні 14 год.
	Самостійна робота 24 год.	
	Вид контролю: залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета – залучення здобувачів освіти до скарбниці світової дитячої літератури, а через неї – до фундаментальних цінностей культури, загальнолюдських і національних духовних цінностей, формування гуманістичного світогляду особистості, розширення культурно-пізнавального інтересу, виховання естетичного смаку, високої читацької культури, вироблення імунітету проти низькопробних явищ масової культури.

Завданнями навчальної дисципліни є:

- організувати навчання здобувачів освіти сукупності відомостей про основні явища розвитку світової дитячої літератури, загальні закономірності його перебігу в історичній ретроспективі;

- сприяти формуванню духовно-ціннісних орієнтацій та естетичних потреб особистості на основі вивчення найяскравіших текстів – репрезентантів дитячої літератури;

- сприяти засвоєнню здобувачами освіти літературознавчих понять і термінів, необхідних для повноцінного аналізу й інтерпретації художніх текстів, а також розумінню головних закономірностей перебігу літературного процесу;

- формувати навички визначення своєрідності творів світової дитячої літератури та аналізу художнього тексту;

- сприяти розвитку образного, асоціативного, абстрактного, логічного мислення здобувачів вищої освіти;

- показати цінність поваги до духовних здобутків людства, здатності формувати, формулювати й активно обстоювати власну точку зору, систему життєвих, естетичних цінностей і пріоритетів, прагнення мати власне світобачення, збереження й продовження найкращих національних традицій.

- підготувати майбутніх учителів до педагогічної діяльності в умовах реформування сучасної школи, реалізації концепції мовної освіти в Україні;

- забезпечити здатність здобувачів освіти здійснювати практичну діяльність в умовах особистісно зорієнтованого навчання, запровадження компетентнісного підходу, реалізації українознавчої спрямованості навчання мови, застосування інноваційних педагогічних технологій;

- формувати здатність до свідомого вибору засобів педагогічного впливу відповідно до різних ситуацій для успішного вирішення проблем навчання, виховання і освіти;

- розвивати в здобувачів освіти пізнавальні інтереси, прагнення до вдосконалення своєї професійної підготовки, вміння працювати з науковою, навчальною й методичною літературою.

2.1. Компетентності

2.1.1. Загальні компетентності:

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані практичні завдання в галузі середньої освіти, що передбачає застосування концептуальних методів

освітніх наук, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю і невизначеністю педагогічних умов в закладах середньої освіти.

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.

ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.

ЗК8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.

2.1.2. Спеціальні (фахові) компетентності:

ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.

ФК2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області предметної спеціальності.

ФК4. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.

ПК 1. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії української мови і літератури в практиці навчання української мови і літератури в закладах загальної середньої освіти.

ПК 4. Здатність орієнтуватися в українському літературному процесі на тлі світового (від давнини до сучасності), уміння використовувати здобутки українського письменства для формування національної свідомості, світогляду учнів, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій в сучасному суспільстві.

2.1.3. Результати навчання

Під час практичних занять та самостійної роботи здобувачі освіти **набувають уміння та навички:**

РН7. Демонструє знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.

РН8. Генерує обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами.

ПРН1. *Знає* сучасні філологічні засади навчання української мови та літератури, зарубіжної літератури; мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку української мови, особливості використання мовних одиниць у

певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності, провідні тенденції розвитку літературного процесу в Україні та світі.

ПРН 2. *Пояснює* особливості розвитку української мови та літератури, зарубіжної літератури, специфіку перебігу літературного процесу в Україні та світі в культурному контексті, зміст естетичних теорій, методів, напрямів, течій, стилів, жанрів; твори української класики й сучасності у взаємозв'язках зі світовою літературою й культурою; порівнює мовні й літературні факти, явища, визначає їхні подібності й відмінності.

ПРН 5. *Застосовує* різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.

ПРН 10. *Має* критичне мислення, творчо використовує різні теорії й досвід (український, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань, знає мовно-літературний контекст та реалізує його в освітньому процесі.

ПРН 12. *Знає* та розуміє особливості навчання різнорідних груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовує освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів.

ПРН 16. *Уміє* орієнтуватися в типологічних особливостях української та зарубіжної літератур.

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни, становить 60 год., із них 22 год. – лекції, 14 год. – практичні заняття, 24 год. – самостійна робота.

Вивчення здобувачами освіти навчальної дисципліни «Дитяча зарубіжна література з методикою навчання» завершується заліком.

3. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І

Специфіка методики навчання дитячої зарубіжної літератури

Тема 1. Методологічні основи та специфіка дитячої літератури. (лекц. 2 год.)

Лекція 1. Методика Наука про дитячу літературу та її завдання. Специфіка дитячої літератури. Функції дитячої літератури. Види дитячої літератури. Періодизація історії дитячої літератури.

Тема 2. Усна народна творчість. Дитячий фольклор. (лекц. 2 год., практ. 2 год.)

Лекція 2. Фольклор і усна народна творчість. Міф і фольклор. Взаємодія фольклору та художньої літератури. Поняття про дитячий фольклор. Система жанрів дитячого фольклору.

Практичне заняття 1. Усна народна творчість. Дитячий фольклор. (2 год.)

Тема 3. Давньоруська література для дітей. Література Середньовіччя й Відродження в дитячому читанні. (лекц. 2 год.)

Лекція 3. Література Київської Русі. Давньоруська література для дітей. Література Середньовіччя й Відродження в дитячому читанні.

Тема 4. Світова дитяча література XVII століття. (лекц. 2 год.)

Лекція 4. Загальна характеристика літератури XVII століття. Перші букварі й азбуковники для дітей. Творчість Семіона Полоцького, Каріона Істоміна.

Тема 5. Світова дитяча література XVIII століття. (лекц. 2 год., практ. 2 год.)

Лекція 5. Література європейського Просвітництва в дитячому читанні. Адаптовані твори Д. Дефо й Дж. Свіфта для дітей. Зародження жанру літературної казки у Франції. Ш. Перро як основоположник європейської літературної казки. Збірка «Казки моєї матінки Гуски». «Книга про барона Мюнхгаузена» Р. Е. Распе.

Практичне заняття 2. Світова дитяча література XVIII століття. (2 год.)

Тема 6. Світова дитяча література XIX століття. (лекц. 2 год.)

Лекція 6. Жанрове розмаїття світової дитячої літератури XIX століття. Становлення теорії та критики дитячої літератури. Журнали для дітей. Творчість братів Я. і В. Грімм, Е. Т. А. Гофмана, В. Гауфа, Г. К. Андерсена, Е. Ліра, Л. Керролла для дітей. (2 год.)

Модульна контрольна робота №1. (2 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II

Сучасний літературний процес та особливості вивчення дитячої зарубіжної літератури XX-XXI ст.

Тема 7. Світова дитяча література XX століття. (лекц. 2 год., практ. 2 год.)

Лекція 7. Світова дитяча література межі XIX-XX ст. Творчість С. Лагерльоф, Л. Ф. Баума, Дж. М. Баррі для дітей. Творчість зарубіжних дитячих письменників I половини XX століття: А. О. Мілн, А. де Сент-Екзюпері, А. Ліндгрєн. Зарубіжні дитячі письменники II половини XX століття: О. Пройслер, П. Маар, П. Треверс та ін. (2 год.)

Практичне заняття 4. Світова дитяча література XX століття. (2 год.)

Тема 8. Пригодницька література в дитячому читанні. Пізнавальна та природознавча література для дітей. (лекц. 2 год.)

Лекція 8. Жанр пригодницької літератури. Творчість Ф. Купера, Р. Л. Стівенсона. Поняття про пізнавальну та природничу літературу для дітей. Твори Е. Сетон-Томпсона в дитячому читанні.

Тема 9. Дитяча науково-фантастична література. Жанр фентезі. (лекц. 2 год., практ. 2 год.)

Лекція 9. Науково-фантастичний жанр у творчості Ж. Верна, А. Азімова, Р. Шеклі, Р. Бредбері. Жанр фентезі в дитячому читанні. Засновники жанру – Дж. Р. Р. Толкін, К. С. Льюїс, Дж. К. Ролінг.

Практичне заняття 5. Дитяча науково-фантастична література. Жанр фентезі. (2 год.)

Тема 10. Література про дітей. Шкільна тема в дитячій літературі. Історична література в дитячому читанні. Тема війни у творах для дітей. Огляд сучасної літератури для дітей. (лекц. 2 год.)

Лекція 10. Література про дітей. Н. В. Думбадзе «Я, бабуся, Іліко та Іларіон». Е.-Е. Шмітт «Оскар і Рожева Пані». М. Парр «Вафельне серце». Шкільна тема в дитячій літературі. С. Таунсенд «Таємний щоденник Адріана Моула». Б. Кауфман «Угору сходишками, що ведуть униз». А. Гавальда «35 кіло надії». (2 год.)

Тема 11. Новітня дитяча література. (лекц. 2 год.)

Лекція 11. Загальний огляд письменників ХХ-ХХІ ст. Живі письменники, особливості опрацювання їхньої творчості: методичний коментар. Корнелія Функе. Трилогія «Чорнильне серце», «Чорнильна кров», «Чорнильна смерть». Марія Гріпе. Філософська казка «Діти складува», психологічна повість «Елвіс Карлсон», таємничо-містичні книги «Сесилія Агнес – дивна історія». Жаклін Уілсон «Щоденник Трейсі Бікер», Юта Трайберг «Синє озеро сьогодні зелене». Енн Брашарес «Товариство Чарівних Джинсів». (2 год.)

Модульна контрольна робота №2. (2 год.)

Залік.

Структура навчальної дисципліни

№ з/п	Назви теоретичних розділів	Кількість годин						
		Разом	Аудиторних	Лекцій	Практичних	Лабораторних	Індивідуальна робота	Самостійна робота
Модуль 1								
Змістовий модуль І.								
Специфіка методики навчання дитячої зарубіжної літератури								
1.	Методологічні основи та специфіка дитячої літератури.	3	2	2	-	-	-	1
2.	Усна народна творчість. Дитячий фольклор.	7	4	2	2	-	-	3
3.	Давньоруська література для дітей. Література Середньовіччя й Відродження в дитячому читанні.	3	2	2	-	-	-	1
4.	Світова дитяча література XVII століття.	3	2	2	-	-	-	1
5.	Світова дитяча література XVIII століття.	7	4	2	2	-	-	3
6.	Світова дитяча література XIX століття.	3	2	2	-	-	-	1
7.	Модульна контрольна робота №1.	2	2	-	2	-	-	-
	Разом	28	18	12	6	-	-	10

Змістовий модуль II. Сучасний літературний процес та особливості вивчення дитячої зарубіжної літератури XX-XXI ст.								
8.	Світова дитяча література XX століття.	8	4	2	2	-	-	4
9.	Пригодницька література в дитячому читанні. Пізнавальна та природознавча література для дітей.	4	2	2	-	-	-	2
10.	Дитяча науково-фантастична література. Жанр фентезі.	8	4	2	2	-	-	4
11.	Література про дітей. Шкільна тема в дитячій літературі. Історична література в дитячому читанні. Тема війни у творах для дітей. Огляд сучасної літератури для дітей.	4	2	2	-	-	-	2
12.	Новітня дитяча література.	4	2	2	-	-	-	2
13.	Модульна контрольна робота №2.	2	2	-	2	-	-	-
14.	Залік	2	2	-	2	-	-	-
	Разом	32	18	10	8	-	-	14
	Разом за навчальним планом	60	36	22	14	-	-	24

4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Змістовий модуль №1 Специфіка методики навчання дитячої зарубіжної літератури <i>Усна народна творчість. Дитячий фольклор.</i>	2
2.	<i>Світова дитяча література XVIII століття.</i>	2
3.	<i>Модульна контрольна робота №1.</i>	2
4.	Змістовий модуль №2 Сучасний літературний процес та особливості вивчення дитячої зарубіжної літератури XX-XXI ст. <i>Світова дитяча література XX століття.</i>	2
5.	<i>Дитяча науково-фантастична література. Жанр фентезі.</i>	2
6.	<i>Модульна контрольна робота №2.</i>	2
7.	<i>Залік.</i>	2
	Разом	14

5. Теми лабораторних занять
не передбачені навчальним планом

6. Теми семінарських занять
не передбачені навчальним планом

7. Самостійна робота

Самостійна робота здобувачів освіти під час вивчення курсу складається з різних її видів: підготовка до аудиторних занять (лекцій та практичних занять); вивчення теоретичних питань, які є обов'язковими для обговорення на занятті; перегляд вебінарів, ознайомлення з науковими статтями; завершення розпочатих на практичних заняттях завдань, передбачених робочою програмою курсу; аналіз програм, підручників та уроків (зокрема відеоуроків, розміщених на українській освітній онлайн-платформі «Всеукраїнська школа онлайн» / «ВШО»), вивчення педагогічного досвіду, складання плану-конспекту уроку вивчення дитячого зарубіжного автора, моделювання навчальної ситуації.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Модуль 1 Змістовий модуль №1 «Специфіка методики навчання дитячої зарубіжної літератури» <i>Методологічні основи та специфіка дитячої літератури.</i>	1
2.	<i>Усна народна творчість. Дитячий фольклор.</i>	3
3.	<i>Давньоруська література для дітей. Література Середньовіччя й Відродження в дитячому читанні.</i>	1
4.	<i>Світова дитяча література XVII століття.</i>	1
5.	<i>Світова дитяча література XVIII століття.</i>	3
6.	<i>Світова дитяча література XIX століття.</i>	1
7.	Змістовий модуль №2 «Сучасний літературний процес та особливості вивчення дитячої зарубіжної літератури XX-XXI ст.» <i>Світова дитяча література XX століття.</i>	4
8.	<i>Пригодницька література в дитячому читанні. Пізнавальна та природознавча література для дітей.</i>	2
9.	<i>Дитяча науково-фантастична література. Жанр фентезі.</i>	4
10.	<i>Література про дітей. Шкільна тема в дитячій літературі. Історична література в дитячому читанні. Тема війни у творах для дітей. Огляд сучасної літератури для дітей.</i>	2
11.	<i>Новітня дитяча література.</i>	2
	Разом	24

9. Індивідуальні завдання
не передбачені навчальним планом

10. Методи навчання

Навчальна дисципліна передбачає різні способи представлення інформації здобувачеві вищої освіти під час його пізнавальної діяльності, реалізовані через відповідні дії, що пов'язують учасників освітнього процесу, тобто передбачає використання таких методів навчання:

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності
- за джерелом інформації:

Словесні методи: усний виклад викладачем теоретичного матеріалу; бесіда; пояснення; інструктаж (застосовується при наданні вказівок до виконання домашнього завдання, заповнення форм звітності тощо).

Наочні методи: спостереження (застосовується під час перегляду вебінарів та відеоуроків); ілюстрація (передбачає показ матеріалів, конспектів-уроків); демонстрація (показ ілюстрованих посібників, таблиць, схем, презентацій тощо).

Практичні методи: розв'язання проблемних завдань; самостійна робота з навчальною літературою; виконання тестових завдань; тренувальні вправи; розробка фрагментів уроків з елементами розвитку риторичних умінь і навичок.

Ділова гра: апробація фрагментів уроків; презентація роботи в межах групових мініпроектів.

- **за логікою передачі і сприймання навчальної інформації:** індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

- **за ступенем самостійності мислення:** репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

- **за ступенем керування навчальною діяльністю:** під керівництвом викладача; самостійна робота здобувачів освіти: з книгою; виконання індивідуальних навчальних завдань.

Відповідно до Закону України «Про освіту» (Стаття 8) особа реалізує своє право на освіту впродовж життя шляхом формальної, неформальної та інформальної освіти. Здобувачі освіти мають право на вивчення та перезарахування результатів вивчення окремих тем дисципліни в системі неформальної освіти.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

11. Методи контролю

Навчальні досягнення здобувачів освіти оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання. У процесі оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти застосовуються такі методи:

Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, навчальні дискусії, співбесіда, залік.

Методи письмового контролю: модульне письмове тестування, написання есе за індивідуально заданою темою, виготовлення дидактичного матеріалу та наочності.

Методи самоконтролю: рефлексія роботи в парах та групах, самоаналіз.

12. Розподіл балів, які отримують здобувачі освіти

Система контролю знань та умови складання заліку. Навчальна дисципліна «Риторика в системі шкільної мовної освіти» оцінюється за

модульно-рейтинговою системою. Результати навчальної діяльності здобувачів освіти оцінюються за 100-бальною системою.

Дисципліна складається з двох змістових модулів. Перший змістовий модуль – 40 балів, другий ЗМ – 40 балів, залік – 20 балів (разом – 100 балів). Мінімальний допусковий бал – 45.

Система отримання балів накопичувальна.

Підсумковою формою контролю є залік (максимальна кількість балів – 20). На залік виносяться основні питання, вивчені впродовж семестру, що потребують вміння синтезувати отримані знання і застосовувати на прикладі змодельованих ситуацій.

Поточне тестування та самостійна робота													
Модуль 1													Залік
Змістовий модуль 1							Змістовий модуль 2						
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Мкр 1	Т 8	Т 9	Т 10	Т 11	Т 12	Мкр 2	
5	5	5	5	5	5	10	6	6	6	6	6	10	
40							40						20
100													

Порядок переведення рейтингових показників успішності у європейські оцінки ECTS

№ з/п	За шкалою ВГПК (в балах)	За шкалою ECTS	За національною шкалою
1.	90-100	A	Відмінно
2.	82-89	B	Добре
3.	75-81	C	Добре
4.	64-74	D	Задовільно
5.	60-63	E	Задовільно
6.	35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання
7.	1-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним курсом

Загальні критерії оцінювання успішності здобувачів освіти, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано у таблиці.

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти

Оцінка	Критерії оцінювання

«відмінно»	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
«добре»	ставиться за вияв здобувачем освіти повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді здобувача освіти наявні незначні помилки.
«задовільно»	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але здобувач освіти спроможний усунути їх із допомогою викладача.
«незадовільно»	виставляється здобувачеві освіти, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться здобувачеві освіти, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни.

Кожен модуль включає бали за поточну роботу здобувача освіти на практичних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється з використанням роздрукованих завдань та/або в тестовій формі за допомогою онлайн-ресурсів.

Модульний контроль знань здобувачів освіти здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності.

13. Методичне забезпечення

- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ матеріали онлайн-ресурсів: медіа «Освіторія», освітній проект «На Урок» для вчителів, національна освітня платформа «Всеосвіта», українська освітня онлайн-платформа «ВШО»;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ засоби підсумкового контролю (комплект завдань для модульних контрольних робіт, питань до заліку).

14. Рекомендована література

Основна:

1. Волошина Н. Й., Бандура О. М., Гальонка О. А. Наукові основи методики літератури: посіб. / за ред. Н. Й. Волошиної. Київ: Ленвіт, 2002. 344 с.
2. Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України від 23. 11. 2011 р. № 1392). *Інформаційний збірник та коментарі Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України*. 2012. № 4-5. С. 3-56.
3. Зарубіжна література. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. 5-9 класи (2012 р. зі змінами 2015–2017 рр.) / кер. авт. кол. О. М. Ніколенко. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-5-9-klas>
4. Качак Т. Б., Круль Л. М. Зарубіжна література для дітей: підручник. Київ: Академвидав, 2014. 416 с.
5. Качак Т. Дитяча література та методика навчання літературного читання: метод. рекоменд. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника, 2020. 62 с.
6. Концепція Нової української школи. URL: <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednyaua-sch2016/koncepciya.html>
7. Методичні рекомендації до курсу «Світова дитяча література» / уклад.: О. С. Карпіна, О. М. Алексеєва. Бахмут: Вид-во Б. І. Маторіна, 2020. 67 с.
8. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: підручник. Київ: Видавничий дім «Слово», 2010. 432 с.
9. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі: навчальний посіб. Київ: Кондор, 2007. 313 с.

Додаткова:

1. Бандура О., Бандура Г. Теорія літератури в тезах, дефініціях, таблицях: навч. довід. Київ: Шкільний світ, 2008. 128 с.
2. Винник В. М. Дитяча література: до проблеми бінарності текстів. *Вісник Житомирського державного університету*. Житомир, 2011. Вип. 60. С. 197-199.
3. Вовк У. С. Поняття дитячої літератури та її художня специфіка. *Вісник Національного університету «Львівська політехніка»*. Львів, 2002. №453. С. 352-356.

4. Гнідець У. Література для дітей та юнацтва: концептуалізація поняття в контексті соціокультурного розвитку суспільства. *Зарубіжна література*. 2010. №47 (687). С. 22-28.

5. Гнідець У. С. Література для дітей та юнацтва як самобутній естетичний феномен: з історії становлення. *Всесвітня література в сучасній школі*. 2009. №10 (350). С. 62-64.

6. Костюченко В. Літературними стежками: нарис історії української літератури для дітей ХХ століття. Київ: К. І. С., 2009. 344 с.

7. Кравець О. Я. Література для дітей та молоді – академічна університетська дисципліна. *Вісник Львівського університету*. Львів, 2018. Вип. 69. С. 333-340.

8. Літературознавчий словник-довідник / за ред. Р. Т. Гром'яка, Ю. І. Коваліва, В. І. Теремка. 2-ге вид., виправл., доповн. Київ: ВЦ «Академія», 2007. С. 752. (Nota bene).

9. Шинкарук С. Дитяча література: шляхи подолання кризи [Інтерв'ю з письменниками, що пишуть для дітей]. *Книжковий клуб плюс*. 2006. №7-8. С. 6-12.

10. Шулькова К. І. Тенденції розвитку дитячої літератури кінця ХХ – початку ХХІ століття. Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Бердянськ, 2015. Вип. V. С. 294-303.

Інформаційні ресурси:

1. Всесвіт: фаховий журнал світової літератури. Київ: Видавничий дім «Всесвіт». URL: <http://vsesvit-journal.com>

2. Для уроку. Медіа «Освіторія». URL: <https://osvitoria.media/experience/for-the-lesson/>

3. Національна бібліотека України для дітей з віртуальною бібліографічною довідкою. URL: www.chl.kiev.ua/

4. Національна освітня платформа «Всеосвіта». URL: <https://vseosvita.ua/>

5. Освітній проект «На Урок» для вчителів. URL: <https://naurok.com.ua/>

6. Українська освітня онлайн-платформа «Всеукраїнська школа онлайн» URL: <https://lms.e-school.net.ua/>

7. Читомо. URL: <http://www.chytomo.com/>