


**Комунальний заклад вищої освіти
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

ПОГОДЖЕНО

Декан філологічного
факультету
 О. Г. Марценюк
« 16 » березня 2023 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Заступник директора з
навчальної роботи
 О. В. Когутюк
« 16 » березня 2023 р.



ТЕМИ КУРСОВИХ РОБІТ

*з дисципліни «Історія української літератури»
для студентів спеціальності 014 «Середня освіта (Українська мова і
література)» на 2023-2024 н.р*

1. Творчість Миколи Зерова в дискурсі українського неокласицизму.
2. Афористичність поетичного мислення Ліни Костенко.
3. Майстерність характеротворення в історичній прозі Юрія Мушкетика.
4. Естетичні концепти творчості Миколи Вінграновського.
5. Художня еволюція образної системи Максима Рильського : від символізму до неокласицизму.
6. Поетика української народної соціально-побутової казки.
7. Художнє осмислення теми екологічної катастрофи в поетичному доробку Івана Драча.
8. Світ дитини у прозі Івана Франка.
9. Зоонімічна символіка в українських прислів'ях та приказках.
10. Своєрідність художнього вираження психологізму у малій прозі Марії Матіос.
11. Художнє вирішення проблеми любові, яка поневолює, у творчості Марка Вовчка.
12. Поетика української народної загадки.
13. Образи природи в кіноповісті О. Довженка «Зачарована Десна».
14. Концептосфера «добро-зло» в усній народній творчості.
15. Міфологізм повісті Ольги Кобилянської «Земля».
16. Народознавчі елементи в романі Івана Багряного «Тигрлови».

Обговорено та схвалено на засіданні кафедри української філології
(Протокол № 8 від 15 березня 2023 року)

Завідувач кафедри
української філології



канд. філол. наук Н. І. Скрипник