

**Комунальний заклад вищої освіти
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

Кафедра зарубіжної літератури та основ риторики

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора

з навчальної роботи

О.В. Когутюк О.В. Когутюк



О.В. Когутюк 2022 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА
ОБОВ'ЯЗКОВОЇ
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОКП 20 МЕТОДИКА НАВЧАННЯ
ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

Підготовки – бакалаврів

Галузі знань – 01 Освіта / Педагогіка

**Спеціальності – 014.01 Середня освіта (Українська мова і
література)**

Денна форма навчання

Філологічний факультет

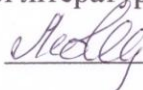
2022-2023 навчальний рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Методика навчання зарубіжної літератури» для студентів галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ:

спеціаліст вищої категорії, методист Голованюк В. А.

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри зарубіжної літератури та основ риторики (Протокол №1 від 29 серпня 2022 року)

Завідувач кафедри зарубіжної літератури та основ риторики,
кандидат філологічних наук  Ю. Б. Лебедь

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	обов'язкова
Модулів – 2	Спеціальність 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)	Рік підготовки 3-й
Змістових модулів – 4		Семестр 5, 6-й
ІНДЗ		Лекції 30 год.
Загальна кількість годин – 120		Лабораторні 16 год.
Тижневих годин для денної форми навчання: у 5, 6 семестрі: аудиторних – 2; самостійної роботи студента: у 5 семестрі – 1; у 6 семестрі – 1,5.	Освітній ступінь: Бакалавр	Практичні 28 год.
		Самостійна робота 46 год.
		Вид контролю: Диференційований залік: 6

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни є забезпечити професійну підготовку майбутнього вчителя-словесника; формування дослідницьких якостей та творчого потенціалу його особистості, розвиток здібностей та самостійності у пошуку нестандартних рішень методичних проблем.

З цією метою передбачається: системно та послідовно висвітлювати здобутки вітчизняної методики викладання літератури як науки в загальноєвропейському дидактичному контексті, сформувати в студентів фахові методичні уміння і навички; забезпечити засвоєння ними психолого-педагогічних знань та підготувати до їх застосування в практичній професійній діяльності як в закладах загальної середньої освіти, так і в коледжах та професійних ліцеях тощо, що надають своїм випускникам атестат про здобуття повної середньої освіти.

—

Завданнями навчальної дисципліни є:

- сформувати уявлення про методологічні та психолого-педагогічні засади, специфіку викладання зарубіжної літератури в школі, про літературний розвиток учня;
- зосередити увагу на нагальних проблемах методики викладання зарубіжної літератури;
- простежити історію розвитку науки, історичну зміну методів викладання зарубіжної літератури;
- сформувати уявлення про найбільш характерні види професійної діяльності вчителя:
 - висвітлити взаємозв'язок сприйняття та аналізу літературного твору;
 - обґрунтувати нерозривність пізнавальної діяльності студентів педагогічної спеціальності, що забезпечує їх готовність до успішної реалізації власного особистісного потенціалу в професійній сфері, формувати потребу на практиці ставати креативними вчителями-словесниками;
 - озброїти студентів основами вмінь та навичок організації в закладі загальної середньої освіти процесу читання, інтерпретації, аналізу тексту художнього твору з урахуванням його національної, родової та жанрової специфіки;
 - засвоєння школярами питань історії та теорії зарубіжної літератури;
 - мовної діяльності учнів, їх літературної творчості;
 - додаткового читання;
 - виховання, навчання та розвитку особистості учня засобами художнього слова в класно-урочній та/або будь-якій іншій з форм роботи;
 - формувати здатність до свідомого вибору засобів педагогічного впливу відповідно до різних ситуацій для успішного вирішення проблем навчання, виховання і освіти.

2.1. Компетентності

2.1.1. Загальні компетентності:

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані практичні завдання в галузі середньої освіти, що передбачає застосування концептуальних методів освітніх наук, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю і невизначеністю педагогічних умов в закладах середньої освіти.

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях;

ЗК5. Здатність використовувати інформаційні й комунікаційні технології для виконання завдань у сфері професійної діяльності, зокрема, для пошуку, оброблення інформації з різних джерел;

ЗК6. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

ЗК7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК8. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

2.1.2. Спеціальні (фахові) компетентності:

ФК 1. Володіти сучасними світоглядно методологічними підходами до розуміння організації освітнього процесу;

ФК 2. Володіти контекстуальними та спеціальними знаннями з інших гуманітарних дисциплін, суміжних із філологічними, вміння застосовувати їх у процесі фахової діяльності вчителя-філолога;

ФК 4. Ефективно використовувати набуті знання з методики викладання мов і літератури, з філології, педагогіки, психології в професійній діяльності;

ФК 6. Уміння використовувати можливості сучасних інформаційних технологій, мережевих програмних систем та інтернет-ресурсів для вирішення теоретичних і практичних завдань у галузі лінгвістики та літературознавства;

ФК 9. Застосовувати традиційні та інноваційні методи навчання, інтерактивні прийоми.

ПК3. Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й створення зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній і письмовій формах, володіти методикою розвитку зв'язного мовлення здобувачів освіти у процесі говоріння й підготовки творчих робіт.

ПК5. Здатність застосовувати у власній практичній діяльності сучасні підходи (особистісно орієнтований, діяльнісний, компетентнісний) до викладання та діагностування навчальних досягнень здобувачів освіти з української мови та літератури, урахуваючи передовий український й міжнародний досвід.

ПК7. Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використання практичного досвіду й мовно-літературного контексту для реалізації цілей освітнього процесу в закладах середньої освіти.

2.1.3. Результати навчання

Під час практичних занять, індивідуальної навчально-дослідницької та самостійної роботи студенти **набувають уміння та навички:**

РН2. Демонструє вміння навчати учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального предмету та інтегрованого навчання.

РН3. Називає і аналізує методи цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; класифікує форми, методи і засоби навчання предмету в закладах загальної середньої освіти.

РН4. Здійснює добір і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів; критично оцінює результати їх навчання та ефективність уроку.

РН5. Вибирає відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; аналізує динаміку особистісного розвитку учнів, визначає ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

РН6. Називає і пояснює принципи проєктування психологічно безпечного й комфортного освітнього середовища з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами), технології здоров'язбереження під час освітнього процесу, способи запобігання та протидії булінгу і налагодження ефективної співпраці з учнями та їх батьками.

РН7. Демонструє знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.

РН9. Застосовує сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності.

РН12. Аналізує власну педагогічну діяльність та її результати, здійснює об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.

ПРН1. Знає сучасні філологічні засади навчання української мови та літератури, зарубіжної літератури; мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку української мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності, провідні тенденції розвитку літературного процесу в Україні та світі.

ПРН5. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.

ПРН6. Використовує гуманістичний потенціал української мови та літератур для формування духовного світу юного покоління громадян України.

ПРН7. Володіє особистісно орієнтованим, діяльнісним, компетентнісним та іншими сучасними підходами до викладання української мови та літератури, зарубіжної літератури, застосовує український та міжнародний досвід в навчанні здобувачів освіти.

ПРН8. Володіє методами й методиками діагностування навчальних досягнень здобувачів освіти з української мови та літератур; уміє здійснювати педагогічний супровід.

ПРН10. Має критичне мислення, творчо використовує різні теорії й досвід (український, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань, знає мовно-літературний контекст та реалізує його в освітньому процесі.

ПРН12. Знає та розуміє особливості навчання різнорідних груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовує освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів.

ПРН13. Володіє формами та методами виховання учнів на уроках і в позакласній роботі, уміє відстежувати динаміку особистісного розвитку дитини.

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни, становить 120 год., із них 30 год. – лекції, 28 год. – практичні заняття, 16 год. – лабораторні, 46 год. – самостійна робота.

Вивчення студентами навчальної дисципліни «Методика навчання зарубіжної літератури» завершується диференційованим заліком у 6 семестрі.

2. Програма навчальної дисципліни

5 семестр

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

Методологічні основи викладання літератури

Тема 1. Методика викладання зарубіжної літератури в школі як наука і навчальна дисципліна. (лекц. 2 год.)

Лекція 1. Методика викладання зарубіжної літератури в школі як наука і навчальна дисципліна. Своєрідність і джерела розвитку. Зв'язок з іншими науками.

Тема 2. Зміст і структура шкільного курсу зарубіжної літератури. (лекц. 2 год.)

Лекція 2. Зміст і структура шкільного курсу зарубіжної літератури. Державні навчальні програми. Зміни в програмі 2022 р.

Тема 3. Специфіка вивчення літератури в школі. (лекц. 2 год.)

Лекція 3. Специфіка вивчення літератури в школі. Літературний розвиток читача-школяра. Особливості вивчення різних видів програмного матеріалу із зарубіжної літератури.

Тема 4. Основні парадигми вивчення зарубіжної літератури в школі. (практ. 2 год.)

Практичне заняття 1. Основні парадигми вивчення зарубіжної літератури в школі. (2 год.)

Тема 5. Навчально-методичні видання з літератури. (лекц. 2 год.)

Лекція 4. Навчально-методичні видання з літератури: сучасні підручники, посібники та періодичні видання із зарубіжної літератури для вчителя.

Тема 6. Аналіз шкільних програм та підручників із зарубіжної літератури. (практ. 2 год.)

Практичне заняття 2. Аналіз шкільних програм та підручників із зарубіжної літератури. (2 год.)

Тема 7. Педагогічні технології та прийоми на уроках літератури. (лекц. 2 год.)

Лекція 5. Педагогічні технології та прийоми на уроках літератури. Класифікація методів та їхня характеристика. Сучасні підходи до викладання зарубіжної літератури.

Модульна контрольна робота № 1 (2 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II

Технології та стратегії вивчення специфічних тем та понять дисципліни

Тема 8. Методика розвитку усного та писемного мовлення учнів у процесі вивчення літератури. (лекц. 2 год.)

Лекція 6. Методика розвитку усного та писемного мовлення учнів у процесі вивчення літератури. Система письмових робіт з літератури.

Тема 9. Облік і оцінка знань умінь учнів. Види і форми перевірки знань. (лекц. 2 год.)

Лекція 7. Поняття про діагностику результатів навчання учнів та її елементи. Педагогічні вимоги до контролю знань, умінь, навичок учнів. Види, форми організації та методи контролю знань, навичок, умінь школярів. Загальні критерії оцінювання результатів навчання учнів

Тема 10. Технологія вивчення перекладних художніх творів. (лекц. 2 год.)

Лекція 8. Технологія вивчення перекладних художніх творів. Відомості з історії й теорії художнього перекладу в курсі зарубіжної літератури.

Тема 11. Оглядові теми та методика їх вивчення в курсі «Зарубіжна література». (лекц. 2 год.)

Лекція 9. Місце, значення та завдання оглядової теми в курсі зарубіжної літератури. Структурні елементи оглядової теми. Вивчення творчості окремих письменників в рамках оглядової теми.

Тема 12. Зміст, методи і форми вивчення біографії письменника у середніх та старших класах. (практ. 2 год.)

Практичне заняття 3. Зміст, методи і форми вивчення біографії письменника у середніх та старших класах. (2 год.)

Тема 13. Вивчення теоретико-літературних понять та літературно-критичних матеріалів в курсі літератури. (лаб. 2 год.)

Лабораторне заняття 1. Моделювання фрагменту уроку з вивчення теоретико-літературних понять для 5 та 9 класів. (2 год.)

Тема 14. Позакласна та позашкільна робота із зарубіжної літератури. (лаб. 2 год.)

Лабораторне заняття 2. Презентація розробки програми факультативних курсів; тижня зарубіжної літератури в школі; розробка сценаріїв літературних вечорів (за вибором студента). (2 год.)

Модульна контрольна робота № 2 (2 год.)

6 семестр

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III

Сучасний урок зарубіжної літератури: технології, методи, прийоми

Тема 15. Сучасний урок зарубіжної літератури в школі. (лекц. 2 год.)

Лекція 10. Сучасний урок зарубіжної літератури в школі: структура, технології, методи, прийоми та критерії ефективності.

Тема 16. Проблема типології уроків літератури та їх класифікація. (практ. 2 год.)

Лекція 11. Проблема типології уроків літератури та їх класифікація. Фактори вибору методів викладання.

Тема 17. Професійний розвиток педагога: від стандарту до інновацій. Планування та організація праці вчителя. (практ. 2 год.)

Практичне заняття 4. Вимоги до сучасного вчителя літератури. Поурочний план, його структура. (2 год.)

Тема 18. Робота над складанням плану-конспекту уроку. Лабораторне заняття-апробація. (лаб. 2 год.)

Лабораторне заняття 3. Робота над складанням плану-конспекту уроку. (2 год.)

Тема 19. Особливості формування читача у цифрову епоху. (лекц. 2 год.)

Лекція 12. Особливості формування читача у цифрову епоху. Новітні педагогічні технології викладання літератури у школі.

Тема 20. Особливості інтерактивної моделі навчання. Провідні різновиди інтерактивних технологій. (практ. 2 год.)

Практичне заняття 5. Провідні різновиди інтерактивних технологій. Складіть орієнтовну систему інтерактивних завдань до вивчення обраної теми. (2 год.)

Тема 21. Методи розвитку критичного мовлення. Формування еґ та Іґ на уроках літератури як запорука успішності людини у майбутньому. (практ. 2 год.)

Практичне заняття 6. Методи розвитку критичного мислення. Формування еґ та Іґ на уроках літератури як запорука успішності людини у майбутньому. (2 год.)

Тема 22. Цифрові технології у навчанні літератури. Функції медіазасобів, основні вимоги до них. Класифікація засобів ІКТ та способи їх застосування. (практ. 2 год.)

Практичне заняття 7. Цифрові технології у навчанні літератури. Функції медіазасобів, основні вимоги до них. Класифікація засобів ІКТ та способи їх застосування. (2 год.)

Тема 23. STEAM-освіта. Впровадження елементів STEAM-/STREAM-освіти в процес викладання літератури. (лаб. 2 год.)

Лабораторне заняття 4. Презентація фрагменту уроку з використанням елементів STEAM, STEAM-/STREAM-освіти. (2 год.)

Тема 24. Візуалізація як необхідний засіб навчання: специфіка, функції, різновиди, методика використання. (лаб. 2 год.)

Лабораторне заняття 5. Моделювання уроку літератури з використанням різних засобів візуалізації. Проведення педагогічного експерименту для порівняння ефективності використання готової наочності та тієї, яка складається під час пояснення (2 год.)

Модульна контрольна робота № 3 (2 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV

Етапи вивчення художнього твору

Тема 25. Читання художньої літератури як соціальна, психологічна та методична проблема. (лекц. 2 год.)

Лекція 13. Читання художньої літератури як соціальна, психологічна та методична проблема. Вікові особливості сприймання художніх творів. Види читання та їх функції.

Тема 26. Основні етапи вивчення художнього твору. (лекц. 2 год.)

Лекція 14. Основні етапи вивчення художнього твору. Підготовка до сприйняття та читання тексту, його специфіка в середніх та старших класах.

Тема 27. Вивчення передового педагогічного досвіду вчителів зарубіжної літератури. (лаб. 2 год.)

Лабораторне заняття 6. Вивчення передового педагогічного досвіду вчителів зарубіжної літератури. (2 год.)

Тема 28. Етап підготовки до аналізу та інтерпретації художнього твору. (лаб. 2 год.)

Лабораторне заняття 7. Спостереження уроків зарубіжної літератури з вивчення епічних творів та їх методичний аналіз (2 год.)

Тема 29. Шляхи шкільного аналізу художнього твору. (лекц. 2 год.)

Лекція 15. Поняття аналізу та інтерпретації художнього твору. Розвиток читацької рецепції. Ідейно-художня оцінка твору учнями-читачами у контексті літературної критики.

Тема 30. Компаративний та комплексний аналіз літературного твору в старших класах. (практ. 2 год.)

Практичне заняття 8. Розробіть 2-3 завдання творчого характеру, які можна буде використати у класі на уроках компаративного аналізу. (2 год.)

Тема 31. Спостереження та моделювання уроків зарубіжної літератури з вивчення епічних творів та їх методичний аналіз. (практ. 2 год.)

Практичне заняття 9. Спостереження та моделювання уроків зарубіжної літератури з вивчення епічних творів та їх методичний аналіз. (2 год.)

Тема 32. Вивчення ліричних та драматичних творів. Виготовлення дидактичного матеріалу, наочності до занять. Проблемний шлях аналізу твору, як активізація пізнавальної, методичної діяльності (лаб. 2 год.)

Лабораторне заняття 8. Виготовлення дидактичного матеріалу, наочності до занять з вивчення ліричних і драматичних творів. Добирати цікавий, проблемний, дискусійний матеріал (проблемні питання) та продемонструвати вміння вести дискусію. (2 год.)

Модульна контрольна робота № 4 (2 год.)

Залік.

Структура навчальної дисципліни

№ п/п	Назви теоретичних розділів	Кількість годин						
		Разом	Аудиторних	Лекцій	Практичних	Лабораторних	Індивідуальна	Самостійна робота
5 семестр								
Модуль 1								
Змістовий модуль I.								

Методологічні основи викладання літератури								
1.	Методика викладання зарубіжної літератури в школі як наука і навчальна дисципліна.	3	2	2	-	-	-	1
2.	Зміст і структура шкільного курсу зарубіжної літератури.	3	2	2	-	-	-	1
3.	Специфіка вивчення літератури в школі.	3	2	2	-	-	-	1
4.	Основні парадигми вивчення зарубіжної літератури в школі.	3	2	-	2	-	-	1
5.	Навчально-методичні видання з літератури.	3	2	2	-	-	-	1
6.	Аналіз шкільних програм та підручників із зарубіжної літератури.	3	2	-	2	-	-	1
7.	Педагогічні технології та прийоми на уроках літератури.	3	2	2	-	-	-	1
8.	Модульна контрольна робота № 1	2	2	-	2	-	-	-
	Разом	23	16	10	6	-	-	7
Змістовий модуль II.								
Технології та стратегії вивчення специфічних тем та понять дисципліни								
9.	Методика розвитку усного та писемного мовлення учнів у процесі вивчення літератури.	3	2	2	-	-	-	1
10.	Облік і оцінка знань умінь учнів. Види і форми перевірки знань.	3	2	2	-	-	-	1
11.	Технологія вивчення перекладних художніх творів.	3	2	2	-	-	-	1
12.	Оглядові теми та методика їх вивчення в курсі «Зарубіжна література».	3	2	2	-	-	-	1
13.	Зміст, методи і форми вивчення біографії письменника у середніх та старших класах.	4	2	-	2	-	-	2
14.	Вивчення теоретико-літературних понять та літературно-критичних матеріалів в курсі літератури.	3	2	-	-	2	-	1
15.	Позакласна та позашкільна робота із зарубіжної літератури.	3	2	-	-	2	-	1
16.	Модульна контрольна робота № 2	2	2	-	2	-	-	-
	Разом	24	16	8	4	4	-	8
	Разом за навчальним планом	47	32	18	10	4	-	15
6 семестр								
Модуль 2								
Змістовий модуль III.								
Сучасний урок зарубіжної літератури: технології, методи, прийоми								
17.	Сучасний урок зарубіжної літератури в школі.	4	2	2	-	-	-	2
18.	Проблема типології уроків літератури	4	2	2	-	-	-	2

	<i>та їх класифікація.</i>							
19.	<i>Професійний розвиток педагога: від стандарту до інновацій. Планування та організація праці вчителя.</i>	4	2	-	2	-	-	2
20.	<i>Робота над складанням плану-конспекту уроку. Лабораторне заняття-апробація.</i>	4	2	-	-	2	-	2
21.	<i>Особливості формування читача у цифрову епоху.</i>	4	2	2	-	-	-	2
22.	<i>Особливості інтерактивної моделі навчання. Провідні різновиди інтерактивних технологій.</i>	4	2	-	2	-	-	2
23.	<i>Методи розвитку критичного мислення. Формування е_q та І_q на уроках літератури як запорука успішності людини у майбутньому.</i>	4	2	-	2	-	-	2
24.	<i>Цифрові технології у навчанні літератури. Функції медіазасобів, основні вимоги. Класифікація засобів ІКТ та способи їх застосування.</i>	4	2	-	2	-	-	2
25.	<i>STEAM-освіта. Впровадження елементів STEAM-/STREAM-освіти в процес викладання літератури.</i>	3	2	-	-	2	-	1
26.	<i>Візуалізація як необхідний засіб навчання: специфіка, функції, різновиди, методика використання.</i>	3	2	-	-	2	-	1
27.	<i>Модульна контрольна робота № 3</i>	2	2	-	2	-	-	-
	Разом	40	22	6	10	6	-	18

Змістовий модуль IV.

Етапи вивчення художнього твору

28.	<i>Читання художньої літератури як соціальна, психологічна та методична проблема.</i>	4	2	2	-	-	-	2
29.	<i>Основні етапи вивчення художнього твору.</i>	4	2	2	-	-	-	2
30.	<i>Вивчення передового педагогічного досвіду вчителів зарубіжної літератури.</i>	4	2	-	-	2	-	2
31.	<i>Етап підготовки до аналізу та інтерпретації художнього твору.</i>	4	2	-	-	2	-	2
32.	<i>Шляхи шкільного аналізу художнього твору.</i>	3	2	2	-	-	-	1
33.	<i>Компаративний та комплексний аналіз літературного твору в старших класах.</i>	3	2	-	2	-	-	1
34.	<i>Спостереження та моделювання уроків зарубіжної літератури з вивчення епічних творів та їх методичний аналіз.</i>	3	2	-	2	-	-	1
35.	<i>Вивчення ліричних та драматичних</i>	3	2	-	-	2	-	1

	<i>творів. Виготовлення дидактичного матеріалу, наочності до занять. Проблемний шлях аналізу твору, як активізація пізнавальної, методичної діяльності.</i>							
36.	<i>Модульна контрольна робота № 4</i>	3	2	-	2	-	-	1
37.	<i>Залік</i>	2	2	-	2	-	-	-
	Разом	33	20	6	8	6	-	13
	Разом за навчальним планом	73	42	12	18	12	-	31
	Всього за навчальним планом	120	74	30	28	16	-	46

3. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	5 семестр Змістовий модуль №1 <i>Основні парадигми вивчення зарубіжної літератури в школі.</i>	2
2.	<i>Аналіз шкільних програм та підручників із зарубіжної літератури.</i>	2
3.	<i>Модульна контрольна робота № 1</i>	2
4.	Змістовий модуль №2 <i>Зміст, методи і форми вивчення біографії письменника у середніх та старших класах.</i>	2
5.	<i>Модульна контрольна робота № 2</i>	2
6.	6 семестр Змістовий модуль №3 <i>Професійний розвиток педагога: від стандарту до інновацій. Планування та організація праці вчителя. Поурочний план, його структура.</i>	2
7.	<i>Особливості інтерактивної моделі навчання. Провідні різновиди інтерактивних технологій.</i>	2
8.	<i>Методи розвитку критичного мислення. Формування еq та lq на уроках літератури як запорука успішності людини у майбутньому.</i>	2
9.	<i>Цифрові технології у навчанні літератури. Функції медіазасобів, основні вимоги до них. Класифікація засобів ІКТ та способи їх застосування.</i>	2
10.	<i>Модульна контрольна робота № 3</i>	2
11.	Змістовий модуль №4 <i>Компаративний та комплексний аналіз літературного твору в старших класах.</i>	2
12.	<i>Спостереження та моделювання уроків зарубіжної літератури з вивчення епічних творів та їх методичний аналіз.</i>	2
13.	<i>Модульна контрольна робота № 4</i>	2
14.	<i>Залік</i>	2
	Разом	28

4. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	5 семестр Змістовий модуль №2 <i>Моделювання фрагменту уроку з вивчення теоретико-літературних понять для 5 та 9 класів.</i>	2
2.	<i>Презентація розробки програми факультативних курсів; тижня зарубіжної літератури в школі; розробка сценаріїв літературних вечорів (за вибором студента).</i>	2
3.	6 семестр Змістовий модуль №3 <i>Робота над складанням плану-конспекту уроку. Лабораторне заняття-апробація.</i>	2
4.	<i>Презентація фрагменту уроку з використанням елементів STEAM, STEAM-/STREAM-освіти.</i>	2
5.	<i>Моделювання уроку літератури з використанням різних засобів візуалізації. Проведення педагогічного експерименту для порівняння ефективності використання готової наочності та тієї, яка складається під час пояснення</i>	2
6.	Змістовий модуль №4 <i>Вивчення передового педагогічного досвіду вчителів зарубіжної літератури.</i>	2
7.	<i>Спостереження уроків зарубіжної літератури з вивчення епічних творів та їх методичний аналіз. Виготворення дидактичного матеріалу, наочності до занять з вивчення ліричних і драматичних творів.</i>	2
8.	<i>Проблемний шлях аналізу твору, як активізація пізнавальної, методичної діяльності.</i>	2
	Разом	16

5. Теми семінарських занять не передбачені навчальним планом

6. Самостійна робота

Самостійна робота студентів при вивченні курсу складається з різних її видів: підготовка до аудиторних занять (лекцій, практичних та лабораторних занять); вивчення теоретичних питань, які є обов'язковими для обговорення на занятті; завершення розпочатих на практичних заняттях завдань, передбачених робочою програмою курсу; аналіз програм, підручників та уроків, вивчення педагогічного досвіду, складання планів-конспектів уроків та виготворення дидактичного матеріалу; перегляд презентацій. Завдання для самостійної роботи передбачають поглиблене вивчення окремих розділів навчальної програми, що покликано активізувати пізнавальну діяльність, забезпечити всебічне вивчення програмового матеріалу, спонукати до співтворчості й спільного пошуку в галузі методики навчання. Перевірка результатів самостійної роботи здійснюється на практичних та лабораторних заняттях.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	5 семестр Модуль 1	
1.	Змістовий модуль №1 «Методологічні основи викладання літератури» <i>Методика викладання зарубіжної літератури в школі як наука і навчальна дисципліна.</i>	1
2.	<i>Зміст і структура шкільного курсу зарубіжної літератури.</i>	1
3.	<i>Специфіка вивчення літератури в школі.</i>	1
4.	<i>Основні парадигми вивчення зарубіжної літератури в школі.</i>	1
5.	<i>Навчально-методичні видання з літератури.</i>	1
6.	<i>Аналіз шкільних програм та підручників із зарубіжної літератури.</i>	1
7.	<i>Педагогічні технології та прийоми на уроках літератури.</i>	1
8.	Змістовий модуль №2 «Технології та стратегії вивчення специфічних тем та понять дисципліни» <i>Методика розвитку усного та писемного мовлення учнів у процесі вивчення літератури.</i>	1
9.	<i>Облік і оцінка знань умінь учнів. Види і форми перевірки знань.</i>	1
10.	<i>Технологія вивчення перекладних художніх творів.</i>	1
11.	<i>Оглядові теми та методика їх вивчення в курсі «Зарубіжна література».</i>	1
12.	<i>Зміст, методи і форми вивчення біографії письменника у середніх та старших класах.</i>	2
13.	<i>Вивчення теоретико-літературних понять та літературно-критичних матеріалів в курсі літератури.</i>	1
14.	<i>Позакласна та позашкільна робота із зарубіжної літератури.</i>	1
	6 семестр Модуль 2	
15.	Змістовий модуль №3 «Сучасний урок зарубіжної літератури: технології, методи, прийоми» <i>Сучасний урок зарубіжної літератури в школі.</i>	2
16.	<i>Проблема типології уроків літератури та їх класифікація.</i>	2
17.	<i>Професійний розвиток педагога: від стандарту до інновацій. Планування та організація праці вчителя.</i>	2
18.	<i>Робота над складанням плану-конспекту уроку. Лабораторне заняття-апробація.</i>	2
19.	<i>Особливості формування читача у цифрову епоху.</i>	2
20.	<i>Особливості інтерактивної моделі навчання. Провідні різновиди інтерактивних технологій.</i>	2

21.	<i>Методи розвитку критичного мислення. Формування еґ та Іґ на уроках літератури як запорука успішності людини у майбутньому.</i>	2
22.	<i>Цифрові технології у навчанні літератури. Функції медіазасобів, основні вимоги. Класифікація засобів ІКТ та способи їх застосування.</i>	2
23.	<i>STEAM-освіта. Впровадження елементів STEAM-/STREAM-освіти в процес викладання літератури.</i>	1
24.	<i>Візуалізація як необхідний засіб навчання: специфіка, функції, різновиди, методика використання.</i>	1
25.	Змістовий модуль №4 « Етапи вивчення художнього твору» <i>Читання художньої літератури як соціальна, психологічна та методична проблема.</i>	2
26.	<i>Основні етапи вивчення художнього твору.</i>	2
27.	<i>Вивчення передового педагогічного досвіду вчителів зарубіжної літератури.</i>	2
28.	<i>Етап підготовки до аналізу та інтерпретації художнього твору.</i>	2
29.	<i>Шляхи шкільного аналізу художнього твору.</i>	1
30.	<i>Компаративний та комплексний аналіз літературного твору в старших класах.</i>	1
31.	<i>Спостереження та моделювання уроків зарубіжної літератури з вивчення епічних творів та їх методичний аналіз.</i>	1
32.	<i>Вивчення ліричних та драматичних творів. Виготовлення дидактичного матеріалу, наочності до занять.</i>	1
33.	<i>Проблемний шлях аналізу твору, як активізація пізнавальної, методичної діяльності.</i>	1
	Разом	46

9. Індивідуальні завдання
не передбачені навчальним планом

10. Методи навчання

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

•**Словесні:** лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.

•**Наочні:** спостереження, ілюстрація, демонстрація.

•**Практичні:** вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

11. Методи контролю

Навчальні досягнення студентів оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, екзамен.

Методи письмового контролю: модульне письмове тестування, написання власного висловлювання на задане індивідуальне проблемне запитання, складання тестів до вивчених творів.

Комп'ютерного контролю: тестові програми.

Методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Система контролю знань та умови складання екзамену. Навчальна дисципліна «Методика викладання зарубіжної літератури» оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100-бальною системою. Дисципліна складається з чотирьох змістових модулів (5, 6-й семестри). Перший змістовий модуль – **50 балів**, другий ЗМ – **50 балів**, (разом за 5 семестр – **100 балів**). Третій ЗМ – **40 балів**, четвертий ЗМ – **40 балів**, на заліку – 20 балів (разом за 6-й семестр – **100 балів**). Мінімальний допусковий бал – **45**.

Система отримання балів накопичувальна.

Підсумковою формою контролю є залік (максимальна кількість балів – **20**). На екзамен виносяться основні питання, вивчені впродовж семестру що потребують

вміння синтезувати отримані знання і застосовувати їх у аналізі програмових творів та певних течій та напрямів літератури даного періоду.

5-й семестр

Поточне тестування та самостійна робота															
Змістовний модуль 1								Змістовний модуль 2							
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Мкр	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Мкр
1	2	3	4	5	6	7	1	8	9	10	11	12	13	14	2
		7	7	7	7	7	15			7	7	7	7	7	15
50								50							
100															

6-й семестр

Поточне тестування та самостійна робота																					
Змістовний модуль 3											Змістовний модуль 4										
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	М	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	М	Зал
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	к	25	26	27	28	29	30	31	32	33	к	ік
			3	5	5	5	5	5	5	7			3	5	5	5	5	5	5	7	
40											40										20
100																					

Порядок переведення рейтингових показників успішності у європейські оцінки ECTS

№ з/п	За шкалою ВГПК (в балах)	За шкалою ECTS	За національною шкалою
1.	90-100	A	Відмінно
2.	82-89	B	Добре
3.	75-81	C	Добре
4.	64-74	D	Задовільно
5.	60-63	E	Задовільно
6.	35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання
7.	1-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним курсом

Загальні критерії оцінювання успішності студентів, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано у табл.

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка	Критерії оцінювання
--------	---------------------

<p>«відмінно» А</p>	<p>Демонструє глибокі знання навчального матеріалу, повно відтворює програмний матеріал, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах; добре орієнтується в теоретико-методологічних засадах розуміння явищ літератури; уміє визначати мету і завдання вивчення національних літератур шкільного курсу; здатний синтезувати знання як методичного, так і літературознавчого характеру, виконав усі види роботи, у тому числі і завдання для самостійної роботи; володіє методами та прийомами викладання світової літератури; у повній мірі знає зміст провідної фахової науково-методичної та періодичної літератури; має стійке уявлення про шляхи аналізу художнього твору; знає програмний матеріал, зміст і рубрики із шкільного курсу «Зарубіжна література» («Світова література»), змістові лінії програми, принципи укладання програми для загальноосвітніх шкіл з українською (польською) мовою навчання, особливості сучасного літературного процесу у шкільному вивченні, літератури для підліткового читання, уміє розрізняти масову (жанрову) літературу і високохудожню.</p>
<p>«добре» В</p>	<p>Демонструє глибокі знання навчального матеріалу, повно відтворює програмний матеріал, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах, проте допускає незначні неточності в їх інтерпретації; добре орієнтується в методологічних підходах до сучасного уроку світової літератури, проте потребує незначної підтримки для впевненості у власній відповіді; уміє визначати мету і завдання вивчення національних літератур шкільного курсу; здатний проаналізувати попередні знання з метою їх використання під час засвоєння нових явищ літератури, як історичних, так і теоретичних; знає програмний матеріал та новітні методики його застосування у старших класах; володіє певними методами та прийомами викладання світової літератури; орієнтується у змісті провідної фахової науково-методичної та періодичної літератури; знає певні шляхи аналізу художнього твору; розуміє специфіку вивчення епічного, ліричного та драматичного твору; програмний матеріал, зміст і рубрики програм для загальноосвітньої школи з українською (польською) мовою викладання «Зарубіжна література» («Світова література»)</p>
<p>«добре» С</p>	<p>Має міцні знання навчального матеріалу, відтворює програмний матеріал, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах; орієнтується в теоретико-методологічних засадах тлумачення явищ сучасної світової літератури, проте допускає певні (суттєві) неточності; уміє визначати мету і завдання курсу; здатний проаналізувати попередні знання з метою їх використання під час засвоєння сучасної літератури; здатний знайти інформацію, виділяючи при цьому головне і другорядне у ній, однак не розуміє характеру джерела – його академічності/</p>

	<p>неакадемічності, якості перекладу тощо; володіє методами аналізу літературних явищ, проте допускає певні (неістотні) неточності під час їх застосування; виконав усі види навчальної роботи. На достатньому рівні виявляє уміння проводити уроки аналізу художнього твору у старших класах. Частково зміст найважливіших наук, які складають методологічну основу методики викладання світової літератури; володіє певними методами та прийомами викладання світової літератури; орієнтується у змісті провідної фахової науково-методичної та періодичної літератури; уміє добирати шляхи аналізу художнього твору; достатньо розуміє специфіку вивчення епічного, ліричного та драматичного твору; програмний матеріал, зміст і рубрики програм для загальноосвітньої школи з українською (польською) мовою викладання «Зарубіжна література» («Світова література»)</p>
<p>«задовільно» Д</p>	<p>Частково відтворює програмний матеріал, рідко звертається до матеріалів, що містяться в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах; не склав планів-конспектів уроків, що ілюструють теми семінарських занять. Частково знає зміст найважливіших наук, які складають методологічну основу методики викладання світової літератури; частково володіє методами та прийомами викладання світової літератури; має уявлення про фахову науковометодичну та періодичну літературу; має часткове уявлення про шляхи аналізу художнього твору; специфіку вивчення епічного, ліричного та драматичного твору; частково ознайомлений з програмним матеріалом, змістом і рубриками програм для загальноосвітньої школи з українською (польською) мовою викладання «Зарубіжна література» («Світова література»)</p>
<p>«задовільно» Е</p>	<p>Виявив слабкі знання навчального матеріалу, важко відтворює програмний матеріал, зовсім не спирається на матеріали, що містяться в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах; слабо орієнтується в питаннях організації та проведенні уроків світової літератури у старших класах. Частково знає зміст найважливіших наук, які складають методологічну основу методики викладання світової літератури; частково володіє методами та прийомами викладання світової літератури; загалом не знає змісту провідної фахової науково-методичної та періодичної літератури; не має стійкого уявлення про шляхи аналізу художнього твору; специфіку вивчення епічного, ліричного та драматичного твору; програмний матеріал, зміст і рубрики програм для загальноосвітньої школи з українською (польською) мовою викладання «Зарубіжна література» («Світова література»).</p>
<p>«незадовільно» Фх</p>	<p>Не освоїв матеріал практичних занять, не брав участі в обговоренні жодних теоретичних питань, однак частково знає зміст програми шкільного курсу та зміст найважливіших наук, які складають методологічну основу методики викладання світової літератури; не володіє методами та прийомами викладання світової літератури; не знає змісту провідної фахової науково-методичної та періодичної літератури; не має стійкого уявлення про шляхи аналізу художнього твору; специфіку вивчення епічного, ліричного та драматичного твору;</p>

	програмний матеріал, зміст і рубрики програм для загальноосвітньої школи з українською (польською) мовою викладання «Зарубіжна література» («Світова література»)
«незадовільно» F	не володіє програмним матеріалом, що ускладнює орієнтацію в теоретико-методологічних засадах курсу, проте частково знає зміст і рубрики програм для загальноосвітньої школи з українською (польською) мовою викладання «Зарубіжна література» («Світова література»)

Кожний модуль включає бали за поточну роботу Студента на практичних та лабораторних заняттях, виконання самостійної роботи, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється з використанням роздрукованих завдань та/або у тестовій формі на платформі GOOGLE.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності.

13. Методичне забезпечення

- опорні конспекти лекцій;
- навчальні посібники;
- робоча навчальна програма;
- засоби підсумкового контролю (комплект завдань для модульних контрольних робіт, питань до екзамену).

14. Рекомендована література

Основна:

1. Навчальна програма із зарубіжної літератури для 6-9-х класів для загальноосвітніх навчальних закладів затверджена наказом МОН від від 03 серпня 2022 року № 698)
2. Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України від 23. 11. 2011 р. № 1392). *Інформаційний збірник та коментарі Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України*. 2012. № 4-5. С. 3–56. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011-п>.

3. Концепція Нової української школи. URL: <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednyaua-sch2016/konceptsiya.html>
4. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. Київ, 2010. 415 с.
5. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в сер. навч. закл. Київ, 2000. 371 с.
6. Степанішин Б. І. Викладання української літератури в школі. Київ, 1995. 256 с.
7. Пультер С.О. Методика викладання української літератури в школі: курс лекцій для студентів-філологів. Тернопіль, 2009. 144 с.
8. Токмань Г. Л. Методика навчання української літератури в середній школі. Київ, 2012. 312 с.
9. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі. Київ, 2007. 278 с.

Додаткова:

1. Бабенко В. М. Порівняльний аналіз оригіналу й перекладу під час вивчення зарубіжної літератури. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2005. № 6. С 39-42.
2. Бандура О. Теорія літератури в тезах, дефініціях, таблицях: Навчальний довідник. Київ, 2008. 127 с.
3. Білоус Н. М. Художнє сприймання у шкільному курсі. Житомир, 2016. 48 с.
4. Ващенко Г. Загальні методи навчання. Київ, 1997. 415 с.
5. Вітченко А. Теорія і технологія формування інтерпретаційної компетенції старшокласників у процесі вивчення світової драматургії: монографія. Луганськ, 2007. 4 с.
6. Волошина Н. Й. Наукові основи методики літератури: Посібник / Н. Й. Волошина, О. М. Бандура, О. А. Гальонка та ін.; [за ред. Н. Й. Волошиної]. Київ, 2002. 344 с.
7. Волощук Є. В. Західні літературознавчі концепції – вітчизняній методиці. *Зарубіжна література*. 1999. № 11 (123), березень. 7 с.
8. Гладишев В. В. Теорія і практика контекстного вивчення художніх творів у шкільному курсі зарубіжної літератури: монографія. Миколаїв, 2006. 10 с.
9. Градовський А. В. Компаративний аналіз у системі шкільного курсу літератури: методологія та методика: монографія. Черкаси, 2003. 292 с.
10. Дичківська І. Інноваційні педагогічні технології. Київ, 2004. 218 с.
11. Дячок С. Комп'ютерні технології осучаснюють урок літератури. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*, 2010. № 11-12.
12. Зубрицька М. Homo legens: читання як соціокультурний феномен. Львів, 2004. 352 с.

13. Пометун О., Пироженко Л. Інтерактивні технології навчання: Теорія, досвід: метод, посіб. Київ, 2002. 141 с.
14. Ісаєва О. О. Вивчення літератури в цифрову епоху: про реалії сьогодення і перспективи в майбутньому. *Всесвітня література в школах України*. 2016. № 1 (415).
15. Ісаєва О. Комп'ютер на уроці літератури як методична проблема. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*, 2009, № 5, – С. 2-5.
16. Ісаєва О. О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури : монографія. Київ, 2003. 88 с.
17. Ісаєва О. О. Чи буде особистість майбутнього Homo legens? *Дивослово*. 2014. № 4(685).
18. Ісаєва О. О. Читацькоцентрична парадигма вивчення літератури в школі. *ШБІЦ*. 2016. № 5.
19. Ісаєва О. О. Організація та розвиток читацької діяльності школярів при вивченні зарубіжної літератури: Посібник для вчителя. Київ, 2000. 56 с.
20. Каніболоцька О.А. Використання аудіокниг у процесі вивчення прецедентних художніх творів світової літератури. На матеріалі новели Гі де Мопасана «Намисто». *Зарубіжна література в навчальних закладах*, 2010, № 10 .
21. Кичук Н. Формування творчої особистості вчителя / Н. Кичук. Київ, 1991. 96 с.
22. Клименко Ж. В. Компаративний підхід до викладання літератури в школі. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2010. № 12.
23. Клименко Ж. В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи: Монографія. Київ, 2006. 71 с.
24. Клименко Ж. В. Шкільний курс «Зарубіжна література» як чинник формування української національної ідентичності учнів. *Всесвітня література в школах України*. 2016. № 7/8.
25. Ковбасенко Ю. І. Вивчення біографічних відомостей про письменника як методична проблема. *Постметодика*. Полтава. 2006. № 6 (70).
26. Ковбасенко Ю. І. Використання тестових технологій у процесі вивчення української та зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах. *Зарубіжна література в навчальних закладах*. К. 2008. № 2.
27. Ковбасенко Ю. І. Літературний канон і курикулум літературної освіти: світовий досвід і український шлях (ч. I – світовий досвід). *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2011. № 9.
28. Куцевол О.М. Структура сучасного уроку зарубіжної літератури. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*, 2003, № 3.
29. Куцевол О. Теоретико-методичні основи розвитку креативності майбутніх учителів літератури: монографія. Вінниця, 2006. 348 с.
30. Лісовський А. М. Етюди з методики викладання літератури. Київ, 2013. 105 с.

- 31.Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури: Навчально-методичний посібник. Львів, 2011. 319 с.
- 32.Панченков А., Пометун О., Ремех Т. Навчання в дії: Як організувати підготовку вчителів до застосування інтерактивних технологій навчання: Метод, посіб. Київ, 2002. 94 с.
- 33.Ніколенко О. М. Зарубіжна література: Тести: посібник. Київ, 2007. 58 с.
- 34.Ніколенко О. М. Компетентнісний підхід до викладання зарубіжної літератури. *Зарубіжна література*. 2016. № 6.
- 35.Ніколенко О. М., Куцевол О. М. Сучасний урок зарубіжної літератури: посібник. 5–11 класи. Київ, 2003. 128 с.
- 36.Обухова Н. Сучасні інформаційні технології. *Відкритий урок*, 2011, №2, С. 22-23.
- 37.Оліфіренко С. М. Мандрівка Інтернет-сторінками зарубіжної літератури: Посібник для вчителів і учнів 8–11 класів. Київ, 2007. 58 с.
- 38.Пищик О. Інформаційно-комп'ютерні технології та сучасний урок. *Відкритий урок*, 2010, №3, С.26-30.
- 39.Пометун О. І. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: науково-методичний посібник. Київ, 2004. 58 с.
- 40.Пометун О. І. Енциклопедія інтерактивного навчання. Київ, 2017. 141 с.
- 41.Ситченко А. Л. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу: монографія. Київ, 2004. 292 с.
- 42.Ситченко А. Л. Методика викладання літератури: термінологічний словник. Київ, 2008. 132 с.
- 43.Таранік-Ткачук К. Інтернет як образ сучасного віртуально-мобільного світу. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*, 2010, № 4.
- 44.Таранік-Ткачук К. В. Стилістичний аналіз художнього твору на уроках зарубіжної літератури. Київ, 2008. 128 с.
- 45.Тягло О. В. Критичне мислення : навч. посіб. Харків, Основа, 2008. 189 с.
- 46.Уліщенко В. Теорія і практика інтерсуб'єктного навчання української літератури в школі. Київ, 2011. 438 с.
- 47.Умецька Н. Медіаосвіта – сучасна педагогічна технологія. *Відкритий урок*, 2010, № 2.
- 48.Химера Н. Упровадження мультимедійних технологій на уроках зарубіжної літератури. *Зарубіжна література*, 2010, № 3-4.
- 49.Шуляр В.І. Стратегії літературної освіти школярів у системі профільного навчання: монографія. Миколаїв, 2010. 174 с.

Періодичні фахові видання

- 50.Всесвіт: фаховий журнал світової літератури. К. : Видавничий дім «Всесвіт»: <http://vsesvit-journal.com>

51. Всесвітня література в сучасній школі: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. К. : РА «Освіта України».
52. Всесвітня література в школах України: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. К. : Педагогічна преса.
53. Зарубіжна література в школах України: науково-методичний журнал. Київ : Антровіт: http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/zlvsh/index
54. Всесвітня література та культура: науково-методичний журнал. К. : Антровіт.
55. Зарубіжна література: науково-методична газета. Київ : Шкільний світ: <http://literatura@1veresnya.com.ua>
56. Зарубіжна література в школі: науково-методичний журнал. Харків : Основа.
57. Слово і Час: науково-теоретичний журнал. Київ : Національна академія наук України, Інститут літератури імені Тараса Шевченка, Національна спілка письменників України: <http://www.slovoichas.in.ua>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <http://svitlit.ippo.kubg.edu.ua/?p=1057>
2. <http://www.twirpx.com/file/505880>
3. http://www.mon.gov.ua/ua/activity/education/56/general-secondary-education/educational_programs/1349869088/
4. http://www.metod.iif.npu.edu.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=43
5. <http://ru.osvita.ua/school/materials/program/8795/>
6. http://svitova-litera.at.ua/board/dokumenti_mon/programa_quot_zarubizhna_literatura_5_12_klasi_quot/2-1-0-8
7. http://www.teacherjournal.com.ua/.../2528_
8. <http://www.ukrlib.com.ua/essay/printout.php?id=79&bookid=1>
9. <http://shkola.ostriv.in.ua>
10. <http://biographera.net>
11. <http://www.ukrcenter.com>
12. <http://www.dnipro-ukr.com.ua/scenariy-5671.html>
13. http://archive.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/gnvp/2012_6_2/10.pdf
14. http://svitlit.ippo.kubg.edu.ua/?page_id=1119
15. http://oipop.ed-sp.net/component/option,com_dcr/catid,504/Itemid,50/
16. СВІТЛІТ: портал учителів світової літератури: <http://svitlit.ippo.kubg.edu.ua/>