

**Комунальний заклад вищої освіти
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

Кафедра української філології

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора

з навчальної роботи

 О. В. Когутюк

2023 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА ОБОВ'ЯЗКОВОЇ
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОКП 22 СТИЛІСТИКА І КУЛЬТУРА УКРАЇНСЬКОЇ
МОВИ**

Підготовки – бакалаврів

Галузі знань – 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальності – 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)

Денної форми навчання

Філологічний факультет


2023-2024 навчальний рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Стилістика і культура української мови» для студентів галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ:

спеціаліст вищої категорії, старший викладач кафедри української філології
Василевич І. В.

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри української філології (Протокол № 5 від 13 грудня 2023 року).

Завідувач кафедри української філології
кандидат філологічних наук  Н. І. Скрипник

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	Обов'язкова
Модулів – 1	Спеціальність 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)	Рік підготовки 4-й
Змістових модулів – 2		Семестр 8-й
ІНДЗ – не передбачено навчальним планом		Лекції 20 год.
Загальна кількість годин – 90		Практичні 28 год.
Тижневих годин для денної форми навчання: <i>8-й семестр:</i> аудиторних – 4 самостійної роботи студента – 3,5		Освітній ступінь: Бакалавр
		Лабораторні 0 год.
		Вид контролю: Усний екзамен

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Робоча навчальна програма вивчення обов'язкової навчальної дисципліни «Стилістика і культура української мови» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «бакалавр» галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

Мета вивчення курсу – на основі здобутків сучасного мовознавства дати здобувачам освіти глибокі теоретичні знання і виробити практичні вміння та навички з культури української мови, розширити лінгвістичні обрії, поглибити й удосконалити мовну підготовку майбутніх учителів-філологів; сформувати у них стилістичну вправність мовлення – навчити ефективно використовувати стилістичні ресурси мови відповідно до сфери спілкування.

Поставлена мета зумовлює наступні **завдання:**

- 1) володіти основними нормами літературної мови з огляду на їх стилістичне використання;
- 2) виявляти типові порушення норм;
- 3) простежувати стилістичні ресурси мови;
- 4) виявляти основні поняття та категорії стилістики;
- 5) встановлювати основні ознаки стилів сучасної української мови та принципи їх виділення;
- 6) простежувати закономірності функціонування мовних засобів у різних сферах спілкування;
- 7) встановлювати стилістичне використання мовних засобів і виділяти стилістичні фігури;
- 8) простежувати особливості мовного етикету українців;
- 9) з'ясувати стислий історичний екскурс зі «Стилiстики i культури української мови» та окреслити сучасні проблеми, що є предметом дискусій, досліджень;
- 10) формувати творчі та дослідницькі уміння і навички (діагностичні, прогностичні, організаційні, комунікативні), мовленнєву компетентність.

Організаційними формами засвоєння навчальної дисципліни є лекційні та практичні заняття, а також самостійна робота здобувачів освіти.

2.1. Компетентності

2.1.1. Загальні компетентності:

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані практичні завдання в галузі середньої освіти, що передбачає застосування концептуальних методів освітніх наук, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю і невизначеністю педагогічних умов в закладах середньої освіти.

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.

ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.

ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.

ЗК8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.

2.1.2. Спеціальні (фахові) компетентності:

ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.

ФК2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області предметної спеціальності.

ФК4. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.

ФК5. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання.

ФК6. Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

ПК 1. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії української мови і літератури в практиці навчання української мови і літератури в закладах загальної середньої освіти.

ПК 2. Здатність адекватно використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі фахової та міжособистісної комунікації, володіти різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах.

ПК 3. Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й створення зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній і письмовій формах, володіти методикою розвитку зв'язного мовлення здобувачів освіти у процесі говоріння й підготовки творчих робіт.

ПК 5. Здатність застосовувати у власній практичній діяльності сучасні підходи (особистісно орієнтований, діяльнісний, компетентнісний) до викладання та діагностування навчальних досягнень здобувачів освіти з української мови та літератури, урахуваючи передовий український й міжнародний досвід.

ПК 6. Здатність володіти законами аналізу лінгвістичних одиниць, розуміти ієрархічний взаємозв'язок між ними.

ПК 7. Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використання практичного досвіду й мовно-літературного контексту для реалізації цілей освітнього процесу в закладах середньої освіти.

2.1.3. Результати навчання

Під час практичних занять та самостійної роботи студенти *набувають уміння та навички:*

РН2. *Демонструвати* вміння навчати учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального предмету та інтегрованого навчання.

РН3. *Називати і аналізувати* методи цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; *класифікувати* форми, методи і засоби навчання предмету в закладах загальної середньої освіти.

РН4. *Здійснювати* добір і *застосовувати* сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів; критично *оцінювати* результати їх навчання та ефективність уроку.

РН7. *Демонструвати* знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), *оперувати* базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.

РН9. *Застосовувати* сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності.

РН10. *Демонструвати* володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності.

РН11. *Виявляти* навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, *пояснювати* необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.

РН12. *Аналізувати* власну педагогічну діяльність та її результати, *здійснювати* об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.

ПРН 1. *Знати* сучасні філологічні засади навчання української мови та літератури, зарубіжної літератури; мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку української мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності, провідні тенденції розвитку літературного процесу в Україні та світі.

ПРН 3. *Володіти* комунікативною компетентністю з української мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти).

ПРН 4. *Володіти* навичками аудіювання й створення текстів різних стилів і жанрів та застосовує ці вміння в процесі формування мовленнєвої компетентності здобувачів освіти.

ПРН 6. *Використовувати* гуманістичний потенціал української мови та літератур для формування духовного світу юного покоління громадян України.

ПРН 9. *Використовувати* закони аналізу лінгвістичних одиниць для моделювання подібних у стандартних і нестандартних мовленнєвих ситуаціях, *застосовує* різні види аналізу мовних одиниць, визначає їх місце в тексті й мовленні, *розуміє* взаємозв'язок та ієрархію таких одиниць.

ПРН 10. *Мати* критичне мислення, творчо використовувати різні теорії й досвід (український, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань, знати мовно-літературний контекст та реалізує його в освітньому процесі.

ПРН 11. *Використовувати* методи, прийоми, засоби, форми організації навчання учнів середньої школи української мови та літератури, зарубіжної літератури в контексті НУШ.

ПРН 14. *Уміти* працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), знаходити, обробляти, систематизувати й застосовувати в освітній діяльності сучасну наукову інформацію, бібліографію, комп'ютерні технології.

ПРН 15. *Володіти* основами професійної культури, має здатність створювати і редагувати тексти фахового змісту.

ПРН 16. *Уміти* орієнтуватися в типологічних особливостях української та зарубіжної літератур.

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни, становить 90 год., із них 20 год. – лекції, 28 год. – практичні заняття, 42 год. – самостійна робота.

Вивчення студентами навчальної дисципліни завершується усним екзаменом.

2. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

Загальні засади стилістики

Тема 1. Вступ. Структура і зміст курсу. (лекц. 2 год.).

Лекція 1. Стилїстика української мови як лїнгвістична наука і навчальна дисциплїна. Структура стилїстики. Методологїя та методи стилїстичних дослїджень. Основнї поняття стилїстики. Поняття «стиль» і «стилїстика». Стилїстичне значення, його види.

Тема 2. Функціональні стилї української лїтературної мови. (лекц. 2 год.).

Лекція 2. Стиль. Критерїї визначення стилю. Пїдстилї. Взаємозв'язок і взаємодїя стилїв. Художнїй стиль, його ознаки. Офіцїйно-дїловий стиль. Науковий стиль. Розмовний стиль. Конфесїйний стиль. Епїстолярний стиль. Публїцистичний стиль.

Тема 3. Стилїстика лексичних одиниць. (лекц. 4 год., практик. 12 год.).

Лекція 3. Фоностилїстика. Фоностилїстика як галузь стилїстики української мови. Значення звукової органїзацїї мовлення. Милозвучнїсть мови. Експресивнї можливостї звукїв української мови. Евфонїя. Звуковї повтори і їх стилїстичне використання. Графїко-стилїстичнї засоби.

Практичне заняття 1. Лексична стилістика. Стилістичні ресурси слова. Стилістично нейтральна і стилістично забарвлена лексика. Емоційно забарвлена і функціонально забарвлена лексика. Типи лексичних значень слів в українській мові. Однозначні слова. Багатозначні слова. Омоніми. Пароніми. Синоніми. Антоніми. Стилістичне використання багатозначних слів у публіцистичних текстах. Розмовна, просторічна, діалектна лексика в різних стилях. (2 год.).

Практичне заняття 2. Стилістика фразеологічних одиниць. Фразеологічні засоби стилістики. Номінативні функції фразеологізмів. Типологія фразеологізмів. Стилістична класифікація фразеологічних одиниць. Експресивно-емоційна роль фразеологічних одиниць на сторінках газет, у радіо- й телепередачах. Трансформація фразеологізмів у ЗМІ. (2 год.).

Практичне заняття 3. Стилістичні засоби словотвору. Стилістичне словотвірних засобів. Абревіатури, межі їх поширення, доцільність використання у різних стилях. Характеристика словотвірних засобів сучасної української літературної мови щодо можливостей взаємозаміни, емоційно-експресивного забарвлення, стильової віднесеності. (2 год.).

Лекція 4. Граматична стилістика. Морфологічні засоби стилістики. Стилістичні можливості граматичних одиниць морфологічні засоби стилістики української мови. Морфологічні синоніми. Стилістичні можливості самостійних частин мови. Стилістичні можливості службових частин мови.

Практичне заняття 4. Стилістичний синтаксис. Стилістичні можливості простого та складного речення. Однорідні члени речення. Відокремлення як стилістичне явище. Вставні та вставлені конструкції. Стилістичні аспекти звертання. Стилістичні особливості простих ускладнених речень у публіцистиці. Складні речення в мові ЗМІ. Пряма й непряма мова в тексті. Період. Текст. (2 год.).

Практичне заняття 5. Стилістичні фігури і тропи. Тропіка. Тропи. Класифікація тропів. Метафора та її різновиди. Параномазія. Епітет, види епітетів. Стилістичні фігури. Види фігур. Синтаксична характеристика та стилістичні можливості фігур. Використання фігур як засобу логічного виділення та впорядкування і як прийому посилення емоційно-експресивних можливостей викладу. (2 год.).

Модульна контрольна робота №1 (2 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II

Культура мови у загальнонаціональному вимірі.

Тема 4. Культура мови як лінгвістична та загальнонаціональна проблема. (лекц. 6 год., практ. 14 год.).

Лекція 5. Культура мови як наука і навчальна дисципліна. Поняття культури мови. Предмет і завдання культури мови. Зв'язок курсу з іншими навчальними дисциплінами.

Лекція 6. Мовна норма як основне поняття культури мови.

Лекція 7. Типологія норм української літературної мови.

Практичне заняття 7. Орфоепічні норми української літературної мови й основні відхилення від них. (2 год.).

Практичне заняття 8. Фонетичні та орфографічні норми української літературної мови й основні відхилення від них (2 год.).

Практичне заняття 9. Акцентуаційні норми української літературної мови й основні відхилення від них (2 год.).

Практичне заняття 10. Лексичні норми сучасної української мови та основні відхилення від них. (2 год.).

Практичне заняття 11. Морфологічні норми сучасної української мови та основні відхилення від них. (2 год.).

Практичне заняття 12. Синтаксичні норми та поширені відхилення від них. (2 год.).
Стилістичні норми та поширені відхилення від них. (2 год.).

Практичне заняття 13. Стилістичні норми та поширені відхилення від них. (2 год.).

Тема 5. Комунікативні компетенції вчителя-словесника у контексті сучасної мовної парадигми (лекц. 6 год.).

Лекція 8. Поняття про комунікативну компетенцію вчителя-словесника. Основні комунікативні ознаки культури мови.

Лекція 9. Спілкування та його складові. Форми і види спілкування. Умови ефективності розмови.

Лекція 10. Діалогічна та монологічна форми спілкування, їх різновиди. Вербальні, невербальні способи комунікації.

Модульна контрольна робота № 2 (2 год).

Структура навчальної дисципліни

№ п/п	Назви теоретичних розділів	Кількість годин							
		Разом	Аудиторних	Лекцій	Практичних	Лабораторних	Семінарських	Індивідуальна робота	Самостійна робота
Модуль 1									
8-ий семестр									
Змістовий модуль I. <i>Загальні засади стилістики.</i>									
1.	<i>Тема 1. Вступ. Структура і зміст курсу.</i>	6	2	2	-	-	-	-	4
2.	<i>Тема 2. Функціональні стилі української літературної мови.</i>	8	2	2	-	-	-	-	6
3.	<i>Тема 3. Стилістика лексичних одиниць.</i>	25	14	4	10	-	-	-	11
	<i>Модульна контрольна робота № 1</i>	2	2	-	2	-	-	-	-
	Разом	41	20	6	14	-	-	-	21
Змістовий модуль II. <i>Культура мови у загальнонаціональному вимірі.</i>									
4.	<i>Тема 4. Культура мови як лінгвістична та загальнонаціональна проблема.</i>	30	20	6	14	-	-	-	10
5.	<i>Тема 5. Комунікативні компетенції вчителя-словесника у контексті сучасної мовної парадигми.</i>	17	6	6	-	-	-	-	11
	<i>Модульна контрольна робота № 2</i>	2	2	-	2	-	-	-	-
	Разом	49	28	14	14	-	-	-	21
	Разом за 8-ий семестр	90	48	20	28	-	-	-	42
	Разом за навчальним планом	90	48	20	28	-	-	-	42

3. Теми практичних занять

№ п/п	Назва теми	Кількість годин
8 семестр Змістовий модуль № 1 Загальні засади стилістики.		
1.	<i>Лексична стилістика. (Тема 3)</i>	2
2.	<i>Стилiстика фразеологічних одиниць. (Тема 3)</i>	2
3.	<i>Стилiстичні засоби словотвору. (Тема 3)</i>	2
4.	<i>Стилiстичний синтаксис. (Тема 3)</i>	2
5.	<i>Стилiстичні фігури і тропи. (Тема 3)</i>	2
	<i>Модульна контрольна робота № 1</i>	2
Змістовий модуль № 2 Культура мови у загальнонаціональному вимірі.		
6.	<i>Орфоепічні норми української літературної мови й основні відхилення від них. (Тема 4)</i>	2
7.	<i>Фонетичні та орфографічні норми української літературної мови й основні відхилення від них. (Тема 4)</i>	2
8.	<i>Акцентуаційні норми української літературної мови й основні відхилення від них. (Тема 4)</i>	2
9.	<i>Лексичні норми сучасної української мови та основні відхилення від них. (Тема 4)</i>	2
10.	<i>Морфологічні норми сучасної української мови та основні відхилення від них. (Тема 4)</i>	2
11.	<i>Синтаксичні норми та поширені відхилення від них. (Тема 4)</i>	2
12.	<i>Стилiстичні норми сучасної української мови та основні відхилення від них. (Тема 4)</i>	2
	<i>Модульна контрольна робота № 2</i>	2
	Разом	28

4. Теми лабораторних занять

не передбачені навчальним планом

5. Теми семінарських занять

не передбачені навчальним планом

6. Самостійна робота

Самостійна робота студентів при вивченні курсу складається з різних її видів: підготовка до аудиторних занять (лекцій та практичних занять); завершення розпочатих на практичних заняттях завдань, передбачених робочою програмою курсу;

відвідування консультацій (індивідуальних та групових); написання повідомлень; створення презентацій. Підготовка до лекційного заняття передбачає обов'язкове вивчення матеріалу попередньої лекції і ознайомлення з матеріалами наступної лекції (підручники, посібники). Підготовка до практичних занять передбачає обов'язкове вивчення отриманого теоретичного матеріалу з метою подальшого застосування знань на практичних заняттях, у наступній практичній діяльності.

№ п/п	Назва теми	Кількість годин
Змістовий модуль № 1 <i>Загальні засади стилістики.</i>		
1.	Поняття “норма”. Види норм літературної мови.	2
2.	Акцентуація. Особливості наголошування у різних стилях.	2
3.	Спілкування та його складові	2
4.	Стилістичні особливості лексичних засобів української мови	2
5.	Фразеологічна стилістика і її одиниці	2
6.	Прислів'я, приказки, крилаті вислови як образні сполуки та їх стилістичні функції	2
7.	Літературні цитати, ремінісценції, їхня стилістична оцінка	2
8.	Синтаксичний словотвір, його стилістичні можливості	2
9.	Стилістичне використання засобів морфології	2
10.	Стилістичний аспект службових частин мови	2
11.	Стилістичне використання синтаксичних засобів української мови	1
	Разом	21
Змістовий модуль № 2 <i>Культура мови у загальнонаціональному вимірі.</i>		
1.	Мова, мовлення, спілкування. Невербальні засоби спілкування	2
2.	Мовні й позамовні основи мовленнєвої культури	2
3.	Сучасне віртуальне спілкування і його особливості	2
4.	Гендерні аспекти спілкування	2
5.	Стратегії мовленнєвого спілкування	2
6.	Культура ведення бесіди як найбільш поширеної форми усного спілкування	2
7.	Етикет телефонної розмови	2
8.	Культура колективного спілкування під час зборів, нарад,	2

	дискусій, дебатів	
9.	Функціональні стилі сучасної української літературної мови. Спроби її класифікації.	2
10.	Традиції українського красномовства	2
11.	Вплив інтернет-ресурсів на формування культури спілкування вчителя-словесника	1
	Разом	21

7. Індивідуальні завдання не передбачені навчальним планом

8. Методи навчання

Навчальна дисципліна передбачає різні способи представлення інформації здобувачеві вищої освіти під час його пізнавальної діяльності, реалізовані через відповідні дії, що пов'язують учасників освітнього процесу, тобто передбачає використання таких методів навчання:

Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

- за джерелом знань:

Словесні методи: розповідь, пояснення, поточний інструктаж, бесіда.

Наочні методи: презентація, ілюстрація, демонстрація.

Практичні методи: індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота.

- за логікою передачі і сприймання навчальної інформації: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний.

- за ступенем самостійності мислення: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький.

- за ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів з книгою; виконання індивідуальних навчальних завдань.

- під час роботи з літературними творами: метод творчого сприйняття, аналізуючий та синтезуючий методи.

9. Методи контролю

Навчальні досягнення із дисципліни «Стилістика і культура української мови» оцінюються за модульно-рейтинговою системою.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

- методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, екзамен.

- **методи письмового контролю:** модульне письмове тестування, модульні контрольні роботи, поточне тестування
- **методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

10. Розподіл балів, які отримують здобувачі освіти

Політика відвідування. Відвідування практичних і лекційних занять сприяє накопиченню балів. Відпрацювання пропусків (в усній, письмовій чи онлайн-формі) є обов'язковим, дає змогу отримати додаткову кількість балів, яка, щоправда, є нижчою від попередньо передбачуваної. Право на відпрацювання має кожен здобувач незалежно від причини пропуску.

Політика виконання завдань. Кожен здобувач зобов'язаний виконати обсяг робіт, передбачений навчальним планом та робочою програмою. Досягненню відповідної мети сприяють лекційні, практичні заняття, самостійна робота, проведені (виконані) як очно, так і дистанційно, зокрема й у GOOGLE MEET, GOOGLE FORM.

Активна праця як на лекційному, так і на практичному занятті заохочується у вигляді додаткових балів, які можуть модифікувати підсумковий результат на користь здобувача.

Політика академічної доброчесності. Оцінювання всіх видів робіт і завдань (усних повідомлень і практичних завдань із питань курсу, аналізу наукової й навчально-методичної літератури, самостійна й індивідуальна робота за темами, виконання тестових завдань і т. ін.) здійснюється з позицій дотримання академічної доброчесності, ґрунтоване на чинних нормативних документах.

Система контролю знань та умови складання екзамену. Навчальна дисципліна оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100-бальною системою. Мінімальний допусковий бал – **35**.

Система отримання балів накопичувальна.

Підсумковою формою контролю є усний екзамен (максимальна кількість балів – **30**). На екзамен виносяться вузлові питання, типові завдання, що потребують вміння синтезувати отримані знання і застосовувати їх у вирішенні практичних завдань.

8-й семестр

Поточне тестування та самостійна робота							
Модуль 1							
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2			Екзамен
Т 1	Т 2	Т 3	МКР 1	Т 4	Т 5	МКР 2	
2	2	21	10	12	13	10	
35 балів				35 балів			30

Порядок переведення рейтингових показників успішності
у європейські оцінки ECTS

№ п/п	За шкалою ВПК (в балах)	За шкалою ECTS	За національною шкалою
1.	90-100	A	Відмінно
2.	82-89	B	Добре
3.	75-81	C	Добре
4.	64-74	D	Задовільно
5.	60-63	E	Задовільно
6.	35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання
7.	1-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним курсом

Загальні критерії оцінювання успішності здобувачів освіти, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано у табл.

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка	Критерії оцінювання
«відмінно»	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
«добре»	ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки.
«задовільно»	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача.

«незадовільно»	виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни.
----------------	---

11. Методичне забезпечення

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на лекційних, практичних та лабораторних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється з використанням роздрукованих завдань та/або у тестовій формі на платформі GOOGLE MEET.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на семінарських, практичних та лабораторних заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності.

Комплекс навчально-методичного забезпечення навчального курсу (паперовий), який містить:

Комплекс навчально-методичного забезпечення навчального курсу (паперовий), який містить:

- навчальну програму;
- робочу навчальну програму;
- тексти лекцій;
- плани практичних занять;
- матеріали до проведення практичних занять;
- тести для проведення поточного і підсумкового оцінювання;
- екзаменаційні питання.

Електронний варіант комплексу навчально-методичного забезпечення курсу; навчально-методичні посібники, статті у фаховій періодичній пресі, роздавальний дидактичний матеріал; тематичні папки методичного спрямування.

Проекційна апаратура, комп'ютерні системи та мережі; дистанційне навчання з використанням комунікаційного програмного забезпечення ZOOM, GOOGLE MEET; бібліотечні фонди, що, окрім традиційних паперових підручників і посібників, забезпечують користувачів електронними інформаційними ресурсами; бібліотечні веб-сайти, використання в навчальному та науково-дослідницькому процесі електронних ресурсів віддаленого доступу, онлайн-послуги.

12. Рекомендована література

Основна:

1. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови : навч. посіб. для студ. філол. спец. вищ. навч. закл. Львів : Світ, 2003. 432 с.
2. Бадер В. І. Стилiстика української мови : навч. посiб. для студ. вищих навч. закл. Луганськ : Видавництво СНУ ім. В. Даля, 2006. 204 с.
3. Бибик С. П. Усна літературна мова в українській культурі повсякдення : монографія. Ніжин : Аспект-Поліграф, 2013. 589 с.
4. Бойко Н. І. Українська експресивна лексика : семантичний, лексикографічний і функціональний аспекти : монографія. Ніжин : ТОВ Аспект-Поліграф, 2005. 552 с.
5. Бойко Н. І. Українська експресивна лексика в словнику, мові та мовленні : навч. посіб. Ніжин : Вид-во Ніжинського ун-ту, 2002. 217 с.
6. Бондарєва Н. О. Стилiстика української мови : навч. посiб. для студ. вищ. навч. закл. Київ : Четверта хвиля, 2010. 248 с.
7. Ботвина Н. В. Ділова українська мова (офіційно-діловий та науковий стилі) : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Київ : АртЕк, 2001. 280 с.
8. Волкотруб Г. Практична стилістика української мови. Тернопіль : Підручники і посібники, 2004. 256 с.
9. Волкотруб Г. Й. Стилiстика ділової мови : навч. посiбник. Київ : МАУП, 2002. 208 с.
10. Голубовська І. В. Практична стилістика української мови : навч.-метод. посіб. для самост. роботи студ. нефілол. спец. (денної та заочної форм навчання). Житомир : Вид-во ЖДУ імені Івана Франка, 2010. 124 с.
11. Гуйванюк Н. В. Слово – Речення – Текст : вибрані праці. Чернівці : Чернівецький нац. університет, 2009. 664 с.
12. Гуйванюк Н. В. Способи реалізації іронії у структурі речення. Чернівці : Рута, 2009. 170 с.
13. Денисова С. П. Стилiстика газетно-журнального тексту : тексти лекцій. Київ : КиМУ, 2004. 53 с.
14. Єрмоленко С. Я. Довідник з культури мови. Київ : Вища школа,

2005.

15. Домбровський В. Українська стилістика і ритміка. Українська поетика. Дрогобич : Видавнича фірма «Відродження», 2008. 488 с.

16. Дудик П. С. Стилістика української мови : навч. посіб. Київ : Видавничий центр «Академія», 2005. 368 с.

17. Пещак М. М. Комунікативний синтаксис. Київ : Довіра, 2000. 150 с.

18. Побідаш І. Л. Практична стилістика української мови : зб. вправ. Київ : НТУУ «КПІ», 2011. 64 с.

19. Пономарів О. Д. Стилістика сучасної української мови : підручник. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 248 с.

20. Пономарів О. Д. Культура слова : Мовностилістичні поради. Київ : Либідь, 2001.

21. Пономарів О. Д. Українське слово для всіх і для кожного. Київ : Либідь, 2013.

22. Попович А. С. Мовностилістичні особливості української сатирично-гумористичної прози : монографія. Кам'янець-Подільський : ПП Буйницький О. А., 2008. 172 с.

23. Пустовіт Л. Словник української поезії другої половини ХХ століття: семантико-функціональний аспект : монографія. Київ : УНВЦ «Рідна мова», 2009. 243 с.

24. Радевич-Винницький Я. Етикет і культура спілкування. Київ : Знання, 2006.

25. Рижко О. М. Практична стилістика : навчальний посібник. Київ : НАУ, 2010. 320 с.

Додаткова:

1. Архангельська А. М. Сучасна українська мова. Культура та практична стилістика : навчально-методичний комплекс. Рівне, 2000.

2. Ковалів Ю. Трагедія двомовності людини, родини та нації в Україні. *Українська мова і література*. 2003. № 24. С. 16-20.

3. Поліщук Я. Металінгвістичний феномен суржику. *Українська мова і література*. 2003. № 24. С. 3-12.

4. Струганець Л. В. Культура мови. Словник термінів. Тернопіль, 2006.

Інші інформаційні ресурси:

1. Арешенков Ю. О. Стилістика української мови : Конспект лекцій та плани занять. 3-є вид. Кривий Ріг : КрДПУ, 2007. 46 с. URL :

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/bitstream/0564/2140/1/%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf>

2. Блог професора Пономарева О. Д. URL : // <http://www.bbc.co.uk/ukrainian>

3. Кафедра мови засобів масової інформації ЛНУ ім. Івана Франка / Інформаційна сторінка на ФБ // URL : <https://uk-ua.facebook.com/kafedramovuzmi>
4. Культура слова / Інформаційна сторінка на ФБ Інституту української мови НАН України // Доступно з: URL : <https://www.facebook.com>
5. MOVA.info – лінгвістичний портал // Доступно з: URL : <http://www.mova.info>
6. Пономарів О. Д. Культура слова : мовностилістичні поради URL : // <http://ponomariv-kultura-slova.wikidot.com>
7. Словники України online / лінгвістичний портал / Український мовно-інформаційний фонд НАН України // URL : <http://www.lcorp.ulif.org.ua>dictua>

