

Комунальний заклад вищої освіти
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора

з навчальних дисциплін



В. В. Когутюк

Тематика курсових робіт
з навчальних дисциплін: «Музична педагогіка»,
«Музична психологія», «Методика роботи з вокальним ансамблем»,
«Інтегрований курс «Мистецтво» з методикою викладання»,
«Теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного віку»,
«Теорія та методика викладання музичного мистецтва» для студентів
спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)», СВО
«Бакалавр» на 2024-2025 н. р.

1. Музично-освітня діяльність українських композиторів М. Лисенка, М. Леонтовича, К. Стеценка, Я. Степового в контексті розвитку національної системи музичної освіти.
2. Система музично-естетичного виховання у творчій спадщині українських музикантів-педагогів ХХ століття.
3. Становлення і розвиток національної системи музичної освіти (від стародавніх часів до початку ХІХ століття).
4. Професійна діяльність музиканта-педагога в умовах розвитку сучасної загальної мистецької освіти.
5. Зміст, форми і методи музичного навчання учнів початкової школи в умовах НУШ.
6. Розвиток музично-творчої компетентності дітей дошкільного віку.
7. Розвиток музичних здібностей молодших школярів НУШ.
8. Музична (художньо-творча) діяльність як засіб розвитку пізнавальної сфери підлітків.
9. Формування емоційного інтелекту школярів на уроках музичного мистецтва.

10. Сприймання та інтерпретація музичних творів як засоби розвитку образного мислення школярів.
11. Використання музичного мистецтва як засобу терапії в ЗЗСО.
12. Розвиток творчого потенціалу школярів у процесі музичної діяльності.
13. Організація дитячого вокального ансамблю та особливості роботи з ним в закладі загальної середньої освіти.
14. Формування виконавських вмінь у процесі співацької діяльності шкільного вокального ансамблю.
15. Специфіка дитячого голосоутворення та її урахування в вокально-хоровій роботі вокального ансамблю.
16. Місце і роль музично-дидактичних засобів в структурі заняття вокального гуртка.
17. Методика роботи над піснею у вокальних ансамблях молодших школярів.
18. Охорона і гігієна дитячого голосу в вокальному ансамблі.
19. Організація і проведення репетицій вокального гуртка учнів ЗЗСО.
20. Педагогічні особливості використання медіа-технологій на уроках мистецтва як засобу творчої самореалізації особистості.
21. Використання елементів театралізації на уроках мистецтва як засобу активізації творчого самовираження школярів.
22. Використання засобів естетотерапії на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво».
23. Впровадження інтерактивних технологій на уроках мистецтва у формуванні художньо-комунікативних компетентностей школярів.
24. Розвиток творчої активності молодших школярів засобами ігрових художньо-педагогічних технологій на уроках мистецтва.
25. Інтерактивне музикування на уроках мистецтва як засіб формування пізнавальної активності школярів.
26. Використання елементів музикотерапії в повсякденному житті закладу дошкільної освіти.
27. Естетичне виховання дітей передшкільного віку засобами музичного мистецтва.
28. Використання музично-дидактичних ігор на музичних заняттях в закладах дошкільної освіти.
29. Використання методичної системи Карла Орфа в музичному освітньому процесі закладу дошкільної освіти.
30. Моральне виховання школярів засобами дитячого музичного фольклору.
31. Теоретико-педагогічні основи морального виховання молодших школярів засобами етнопедагогіки.
32. Диференційоване навчання як засіб розвитку пізнавальних здібностей учнів.

33. Формування співочих (вокальних) навичок учнів початкових класів на уроках музичного мистецтва.

34. Музика, як вид мистецтва, її навчальні та виховні можливості. Виховний потенціал музичного мистецтва та його реалізація на уроках початкової (або середньої) школи.)

35. Розвиток творчих(креативних) здібностей школярів на уроках музичного мистецтва.

36. Становлення й розвиток музичного виховання школярів у закладах загальної середньої освіти.

37. Поліхудожній розвиток школярів засобами різних видів мистецтв.

38. Використання інноваційних технологій на уроках музичного мистецтва в НУШ.

39. Використання дитячих музичних інструментів на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО.

40. Організація театралізованої діяльності на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО.

41. Використання інтерактивних методів навчання на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО.

42. Комунікація через музичне мистецтво як засіб розвитку музичних здібностей школярів.

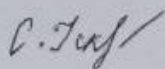
43. Використання ігрової діяльності на уроках музичного мистецтва в НУШ.

44. Гурткова робота музично-естетичного спрямування в закладі загальної середньої освіти.

45. Методи та прийоми роботи з дитячим хоровим колективом.

Обговорена та схвалено на засіданні кафедри теорії та методики музичного виховання (Протокол № 9 від 17.04.2024р.)

Завідувачка кафедри



Світлана ІСКРА