

ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ АГЕЙКІНА-СТАРЧЕНКО Т. В.

Публікації

Статті, індексовані у Web of Science:

1. Kovalchuk Vasyl, Ageykina-Starchenko Tetiana, Chorna Natalia, Iskra Svitlana. Formation of Emotional Intelligence of Students – Future Music Teachers and Music Supervisors of Preschool Institutions // SOCIETY. INTEGRATION. EDUCATION. Proceedings of the International Scientific Conference. Volume I. Higher Education. May 22th - 23th, 2020. Rezekne, Rezekne Academy of Technologies, 2020, p.454-465.

DOI: <https://doi.org/10.1051/shsconf/202110403012>

2. Tetiana Aheikina-Starchenko, Vasyl Kovalchuk, Nataliia Chorna and Svitlana Iskra. Formation of national self-consciousness of future musical art teachers in the process of their professional training, 03012, Published online: 04 May 2021

DOI: <https://doi.org/10.1051/shsconf/202110403012>.

Статті у виданнях категорії В:

1. Агейкіна-Старченко Т. В., Чорна Н. Б. Підготовка майбутнього вчителя музики до дослідницької діяльності на засадах компетентнісного підходу. *Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Педагогічні науки: науковий журнал*, Житомир: вид-во Житомирського держ. ун-ту імені І.Франка, 2019. Вип. 3 (98). С.13-21. DOI 10.35433/pedagogy.3 (98).2019.13-21.

2. Агейкіна-Старченко Т. В., Чорна Н. Б. Реалізація педагогічних умов формування готовності до професійного саморозвитку майбутніх учителів музичного мистецтва. *Проблеми підготовки сучасного вчителя: збірник наукових праць*. Вип. №1(23) / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини ; [голов. ред. І.І. Демченко]. Умань : Візаві, 2021. С. 51-58.

DOI: [https://doi.org/10.31499/2307-4914.1\(23\).2021.232757](https://doi.org/10.31499/2307-4914.1(23).2021.232757)

Статті у збірках:

1. Агейкіна-Старченко Т. В. Організація дистанційного навчання з навчальної дисципліни «Хорове диригування» в умовах карантину. Освітній процес у дистанційному форматі: досвід, проблематика, перспективи: збірник методичних матеріалів / під заг. ред. О. Гаврилюк. Вінниця: Друк-Плюс, 2021. В. 1. С. 37-41.

2. Агейкіна-Старченко Т., Любчик К. Світова прем'єра хорового циклу «Псалми Давидові» Р. Толмачова за поезією Т.Шевченка. *Вісник науково-методичних досліджень ВГПК*, Випуск № 1 (45), 2024. С. 67-70.

Навчальні посібники

Агейкіна-Старченко Т., Іскра С. У колі канонів : нотна хрестоматія для керівників хорових колективів загальноосвітніх шкіл та вищих навчальних закладів. Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2018. 32 с.

Методичні розробки:

1. Агейкіна-Старченко Т. В. Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи студентів з навчальної дисципліни «Хоровий клас та практика роботи з хором»: методичні рекомендації для студентів ЗВО / Вінниця: ТОВ «Друк-плюс», 2019. 40 с.

2. Агейкіна-Старченко Т. В., Чорна Н. Б. Курсова робота: написання, оформлення, захист : методичні рекомендації для здобувачів освіти галузі знань 01 Освіта /

ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ІСКРА С. І.

Розділ у колективній монографії

1. Olena Vereshchahina-Biliavska, Svitlana Iskra (2020). Musikalische Anthropologie als pädagogischer Bestandteil der Musikausbildung. Aktuelle Fragen der Musikausbildung und -erziehung: Geschichte, Theorie, Praxis: monographie herausgegeben von Prof. Oleh Mikhailychenko AV Ak a de m i k e r v e r l a g. P.141-153.

Публікації

Статті, індексовані у Scopus i WoS

Olena Vereshchahina-Biliavska, Iryna Mazur, Olena Burska, Svitlana Iskra, Olena Teplova Musical thinking problems (2022). Thinking Skills and Creativ-ity. Volume 46, December 2022, 101138 journal homepage: www.elsevier.com/locate/tsc

Статті, індексовані у Web of Science:

1.Kovalchuk Vasyl, Ageykina-Starchenko Tetiana, Chorna Natalia, Iskra Svitlana. Formation of Emotional Intelligence of Students – Future Music Teachers and Music Supervisors of Preschool Institutions // SOCIETY. INTEGRATION. EDUCATION. Proceedings of the International Scientific Conference. Volume I. Higher Education. May 22th - 23th, 2020. Rezekne, Rezekne Academy of Technologies, 2020, p.454-465.

DOI: <https://doi.org/10.1051/shsconf/202110403012>

2. Tetiana Aheikina-Starchenko, Vasyl Kovalchuk, Nataliia Chorna and Svitlana Iskra. Formation of national self-consciousness of future musical art teachers in the process of their professional training, 03012, Published online: 04 May 2021

DOI: <https://doi.org/10.1051/shsconf/202110403012>

Статті у виданнях категорії В:

Верецагіна-Білявська О.Є., Іскра С.І. Освітня діяльність Римо-католицької Церкви на Поділлі в умовах опору російському царизму у ХІХ–на початку ХХ ст. *Наукові записки [Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського]. Серія: Історія. Збірник наукових праць / За заг. ред. проф. О.А. Мельничука.* Вінниця : ФОП Корзун Д.Ю. (індексується в Index Copernicus) Вип. 26, 2018. С. 139-146

Статті у збірках:

Іскра С. І. Організація викладання вокально-хорових дисциплін у дистанційній формі навчання. Освітній процес у дистанційному форматі: досвід, проблематика, перспективи: збірник методичних матеріалів / під заг. ред. О. Гаврилюк. Вінниця: Друк-Плюс, 2021. В. 1. С. 11-22.

Іскра С.І. Організація дистанційного навчання на заняттях з постановки голосу: особливості, проблеми, шляхи вдосконалення. Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 3 (44) / за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2023. С. 44-48.

Іскра С., Гаврілова С. Організація роботи з вокальним ансамблем: теоретичні та практичні аспекти. Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 1 (45) / за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2024. С. 78-80

Іскра С., Ставнійчук М. Український пісенний фольклор як складова репертуару дитячих вокальних ансамблів. Вісник науково-методичних досліджень Вінницького

гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 1 (45) / за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2024. С. 113-117

Іскра С., Кирилюк Д. Вокально-хорове виховання як основа формування співацьких навичок школярів. Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 1 (45) / за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2024. С. 84-88

Іскра С. Спілка поляків Вінниччини у сучасному соціокультурному просторі регіону. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Українсько-польські мистецькі зв'язки: історія, сучасна практика та перспективи розвитку». Вінниця. 2023. С.36-42.

Іскра С.І. Вправи на заняттях постановки голосу: методичні аспекти. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції за участю здобувачів вищої освіти та молодих учених «Мистецтво та освіта в контексті національних традицій та сучасних трансформацій». Вінниця. 2023. С.48-53.

Навчальні посібники

1. Іскра С.І. Особливості вокальної підготовки та розвиток творчого потенціалу майбутніх учителів музичного мистецтва : метод. посібник для викладачів-вокалістів ВНЗ. Вінниця, 2018. 158 с.

2. Агейкіна-Старченко Т., Іскра С. У колі канонів : нотна хрестоматія для керівників хорових колективів загальноосвітніх шкіл та вищих навчальних закладів. Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2018. 32 с.

Методичні розробки:

1. Іскра С.І. Особливості вокальної підготовки та розвиток творчого потенціалу майбутніх учителів музичного мистецтва : метод.посібник для викладачів-вокалістів ВНЗ / Вінниця, 2018. – 158 с.

2. Агейкіна-Старченко Т., Іскра С. У колі канонів : нотна хрестоматія для керівників хорових колективів загальноосвітніх шкіл та вищих навчальних закладів. – Вінниця : Вінницька міська друкарня, 2018. – 32 с.

3. Іскра С.І., Мельник Г.О. Організація гурткової роботи музично-естетичного спрямування в закладах загальної середньої освіти: навч.-метод. реком. для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» Вінниця, 2023. 88 с.

4. Солоспіви на вірші Лесі Українки «Нехай мої співи літають...» : Нотна хрестоматія укладач Іскра С.І. – Вінниця, ТОВ «Друк плюс». 2023. 80 с.

ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ГАВРИЛЮК О. А.

Публікації

Статті у виданнях категорії А:

Yeromenko, A., Toloshniak, N., Kaplun, T., Havryliuk O., Havrylenko L., & Bazan, O. (2023). Musical Art in Theoretical and Methodological Projections: Present-Day Music and Neuroethics . BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience, 14(4), 612-625. <https://doi.org/10.18662/brain/14.4/524> (Web of Science)

Статті у виданнях категорії В:

1. Гаврилюк О.А., Брилін Б.А., Бриліна В.Л. Естетична культура майбутнього вчителя музичного мистецтва та проблема її розвитку. *Інноваційна педагогіка*. Одеса, 2019. Вип. 18. Т.1. С.79–82.

2. Гаврилюк О.А., Білозерська Г.О., Засипкіна Л.А., Твердохліб Н.В. Проблема формування творчої особистості та креативності майбутнього фахівця мистецького спрямування. *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова*, Київ, 2020. Вип. 77. С. 51-54

3. Гаврилюк О.А., Білозерська Г.О., Засипкіна Л.А., Твердохліб Н.В. Дефінітивний аналіз поняття «креативна компетентність майбутніх фахівців дошкільного та мистецького спрямування»: психолого-педагогічний аспект. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. Запоріжжя : КПУ, 2021. В. 74. С. 83-87.

4. Гаврилюк О.А., Брилін Б.А. Основні структурні компоненти категорії «естетична культура» *Наукові записки*. Ужгород «РІК-У», 2022. Вип. 1. С. 8-24.

Статті у збірках:

1. Гаврилюк О.А. Засипкіна Л.А. Твердохліб Н.В. Інноваційне освітнє середовище як складова формування професійної компетентності майбутніх фахівців дошкільної та музичної галузі. *Modern european psychological and pedagogical education. The development of a creative learning environment*, Łódź, the Republic of Poland, 2021. С. 30-32.

2. Гаврилюк О.А. Засипкіна Л.А. Твердохліб Н.В. Формування креативної компетентності майбутнього педагога в умовах коледжної освіти як психологопедагогічна проблема. *Psychological and pedagogical problems in education*, Wloclawek, the Republic of Poland, 2021. С. 40-43.

3. Гаврилюк О.А. Особливості організації дистанційного навчання з музично-теоретичних дисциплін. Освітній процес у дистанційному форматі: досвід, проблематика, перспективи: збірник методичних матеріалів / під заг. ред. О. Гаврилюк. Вінниця: Друк-Плюс, 2021. В. 1. С. 54-59.

4. Гаврилюк О.А. Засипкіна Л.А. Твердохліб Н.В. Професійна компетентність майбутніх фахівців дошкільного та мистецького спрямування-складова формування інноваційного освітнього середовища. *Modern ways of solving the latest problems in science*, Varna, Bulgaria. 2022. С. 46-50.

5. Гаврилюк О.А. Засипкіна Л.А. Твердохліб Н.В. Інформаційна компетентність майбутніх фахівців дошкільної освіти та музичного мистецтва у музичному вихованні дітей перед шкільного та молодшого шкільного віку. *Discussion and development of modern scientific research : International science group*, Helsinki, Finland, 2022. Т. 4. С. 28-31.

6. Гаврилюк О.А. Формування професійного іміджу музичного керівника закладу дошкільної освіти. *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу*. Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2021. С. 85-87.

7. Гаврилюк О.А. Твердохліб Н.В. Хоровий спів як засіб музично-естетичного виховання молоді: досвід художньо-творчої діяльності народної хорової капели «Mix Voices». *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу*. Вінниця: Вінницька міська друкарня, Випуск 3(44). 2023. С. 83-87.

Навчальні посібники

1. Гаврилюк О.А. Музичні кольори дитинства: збірник пісень для дітей шкільного віку. Вінниця: Твори, 2017. 60 с.

2. Гаврилюк О.А. Методика організації художньо-творчої діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва: методичний посібник. Вінниця: ТВОРИ, 2019. 120 с.

3. Гаврилюк О., Годна І. Інструментальна підготовка майбутнього педагога-музиканта.: методичні рекомендації для викладачів фортепіано. Вінниця: ДРУК, 2019. 107 с.
4. Гаврилюк О.А. Методика організації художньо-творчої діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва: методичний посібник. Вінниця: ТВОРИ, 2019. 120 с.
5. Гаврилюк О., Годна І. Інструментальна підготовка майбутнього педагога-музиканта.: методичні рекомендації для викладачів фортепіано. Вінниця: ДРУК, 2019. 107 с.
6. Гаврилюк О.А. Методика написання сценарію дитячого свята. Вінниця:ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2022. 72 с.
7. Гаврилюк О.А. Твердохліб Н.В. Співає народна мішана хорова капела «Mix Voices»: збірник хорових творів з методичними рекомендаціями. Вінниця: Друк, 2023. 77 с.
8. Твердохліб Н.В. Гаврилюк О.А. Методичні аспекти основ акомпанування. Вінниця: ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2023. 68 с..

ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ГОРОДЕЦЬКА В.Й.

Публікації

Городецька В. Й. Організація проходження фольклорної практики в умовах дистанційного навчання. *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Вип. 1 (42). / за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Вінницька міська друкарня, 2023. С. 57-60.

Навчальні посібники

Городецька В. Й. Маленькі вокалізи для народного голосу : нотна хрестоматія для студентів та викладачів музично-педагогічних навчальних закладів, вчителів музичного мистецтва / автор В.Й. Городецька. Вінниця : КЗВО ВГПК, 2022. 20с.

ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ТВЕРДОХЛІБ Н. В.

Публікації

Статті у виданнях категорії А.

Nataliia TVERDOKHLIB. A Creative Approach to Preparing Inclusive Music Lessons: The Role of Neuropedagogy in Inclusive Music Education. *BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience*. 2023, Volume 14, Issue 4, pages: 242-253.

Статті у виданнях категорії В.

1. Гаврилюк О.А., Білозерська Г.О., Засипкіна Л.А., Твердохліб Н.В. Проблема формування творчої особистості та креативності майбутнього фахівця мистецького спрямування. *Науковий часопис національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії і перспективи*. К.: Гельветика, 2020. Випуск 77. С.51-55.

2. Гаврилюк О.А., Білозерська Г.О., Засипкіна Л.А., Твердохліб Н.В. Дефінітивний аналіз поняття «креативна компетентність майбутніх фахівців дошкільного та мистецького спрямування»: психолого-педагогічний аспект. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах»: зб. наук. пр.* [редкол.:А.В. Сущенко(гол.ред.) та.ін.]. Запоріжжя: КПУ, 2021. Випуск 74. С. 83-88.Т.2.

3. Твердохліб Н.В. Педагогічні умови для розвитку креативності майбутніх учителів музичного мистецтва в педагогічному процесі. *Інноваційна педагогіка. Науковий журнал*. Вип.18. Том 2. Вид. дім «Гельветика», 2019. С. 102-105.

Тези:

Твердохліб Н.В. Використання платформи ZOOM у роботі викладачів мистецького та дошкільного спрямування. XIX Міжнародна науково практична конференція «Innovative approaches to solving scientific problems», 16-19 травня 2023 р., Токіо, Японія.

2.Твердохліб Н.В. Виховання морально-ціннісних орієнтацій майбутніх фахівців дошкільного та мистецького спрямування в умовах коледжної освіти. Дошкільна освіта: історія, перспективи розвитку в ХХІ століття. Випуск 10. Умань. 21.09. 2023.

Статті у збірках:

Твердохліб Н.В. Елементи дистанційної освіти у підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва в класі «Фортепіано». Освітній процес у дистанційному форматі: досвід, проблематика, перспективи: збірник методичних матеріалів / під заг. ред. О. Гаврилюк. Вінниця: Друк-Плюс, 2021. В. 1. С. 68-71.

Навчальні посібники

1. Твердохліб Н.В. Креативна підготовка студентів в класі фортепіано. Вінниця: Твори. 2018. 51 с.

2. Твердохліб Н.В. Аспекти імпровізації : навч.-метод. посіб. для викладачів та студ. пед. коледжів. Вінниця. 2022. 61 с.

3. Співає народна мішана хорова капела «Mix Voices» : збірник хорових творів з методичними рекомендаціями. Вінниця. 2023. 77 с.

4. Навчально-методичний посібник «Методичні аспекти основ акомпанування». Вінниця. 2023. 60 с.

ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ МАШТАЛЯР Й. Ф.

Публікації

1. Машталяр Й. Ф. Дистанційне навчання як один із засобів вокально-педагогічної діяльності майбутнього вчителя музичного мистецтва. Освітній процес у дистанційному форматі: досвід, проблематика, перспективи: збірник методичних матеріалів / під заг. ред. О. Гаврилюк. Вінниця: Друк-Плюс, 2021. В. 1. С. 28-36.

2. Машталяр Й. Ф. Адаптація зарубіжних музично-педагогічних систем та концепцій в процесі загального музичного виховання в Україні. *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* / [ред. кол.: Войцехівський К.Ф. (гол.ред) та інші]. Вінниця : Вінницька міська друкарня, 2022. Вип. 3 (41). С. 45- 51.

Навчальні посібники

1. Машталяр Й. Ф. Розвиток вокальних навичок студентів гуманітарно-педагогічного коледжу у процесі музичної творчої діяльності. Вінниця : ТОВ «Нілан ЛТД», 2018. 38с.

2. Вокальні твори українських композиторів ХХ століття : нотна хрестоматія для студентів ЗВО / автор-укладач Й. Ф. Машталяр. Вінниця : Вінницька міська друкарня, 2022. 56 с.

ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ЧОРНА Н. Б.

Публікації

Статті, індексовані у Web of Science:

1. Kovalchuk Vasyly, Ageykina-Starchenko Tetiana, Chorna Natalia, Iskra Svitlana. Formation of Emotional Intelligence of Students – Future Music Teachers and Music Supervisors of Preschool Institutions // SOCIETY. INTEGRATION. EDUCATION. Proceedings of the International Scientific Conference. Volume I. Higher Education. May 22th - 23th, 2020. Rezekne, Rezekne Academy of Technologies, 2020, p.454-465.

DOI: <https://doi.org/10.1051/shsconf/202110403012>

2. Tetiana Aheikina-Starchenko, Vasyly Kovalchuk, Nataliia Chorna and Svitlana Iskra. Formation of national self-consciousness of future musical art teachers in the process of their professional training, 03012, Published online: 04 May 2021

DOI: <https://doi.org/10.1051/shsconf/202110403012>

Статті у виданнях категорії В:

1. Агейкіна-Старченко Т.В., Чорна Н.Б. Підготовка майбутнього вчителя музики до дослідницької діяльності на засадах компетентнісного підходу. *Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Педагогічні науки: науковий журнал*. Житомир: вид-во Житомирського держ. ун-ту імені І.Франка, 2019. Вип. 3 (98). С.13-21. DOI 10.35433/pedagogy.3 (98).2019.13-21.

2. Агейкіна-Старченко Т.В., Чорна Н.Б. Реалізація педагогічних умов формування готовності до професійного саморозвитку майбутніх учителів музичного мистецтва. *Проблеми підготовки сучасного вчителя: збірник наукових праць*. Вип. №1(23) / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини ;[голов. ред. І. І. Демченко]. Умань : Візаві, 2021. С. 51-58.

DOI: [https://doi.org/10.31499/2307-4914.1\(23\).2021.232757](https://doi.org/10.31499/2307-4914.1(23).2021.232757)

Статті у закордонних виданнях:

Чорна Н. Б. Зміцнення мотиваційної основи професійного саморозвитку студентів мистецьких спеціальностей на засадах акмеологічних позицій. *Zbiór raportów naukowych. Konferencji Międzynarodowej NaukowoPraktycznej «Pedagogika. Współczesne problemy i perspektywy rozwoju»*. Warszawa: Wydawca: Sp. z. o.o. “Diamond trading tour”, 2017. S. 52-54.

Статті у збірках:

1. Чорна Н. Б. Теоретико-методологічні засади формування готовності до професійного саморозвитку майбутніх учителів мистецьких спеціальностей. *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу / ред. кол. : Слободинська Т.С (гол. ред.) та інші*. Вінниця : Вінницька міська друкарня, 2018. Вип. 1 (25). С.117-120.

2. Чорна Н. Б. Методологічні орієнтири професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. *Матеріали і тези IV Міжнародної науково-практичної конференції молодих учених*. Т.1. Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2018. С.129-131.

3. Чорна Н. Б. Досвід використання технології дистанційного навчання у процесі інструментальної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. Освітній процес у дистанційному форматі: досвід, проблематика, перспективи: збірник методичних матеріалів / під заг. ред. О. Гаврилук. Вінниця: Друк-Плюс, 2021. В.1. С. 60-67.

4. Чорна Н.Б. Організація театралізованої діяльності на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО: вітчизняний та зарубіжний досвід. *Вісник науково-методичних досліджень*

Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2023. Вип. 2(43) С. 165-169.

5. Чорна Н.Б., Холодюк М.Ю. Театралізована діяльність на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО: види та форми : Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2024. Вип. 1(45) С. 88-92.

Навчальні посібники

Чорна Н.Б. Робота над музичним твором: теорія і методика: навч. посібник для викладачів та студентів музично-педагогічних навчальних закладів. Вінниця: ЦОП «Документ принт», 2021. 103 с.

Методичні розробки

1. Чорна Н. Б. Методичні рекомендації щодо підготовки, написання та захисту курсової роботи для здобувачів освіти галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітнього ступеня «Бакалавр». Вінниця: ЦОП «Документ принт», 2022. 49с.

2. Чорна Н. Б. Методичні рекомендації щодо підготовки, написання та захисту курсової роботи для здобувачів освіти галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітнього ступеня «Бакалавр». Вінниця: ЦОП «Документ принт», 2022. 49с.

Укладач

Збірник матеріалів II Студентської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Актуальні проблеми музичного виховання» 2 грудня 2021р., КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» / упоряд. та заг. ред. Н.Б. Чорна. Вінниця: ЦОП «Документ принт», 2021. 48 с.

ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ДАВИДОВСЬКИЙ Н. А.

Розділи у колективних монографіях

1. Микола Леонтович: відлуння земне й небесне : збірник матеріалів мистецького івент-проекту, Бар-Рівне, 1 грудня 2022 р. / гол. упорядник І.А. Дікун. Бар: КЗВО «БГПК імені Михайла Грушевського», 2022. С.51-56.

2. Місця пам'яті української дипломатії: енциклопедичний довідник / упоряд. та заг. ред. Ірини Матяш. Наукове товариство історії дипломатії та міжнародних відносин, Інститут історії України НАН України. Київ : Горобець, 2022. С.109-111.

Публікації

1. Давидовський Н. А. Державна служба України з етнополітики та свободи совісті: генеза та тенденції розвитку. *Актуальні проблеми підготовки керівників нової формації в умовах відкритого суспільства. Науковий вісник КВНЗ "Вінницька академія неперервної освіти"* [За наук. ред. Василенко Н.В.]. Збірник матеріалів V Регіональної науково-практичної конференції. Вінниця : ТОВ «Віндрук», 2020. Випуск №1 (27). С. 108-112.

2. Давидовський Н. А. Історичні перехрестя православної Слобожанщини й Вінниччини: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Православ'я в Україні: виклики часу й історичні традиції», Харків, 2021.

3. Давидовський Н. А. Особливості викладання вокально-хорових дисциплін у дистанційній формі навчання. *Освітній процес у дистанційному форматі: досвід, проблеми й перспективи : Зб. методичних матеріалів.* Вінниця : КЗВО «ВГПК», 2021. С. 23-27.

Навчальні посібники

1. Давидовський Н. А. Сучасна хорова музика : нотна хрестоматія. Вінниця: ТОВ «Друк», 2020. 120 с.
2. Давидовський Н. А. Вокальні твори українських композиторів для вокалістів-початківців: нотна хрестоматія, методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти. Вінниця: ТОВ «Друк», 2022. 66 с.
3. Пісенні скарби Миколаївських чехів: збірка народних пісень / за заг. ред. Н. А. Давидовського. Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС, 2021.

ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ВЕРЕЩАГІНА-БІЛЯВСЬКА О. Є.

Розділи у колективних монографіях

1. Olena Vereshchahina-Biliavska, Tamara Marynychuk (2020). Anthropologische Herangehensweise an die Musikkunst im alten philosophischen Denken. Aktuelle Fragen der Musikausbildung und -erziehung: Geschichte, Theorie, Praxis: monographie herausgegeben von Prof. Oleh Mikhailychenko AV Ak a de m i k e r v e r l a g. P.128-141.
2. Olena Vereshchahina-Biliavska, Svitlana Iskra (2020). Musikalische Anthropologie als pädagogischer Bestandteil der Musikausbildung. Aktuelle Fragen der Musikausbildung und -erziehung: Geschichte, Theorie, Praxis: monographie herausgegeben von Prof. Oleh Mikhailychenko AV Ak a de m i k e r v e r l a g. P.141-153.

Публікації

Статті, індексовані у Scopus i WoS

1. Tetiana D. Hrinchenko, Olena M. Yakymchuk, Olena Y. Vereshchahina-Bilyavska, Olena P. Burska, Natalia V. Liva. Hermeneutic Analysis as a Basis of Forming a Musician's Artistic Experience // Opcion. Revista de Ciencias Humanas y Sociales- Vol. 36 (2020)- Edición Especial Nro. 27. Maracaibo – Venezuela, 2020 P.538-557
2. Olena Y. Vereshchahina-Bilyavska, Tetiana D. Hrinchenko Alfred Schnittke's Requiem: to the question of the embodiment of signs of ancient models of spiritual genres in modern music // Astra Salvensis is a double-blind peer-reviewed journal edited by "Transylvanian Association for Romanian Literature and Culture of Romanian People – ASTRA, Năsăud Department, Salva Circle. – P.631-641 2020
3. Olena Vereshchahina-Bilyavska Nataliia Mozgalova, Iryna Baranovska, Yuliia Moskvichova, Olesia Cherkashyna (2021). ANTHROPOLOGICAL DIMENSIONS OF THE MODERN MUSICAL ART OF EASTERN EUROPE SOCIETY. INTEGRATION. EDUCATION. Proceedings of the International Scientific Conference. Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija. P.
4. Vereshchahina-Biliavska, O.Y., Cherkashyna, O.V., Moskvichova, Y.O., Yakymchuk, O.M., & Lys, O.V. (2021). Anthropological view on the history of musical art. Linguistics and Culture Review, 5(S2), 2021 108-120. <https://doi.org/10.37028/lingcure.v5nS2.1334>
5. Olena Vereshchahina-Biliavska, Iryna Mazur, Olena Burska, Svitlana Iskra, Olena Teplova. Musical thinking problems (2022). Thinking Skills and Creativity. Volume 46, December 2022, 101138 journal homepage: www.elsevier.com/locate/tsc
6. Olena Y. Vereshchahina-Biliavska, Irina V. Mazur, Olesia V. Cherkashyna, Olena P. Burska, Tetiana D. Hrinchenko (2023). Semantic aspects of musical language Convergências: Volume XVI (32), 30 novembro, 2023. P.139-151.

Статті у виданнях категорії В

1. Верещагіна-Білявська О.Є., Грінченко Т.Д. Музична освіта і система К.Станіславського: педагогічні умови інтеграції. Актуальні питання гуманітарних наук. Т.1. Вип.27. 2020. Дрогобич. С.235-240
- 2.Верещагіна-Білявська О.Є., Грінченко Т.Д. Усвідомлення типологічних особливостей музичних і літературно-художніх текстів як необхідна складова фахових компетентностей вчителя музичного мистецтва. Вісник Запорізького національного університету. Педагогічні науки. № 1. 2022. Запоріжжя. С.122-128
- 3.Верещагіна-Білявська О.Є., Французжан О.В. Сучасна українська фортепіанна музика як складова педагогічного репертуару (на прикладі творчості композиторів Поділля). НАУКОВИЙ ЧАСОПИС НПУ імені М.П. ДРАГОМАНОВА. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти. Випуск 28. Київ: Видавництво Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. 2022. С. 146-155
4. Верещагіна-Білявська О. Є., Сушицький М. І. Хореографічне мистецтво України у контексті соціокультурних процесів першої третини ХХ століття. НАУКОВИЙ ЧАСОПИС НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 14. ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ. Випуск 29. КИЇВ: Вид-во УДУ імені Михайла Драгоманова. 2023. С. 192-198
- 5.Верещагіна-Білявська О. Є. (2024). Історія музики як навчальна дисципліна у контексті антропологічного підходу. Науковий часопис УДУ імені Михайла Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти. Випуск 30. КИЇВ: Вид-во УДУ імені Михайла Драгоманова.
6. Верещагіна-Білявська О. Є. Образ людини і світу в сучасній музиці: антропологічні виміри творчості українських композиторів у соціокультурному континуумі. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Історія. Вип. 47. Збір-ник наукових праць / За заг. ред. О. А. Мельничука. Вінниця: ВДПУ. 2024. С. 90-99.

Статті у збірках:

Верещагіна-Білявська О.Є. Музична освіта в умовах дистанційного навчання: спроба антропологічного аналізу. Освітній процес у дистанційному форматі: досвід, проблематика, перспективи: збірник методичних матеріалів / під заг. ред. О. Гаврилюк. Вінниця: Друк-Плюс, 2021. В. 1. С. 4-10.

Навчальні посібники:

Верещагіна-Білявська О.Є. Історія зарубіжної музики (Античність. Середньовіччя. Відродження): Навчально-методичний посібник. Вінниця, 2023. 135 с.