

## **Науково-методична робота викладачів циклової комісії музично-теоретичної та вокально-хорової підготовки**

### **Ковальчук Володимир Володимирович**

#### ***Методичні розробки:***

Ковальчук В. В. Методика роботи над звукоутворенням та диханням на заняттях постановки голосу. Методична розробка. Вінниця 2014. 136 с.

Ковальчук В. В. Методика розучування твору з хоровим колективом. Методична розробка. Вінниця 2015. 164 с.

Ковальчук В. В. Організація і принципи роботи з дитячим хоровим колективом. Методична розробка. Вінниця. 2019. 108 с.

#### ***Публікації:***

Ковальчук В. В. Значення творчості К.Г. Стеценка у формуванні музичної культури студентів. *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу*. Випуск 4 (16) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського . Вінниця : Твори, 2015. С. 106-110.

Ковальчук В. В. Естетичне виховання студентів засобами різних видів мистецтва. *Інноваційна діяльність педагога в сучасному освітньому просторі*. Матеріали міжвузівської науково-практичної конференції науковців, педагогічних працівників та студентів. Умань : Наукове видання, 2015. С.161-167.

Білозерська Г. О., Дабіжа К. Л., Ковальчук В. В., Сізова Н. С. Проблема підвищення художньо-виконавської майстерності студентів у класі диригування. *Інноваційна педагогіка: теорія і методика професійної освіти* : Випуск 31. Умань : 2021. С. 57-59.

Кушнір К. В., Кравцова Н. Є., Ковальчук В. В. Специфіка освоєння диригентсько-хорових дисциплін в умовах дистанційного навчання. *Філософія культурно-мистецької освіти* : Київ, 24 березня 2022 р. С.100-104

Білозерська Г. О., Кушнір К. В., Ковальчук В. В. Інноваційні технології в диригентсько-хоровій підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва. *Мистецтво в культурі сучасності: теорія та практика навчання* : Випуск 1, 2023. С. 21-27 с.

### **Автухов Сергій Леонідович**

#### ***Методичні рекомендації:***

Автухов С. Л. Репетиційний процес в дитячому хорі. Методичні рекомендації. Вінниця, 2023. 58с.

Автухов С. Л. Формування системності вмінь та навичок на заняттях з акомпанементу. Методична розробка. Вінниця. 2024. 39с.

#### ***Публікації:***

Автухов С. Л. Оптимізація підготовки вчителя музичного мистецтва. *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Випуск 3 (41) / за заг. Ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2022. С. 54-56.

### **Демко Наталія Олександрівна**

#### ***Методичні рекомендації:***

Демко Н. О. Формування вокальних навиків у студентів на уроках вокалу. *Методичні рекомендації*. Вінниця, 2006 р., 15 с.

Демко Н. О. Підготовка студентів до музично-естетичного виховання школярів засобами народно-музичної творчості. *Методичні рекомендації*. Вінниця, 2008 р., 30 с.

Демко Н. О. Роль сприйняття музики та розвитку музичних здібностей молодших школярів. Вінниця, 2009 р., 35 с.

Демко Н. О. Інформаційно-комунікаційні технології навчання музичного мистецтва. Вінниця, 2020 р., 56 с.

Демко Н. О. Естетичне виховання молодших школярів засобами української народної пісенності. Вінниця, 2021 р., 28 с.

#### ***Публікації:***

Демко Н. О. Особливі риси самостійної роботи студентів під час вивчення дисципліни «Постановка голосу». *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Випуск 1 /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2018. С. 108-110.

Демко Н. О. Життя в музиці та музика в житті: історія пісні, яка змінила світ. *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Випуск 3 (41) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2022. С. 132-138.

### **Димінська Валентина Казимирівна**

#### ***Методичні розробки:***

Димінська В. К. Самостійна робота студентів з аналізу музичних форм. *Методична розробка*. Вінниця, 2014. 96 с.

Димінська В. К. Самостійна робота студентів із світової музичної літератури. *Методична розробка*. Вінниця, 2015. 140 с.

Димінська В. К., Пекурару Л. Г. Ступені до поліфонічного парнасу. *Методична розробка*. Вінниця, 2017. 120 с.

Димінська В. К., Пекурару Л. Г. Стилiстичнi паралелi i питання виконання фортепiанних творiв Клода Дебюссi. *Методична розробка*. Вінниця, 2018. 95 с.

Димінська В. К., Пекурару Л. Г. Сонатна форма - найвища форма інструментальної музики. Методична розробка. Вінниця, 2019. 95 с.

Димінська В. К., Пекурару Л. Г. Майбутньому вчителю музичного мистецтва. Методична розробка. Вінниця, 2023. 120 с.

#### ***Публікації:***

Димінська В. К., Пекурару Л. Г. Українські мотиви в творчості віденських класиків. *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Випуск 1 (9) / за заг. ред. В.Ф. Заболотного. Вінниця : Вінницька міська друкарня, 2014. С. 136-138.

Богоцька В. М., Пекурару Л. Г., Димінська В. К. Ступені до поліфонічного Парнасу (за клавірною творчістю Й. С. Баха). *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Випуск 1 (21) / за заг. ред. В.Ф. Заболотного. Вінниця : Вінницька міська друкарня, 2017. С. 72-78.

Димінська В. К., Пекурару Л. Г. Музика, яка до нас надходить, і-інша, яка вимагає, щоб ми до неї йшли. *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Випуск 4 (28) / за заг. ред. Т. С. Слободинської. Вінниця : Вінницька міська друкарня, 2018. С. 111-118.

Димінська В. К., Пекурару Л. Г. Про що може розказати сонатна форма. *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Випуск 1 (33) / за заг. ред. К. Ф. Войцехівського. Вінниця : Вінницька міська друкарня, 2020. С. 116-119.

Димінська В. К., Пекурару Л. Г. У світі джазу (до Міжнародного Дня джазу). *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Випуск 3 (44) / за заг. ред. К. Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2023. С. 136-141.

### **Касько Тетяна Валеріївна**

#### ***Методичні рекомендації:***

Касько Т. В. Організація самостійної роботи студентів в дистанційному режимі. Методичні рекомендації для студентів та викладачів факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва. Вінниця, 2022.

Касько Т. В. Методологічні основи патріотичного виховання студентів в умовах воєнного стану. Методичні рекомендації для студентів та викладачів факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва. Вінниця, 2023.

#### ***Публікації:***

Касько Т. В. Розвиток творчої особистості студентів засобами дистанційного навчання. *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Випуск 3 (38) / за заг. ред. К. Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2021. С. 63-68.

Касько Т. В., Сторожук Н. А. Специфіка викладання хорового диригування в умовах дистанційного навчання для майбутніх вчителів

музичного мистецтва. *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Випуск 1 (45) / за заг. ред. К. Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2024. С 75-77.

Засипкіна Л. А., Касько Т. В., Сторожук Н. А. Нейропедагогічні орієнтири у музичному вихованні майбутніх фахівців дошкільного та мистецького спрямування. Матеріали і тези до Міжнародної науково-практичної конференції «Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти» : збірник наукових праць. Хмельницький, 2024. С. 220-223.

### **Мартинюк Раїса Анатоліївна**

#### ***Методичні рекомендації:***

Мартинюк Р. А. На допомогу диригенту-початківцю» Методична розробка. Вінниця, 2014. 110 с.

Мартинюк Р. А. Творче розкриття образу за допомогою різновидності інтерпретації інструментальної та вокально-хорової музики. Методична розробка. Вінниця, 2015. 164 с.

Мартинюк Р. А. Щодо проблеми особистісно-орієнтованого навчання з обдарованими дітьми. Методична розробка. Вінниця. 2012р. 65 с.

Мартинюк Р. А. З досвіду підготовки студентів до практичної роботи з хором. Методична розробка. Вінниця, 2017. 40 с.

Мартинюк Р. А. Вокально-хорове виховання як основа музичного виховання в ЗОШ. Методична розробка. Вінниця, 2018. 125 с.

Мартинюк Р. А. Взаємозв'язок музики та образотворчого мистецтва, його осмислення на уроках музики. Методична розробка. Вінниця, 2012. 117с.

Мартинюк Р. А. Музика – мов батьківська земля, скарб неоціненний для народу. Збірник . Сценарії свят та виховних заходів. Вінниця, 2016. 191с.

#### ***Публікації***

Мартинюк Р. А. «Поліхудожній розвиток школяра» як складова його національної культури. *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Випуск 4 /за заг. ред. В. Ф. Заболотного. Вінниця : Твори. 2012. С 5-9.

### **Мельник Галина Олегівна**

#### ***Методичні рекомендації:***

Мельник Г. О. Підготовка і виховання майбутнього диригента хору. Методична розробка. Вінниця, 2020. 77 с.

Мельник Г. О. Методичні рекомендації для студентів з написання анотації на вокально-хоровий твір. Вінниця, 2021. 148 с.

Іскра С. І., Мельник Г. О. Організація гурткової роботи музично-естетичного спрямування в закладах загальної середньої освіти: навч.-метод.

реком. для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)». Вінниця. 2023. 88 с.

#### ***Публікації:***

Мельник Г.О. Музично-гурткова робота як важливий аспект виховання сучасної молоді. *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Випуск 3 (41) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2022. С. 43–47.

Мельник Г. О. «Тріо «Ажур» Польська пісня з українською душею. *Українсько-польські мистецькі зв'язки: історія, сучасна практика та перспективи розвитку* : матеріали міжнародної науково-практичної конференції. Вінниця, ВДПУ, 2023. С. 66–69.

Мельник Г. О. Педагогічні ідеї Кирила Стеценка як засіб національно-патріотичного виховання сучасної молоді. *Мистецтво та освіта в контексті європейського виміру*. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції за участю здобувачів вищої освіти та молодих учених: збірник наукових праць. Вінниця: ВДПУ, 2022. С. 26–29.

Мельник Г. О. Формування диригентської техніки студентів в процесі фахової підготовки (З досвіду роботи викладача музичних дисциплін Мельник Галини, КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічного коледжу»). *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Випуск 3 (44) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2023. С. 87–96.

Мельник Г. О. Особливості організації роботи з молодшим дитячим хором колективом. *Мистецтво та освіта в контексті європейського виміру*. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції за участю здобувачів вищої освіти та молодих учених : збірник наукових праць. Вінниця: ВДПУ, 2023. С. 66–72.

### **Островська-Зіненко Ірина Олександрівна**

#### ***Методичні рекомендації:***

Островська І. О. Особливості розвитку вокальних здібностей. Методична розробка. Вінниця: ВГПК, 2020. 34 с.

Островська І. О. Мовлення викладача педагогічного коледжу як фактор успішної педагогічної діяльності. Навчально-методичний посібник. Вінниця: ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2023. 27 с.

Островська І. О. Діяльність викладача постановки голосу в умовах тенденцій та викликів останнього часу. Методична розробка. Вінниця: ВГПК, 2023. 21с.

#### ***Публікації:***

Островська І. О. Пізнавальний інтерес – чинник музичного навчання. *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-*

*педагогічного коледжу*. Вип. 3 (35) / за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця: Твори, 2020. С. 30-32.

### **Пекунару Людмила Геннадіївна**

#### ***Методичні розробки:***

Пекунару Л. Г. Використання творчої спадщини Платона Майбороди та Георгія Майбороди в музично-естетичному вихованні майбутніх вчителів музики. Методична розробка. Вінниця, 2014, 70 с.

Пекунару Л. Г. Виховання піаніста-виконавця. Методична розробка. Вінниця, 2015, 55 с.

Димінська В. К., Пекунару Л. Г. Сонатна форма - найвища форма інструментальної музики. Методична розробка. Вінниця, 2019 . 95 с.

Димінська В. К., Пекунару Л. Г. У світі джазу. Методична розробка. Вінниця, 2023. 101 с.

Димінська В. К., Пекунару Л. Г. Майбутньому вчителю музичного мистецтва. Методична розробка. Вінниця, 2023. 120 с.

Димінська В. К., Пекунару Л. Г. Мистецтво акомпанементу. Методична розробка. Вінниця, 2023. 111 с.

Пекунару Л. Г. Розвиток творчого потенціалу особистості засобами музичного мистецтва. Педагогічний досвід викладача. Вінниця, 2024. 44 с.

#### ***Публікації:***

Пекунару Л. Г., Димінська В. К. Шевченко і музика (до 200-річчя з Дня народження Т. Г. Шевченка ). *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Випуск 2 (10) / за заг. ред. В.Ф. Заболотного. Вінниця : Вінницька міська друкарня, 2014. С. 131-135.

Пекунару Л. Г., Димінська В. К. Ліст і Україна. *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Випуск 1 (13) / за заг. ред. В.Ф. Заболотного. Вінниця : Вінницька міська друкарня, 2015. С. 133-138.

Богоцька В. М., Пекунару Л. Г., Димінська В. К. Ступені до поліфонічного Парнасу (за клавірною творчістю Й. С. Баха). *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Випуск 1 (21) / за заг. ред. В.Ф. Заболотного. Вінниця : Вінницька міська друкарня, 2017. С. 72-78.

Димінська В. К., Пекунару Л. Г. Музика об'єднує світ. *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Випуск 1 (33) / за заг. ред. К. Ф. Войцехівського. Вінниця : Вінницька міська друкарня, 2020. С. 104-109.

Димінська В. К., Пекунару Л. Г. У світі джазу (до Міжнародного Дня джазу). *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Випуск 3 (44) / за заг. ред. К. Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2023. С. 136-141.

## Сторожук Наталя Анатоліївна

### **Методичні рекомендації:**

Сторожук Н.А. Методика формування хормейстерської компетенції у класі хорového диригування. Методичні рекомендації для студентів та викладачів факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва. Вінниця, 2021. 78 с.

Сторожук Н.А. Методика викладання хорového диригування в умовах дистанційного навчання. Методичні рекомендації для студентів та викладачів факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва. Вінниця, 2024. 69 с.

### **Публікації:**

Сторожук Н. А. Використання інноваційних технологій навчання у навчально-виховному процесі – як науково-педагогічна проблема». *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Випуск 3 (38) / за заг. ред. К. Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2021. С. 69-72.

Сторожук Н. А., Касько Т.В. Специфіка викладання хорového диригування в умовах дистанційного навчання для майбутніх вчителів музичного мистецтва. *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Випуск 1 (45) / за заг. ред. К. Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2024. С 75-77.

Засипкіна Л. А., Касько Т. В., Сторожук Н. А. Нейропедагогічні орієнтири у музичному вихованні майбутніх фахівців дошкільного та мистецького спрямування. Матеріали і тези до Міжнародної науково-практичної конференції «Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти» : збірник наукових праць. Хмельницький, 2024. С. 220-223.