

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«ВІННИЦЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»**

**Філологічний факультет  
Кафедра германської філології**

 **ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Заступник директора з навчальної роботи  
Оксана КОГУТЮК  
«30» серпня 2024 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА**

**10. ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА**

освітньо-професійної програми **Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська**  
підготовки бакалавра  
за галуззю знань **03 Гуманітарні науки**  
спеціальності **035 Філологія Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська**

Вінниця 2024

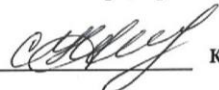
Робоча програма освітнього компонента 10. Практична фонетика курс з підготовки бакалаврів за галуззю знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 035 Філологія Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська

**РОЗРОБНИКИ:**

**Олена КОЛОМІЄЦЬ**, кандидат філологічних наук, старший викладач  
**Аліна КУШНІР**, доктор філософії, старший викладач  
**Юлія ШЛІХТЕНКО**, доктор філософії


**СХВАЛЕНО**

Вченою радою філологічного факультету  
«29» серпня 2024 р., протокол № 1

Голова  канд. філол. наук Олена КОЛОМІЄЦЬ

**ПОГОДЖЕНО**

Гарант освітньо-професійної програми «Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська»

 канд. філол. наук Олена КОЛОМІЄЦЬ

Робочу програму затверджено і схвалено на засіданні кафедри германської філології

«28» серпня 2024 р., протокол № 1

Завідувач кафедри  канд. пед. наук Ірина ГОЛОВСЬКА

## 1. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика освітнього компонента		
		Денна форма навчання		
Кількість кредитів - 5	Галузь знань 03 Гуманітарні науки	Статус освітнього компонента: обов'язковий		
	Спеціальність 035 Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно), перша-англійська)			
Змістових модулів - 8	Ступінь вищої освіти – бакалавр	Рік підготовки: 1		
		Семестр: 1-й, 2-й		
Лекції -год.		Семінари - год.	Практ./ лаб. 106	
Самостійна робота 44 год				
Вид контролю: екзамен				
Загальна кількість годин -150				
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – <i>1 сем. - 4 год.;</i> <i>2 сем. – 2 год.</i> самостійної роботи здобувача освіти – <i>1 сем. - 1,6 год.;</i> <i>2 сем. – 0,9 год.</i>				

## **2. Мета, завдання, програмні компетентності та результати навчання**

### **2.1. Мета, завдання освітнього компонента**

**Метою** освітнього компонента «10. Практична фонетика» є формування основ фонетичної компетенції; опанування основами фонетичної будови сучасної англійської мови на сегментному і супрасегментному рівнях.

**Завданнями вивчення освітнього компонента «10. Практична фонетика» є:**

1. формування у здобувачів вищої освіти слухо-вимовних навичок, що відповідають орфоепічч нормі британського варіанту англійської мови;
2. формування основ фонетичної (фонемо-графічної) компетенції;
3. опанування фонетичною будовою сучасної англійської мови на сегментному і супрасегментному рівнях;
4. інтонування монологічних та діалогічних текстів з урахуванням їх приналежності до визначеного стилю мовлення: офіційно-ділового, наукового, публіцистичного, художнього, розмовно-побутового;
5. оволодіння програмним теоретичним матеріалом для оперування ним в практичному застосуванні, а саме проводити фонетичний аналіз тексту з використанням спеціальної технології англійської мови;
6. удосконалення навичок аудіювання для більш свідомого розуміння фонетичних та фонологічних явищ усного мовлення;  
закладання основ для подальшого розвитку навичок нормативної вимови як фонетичної культури фахівців іноземної мови

### **2.2. Програмні компетентності**

#### **2.2.1. Інтегральна компетентність.**

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

#### **2.2.2. Загальні компетентності**

**ЗК 8.** Здатність працювати в команді та автономно.

**ЗК9.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.

**ЗК 11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

#### **2.2.3. Фахові компетентності**

**ФК2.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

**ФК6.** Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових

різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

**ФК8.** Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

### **2.3. Результати навчання**

#### **2.3.1. Програмні результати навчання.**

**РН1.** Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

**РН2.** Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

**РН3.** Організувати процес свого навчання й самоосвіти.

**РН6.** Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.

**РН10.** Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

**РН12.** Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

#### **2.3.2. Результати навчання за освітнім компонентом.**

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі вищої освіти повинні:

***знати:***

- особливості артикуляції, мовний апарат та органи мовлення;
- особливості голосних та приголосних звуків у порівнянні з фонетичною системою української мови;
- основні типи модифікацій фонем у мовленнєвому потоці (редукція, асиміляція);
- фонематичну транскрипцію;
- фонемно-графемні співвіднесення;
- правила утворення і поділу складів;
- типи складів;
- особливості наголосу (словесного, фразового);
- делімітацію тексту (розподіл на синтагми);
- базові інтонаційні моделі та їх модальність;
- правила графічної презентації інтонації на рівні дискурсу.

### ***вміти:***

- розуміти під час усного мовлення, а також вимовляти голосні та приголосні фонемні в потоці мовлення, сприймати та відтворювати їх артикуляційні особливості;
- читати незнайомі слова, спираючись на фонемно-графемні співвіднесення;
- записувати у транскрипції та в орфографії незнайомі слова опираючись на графемно-фонемні співвіднесення;
- розуміти під час усного мовлення, а також реалізовувати у складному мовленні різні фонемні модифікації (слабкі форми, позиційні алофони, асиміляцію, елізію, з'єднання, тощо);
- впізнавати у мовленні наголос у значущих словах, а також самостійно розміщувати наголос;
- розпізнавати багатозначні відтінки, що зумовлені позицією фразового наголосу, а також виділяти важливу інформацію за допомогою логічного наголосу;
- дотримуватись основних правил ритміко-інтонаційної організації мовлення в залежності від обраного функціонального стилю.

## **3. Програма освітнього компонента**

### **Змістовий модуль 1.**

#### **КЛАСИФІКАЦІЯ ЗВУКІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Органи мовлення. Транскрипція. Adrian Underhill's approach. Фонема. Класифікація голосних звуків та їхня артикуляція. Фонема. Класифікація голосних звуків та їхня артикуляція. Класифікація приголосних звуків та їхня артикуляція. Класифікація приголосних звуків та їхня артикуляція.

### **Змістовий модуль 2.**

#### **АРТИКУЛЯЦІЯ ВЗРИВНИХ ПРИГОЛОСНИХ [P] [B] [T] [D] [K] [G] ТА ГОЛОСНИХ [Æ] [E] [I:] [I]**

Артикуляція голосних звуків [æ] [e]. Позиційна довгота. Артикуляція взривних приголосних [p] [b]. Артикуляція взривних приголосних [p] [b] . Аспірація. Артикуляція взривних приголосних [t] [d]. Втрата вибуху. Артикуляція взривних приголосних [t] [d]. Втрата вибуху. Артикуляція взривних приголосних [k] [g]. Збіг приголосних. Артикуляція взривних приголосних [k] [g]. Збіг приголосних.

Артикуляція голосних звуків [i:] [ɪ]. Артикуляція голосних звуків [i:] [ɪ].

### **Змістовий модуль 3.**

#### **АРТИКУЛЯЦІЯ ФРИКАТИВІВ [S], [Z], [θ], [Δ], [F], [V], [Σ], [З], [Н], АФРИКАТИВ [ТΣ] [DЗ] ТА СОНОРНИХ ПРИГОЛОСНИХ [L], [M], [N], [Ń], [R], [W], [J].**

Артикуляція фрикативів (шумних приголосних) [s] [z]. Асиміляція. Артикуляція фрикативів (шумних приголосних) [s] [z]. Артикуляція фрикативів [θ] [δ]. Співставлення [s, z] і [θ, δ]. Артикуляція фрикативів [θ] [δ]. Співставлення [s, z] і [θ, δ]. Артикуляція фрикативів (шумних приголосних) [f] [v] та сонорного [w]. Співставлення [v] і [w]. Лабіалізація. Артикуляція фрикативів (шумних приголосних) [f] [v] та сонорного [w]. Співставлення [v] і [w]. Лабіалізація. Артикуляція сонорних приголосних [m] [n] [ŋ]. Співставлення [n] і [ŋ]. Назальний вибух. Артикуляція сонорних приголосних [m] [n] [ŋ]. Співставлення [n] і [ŋ]. Назальний вибух. Артикуляція сонорного [l]. Світлий (пом'якшений) [l] і темний (твердий) [ɫ]. Латеральний вибух. Артикуляція сонорного [l]. Світлий (пом'якшений) [l] і темний (твердий) [ɫ]. Латеральний вибух. Артикуляція сонорних [j] та [r]. Зв'язуючий [r]. Артикуляція сонорних [j] та [r]. Зв'язуючий [r]. Артикуляція фрикативів (шумних приголосних) [ʃ] [ʒ] [h] та африкатів [tʃ] [dʒ]. Артикуляція фрикативів (шумних приголосних) [ʃ] [ʒ] [h] та африкатів [tʃ] [dʒ].

### **Змістовий модуль 4.**

#### **АРТИКУЛЯЦІЯ ГОЛОСНИХ ЗВУКІВ [ɑ:], [Λ], [ɔ:], [ɒ], [З:], [U:], [ʊ], [ə] ТА ДИФТОНГІВ [əʊ], [Aʊ], [Eɪ], [Aɪ], [ɔɪ], [ɪə], [Eə], [ʊə]**

Артикуляція голосних звуків [ɑ:] [Λ]. Артикуляція голосних звуків [ɑ:] [Λ] (2 год.). Артикуляція голосних звуків [ɔ:] [ɒ]. Артикуляція голосних звуків [ɔ:] [ɒ]. Артикуляція голосних звуків [з:] [ə]. Поняття про шва (нейтральний звук). Артикуляція голосних звуків [з:] [ə]. Поняття про шва (нейтральний звук). Артикуляція голосних звуків [u:] [ʊ]. Артикуляція голосних звуків [u:] [ʊ]. Поняття про дифтонг. Структура дифтонгу. Особливості артикуляції дифтонгів [əʊ] [aʊ] [eɪ] [aɪ]. Поняття про дифтонг. Структура дифтонгу. Особливості артикуляції дифтонгів [əʊ] [aʊ] [eɪ] [aɪ]. Особливості артикуляції дифтонгів [ɔɪ] [ɪə] [eə] [ʊə]. Особливості артикуляції дифтонгів [ɔɪ] [ɪə] [eə] [ʊə].

### **Змістовий модуль 5.**

#### **МОДИФІКАЦІЯ ФОНЕМ У ЗВ'ЯЗНОМУ МОВЛЕННІ**

Зв'язуючі звуки. Зміна приголосного у мовленні. Скорочення. Повторення та узагальнення вивченого.

### **Змістовий модуль 6.**

#### **НАГОЛОС У СЛОВІ**

Склад і складкоутворення. Приголосні на початку та в кінці складу. Словесний наголос. Наголос в складних словах.

## Змістовий модуль 7. КОМПОНЕНТИ ІНТОНАЦІЇ

Мовленнєва мелодія, наголос в реченні та ритм як компоненти інтонації  
Наголос в реченні. Змістові та функціональні слова. Логічний наголос. Сильні та слабкі форми слів. «Американські гірки» англійського мовлення. Мовленнєва мелодія Ритм. Редукція голосних. Шва. Анатомія англійської інтонації. Поняття про тон. Нисхідний і висхідний тона, їх типи.

## Змістовий модуль 8.

### ІНТОНАЦІЙНІ МОДЕЛІ ТА ЕМФАТИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЗНОСТІ

Інтонація розповідного речення. Логічний наголос. Інтонація прислівників та вставних слів. Інтонація складнопідрядних і складносурядних речень Інтонація загальних запитань. Неочікуваний підйом. Інтонація загальних запитань. Неочікуваний підйом. Інтонація спеціальних запитань. Інтонація окличних речень. Висловлювання з нисхідним високим тоном. Інтонація спеціальних запитань. Інтонація альтернативних та розділових запитань. Інтонація звертання. Інтонація перелічення. Інтонація звертання. Інтонація перелічення. Інтонація слів автора. Вітання і прощання. Інтонація слів автора. Вітання і прощання. Інтонація прохань і команд.

### 4. Структура освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Денна форма				
	усього	аудиторні	у тому числі		
лекції			Семінари / практичні	самост. робота	
<b>СЕМЕСТР 1.</b>					
<b>Змістовий модуль I. КЛАСИФІКАЦІЯ ЗВУКІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ, 16 балів</b>					
Тема 1. Органи мовлення. Підготовчі вправи.	2	2	-	2	-
Тема 2. Транскрипція. Adrian Underhill's approach.	4	2	-	2	2



Тема 3. Класифікація голосних звуків та їхня артикуляція.	2	2	-	2	-
Тема 4. Класифікація приголосних звуків та їхня артикуляція.	4	2	-	2	2
Тема 5. Модульна контрольна робота.	2	2	-	2	-
Разом за змістовим модулем I	14	10	-	10	4
<b>Змістовий модуль II.</b> <b>АРТИКУЛЯЦІЯ ВЗРИВНИХ ПРИГОЛОСНИХ [P] [B] [T] [D] [K] [G] ТА ГОЛОСНИХ [Æ] [E] [I:] [I:], 19 балів</b>					
Тема 6. Артикуляція голосних звуків [æ] [e]. Позиційна довгота голосних.	4	2	-	2	2
Тема 7. Артикуляція взривних приголосних [p] [b]. Аспірація.	4	2	-	2	2
Тема 8. Артикуляція взривних приголосних [t] [d]. Втрата вибуху.	2	2	-	2	-
Тема 9. Артикуляція взривних приголосних [k] [g]. Збіг приголосних.	2	2	-	2	2
Тема 10. Артикуляція голосних звуків [i:] [ɪ]	2	2	-	2	-
Тема 11. Модульна контрольна робота.	2	2	-	2	-
Разом за змістовим модулем II	18	12	-	12	6
<b>Змістовий модуль III.</b> <b>АРТИКУЛЯЦІЯ ФРИКАТИВІВ [S], [Z], [θ], [Δ], [F], [V], [ʃ], [ʒ], [H], АФРИКАТИВ [T ʃ] [Dʒ] ТА СОНОРНИХ ПРИГОЛОСНИХ [L], [M], [N], [ŋ], [R], [W], [J], 28 балів</b>					
Тема 12. Артикуляція фрикативів (шумних приголосних) [s] [z]. Асиміляція.	2	2	-	2	-
Тема 13. Артикуляція фрикативів [θ] [ð]. Співставлення [s, z] і [θ, ð].	4	2	-	2	2
Тема 14. Артикуляція фрикативів (шумних приголосних) [f] [v] та сонорного [w]. Співставлення [v] і [w]. Лабіалізація	2	2	-	2	-

Тема 15. Артикуляція сонорних приголосних [m] [n] [ŋ]. Співставлення [n] і [ŋ]. Назальний вибух.	4	2	-	2	2
Тема 16. Артикуляція сонорного [l]. Світлий (пом'якшений) [l] і темний (твердий) [ɫ]. Латеральний вибух.	2	2	-	-	-
Тема 17. Артикуляція сонорних [j] та [r]. Зв'язуючий [r].	2	2	-	2	-
Тема 18. Артикуляція фрикативів (шумних приголосних) [ʃ] [ʒ] [h] та африкатів [tʃ] [dʒ].	2	2	-	2	-
Тема 19. Повторення та узагальнення вивченого	2	2	-	2	-
Тема 20. Модульна контрольна робота.	2	2	-	2	-
Разом за змістовим модулем III	22	18	-	18	4
<b>Змістовий модуль IV.</b> <b>АРТИКУЛЯЦІЯ ГОЛОСНИХ ЗВУКІВ [ɑ:], [ʌ], [ɔ:], [ɒ], [ɜ:], [ʊ:], [ʊ], [ə]</b> <b>ТА ДИФТОНГІВ [əʊ], [aʊ], [eɪ], [aɪ], [ɔɪ], [ɪə], [eə], [ʊə],</b> <b>21 бал</b>					
Тема 21. Артикуляція голосних звуків [ɑ:] [ʌ].	2	2	-	2	-
Тема 22. Артикуляція голосних звуків [ɔ:] [ɒ].	4	2	-	2	2
Тема 23. Артикуляція голосних звуків [ɜ:] [ə]. Поняття про шва (нейтральний звук).	2	2	-	2	-
Тема 24. Артикуляція голосних звуків [u:] [ʊ].	4	2	-	2	2
Тема 25. Поняття про дифтонг. Структура дифтонгу. Особливості артикуляції дифтонгів [əʊ] [aʊ] [eɪ] [aɪ].	4	2	-	2	2

Тема 26. Особливості артикуляції дифтонгів [ɔɪ] [ɪə] [eə] [ʊə].	2	2	-	2	-
Тема 27. Модульна контрольна робота.	2	2	-	2	-
Разом за змістовим модулем IV	20	14	-	14	6
<b>Змістовий модуль V. МОДИФІКАЦІЯ ФОНЕМ У ЗВ'ЯЗНОМУ МОВЛЕННІ, 16 балів</b>					
Тема 28. Зв'язуючі звуки.	4	2	-	2	2
Тема 29. Зміна приголосного у мовленні.	4	2	-	2	2
Тема 30. Скорочення.	4	2	-	2	2
Тема 31. Повторення та узагальнення вивченого	2	2	-	2	-
Тема 32. Модульна контрольна робота.	2	2	-	2	-
Разом за змістовим модулем V	16	10	-	10	6
Всього	90	64	-	64	26
<b>СЕМЕСТР 2.</b>					
<b>Змістовий модуль VI. НАГОЛОС У СЛОВІ, 14 балів</b>					
Тема 33. Склад і складкоутворення. Приголосні на початку та в кінці складу.	4	2	-	2	2
Тема 34. Словесний наголос. Наголос в складних словах.	4	2	-	2	2
Тема 35. Повторення та узагальнення вивченого.	4	2	-	2	2
Тема 36. Модульна контрольна робота.	2	2	-	2	-
Разом за змістовим модулем VI	14	8	-	8	6
<b>Змістовий модуль VII. КОМПОНЕНТИ ІНТОНАЦІЇ, 24 бали</b>					
Тема 37. Мовленнєва мелодія, наголос в реченні та ритм як компоненти інтонації.	4	2	-	2	2
Тема 38. Наголос в реченні. Змістові та функціональні слова. Логічний наголос. Сильні та слабкі форми слів.	2	2	-	2	-
Тема 39. «Американські гірки» англійського мовлення. Мовленнєва	4	2	-	2	2

мелодія.					
Тема 40. Ритм. Редукція голосних. Шва.	2	2	-	2	-
Тема 41. Анатомія англійської інтонації. Поняття про тон. Нисхідний і висхідний тона, їх типи.	4	2	-	2	2
Тема 42. Повторення та узагальнення вивченого.	2	2	-	2	-
Тема 43. Модульна контрольна робота.	2	2	-	2	-
Разом за змістовим модулем VII	20	14	-	14	6
<b>Змістовий модуль VIII. ІНТОНАЦІЙНІ МОДЕЛІ ТА ЕМФАТИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЗНОСТІ, 32 бали</b>					
Тема 44. Інтонація розповідного речення. Логічний наголос.	4	2	-	2	2
Тема 45. Інтонація прислівників та вставних слів. Інтонація складнопідрядних і складносурядних речень.	4	2	-	2	2
Тема 46. Інтонація загальних запитань. Неочікуваний підйом.	2	2	-	2	-
Тема 47. Інтонація спеціальних запитань. Інтонація окличних речень. Висловлювання з нисхідним високим тоном.	2	2	-	2	-
Тема 48. Інтонація альтернативних та розділових запитань.	4	2	-	2	2
Тема 49. Інтонація звертання. Інтонація перерахування.	2	2	-	2	-
Тема 50. Інтонація слів автора. Вітання і прощання.	2	2	-	2	-
Тема 51. Інтонація прохань і команд.	2	2	-	2	-
Тема 52. Повторення та узагальнення вивченого.	2	2	-	2	-
Тема 53. Модульна контрольна робота.	2	2	-	2	-
Разом за змістовим модулем VIII	26	20	-	20	6
<i>Усього годин</i>	60	42	-	42	18
<i>Усього</i>	150	106	-	106	44

**5. Теми семінарських занять**  
не передбачені навчальним планом

**6. Теми практичних занять**

№ з/п	№ теми / модуля	Назва теми	К-ть годин
1.	1 / I	Органи мовлення. Підготовчі вправи.	2
2.	2 / I	Транскрипція. Adrian Underhill's approach.	2
3.	3 / I	Фонема. Класифікація голосних звуків та їхня артикуляція.	2
4.	4 / I	Класифікація приголосних звуків та їхня артикуляція.	2
5.	5 / I	Модульна контрольна робота.	2
6.	6 / II	Артикуляція голосних звуків [æ] [e]. Позиційна довгота голосних.	2
7.	7 / II	Артикуляція взривних приголосних [p] [b] . Аспірація.	2
8.	8 / II	Артикуляція взривних приголосних [t] [d]. Втрата вибуху.	2
9.	9 / II	Артикуляція взривних приголосних [k] [g]. Збіг приголосних.	2
10.	10 / II	Артикуляція голосних звуків [i:] [ɪ].	2
11.	11 / II	Модульна контрольна робота.	2
12.	12 / III	Артикуляція фрикативів (шумних приголосних) [s] [z]. Асиміляція.	2
13.	13 / III	Артикуляція рикативів [θ] [ð]. Співставлення [s, z] і [θ, ð].	2
14.	14 / III	Артикуляція фрикативів (шумних приголосних) [f] [v] та сонорного [w]. Співставлення [v] і [w]. Лабіалізація.	2
15.	15 / III	Артикуляція сонорних приголосних [m] [n] [ŋ]. Співставлення [n] і [ŋ]. Назальний вибух.	2
16.	16 / III	Артикуляція сонорного [l]. Світлий (пом'якшений) [l]	2

		і темний (твердий) [ʎ]. Латеральний вибух.	
17.	17 / III	Артикуляція сонорних [j] та [r]. Зв'язуючий [r].	2
18.	18 / III	Артикуляція фрикативів (шумних приголосних) [ʃ] [ʒ] [h] та африкатів [tʃ] [dʒ].	2
19.	19 / III	Повторення та узагальнення вивченого	2
20.	20 / III	Модульна контрольна робота.	2
21.	21 / IV	Артикуляція голосних звуків [ɑ:] [ʌ].	2
22.	22 / IV	Артикуляція голосних звуків [ɔ:] [ɒ].	2
23.	23 / IV	Артикуляція голосних звуків [z:] [ə]. Поняття про шва (нейтральний звук).	2
24.	24 / IV	Артикуляція голосних звуків [u:] [ʊ].	2
25.	25 / IV	Поняття про дифтонг. Структура дифтонгу. Особливості артикуляції дифтонгів [əʊ] [aʊ] [eɪ] [aɪ].	2
26.	26 / IV	Особливості артикуляції дифтонгів [ɔɪ] [ɪə] [eə] [ʊə].	2
27.	27 / IV	Модульна контрольна робота.	2
28.	28 / V	Зв'язуючі звуки.	2
29.	29 / V	Зміна приголосного у мовленні.	2
30.	30 / V	Скорочення.	2
31.	31 / V	Повторення та узагальнення вивченого	2
32.	32 / V	Модульна контрольна робота.	2
33.	33 / VI	Склад і складкоутворення. Приголосні на початку та в кінці складу.	2
34.	34 / VI	Словесний наголос. Наголос в складних словах.	2
35.	35 / VI	Повторення та узагальнення вивченого.	2
36.	36 / VI	Модульна контрольна робота.	2
37.	37 / VII	Мовленнєва мелодія, наголос в реченні та ритм як компоненти інтонації.	2
38.	38 / VII	Наголос в реченні. Змістові та функціональні слова. Логічний наголос. Сильні та слабкі форми слів.	2

39.	39 / VII	«Американські гірки» англійського мовлення. Мовленнєва мелодія.	2
40.	40 / VII	Ритм. Редукція голосних. Шва.	2
41.	41 / VII	Анатомія англійської інтонації. Поняття про тон. Нисхідний і висхідний тона, їх типи.	2
42.	42 / VII	Повторення та узагальнення вивченого.	2
43.	43 / VII	Модульна контрольна робота.	2
44.	44 / VIII	Інтонація розповідного речення. Логічний наголос.	2
45.	45 / VIII	Інтонація прислівників та вставних слів. Інтонація складнопідрядних і складносурядних речень.	2
46.	46 / VIII	Інтонація загальних запитань. Неочікуваний підйом.	2
47.	47 / VIII	Інтонація спеціальних запитань. Інтонація окличних речень. Висловлювання з нисхідним високим тоном.	2
48.	48 / VIII	Інтонація альтернативних та розділових запитань.	2
49.	49 / VIII	Інтонація звертання. Інтонація перелічення.	2
50.	50 / VIII	Інтонація слів автора. Вітання і прощання.	2
51.	51 / VIII	Інтонація прохань і команд.	2
52.	52 / VIII	Повторення та узагальнення вивченого.	2
53.	53 / VIII	Модульна контрольна робота.	2
Разом			106

**7. Теми лабораторних занять**  
не передбачені навчальним планом

### 8. Самостійна робота

№ з/п	№ теми / модуля	Назва теми	К-ть годин
1.	2 / I	Правила читання приголосних букв <b>b d f l m n p t v</b> . Правила читання голосної букв в наголошених складах (I-II типу читання). Читання букви <b>e</b> та буквсполучення <b>ee</b> .	2
2.	4 / I	Правила читання букв <b>s z i y</b> .	2
3.	6 / II	Правила читання букви <b>a</b> і буквсполучень <b>ai au ea</b> ; букви <b>c</b> перед <b>i</b> .	2

4.	7 / II	Аналіз фонетичних феноменів тексту.	2
5.	9 / II	Правила читання букв <b>c k</b> , буквосполучення <b>ck</b> , букв <b>g j h</b> та буквосполучень <b>sh ch tch th</b> .	2
6.	13 / III	Аналіз фонетичних феноменів тексту.	2
7.	15 / III	Правила читання букв <b>h y r</b> , III тип читання голосних букв під наголосом.	2
8.	22 / IV	Зубна асиміляція.	2
9.	24 / IV	Аналіз фонетичних феноменів тексту.	2
10.	25 / IV	Правила читання букви <b>o</b> та буквосполучення <b>oo</b> , букв <b>u w</b> та буквосполучень <b>oi ou ow ou</b> .	2
11.	28 / V	Правила читання букв <b>e i y u</b> по III типу читання. Букво сполучення <b>wa wh</b> .	2
12.	29 / V	IV тип читання голосних <b>a e i y o u</b> . Правила читання букви <b>q</b> та буквосполучень <b>wor eer air ire our all alk wr ew igh</b> .	2
13.	30 / V	Аналіз фонетичних феноменів тексту.	2
14.	32 / VI	Основні функції складу. Принципи складотворення.	2
15.	33 / VI	Особливості вимови абревіатур.	2
16.	35 / VI	Особливості вимови географічних назв.	2
17.	37 / VII	Загальні відомості про запозичення в англійській мові.	2
18.	39 / VII	Омоніми та омофони.	2
19.	41 / VII	Британська англійська VS американська англійська.	2
20.	44 / VII	Ритм англійського висловлювання у порівнянні з ритмічною структурою англійського речення.	2
21.	45 / VII	Інтонація окличних речень.	2
22.	48 / VIII	Інтонація заперечень.	2
Разом			44

## 9. Методи та технології навчання

Методи викладання освітнього компонента «Практична фонетика» спрямовані на розв'язання навчальних завдань.

Вибір методів і технологій викладання та навчання здійснюється залежно від мети заняття, змісту, навчальних можливостей здобувачів освіти, особливостей особистості викладача, матеріально-технічного забезпечення.

Засоби навчання, які застосовуються при викладанні дисципліни, є словесні, наочні й практичні. Серед форм та методів подачі навчального матеріалу з «Практична фонетика» застосовуються:

1. Структурно-логічне навчання: поетапна організація системи навчання,



що забезпечує логічну послідовність постановки і вирішення дидактичних завдань на основі поетапного відбору їх змісту, форм, методів і засобів із урахуванням діагностування результатів;

2. Контекстне навчання: ґрунтується на інтеграції різних видів діяльності, як навчальної, наукової, так і практичної.

3. Імітаційне навчання, основою якого є імітаційно-ігрове моделювання в умовах навчання процесів, що відбуваються в реальній системі.

4. Проблемне навчання, яке здійснюється на основі ініціювання самостійного пошуку здобувачем освіти знань через проблематизацію (викладачем) навчального матеріалу.

Подані матеріали дозволяють здобувачеві освіти самостійно планувати терміни та обсяги змістової складової навчальної діяльності, прогнозувати її результативність

За рівнем активності: пояснювально-демонстраційний, дослідницький.

За функцією: усне викладання матеріалу, закріплення, самостійна робота щодо засвоєння навчального матеріалу, перевірка і оцінка знань та умінь.

Самостійна робота здобувачів освіти включає дві складові: самостійна підготовка до аудиторних занять, до занять у режимі онлайн, підготовка до тематичного тестового контролю та рубіжного контролю.

## **10. Методи та форми контролю**

Методами та формами контролю результатів навчання є: екзамен; стандартизовані тести; командні проекти; тощо.

### **Форми контролю знань здобувачів:**

- поточний;
- модульний;
- підсумковий (залік, екзамен).

*Поточний контроль* знань здобувачів протягом одного семестру включає оцінку за роботу на семінарських заняттях, практичну та самостійну роботу.

*Модульний контроль* знань здійснюється через проведення аудиторних письмових контрольних робіт або комп'ютерного тестування.

*Підсумковий контроль* знань проводиться у формі екзамену за екзаменаційними білетами, кожен з яких включає три питання (письмово чи усно) або заліку (письмово/усно або шляхом тестування). Екзаменаційні білети повинні бути затвердженими в установленому порядку.

Екзамен є обов'язковою підсумковою формою контролю, яка дає змогу оцінити системне, а не фрагментарне засвоєння навчального матеріалу і не може бути зведена до рівня поточних форм контролю.

Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре»,

«задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС - A, B, C, D, E, FX, F).

### Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно	незараховано з можливістю повторного складання
0-34	F		незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 11. Рекомендовані джерела інформації

### 11.1. Базова література

1. H. Ashton, S. Shepherd. Work on your Accent. Collins. 2020. 208p.
2. Carr Ph. English Phonetics and Phonology: An Introduction, 3rd ed. Wiley Blackwell, 2019. 248 p.
3. Collins B., Mees I., Carley P. Practical English Phonetics and Phonology. 4th ed. New York: Routledge, 2019. 318 p. (Routledge English Language Introductions).
4. Hewings M. English Pronunciation in Use. Advanced. Cambridge University Press, 2017. 192 p.
5. Mark Hancock. English Pronunciation in Use. 2nd Edition Intermediate. Cambridge University Press, 2017. 208 p.

### 11.2. Допоміжна література

1. Kang O., Thomson R.I., Murphy J.M. The Routledge Handbook of Contemporary English Pronunciation. London: Routledge, 2017. 619 p.
2. Upton C., Kretschmar Jr. W. A. The Routledge Dictionary of Pronunciation for Current English. 2nd ed. Routledge, 2017. 1590 p.
3. Hancock M. English Pronunciation in Use (Intermediate). 2nd ed. Cambridge ; Cambridge University Press, 2017. 168 p.

### 11.3. Інтернет-ресурси

1. URL: <http://www.ref.by/refs/29/4835/1.html>
2. URL: <http://www.languages-study.com/english-pronunciation.html>
3. URL: <https://www.learnamericanenglishonline.com>