

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«ВІННИЦЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»**

**Філологічний факультет  
Кафедра германської філології**

 **ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Заступниця директора з навчальної роботи  
Оксана КОГУТЮК  
«30» серпня 2024 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА**

**24. СТИЛІСТИКА**

освітньо-професійної програми **Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська**  
підготовки бакалавра  
за галуззю знань **03 Гуманітарні науки**  
спеціальності **035 Філологія Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська**

Вінниця 2024


Робоча програма освітнього компонента 24. Стилїстика з пїдготовки бакалаврїв за галуззю знань 03 Гуманїтарнї науки спецїальностї 035 Фїлологїя Германськї мови та лїтератури (переклад включно), перша - англїйська

РОЗРОБНИК:

**Юлія ШЛІХТЕНКО**, доктор фїлософїї


### **СХВАЛЕНО**

Вченою радою фїлологїчного факультету  
«29» серпня 2024 р., протокол № 1

Голова  канд. фїлол. наук Олена КОЛОМІЄЦЬ

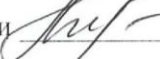
### **ПОГОДЖЕНО**

Гарант освїтньо-професїйної програми «Фїлологїя. Германськї мови та лїтератури (переклад включно), перша - англїйська»

 канд. фїлол. наук Олена КОЛОМІЄЦЬ

Робочу програму затверджено і схвалено на засїданнї кафедри германськї фїлологїї

«28» серпня 2024 р., протокол № 1

Завїдувач кафедри  канд. пед. наук Ірина ГОЛОВСЬКА

## 1. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика освітнього компонента		
		Денна форма навчання		
Кількість кредитів 3	Галузь знань 03 Гуманітарні науки	Статус освітнього компонента обов'язковий		
	Спеціальність 035 Філологія			
Змістових модулів 2	Ступінь вищої освіти – бакалавр	Рік підготовки: 4-й		
		Семестр: 7-й		
Лекції 28		Семінари -	Практ./ лаб. 36	
Самоконтроль: 56				
Вид контролю: екзамен				
Загальна кількість годин –120				
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних- 4год.; самостійної роботи здобувача освіти – 3,5 год.				

## **2. Мета, завдання, програмні компетентності та результати навчання**

### **2.1. Мета, завдання освітнього компонента**

**Мета:** теоретична підготовка майбутніх мовознавців, яка передбачає знання основ теорії мови, структури та системи мови, правил та закономірностей її функціонування, а саме опанування здобувачами вищої освіти стилістичних потенцій англійської мови в різних структурно-функціональних стилях на морфологічному, лексичному, фразеологічному і синтаксичному рівнях згідно з нормами літературного стандарту, зокрема орфоепічними та акцентуаційними.

#### **Завдання:**

- навчити здобувачів вищої освіти розрізняти особливості мовлення в різних сферах функціонування мови та різноманітних мовленнєвих ситуаціях
- свідомо відбирати мовностилістичні засоби для повноцінної й ефективної передачі відповідної інформації
- розвинути у здобувачів вищої освіти вміння і навички стилістичного аналізу, а також вміння визначати реально існуючі особливості мовних явищ в текстах різних функціональних стилів і передавати їх в інтерпретації засобами іншої мови
- навчити розуміти і вживати широкий спектр термінологічних одиниць сучасної стилістики
- навчити застосовувати отримані знання з метою розрізняти експресивні мовні засоби, що належать до різних мовних рівнів та притаманні різним функціональним стилям
- навчити ефективно використовувати теоретико-методологічну базу стилістики з метою аналізу мовно-мовленнєвого матеріалу.

### **2.2. Програмні компетентності**

#### **2.2.1. Інтегральна компетентність**

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (стилістики) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов в закладах середньої освіти.

#### **2.2.2. Загальні компетентності**

**ЗК1.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.

**ЗК2.** Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.

**ЗК3.** Здатність працювати в команді та автономно.

**ЗК4.** Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.

**ЗК5.** Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній

діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів).

### 2.2.3. Фахові компетентності

**ФК1.** Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

**ФК 3.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.

**ФК 4.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**ФК 5.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

**ФК 6.** Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

**ФК 9.** Здатність здійснювати стилістичний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

### 2.2.4. Предметні компетентності

**ПК 2.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

**ПК 4.** Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.

## 2.3. Результати навчання

### 2.3.1. Програмні результати навчання.

**РН1.** Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

**РН2.** Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

**РН3.** Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

**РН7.** Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

**РН8.** Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

**РН9.** Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.

**РН12.** Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

**РН15.** Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

**РН16.** Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.

**РН17.** Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

### 2.3.2. Результати навчання за освітнім компонентом.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі вищої освіти повинні:

#### **знати:**

- сучасні філологічні й дидактичні засади навчання англійської мови;
- мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку англійської мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.;
- закони аналізу лінгвістичних одиниць для моделювання подібних у стандартних і нестандартних мовленнєвих ситуаціях, застосовує різні види аналізу мовних одиниць основи теорії формування навичок іншомовної мовленнєвої діяльності;
- основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності;
- стилістичні прийоми використання морфологічних категорій різних частин мови (іменників, прикметників, займенників, дієприкметників, дієслів);
- засоби синтаксису (що базуються на редукції вихідної моделі речення, на її експансії та зміні порядку основних компонентів);
- основи стилістичної семасіології (фігури заміщення як виразні засоби семасіології; теорію метафори, типи метафори; фігури суміщення як семасіологічні стилістичні засоби);
- специфіку стилістичної диференціації англійської мови (стилі мови, мовленнєвої діяльності та мовлення; визначення функціонального стилю; класифікацію функціональних стилів).

#### **вміти:**

-робити стилістичний аналіз тексту використовуючи основні поняття і терміни стилістики;

-розуміти, яким чином філософські категорії відтворюються у стилістичних категоріях мови.

-застосовувати найбільш ефективні методи стилістичного аналізу мовного матеріалу, використовувати на практиці теоретичні знання;

-розуміти сутність мовної проблеми, теорії, концепції та самостійно інтерпретувати мовний матеріал з точки зору стилістики;

-працювати з обов'язковою і додатковою літературою з метою набуття і поліпшення навичок самостійної роботи за фахом.

### 3. Програма освітнього компонента

#### Змістовий модуль 1.

##### Стилістика у контексті загальної науки про мову

##### Тема 1. Стилістика як наука і навчальна дисципліна.

Основні поняття стилістики. Стилістика як розділ науки про мову.

##### Тема 2. Зв'язок стилістики з граматикою, фонологією і лексикологією.

Методи лінгвістичного дослідження. Головні проблеми стилістики.

##### Тема 3. Типи стилістики. Поняття функціонального стилю. Визначення норми, форми. Поняття тексту, контексту. Поняття стилістичних засобів мови.

Рівні мови. Функціональні стилі сучасної англійської мови. Розмовний, науковий та офіційно-діловий стилі. Функціональні стилі сучасної англійської мови. Художній стиль. Газетний і публіцистичний стилі.

##### Тема 4. Лексична стилістика та її одиниці. Морфологічні засоби стилістики. Фонетична стилістика та її одиниці. Створення графічної образності та її стилістичне використання.

##### Тема 5. Стилістична семасіологія.

Фігури заміщення. Стилістична семасіологія. Фігури сумісності. Синтаксичний стилістичний потенціал англійської мови. Стилістичне використання синтаксичних засобів мови.

##### Тема 6. Лексичні засоби стилістики англійської мови.

Стилістична диференціація лексики. Стилістичне використання багатозначності.

Використання синонімії та антонімії в різних стилях. Стилістичні можливості спеціальної лексики.

#### Змістовий модуль 2.

##### Стилістичний синтаксис

##### Тема 8. Морфологічні засоби стилістики англійської мови

Стилістичні можливості іменників. Стилістичні функції артикля в англійській мові. Прикметник. Особливі випадки вживання ступенів порівняння. Стилістичні аспекти дієслівних категорій. Стилістичні можливості займенників.

##### Тема 9. Виразальні засоби та стилістичні прийоми. Фонетичні виразальні засоби та стилістичні прийоми

Визначення поняття «виразальні засоби мови». Класифікація виразальних засобів мови. Стилістичні прийоми: визначення та основні відмінності від виразальних засобів. Фонетичні засоби стилістики англійської та української мов.

##### Тема 10. Лексико-семантичні стилістичні прийоми англійської та української мов: фігури заміщення і фігури поєднання

Класифікація фігур заміщення: фігури кількості та фігури якості. Класифікація фігур поєднання: фігури тотожності, фігури протилежності та фігури нерівності.

#### Тема 11 . Стилiстичний синтаксис

Синтаксичні виражальні засоби. Синтаксичні стилістичні прийоми.

#### Тема 12. Стилiстичний аналіз тексту

Принципи та алгоритм стилістичного аналізу тексту.

#### Тема 13. Зв'язок стилістики з іншими філологічними напрямками

Стилiстика тексту. Лінгвопоетика. Стилiстика декодування. Теорія мовленнєвих актів.

### 4. Структура освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Денна форма					
	усього	аудиторні	у тому числі			
лекції			Семінари	практичні самост.	робота	
<b>7 семестр</b>						
<b>Змістовий модуль 1.</b>						
<b>СТИЛІСТИКА У КОНТЕКСТІ ЗАГАЛЬНОЇ НАУКИ ПРО МОВУ, 50 балів</b>						
Тема 1. Стилiстика як наука і навчальна дисципліна.	4	2	2	-	-	-
1.1. Основні поняття стилістики. Стилiстика як розділ науки про мову.	2	2	-	-	2	4
Тема 2. Зв'язок стилістики з граматикою, фонологією і лексикологією.	4	2	2	-	-	3
2.1. Методи лінгвістичного дослідження. Головні проблеми стилістики.	2	2	-	-	2	3
Тема 3. Типи стилістики. Поняття функціонального стилю. Визначення норми, форми. Поняття тексту, контексту. Поняття стилістичних засобів мови.	4	2	2	-	-	4
3.1. Рівні мови. Функціональні стилі сучасної англійської мови.	2	2	-	-	2	3
3.2. Розмовний, науковий та офіційно-діловий стилі. Функціональні стилі сучасної англійської мови. Художній стиль. Газетний і публіцистичний стилі.	2	2	-	-	2	3



Тема 4. Лексична стилістика та її одиниці. Морфологічні засоби стилістики.	4	2	2	-	-	-
4.1. Фонетична стилістика та її одиниці. Створення графічної образності та її стилістичне використання.	2	2	-	-	2	-
Тема 5. Стилiстична семасiологiя.	4	2	2	-	-	3
5.1 Фiгури заміщення. Стилiстична семасiологiя. Фiгури сумісності.	2	2	-	-	2	3
5.2. Синтаксичний стилістичний потенціал англійської мови. Стилiстичне використання синтаксичних засобів мови.	2	2	-	-	2	-
Тема 6. Лексичні засоби стилістики англійської мови.	4	2	2	-	-	4
6.1. Стилiстична диференціяція лексики. Стилiстичне використання багатозначності.	2	2	-	-	2	3
6.2. Використання синонімії та антонімії в різних стилях. Стилiстичні можливості спеціальної лексики.	2	2	-	-	2	-
7. Модульна контрольна робота № 1	2	2	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 1	44	32	14	-	18	33
Змістовий модуль 2. <b>СТИЛІСТИЧНИЙ СИНТАКСИС, 50 балів</b>						
Тема 8. Морфологічні засоби стилістики англійської мови	2	2	2	-	-	3
8.1. Стилiстичні можливості іменників. Стилiстичні функції артикля в англійській мові.	2	2	-	-	2	4
8.2. Прикметник. Особливі випадки вживання ступенів порівняння. Стилiстичні аспекти дієслівних категорій. Стилiстичні можливості займенників.	3	2	-	-	2	-
Тема 9. Виразальні засоби та стилістичні прийоми. Фонетичні виразальні засоби та стилістичні прийоми.	3	2	-	-	-	-
9.1. Визначення поняття «виразальні засоби мови». Класифікація виразальних засобів мови.	2	2	2	-	2	4
9.2. Стилiстичні прийоми: визначення та основні відмінності від виразальних засобів. Фонетичні засоби стилістики	3	2	-	-	2	-

англійської та української мов.						
Тема 10. Лексико-семантичні стилістичні прийоми англійської та української мов: фігури заміщення і фігури поєднання.	3	2	-	-	-	4
10.1. Класифікація фігур заміщення: фігури кількості та фігури якості.	3	2	-	-	2	-
10.2. Класифікація фігур поєднання: фігури тотожності, фігури протилежності та фігури нерівності.	2	2	2	-	2	-
Тема 11. Стилiстичний синтаксис.	3	2	-	-	-	-
11.1. Синтаксичні виражальні засоби. Синтаксичні стилістичні прийоми.	3	2	-	-	2	4
Тема 12. Стилiстичний аналіз тексту.	3	2	-	-	-	3
12.1. Принципи та алгоритм стилістичного аналізу тексту.	2	2	2	-	2	-
Тема 13. Зв'язок стилістики з іншими філологічними напрямками.	3	2	-	-	-	-
13.1. Стилiстика тексту. Лiнгвопоетика. Стилiстика декодування. Теорiя мовленнєвих актів.	4	2	-	-	2	3
14. Модульна контрольна робота № 2	2	2	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем II	46	34	14		18	23
<b>Разом за 4 семестр</b>	<b>90</b>	<b>64</b>	<b>28</b>		<b>36</b>	<b>56</b>

**5. Теми семінарських занять**  
не передбачені навчальним планом

**6. Теми практичних занять**

№ з/п	№ модуля /теми	Назва теми	К-ть годин
<b>7 семестр</b>			
1.	1 / 1	Основні поняття стилістики. Стилiстика як розділ науки про мову.	2
2.	1 / 2	Методи лiнгвістичного дослідження. Головні проблеми стилістики.	1
3.	1 / 3	Рівні мови. Функціональні стилі сучасної англійської мови.	1
4.	1 / 3	Розмовний, науковий та офіційно-діловий стилі. Функціональні стилі сучасної англійської мови. Художній стиль. Газетний і публіцистичний стилі.	2
5.	1 / 4	Фонетична стилістика та її одиниці. Створення графічної образності та її стилістичне використання.	2

6.	1/ 5	Фігури заміщення. Стилiстична семасiологiя. Фiгури сумiсностi.	2
7.	1/ 5	Синтаксичний стилiстичний потенцiал англiйської мови. Стилiстичне використання синтаксичних засобiв мови.	2
8.	1/ 6	Стилiстична диференцiацiя лексики. Стилiстичне використання багатозначностi.	2
9.	1/ 6	Використання синонiмiї та антонiмiї в рiзних стилях. Стилiстичнi можливостi спецiальної лексики.	2
10.	2/ 8	Стилiстичнi можливостi iменникiв. Стилiстичнi функцiї артикля в англiйській мовi.	2
11.	2/8	Прикметник. Особливи випадки вживання ступенiв порiвняння. Стилiстичнi аспекти дiєслiвних категорiй. Стилiстичнi можливостi займенникiв.	
12.	2/ 9	Визначення поняття «виражальнi засоби мови». Класифiкацiя виражальних засобiв мови.	2
13.	2/ 9	Стилiстичнi прийоми: визначення та основнi вiдмiнностi вiд виражальних засобiв. Фонетичнi засоби стилiстики англiйської та української мов.	2
14.	2/ 10	Класифiкацiя фiгур заміщення: фiгури кiлькостi та фiгури якостi.	2
15.	2/ 10	Класифiкацiя фiгур поєднання: фiгури тотожностi, фiгури протилежностi та фiгури нерiвностi.	2
16.	2/ 11	Синтаксичнi виражальнi засоби. Синтаксичнi стилiстичнi прийоми.	2
17.	2/12	Принципи та алгоритм стилiстичного аналізу тексту.	
18.	2/13	Стилiстика тексту. Лiнгвопоетика. Стилiстика декодування. Теорiя мовленнєвих актiв.	2
Разом за 7 семестр			36
Разом			36

**7. Теми лабораторних занять**  
не передбачені навчальним планом

**8. Самостійна робота**

№ з/п	№ модуля / теми	Назва теми	К-ть годин
1.	1 / 1	Основні поняття стилістики. Стилiстика як роздiл науки про мову.	4

2.	1 / 2	Зв'язок стилістики з граматикою, фонологією і лексикологією.	3
3.	1 / 2	Методи лінгвістичного дослідження. Головні проблеми стилістики.	3
4.	1 / 3	Типи стилістики. Поняття функціонального стилю. Визначення норми, форми. Поняття тексту, контексту. Поняття стилістичних засобів мови.	4
5.	1 / 3	Розмовний, науковий та офіційно-діловий стилі. Функціональні стилі сучасної англійської мови. Художній стиль. Газетний і публіцистичний стилі.	3
6.	1 / 5	Стилістична семасіологія.	3
7.	1 / 5	Фігури заміщення. Стилістична семасіологія. Фігури сумісності.	3
8.	1 / 6	Лексичні засоби стилістики англійської мови.	4
9.	1 / 6	Стилістична диференціація лексики. Стилістичне використання багатозначності.	3
10.	2 / 8	Морфологічні засоби стилістики англійської мови	4
11.	2 / 9	Визначення поняття «виражальні засоби мови». Класифікація виражальних засобів мови.	4
12.	2 / 10	Лексико-семантичні стилістичні прийоми англійської та української мов: фігури заміщення і фігури поєднання.	4
13.	2 / 11	Синтаксичні виражальні засоби. Синтаксичні стилістичні прийоми.	4
14.	2/12	Стилістичний аналіз тексту.	5
15.	2/13	Стилістика тексту. Лінгвопоетика. Стилістика декодування. Теорія мовленнєвих актів.	5
Разом за 7 семестр			56
Разом			56

## 9. Методи та технології навчання

Методи викладання освітнього компонента «24. Стилістика» спрямовані на розв'язання навчальних завдань.

Вибір методів і технологій викладання та навчання здійснюється залежно від мети заняття, змісту, навчальних можливостей здобувачів освіти, особливостей особистості викладача, матеріально-технічного забезпечення.

Методи навчання, які застосовуються при викладанні дисципліни:

1) За джерелом інформації:

- Словесні: лекція (традиційна, проблемна), із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.
- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

• Практичні: вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.

Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

Подані матеріали дозволяють здобувачеві освіти самостійно планувати терміни та обсяги змістової складової навчальної діяльності, прогнозувати її результативність

За рівнем активності: пояснювально-демонстраційний, дослідницький.

За функцією: усне викладання матеріалу, закріплення, самостійна робота щодо засвоєння навчального матеріалу, перевірка і оцінка знань та умінь.

Самостійна робота здобувачів освіти включає дві складові: самостійна підготовка до аудиторних занять, до занять у режимі онлайн, підготовка до тематичного тестового контролю та рубіжного контролю.

## 10. Методи та форми контролю

Методами та формами контролю результатів навчання є: екзамен; студентські презентації та виступи на наукових заходах; інші види індивідуальних та групових завдань.

### **Форми контролю знань здобувачів:**

- поточний;
- модульний;
- підсумковий (екзамен).

*Поточний контроль* знань здобувачів здійснюється впродовж 7 семестру та включає оцінку за роботу на практичних заняттях та самостійну роботу.

*Модульний контроль* знань здійснюється через проведення аудиторних письмових контрольних робіт або комп'ютерного тестування.

*Підсумковий контроль* знань проводиться у формі екзамену за екзаменаційними білетами, кожен з яких включає два питання та практичне завдання. Екзаменаційні білети повинні бути затвердженими в установленому порядку.

Екзамен є обов'язковою підсумковою формою контролю, яка дає змогу оцінити системне, а не фрагментарне засвоєння навчального матеріалу і не може бути зведена до рівня поточних форм контролю.

Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС - A, B, C, D, E, FX, F).

### **Критерії та засоби оцінювання запланованих програмних результатів навчання**

Критеріями ефективності запланованих результатів навчання є глибина та дієвість знань, системність та усвідомленість знань.

Методами і засобами оцінювання підготовки до занять та виконання практичних завдань виступають: усний контроль (індивідуальне і фронтальне опитування здобувачів освіти); засоби письмового контролю (тестові завдання, контрольні роботи, ситуаційні задачі).

Рейтингова система оцінювання дозволяє врахувати рівень знань, поточну підготовку студентів до аудиторних занять та визначити рівень засвоєння навчального матеріалу окремої теми. Підсумкова оцінка виставляється після складання екзамену за рейтинговими показниками.

<b>Критерії оцінювання знань запланованих програмних результатів навчання</b>
<b>Оцінка «відмінно» (рівень досягнень А, бали 90-100).</b> Здобувач освіти відповідно до програми виявив всебічні, системні й глибокі знання навчального матеріалу, володіє відомостями з основної і додаткової літератури, сформулював повні відповіді на всі поставлені запитання, виявив креативність та вміння творчого застосування набутих теоретичних знань для вирішення практичних завдань; має загальний високий рівень ерудиції та культури мови, здатний до самостійного поповнення надбаних знань і умінь у процесі подальшої навчальної роботи та професійної діяльності.
<b>Оцінка «добре» (рівень досягнень В, бали 82 - 89).</b> Здобувач освіти міцно засвоїв програмний матеріал, вміє логічно і послідовно його викласти, має повні та системні знання з дисципліни, точно формулює означення й правила, не допускає істотних помилок у відповідях на запитання, вільно оперує навчальним матеріалом дисципліни, знає наукову й довідкову літературу, має здатність до самостійного поповнення та оновлення знань.
<b>Оцінка «добре» (рівень досягнень С, бали 75 - 81).</b> Здобувач освіти виявив системні й глибокі знання навчального матеріалу, володіє відомостями з основної літератури, виявив вміння застосування набутих теоретичних знань для вирішення практичних завдань, глибоко розуміє матеріал. Знання здобувача освіти з окремих тем мають неповний характер, немає достатньої

самостійності в аргументації відповідей, у відповідях він допускає недоліки, які може самостійно виправити.

**Оцінка «задовільно» (рівень досягнень D, бали 64 - 74).** Здобувач освіти виявив знання основного навчального матеріалу в необхідному для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності обсязі, вияв поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, давав неповні відповіді на поставлені запитання із застосуванням певних штампів, виявив уміння репродуктивного вирішення практичних завдань, у процесі їхнього виконання допускав суттєві помилки, які міг усунути лише за допомогою викладача.

**Оцінка «задовільно» (рівень досягнень E, бали 60 - 63).** Здобувач освіти володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно.

**Оцінка «незадовільно» (рівень досягнень FX, бали 35 - 59).** Здобувач освіти не засвоїв переважної частини програмного матеріалу, має поверхове, фрагментарне уявлення про дисципліну, допускав принципові помилки при виконанні передбачених програмою завдань, на більшість запитань не давав відповіді, не здатний використати наявні знання під час виконання простих практичних завдань, але спроможний самостійно доопрацювати програмний матеріал і підготуватися до повторного складання.

**Оцінка «незадовільно» (рівень досягнень F, бали 1 - 34).** Здобувач освіти не опанував навчальним матеріалом, не має знань із більшої його частини, не дає відповіді на більшість поставлених завдань, не спроможний самостійно опанувати програмним матеріалом і потребує повторного вивчення дисципліни.

#### Шкала оцінювання

№ з/п	За шкалою ВГПК (в балах)	За шкалою ECTS	За національною шкалою
1.	90-100	A	Відмінно
2.	82-89	B	Добре
3.	75-81	C	Добре
4.	64-74	D	Задовільно
5.	60-63	E	Задовільно
6.	35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання
7.	1-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним курсом

## 11. Рекомендовані джерела інформації

### 11.1. Базова література

1. Альбота С.М., Карп М.А. Стилїстика сучасної англійської мови : English Stylistics. Львів: Львівська політехніка, 2022. 304 с.

2. Палійчук Е.О. The Cookery Book of Text Interpretation: Практикум зі стилїстики англійської мови. Київ: 2022. 119 с.

### 11.2. Допоміжна література

1. Лут К.А. Жанрово-стильові особливості митної документації англійською мовою // Південний архів : зб. наук. праць. № 68. Херсон, 2017. С.104 - 107.

2. Лут К.А. Засоби атракції уваги в анотаціях до аудіозаписів творів класичної музики / «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка», 2018. Вип. 21. Том 2. С. 25-30.

3. Лут К.А. Засоби вираження негативної оцінки в англійському економічному дискурсі // Типологія та функції мовних одиниць. Луцьк: Східноєвроп. нац. ун-т ім. Л. Українки, 2016. № 2 (6). С. 96 -105.

4. Лут К.А. Міжмовна кореляція евфемізмів у сучасному економічному дискурсі // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». 2015. Вип. 15, Т. 1. С.144 -147.

5. Лут К. А., Рябова К.К. Репрезентація аргументативності в англійських наукових текстах // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: філологія . № 35. Одеса, 2018. С.24-28.

### 11.3. Інтернет- ресурси

1. Бібліотека БДПУ. URL: [www.bdpu.org/library](http://www.bdpu.org/library)

2. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського.URL: <http://www.nbuv.gov.ua>

3. A topically organized list of resources elsewhere on the Internet that may be of interest to the linguist. URL: <https://www.sil.org/linguistics/topical-links>

4. Cambridge Dictionary. URL: <https://dictionary.cambridge.org/ru/>

5. GoogleАкадемия. URL:<https://scholar.google.com>

6. International linguistic community online. URL: <https://linguistlist.org>

7. Longman Dictionary of Contemporary English. URL: <https://www.ldoceonline.com>

8. Slang dictionary. URL: <https://www.urbandictionary.com>

9. URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/Stylistics\\_\(field\\_of\\_study\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Stylistics_(field_of_study))



10. URL: <http://www.britannica.com/science/stylistics>
11. URL: [http://www.myenglishpages.com/site\\_php\\_files/writing-stylistics.php](http://www.myenglishpages.com/site_php_files/writing-stylistics.php)
12. URL: <http://literarydevices.net/>