

## ТЕМИ КУРСОВИХ РОБІТ

*з германської філології (теоретична граматики, теоретична фонетика, лексикологія, стилістика, історія англійської мови)*

*для студентів спеціальності 014 «Середня освіта*

*(Мова і література (англійська))»*

1. The problem of definition and classification of phonetic styles.
2. Phonological system of English as the hierarchy of phonological units.
3. Basic methods of phonological analysis.
4. Main prosodic peculiarities of the conversational phonostyle.
5. The attitudinal function of intonation in the conversational style.
6. Major differences between General American and Received Pronunciation.
7. Major differences between regional variants of English pronunciation and Received Pronunciation.
8. Influence of Estuary English on the recent development of Received Pronunciation.
9. Main prosodic peculiarities of the informational phonostyle.
10. Main prosodic peculiarities of the Declamatory (Artistic or Belles- letter) phonostyle.
11. Dialectology and dialect studies in the UK and the United States.
12. The sociolinguistic aspect of Estuary English and Cockney.
13. Phonetic changes in the present- day standard English.
14. Word accentuation tendencies and basic word stress patterns in English.
15. Intonation as the complex semantic unity of suprasegmental features.
16. Prosodic subsystems, their acoustic and auditory properties.
17. Functional parts of the intonation group and their semantic loading.
18. Utterance stress, its types and problems of classification.
19. Functions of speech melody as a subsystem of English intonation.
20. Pausation and tempo in the structure of English intonation.
21. English speech rhythm.

22. Suprasegmental phonology. Different approaches to the definition of intonation and its components.
23. American - based pronunciation standards of English.
24. Significance of make-believe play in teaching oral verbal discourse.
25. Prosodic means for informational and interactional management.
26. Language and speech: the problem of Paradigmatic and Syntagmatic relations.
27. Means of expressing modality in Modern English.
28. The category of definiteness / indefiniteness.
29. The noun as a part of speech, its grammatical categories.
30. The problem of the category of case in Modern English. Number of cases conceptions in modern English.
31. The adjective and its semantic characteristics.
32. The Numeral and its peculiarities in Modern English.
33. The category of degrees of comparison in Modern English.
34. The adverb and its three criteria: semantic (the meaning), morphological (the form and grammatical categories) and syntactical (functions, distribution).
35. The problem of the categories of tense and aspect in English.
36. The main notion of Textual Grammar.
37. Classification of word-groups.
38. The problem of the secondary parts of the sentence.
39. The problem of the Perfect forms in Modern English.
40. The category of voice in Modern English and Ukrainian.
41. Declinable and indeclinable parts of speech.
42. The phrase and the problem of its definition.
43. Sentence and quasi-sentences in modern English.
44. The sentence and the problem of its definition.
45. The utterance: functional typology of utterances.
46. Types and kinds of predicates in Modern English.
47. One-member and elliptical sentences in modern English.
48. Text as a syntactic unit.

49. Types of adverbial modifiers in Modern English and Ukrainian.
50. The composite sentence and the problem of coordination and subordination.
51. Chronological divisions in the history of the English language.
52. Indo-European and the prehistory of English. The beginnings of English.
53. The Old English period. The greatest pieces of literature in Old English that have survived.
54. Trilingual medieval British culture. The forms of Middle English generated by the interplay of English, French, and Latin.
55. Chaucer's English. The force of Chaucer's poetry, its impact on English linguistic and literary history.
56. William Caxton and English literary culture.
57. The Early New English. Rise of the National Standard.
58. Writings in Early Modern English.
59. The language of Shakespeare.
60. An outline history of English sounds and spelling.
61. An outline history of English grammar.
62. An outline history of the English vocabulary.
63. The evolution of English dictionaries.
64. Historical outlines of English word-formation.
65. The Bible in English.
66. Varieties of present-day English.
67. The English language in America.
68. The English language in Canada, Australia and New Zealand.
69. The English language in Asia and Africa.
70. A global language: the present and future of English.
71. Етнокультурні особливості семантики англійських фразеологізмів (на матеріалі британського варіанту англійської мови).
72. Запозичення як спосіб адаптації концептуальної і лексичної системи англійської мови до альтернативної реальності.

73. Неологізми та okazіоналізми в американському варіанті англійської мови: структура - семантика – функціонування.
74. Система словотвору англійської мови та інноваційні процеси.
75. Поповнення словникового складу сучасної англійської мови.
76. Еволюція історичного ядра лексичної системи англійської мови в VIII-XX ст. (структурний, семантичний, функціональний аналіз).
77. Системні відношення в словниковому складі англійської мови та їх лексикографічне відображення.
78. Вигуки сучасної англійської мови (системний та дискурсивний аспекти).
79. Структурні, семантичні та функціональні особливості власних назв сучасної англійської мови (на матеріалі особових імен, прізвищ та псевдонімів).
80. Топонімічна лексика і методи її опису в англомовних словниках.
81. Словотворча прагматика у сучасній англійській мові.
82. Семантичні та функціональні характеристики символічних власних імен в сучасній англійській мові.
83. Принципи утворення навчальних словотворчих термінологічних словників (на матеріалі англійської термінологіки).
84. Афіксальне вираження конотації в англійській мові.
85. Формування та функціонування нових словотворчих елементів англійської мови.
86. Англомовна регіональна лексикографія: сучасний стан і перспективи розвитку.
87. Okazіоналізми в сучасній англійській мові (структурно-функціональний аналіз)
88. Система, принципи та причини запозичень в англійській мові (діахронічний аналіз).
89. Фразеологізми з антропонімічним компонентом в англійській мові
90. Функціонування концепту «*Home/House*» в лексичній семантиці англійської мови.

91. Вербалізація концепту «*Рух/Motion*» в англійській мовній картині світу.
92. Структурно-семантичні характеристики складних слів в англійській мові (на матеріалі художнього тексту).
93. Словоутворення в американському варіанті сучасної англійської мови.
94. Фразеологізми на позначення погоди в англійській та українській мовах.
95. Антропоніми в англійській мові.
96. Проблема пошуків сенсу життя в романістиці С. Моєма.
97. Категорія модальності в художньому тексті (на матеріалі творів В. Саройана).
98. Концептуальні метафори у текстах американських ЗМІ та їхній переклад.
99. Засоби вираження спонукальності в сучасній англійській мові.
100. Лексико-граматичні особливості англомовних афоризмів.
101. Фразеологічні одиниці в англомовних медійних текстах.
102. Неологізми публіцистичного стилю в англійській та українській мовах.
103. Лексико-семантичні й функціонально-стилістичні засоби вербалізації почуття кохання в англомовних поетичних творах.
104. Засоби експресивності в англомовних публіцистичних текстах.
105. Лінгвостилістичні засоби створення пейзажного опису в англомовних художніх творах.
106. Особливості вживання ідіом в англомовних медійних текстах.
107. Функції гіперболи в художніх текстах.
108. Мовні засоби вираження емоцій у сучасній англійській мові.
109. Засоби аргументації в сучасному англомовному науковому дискурсі.
110. Незгода як тип мовленнєвого акту у сучасній прагматиці та способи її перекладу в художній літературі.
111. Мовні засоби вираження іронії в художніх англомовних текстах та її переклад українською мовою.
112. Засоби вираження заперечення в англійській та українській мовах.
113. Прагматичний аспект перекладу англомовної освітньої лексики.
114. Особливості молодіжного сленгу сучасної англійської мови.

115. Особливості вербалізації образу свободи в англійській поезії.
116. Граматичні особливості перекладу англомовних наукових текстів.
117. Лексичні засоби вербалізації концептосфери почуттів у сучасній англійській мові.
118. Відтворення категорії модальності у перекладі.
119. Метафори в економічній/політичній публіцистиці та їх переклад (на матеріалах англо-американської преси).
120. Англомовні прислів'я, приказки та особливості їх перекладу.