

Циклова комісія викладачів музично-теоретичної та вокально-хорової підготовки



Голова комісії: Ковальчук В.В.
Секретар комісії: Пекурару Л.Г.
E-mail: vkovalchuk1210@gmail.com

Циклова комісія музично-теоретичної та вокально-хорової підготовки була створена у 2001 р. з моменту відкриття музично-педагогічного відділення. Очолила комісію спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, керівник оркестру народних інструментів Галина Сизова .

Починаючи з 2009 р., головою комісії стала Раїса Мартинюк – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, відмінник освіти України,

художній керівник жіночої хорової капели та юнацького хору мішаного складу, який в 2004 році отримав звання народного.



У 2017 р. естафету керівництва перейняв спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, заслужений працівник культури України, керівник вокального народного ансамблю української пісні «Веселка», артист Вінницького академічного камерного хору імені В. І. Газінського Володимир Ковальчук.



Проблема, над якою працює комісія: «Професійна компетентність викладачів музично-теоретичної та вокально-хорової підготовки – складова формування інноваційного освітнього середовища».

Циклова комісія викладачів музично-теоретичної та вокально-хорової підготовки – це осередок творчості, професійності, наполегливої праці у підготовці фахових молодших бакалаврів галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).



Використання сучасних підходів у розвитку творчого мислення здобувача освіти та розвиток його творчого потенціалу засобами музичного мистецтва – важливе завдання професійної діяльності викладачів циклової комісії. Кваліфікованому педагогічному колективу властивий творчий потенціал декількох поколінь істинних музикантів, для яких викладання

музичних дисциплін тісно поєднане із педагогікою. Тут постійно здійснюється пошук нових ідей, творчих підходів, застосовуються сучасні методи та технології.

На сьогодні освітній процес забезпечують 10 висококваліфікованих викладачів, серед яких 5 викладачів вищої категорії мають звання «викладач-методист», 1 викладач вищої категорії має звання «старший викладач», 2 викладачі вищої категорії, 1 викладач першої категорії та викладач другої категорії, що є куратором академічної групи; магістри педагогічної освіти та музичного мистецтва.

Під час викладання освітніх компонентів викладачі постійно реалізують обов'язкові вимоги освітнього процесу – взаємозв'язок теорії і практики вокально-хорової роботи, виконавську та творчу взаємодію з музичним колективом, практичне засвоєння методики роботи над музичними творами, оволодіння навичками виконавської майстерності та самостійного опрацювання репертуару, а також розвиток образного мислення, художнього смаку, творчих здібностей здобувачів освіти.

Із року в рік циклова комісія плекає наукові та творчі традиції. Викладачі публікують наукові та методичні доробки, беруть участь у щорічних наукових конференціях, семінарах-практикумах, конкурсах виконавської майстерності, відвідують майстер-класи, проходять курси підвищення кваліфікації (в тому числі міжнародні), розробляють робочі програми, систематично поповнюють комплекс методичного забезпечення освітніх компонентів.

В рамках декади музики викладачі комісії започаткували щорічну студентську Олімпіаду з хорового диригування (організатори – голова циклової комісії



Володимир Ковальчук та викладачі комісії Галина Мельник, Наталія Сторожук, Тетяна Касько), де студенти-випускники мають можливість продемонструвати навички виконавської майстерності та якість диригентської підготовки.

Важливою ланкою професійної діяльності викладачів комісії є організаційно-виховна робота, напрямком якої є національно-патріотичне виховання, що відповідає як



як нагальним вимогам і викликам сучасності, так і закладає підвалини для формування свідомості нинішнього покоління. Проведення щорічних відкритих виховних заходів та творчих зустрічей («Музика об'єднує світ», «З Україною в серці»),

участь у лекціях-концертах, підготовка відео проєктів ставить важливу мету пропаганди класичної вокальної та інструментальної музики, залучення здобувачів освіти до активної концертної діяльності, естетичного та патріотичного виховання.

Вже традицією в рамках декади музики циклової комісії викладачів музично-теоретичної та вокально-хорової підготовки на початку Нового року стала підготовка новорічного відеопроекту (виховного заходу у формі відеоконцерту) «Новорічні вітання КЗВО ВГПК» (автор проєкту викладач комісії Людмила Пекурару), які мають багато позитивних відгуків від дітей та дорослих, відзначені подяками від ЗДО.



Здобувачі освіти щорічно отримують перемоги на всеукраїнських та міжнародних конкурсах мистецтв та олімпіадах, про що свідчать багаточисельні дипломи, грамоти та подяки.

Науково-дослідницька діяльність здобувачів освіти є одним із ключових способів підвищення рівня їхньої професійної підготовки. Постійно проводиться індивідуальна робота викладачів комісії зі здобувачами, які займаються науковими дослідженнями (написання тез, статей, курсових робіт), результати досліджень представляються на науково-практичних семінарах і конференціях.

Метою реалізації освітньої програми циклової комісії є підготовка конкурентоспроможних, гармонійно розвинених фахівців, які володіють новітніми методами та принципами музичної педагогіки, здатних до самовдосконалення та самореалізації.