

215

**КОЛЕДЖ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ  
КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«ВІННИЦЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»**

**Музично-педагогічне відділення  
Циклова комісія викладачів суспільно-гуманітарних дисциплін**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Заступник директора з навчальної роботи  
**Оксана КОГУТЮК**  
«30» серпня 2024 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА**

**2. ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ**

освітньо-професійної програми **Середня освіта (Музичне мистецтво)**  
підготовки **фахового молодшого бакалавра**  
за галуззю знань **01 Освіта / Педагогіка**  
спеціальності **014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

Вінниця 2024

Робоча програма освітнього компонента 2. Іноземна мова за професійним спрямуванням з підготовки фахових молодших бакалаврів за галуззю знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

РОЗРОБНИК(И):

Людмила ПAVЛІЧЕНКО, спеціаліст вищої категорії, старший викладач

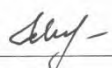
### СХВАЛЕНО

Методичною радою Коледжу фахової передвищої освіти  
«29» серпня 2024 р., протокол № 1

Голова  канд. пед. наук, доц. Андрій КРИЖАНОВСЬКИЙ

### ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво)

 канд. пед. наук Наталя ЧОРНА

Робочу програму розглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії викладачів суспільно-гуманітарних дисциплін  
«28» серпня 2024 р., протокол № 1

Голова циклової комісії  Олена ЖУПАНОВА

## 1. Опис освітнього компонента

| Найменування показників                                                                     | Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійний ступінь  | Характеристика освітнього компонента         |             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|--|
|                                                                                             |                                                            | Денна форма навчання                         |             |  |
| Кількість кредитів – 3                                                                      | Галузь знань<br>01 Освіта / Педагогіка                     | Статус освітнього компонента<br>Обов’язковий |             |  |
|                                                                                             | Спеціальність<br>014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) |                                              |             |  |
| Змістових модулів -                                                                         | Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр   | Рік підготовки:<br>3-й                       |             |  |
|                                                                                             |                                                            | Семестр:<br>5                                |             |  |
| Лекції                                                                                      |                                                            | Семінари                                     | Практ./лаб. |  |
| -                                                                                           |                                                            | -                                            | 42          |  |
| Загальна кількість годин – 90                                                               |                                                            | Самостійна робота<br>48                      |             |  |
| Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 самостійної роботи здобувача – 2,1 |                                                            |                                              |             |  |
| Вид контролю:<br>екзамен                                                                    |                                                            |                                              |             |  |

## **2. Мета, завдання, програмні компетентності та результати навчання**

### **2.1. Мета, завдання освітнього компонента**

**Мета:** метою викладання навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» є формування у здобувачів освіти мовних компетенцій, які сприятимуть їхньому ефективному функціонуванню у культурному розмаїтті навчального та професійного середовища. Програма розроблена з метою формування практичних навичок спілкування англійською мовою у професійній сфері.

**Завдання:** основними завданнями вивчення дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» є:

- формування та розвиток іншомовної комунікативної компетенції у здобувачів освіти;
- розвиток навичок писемного мовлення та комунікативних навичок;
- оволодіння мовленнєвим етикетом спілкування, особливостями діалогу професійно-орієнтованого характеру;
- формування умінь самостійної пошукової роботи;
- оволодіння навичками читання та аналізу текстів за фахом;
- підвищення міжкультурної компетентності;
- розвиток мовних, інтелектуальних та пізнавальних здібностей студентів: формувати потребу подальшого самовдосконалення у сфері використання іноземної мови за професійним спрямуванням.

### **2.2. Програмні компетентності**

#### **2.2.1. Інтегральна компетентність**

**І К 1.** Вміти вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі середньої освіти та педагогіки або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів педагогічних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

#### **2.2.2. Загальні компетентності**

**ЗК 4.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.

**ЗК 6.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

**ЗК 5.** Здатність до міжособистісної взаємодії.

**ЗК 6.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

**ЗК 8.** Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

**ЗК 9.** Здатність до особистісного та професійного саморозвитку.

### 2.2.3. Спеціальні (фахові компетентності)

**СК 2.** Здатність до використання предметних знань в освітньому процесі.

**СК 3.** Здатність до інтеграції предметних знань з різних освітніх галузей.

**СК 4.** Здатність до добору й застосування доцільних форм, методів, технологій та засобів навчання.

**СК 5.** Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій в освітньому процесі.

**СК 6.** Здатність до формування мотивації та організації пізнавальної діяльності учнів.

**СК 10.** Здатність до організації процесу навчання, виховання та розвитку здобувачів освіти.

**СК 11.** Здатність до використання освітніх інновацій у професійній діяльності.

**СК 13.** Здатність розвивати мовно-комунікативну компетентність учнів.

### 2.3. Результати навчання

#### 2.3.1. Програмні результати навчання за ОПП

**РН 1.** Здійснювати професійну діяльність державною мовою як усно, так і письмово.

**РН 2.** Застосовувати ефективні моделі міжособистісної комунікації як в професійній діяльності, так і поза її межами.

**РН 5.** Забезпечувати досягнення результатів навчання, визначених Державними стандартами освіти та типовими освітніми програмами.

**РН 6.** Застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних освітніх галузей в освітньому середовищі.

**РН 7.** Організовувати освітній процес з використанням технологій дистанційного навчання.

**РН 8.** Сприяти формуванню мотивації учнів до навчання.

**РН 11.** Застосовувати інновації у професійній діяльності.

**РН 13.** Формувати в учнів здатність до конструктивної міжособистісної взаємодії.

**РН 14.** Формувати в учнів здатність використовувати інформаційно-комунікаційні та цифрові технології для вирішення навчальних завдань.

#### 2.3.2. Результати навчання за освітнім компонентом.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі освіти

повинні **знати:**

- лексику професійного спрямування;
- структуру діалогу професійно-орієнтованого характеру;
- основи перекладу літератури за фахом;
- нормативну граматику англійської мови;
- основи міжкультурної комунікації та етикету;

**вміти:**

- спілкуватися іноземною мовою в контексті професійної діяльності, використовувати спеціалізовану термінологію для точного вираження думок та вирішення професійних завдань;
- вміти читати літературу за фахом іноземною мовою, вивчаючи нові тенденції та вимоги ринку праці в своїй професійній галузі;
- самостійно виконувати завдання та адаптуватись до нових умов.

### **3. Програма освітнього компонента**

#### **Тема1. Музика в нашому житті.**

Історія музики. Музична термінологія. Розвиток музики у Європі. Складання монологічного та діалогічного висловлювання про роль музики в житті людини з використанням лексики заняття. Видо-часові форми групи «Indefinite».

#### **Тема 2. Дитячі пісні.**

Моя улюблена дитяча пісня. Розповідати про свої вподобання. Видо-часові форми групи «Continuous». Виконання лексико-граматичних вправ.

#### **Тема 3. Музика в мультиплікації.**

Перегляд уривків мультфільмів. Виконання завдань на розуміння прослуханої лексики. Film review. Видо-часові форми групи «Perfect». Виконання граматичних вправ.

#### **Тема 4. Дитячі свята та музичні фестивалі.**

Поняття музичного фестивалю, основні ознаки музичного фестивалю. Сучасні музичні фестивалі. Пісенні конкурси. Пісенний конкурс «Євробачення». Українські співаки, що брали участь в Євробаченні. Читання текстів за темою з розумінням основного змісту. Видо-часові форми англійського дієслова: узагальнення і систематизація.

### **Тема 5. Симфонічна музика. Музичні інструменти.**

Музичні інструменти (рояль, фортепіано, скрипка, віолончель, арфа, кларнет, флейта, фагот, саксофон, басова труба, валторна, орган, литаври, ксилофон, мандоліна, гітара, банджо, акордеон тощо), вивчення сталих виразів та словосполучень, пов'язаних з музичним інструментами. Вивчення нової лексики. Узгодження часів.

### **Тема 6. Народна музика. Музичні інструменти.**

Видатні музичні композиції народної музики. Музичні інструменти: ударні інструменти та народні інструменти. Підготовка монологічного мовлення про улюблений музичний інструмент. Видатні музичні композиції. Пряма та непряма мова. Виконання вправ.

### **Тема 7. Популярна музика. Виконавці.**

Стилі популярної музики. Відомі виконавці та їх альбоми. Слухання аудіо-матеріалів. Опис емоцій та вражень, що виникають при прослуховуванні. Монологічне повідомлення про свого улюбленого популярного виконавця. Непряма мова. Виконання граматичних вправ.

### **Тема 8. Музичні фестивалі.**

Розповідати про фестивалі. Створення та захист проєкту «Музичні фестивалі України». Читання: розуміння загальної та детальної інформації. Вираження прохання, наказу, поради у непрякій мові. Виконання лексико-граматичних вправ.

### **Тема 9. Контроль орфографічних навичок та рівня засвоєного граматичного матеріалу.**

Письмове виконання завдання тесту.

### **Тема 10. Композитори України.**

Відомі композитори України. Перегляд презентації: «Відомі композитори України». Синхронний переклад тексту. Умовні речення 1 та 2 типу.

### **Тема 11. Дитячі композитори.**

Читання текстів на відповідну тематику. Розрізняти детальну інформацію у прочитаному тексті. Виконання лексичних вправ на формування монологічного та діалогічного мовлення, аудіювання нових ЛО та виразів. Умовні речення: загальна характеристика.

## **Тема 12. Мій улюблений композитор.**

Доповідь. Підготовка монологічного мовлення «Мій улюблений композитор». Складання власної думки (письмово), проведення дискусії та тематичних діалогів. Надання усних відповідей на відкриті питання.

## **Тема 13. Музика і мистецтво слова.**

Зв'язок музики з літературою. Порівняння музичних та літературних творів. Обговорення прослуханого, написання короткого есе. Складносурядні та складнопідрядні речення. Типи підрядних речень. Підрядні речення часу, місця, способу дії.

## **Тема 14. Музика та візуальні образи.**

Виявлення зв'язків музики з образотворчим мистецтвом. Вивчення нової термінології та її закріплення. Читання тематичної статті, виокремлення її основних тез та висновків. Переказ та обговорення. Підрядні речення мети, причини, наслідку. Виконання вправ.

## **Тема 15. Контроль читання та перекладу текстів за фахом.**

Контроль читання та перекладу тексту за професійним спрямуванням.

## **Тема 16. Музика як мова почуттів.**

Читання тематичного тексту, синхронний переклад. Мова музики. Професійна лексика. Скрипковий та басовий ключі. Безособові форми дієслова.

## **Тема 17. Прояв у музиці історичних подій.**

Читання тематичного тексту та вивчення нової лексики, синхронний переклад. Інфінітив. Загальні відомості.

## **Тема 18. Життєвий зміст музики.**

Особливості музики, її стилю та форми. Розмаїття характерів пісенної, танцювальної, маршової музики в народних та композиторських творах. Біографія В. Моцарта. Обговорення прослуханого, написання короткого есе. Інфінітив.

## **Тема 19. Поняття мелодії, ритму та гармонії.**

Читання тематичного тексту, синхронний переклад. Поняття ритму, мелодії, їхні види та форми. Порівняння англомовної системи назв нот до української. Лексико-граматичний мінімум. Виконання вправ на закріплення вивченої лексики. Монологічне мовлення з теми. Лексичний



диктант.

**Тема 20. Музика і духовний світ людини.**

Звуки в музиці. Поняття композиції, музичного твору та образу. Види музики. Романтична та інші види музики. Вплив особистості та індивідуальності на відчуття музики. Вплив звуків лісу, океану та шторму, дощу та водоспаду Ритмічна музика, складна композиція звуків. Переклад та вивчення професійних термінів. Аудіювання.

**Тема 21. Контроль усного мовлення з теми.**

Повторення пройденого матеріалу та виконання тестових завдань. Доповідь на тему: «Music in my Life». Підсумкове заняття. Підбиття підсумків.

**4. Структура освітнього компонента**

| Назви тем                                                                          | Кількість годин |           |              |          |           |                |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|--------------|----------|-----------|----------------|
|                                                                                    | Денна форма     |           |              |          |           |                |
|                                                                                    | усього          | аудиторні | у тому числі |          |           | самост. робота |
|                                                                                    |                 |           | лекції       | семінари | практичні |                |
| 5 семестр                                                                          |                 |           |              |          |           |                |
| Тема 1. Музика в нашому житті.                                                     | 4               | 2         | -            | -        | 2         | 2              |
| Тема 2. Дитячі пісні.                                                              | 4               | 2         | -            | -        | 2         | 2              |
| Тема 3. Музика в мультиплікації.                                                   | 6               | 2         | -            | -        | 2         | 4              |
| Тема 4. Дитячі свята та музичні фестивалі.                                         | 4               | 2         | -            | -        | 2         | 2              |
| Тема 5. Симфонічна музика. Музичні інструменти.                                    | 6               | 2         | -            | -        | 2         | 4              |
| Тема 6. Народна музика. Музичні інструменти.                                       | 4               | 2         | -            | -        | 2         | 2              |
| Тема 7. Популярна музика. Виконавці.                                               | 4               | 2         | -            | -        | 2         | 2              |
| Тема 8. Музичні фестивалі.                                                         | 4               | 2         | -            | -        | 2         | 2              |
| Тема 9. Контроль орфографічних навичок та рівня засвоєного граматичного матеріалу. | 2               | 2         | -            | -        | 2         | -              |
| Тема 10. Композитори України.                                                      | 4               | 2         | -            | -        | 2         | 2              |
| Тема 11. Дитячі композитори.                                                       | 6               | 2         | -            | -        | 2         | 4              |
| Тема 12. Мій улюблений композитор.                                                 | 4               | 2         | -            | -        | 2         | 2              |

|                                                          |           |           |          |          |           |           |
|----------------------------------------------------------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|
| Тема 13. Музика і мистецтво слова.                       | 4         | 2         | -        | -        | 2         | 2         |
| Тема 14. Музика та візуальні образи.                     | 6         | 2         | -        | -        | 2         | 4         |
| Тема 15. Контроль читання та перекладу текстів за фахом. | 2         | 2         | -        | -        | 2         | -         |
| Тема 16. Музика як мова почуттів.                        | 4         | 2         | -        | -        | 2         | 2         |
| Тема 17. Прояв у музиці історичних подій.                | 4         | 2         | -        | -        | 2         | 2         |
| Тема 18. Життєвий зміст музики.                          | 6         | 2         | -        | -        | 2         | 4         |
| Тема 19. Поняття мелодії, ритму та гармонії.             | 4         | 2         | -        | -        | 2         | 2         |
| Тема 20. Музика і духовний світ людини.                  | 6         | 2         | -        | -        | 2         | 4         |
| Тема 21. Контроль усного мовлення з теми.                | 2         | 2         | -        | -        | 2         | -         |
| <b>Усього годин</b>                                      | <b>90</b> | <b>42</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>42</b> | <b>48</b> |

### 5. Теми семінарських занять

Не передбачено навчальним планом

### 6. Теми практичних занять

| № з/п | № теми | Назва теми                                                                 | К-ть годин |
|-------|--------|----------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1.    | 1      | Музика в нашому житті.                                                     | 2          |
| 2.    | 2      | Дитячі пісні.                                                              | 2          |
| 3.    | 3      | Музика в мультиплікації.                                                   | 2          |
| 4.    | 4      | Дитячі свята та музичні фестивалі.                                         | 2          |
| 5.    | 5      | Симфонічна музика. Музичні інструменти.                                    | 2          |
| 6.    | 6      | Народна музика. Музичні інструменти.                                       | 2          |
| 7.    | 7      | Популярна музика. Виконавці.                                               | 2          |
| 8.    | 8      | Музичні фестивалі.                                                         | 2          |
| 9.    | 9      | Контроль орфографічних навичок та рівня засвоєного граматичного матеріалу. | 2          |
| 10.   | 10     | Композитори України.                                                       | 2          |
| 11.   | 11     | Дитячі композитори.                                                        | 2          |
| 12.   | 12     | Мій улюблений композитор.                                                  | 2          |
| 13.   | 13     | Музика і мистецтво слова.                                                  | 2          |
| 14.   | 14     | Музика та візуальні образи.                                                | 2          |
| 15.   | 15     | Контроль читання та перекладу текстів за фахом.                            | 2          |
| 16.   | 16     | Музика як мова почуттів.                                                   | 2          |
| 17.   | 17     | Прояв у музиці історичних подій.                                           | 2          |
| 18.   | 18     | Життєвий зміст музики.                                                     | 2          |

|              |    |                                     |           |
|--------------|----|-------------------------------------|-----------|
| 19.          | 19 | Поняття мелодії, ритму та гармонії. | 2         |
| 20.          | 20 | Музика і духовний світ людини.      | 2         |
| 21.          | 21 | Контроль усного мовлення з теми.    | 2         |
| <b>Разом</b> |    |                                     | <b>42</b> |

## 7. Теми лабораторних занять

Не передбачено навчальним планом

## 8. Самостійна робота

| № з/п        | № теми | Назва теми                              | К-ть годин |
|--------------|--------|-----------------------------------------|------------|
| 1.           | 1      | Музика в нашому житті.                  | 2          |
| 2.           | 2      | Дитячі пісні.                           | 2          |
| 3.           | 3      | Музика в мультиплікації.                | 4          |
| 4.           | 4      | Дитячі свята та музичні фестивалі.      | 2          |
| 5.           | 5      | Симфонічна музика. Музичні інструменти. | 4          |
| 6.           | 6      | Народна музика. Музичні інструменти.    | 2          |
| 7.           | 7      | Популярна музика. Виконавці.            | 2          |
| 8.           | 8      | Музичні фестивалі.                      | 2          |
| 10.          | 10     | Композитори України.                    | 2          |
| 11.          | 11     | Дитячі композитори.                     | 4          |
| 12.          | 12     | Мій улюблений композитор.               | 2          |
| 13.          | 13     | Музика і мистецтво слова.               | 2          |
| 14.          | 14     | Музика та візуальні образи.             | 4          |
| 16.          | 16     | Музика як мова почуттів.                | 2          |
| 17.          | 17     | Прояв у музиці історичних подій.        | 2          |
| 18.          | 18     | Життєвий зміст музики.                  | 4          |
| 19.          | 19     | Поняття мелодії, ритму та гармонії.     | 2          |
| 20.          | 20     | Музика і духовний світ людини.          | 4          |
| <b>Разом</b> |        |                                         | <b>48</b>  |

## 9. Методи та технології навчання

Методи викладання освітнього компонента ОК 2. Іноземна мова за професійним спрямуванням спрямовані на розв'язання навчальних завдань.

Вибір методів і технологій викладання та навчання здійснюється залежно від мети заняття, змісту, навчальних можливостей здобувачів освіти, особливостей особистості викладача, матеріально-технічного забезпечення.

Засоби навчання, які застосовуються при викладанні дисципліни, є словесні, наочні й практичні. Серед форм та методів подачі навчального

матеріалу з іноземна мова за професійним спрямуванням застосовуються:

1. Структурно-логічне навчання: поетапна організація системи навчання, що забезпечує логічну послідовність постановки і вирішення дидактичних завдань на основі поетапного відбору їх змісту, форм, методів і засобів із урахуванням діагностування результатів;

2. Контекстне навчання: ґрунтується на інтеграції різних видів діяльності, як навчальної, наукової, так і практичної.

3. Імітаційне навчання, основою якого є імітаційно-ігрове моделювання в умовах навчання процесів, що відбуваються в реальній системі.

Застосовуються професійно-ігрові технології викладання: дидактичні системи використання різноманітних «ігор», під час проведення яких формуються вміння вирішувати завдання на основі компромісного вибору (ділові та рольові ігри, імітаційні вправи, індивідуальний тренінг, комп'ютерні програми тощо); діалогово-комунікаційні технології: сукупність форм і методів навчання, заснованих на діалоговому мисленні у взаємодіючих дидактичних системах суб'єкт-суб'єктного рівня.

Подані матеріали дозволяють здобувачеві освіти самостійно планувати терміни та обсяги змістової складової навчальної діяльності, прогнозувати її результативність

## **10. Методи та форми контролю**

Методами та формами контролю результатів навчання є: командні проєкти, реферати, тести, студентські презентації.

### **Форми контролю знань здобувачів:**

- поточний;
- підсумковий (екзамен).

*Поточний контроль* знань здобувачів протягом одного семестру включає оцінку за роботу на заняттях, практичну та самостійну роботу.

*Підсумковий контроль* знань проводиться у формі усного екзамену за екзаменаційними білетами, кожен з яких включає три питання. Екзаменаційні білети повинні бути затвердженими в установленому порядку.

Екзамен є обов'язковою підсумковою формою контролю, яка дає змогу оцінити системне, а не фрагментарне засвоєння навчального матеріалу і не може бути зведена до рівня поточних форм контролю.

Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється за національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).

## **Критерії та засоби оцінювання запланованих програмних результатів навчання**

Критеріями ефективності запланованих результатів навчання є глибина та дієвість знань, системність та усвідомленість знань.

Методами і засобами оцінювання підготовки до занять та виконання практичних завдань виступають: усний контроль (індивідуальне і фронтальне опитування здобувачів освіти); засоби письмового контролю (тестові завдання, контрольні роботи, ситуаційні задачі), індивідуальні завдання – написання рефератів, створення презентацій.

| <b>Норми і критерії оцінювання знань<br/>запланованих програмних результатів навчання</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Оцінка «відмінно».</b> Здобувач освіти відповідно до освітнього компонента виявив всебічні, системні й глибокі знання навчального матеріалу, володіє відомостями з основної і додаткової літератури, сформулював повні відповіді на всі поставлені запитання, виявив креативність та уміння творчого застосування набутих теоретичних знань для вирішення практичних завдань; має загальний високий рівень ерудиції та культури мови, здатний до самостійного поповнення надбаних знань і умінь у процесі подальшої навчальної роботи та професійної діяльності.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Оцінка «добре».</b> Здобувач освіти міцно засвоїв програмний матеріал, вміє логічно і послідовно його викласти, має повні та системні знання з дисципліни, точно формулює означення й правила, не допускає істотних помилок у відповідях на запитання, вільно оперує навчальним матеріалом дисципліни, знає наукову й довідкову літературу, має здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Здобувач освіти виявив системні й глибокі знання навчального матеріалу, володіє відомостями з основної літератури, виявив уміння застосування набутих теоретичних знань для вирішення практичних завдань, глибоко розуміє матеріал. Знання здобувача освіти з окремих тем мають неповний характер, немає достатньої самостійності в аргументації відповідей, у відповідях він допускає недоліки, які може самостійно виправити. |
| <b>Оцінка «задовільно».</b> Здобувач освіти виявив знання основного навчального матеріалу в необхідному для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності обсязі, вияв поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, давав неповні відповіді на поставлені запитання із застосуванням певних штампів, виявив уміння репродуктивного вирішення практичних завдань, у процесі їхнього виконання допускав суттєві помилки, які міг усунути лише за допомогою                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

викладача.

**Оцінка «незадовільно».** Оцінка «незадовільно». Здобувач освіти не засвоїв переважної частини програмного матеріалу, має поверхове, фрагментарне уявлення про дисципліну, допускав принципові помилки при виконанні передбачених програмою завдань, на більшість запитань не давав відповіді, не здатний використати наявні знання під час виконання простих практичних завдань, але спроможний самостійно доопрацювати програмний матеріал і підготуватися до повторного складання. Здобувач освіти не опанував навчальним матеріалом, не має знань із більшої його частини, не дає відповіді на більшість поставлених завдань, не спроможний самостійно опанувати програмним матеріалом і потребує повторного вивчення дисципліни.

## **11. Рекомендовані джерела інформації**

### **11.1. Базова література**

1. A Way to Success: English for University Students. Year 1 (Student's Book): 2-ге вид., випр. та доп. / Н.В.Тучина, І.В.Жарковська, Н.О.Зайцева та ін.; худож. оформлювач Г. В. Кісель. Харків : Фоліо, 2015. 336 с.
2. English for Music Specialties Students : навч. посіб. для студентів мистец. спец. / авт.-уклад.: В. В. Безлюдна, Г. О. Бондар, В. І. Павлюк ; Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини. Умань : Сочінський М. М. 2023. 123 с.
3. English for Music Students : Basics / Amir Ghorbanpour: Saarbrücken : LAP LAMBERT Academic Publishing/ Erscheinungsdatum. 2015.
4. Практичний курс з англійської мови для студентів факультету музичної освіти : навч. посібник. 2-ге вид., перероб. та доп. / Авраменко Б. В., Полянiчко О. Д. Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2020. 203 с.
5. Світ музики. The World of Music : навч. посіб. для студентів ВНЗ / Наталія Задорiжна ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ : Ліра-К, 2019. 254 с.

### **11.2. Допоміжна література**

1. Homo Universalis of Galician Musical Culture : collective monogr. / I. Pylatiuk et. al. ; sci. ed.: S. Pylatiuk, O. Katrych ; The Mykola Lysenko Lviv Nat. Acad. of Music. Lviv : Галич-Прес : Король І. В., 2020. 143 р.
2. Musical art: historical and theoretical discourse : collective monogr. / I. Konovalova et al. ; Kharkiv state acad. of culture. Lviv ; Toruń : Liha-Pres, 2020. 139 р.

3. The role of music in European integration : conciliating Eurocentrism a. multiculturalism / ed. by Albrecht Rietmüller. Berlin : De Gruyter, 2017. 257 p.
4. World music: походження, особливості еволюції та сучасні модифікації : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : Федорова І. Ф. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. Київ, 2020. 19 с.
5. Вибрані твори для оркестру народних інструментів = Selected musical compositions for the orchestra of folk instruments : репертуар.-метод. посіб. / Іван Маринін. Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський : Рута, 2020. 212 с.
6. Музичні історії : інтерактив. кн. з піснями / А. Мельничук. Харків : Глобус, 2021. 51 с.
7. Різдвяні мелодії. Фортепіанні транскрипції для юних джазменів у дві та чотири руки. Christmas music. Piano transcriptions for young jazzmen in two and four hands : збірка / Олександр Шавардак. Рівне : О. Зень. 2021. 45 с.

### 11.3. Інтернет- ресурси

1. URL :<http://surl.li/gzofb> .
2. URL :<http://surl.li/gzofl> .
3. URL :<http://surl.li/gzofo> .
4. Grammar rules and exercises.  
URL :<https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar> .
5. Language practice and improvement.  
URL :<https://www.youtube.com/user/bbclearningenglish>.
6. URL :<https://www.youtube.com/channel/UCiLADGxdlggDc14zkO2CVlQ>.
7. Listening and conversation practices.  
URL: <https://www.youtube.com/user/TEDxTalks>.
8. URL :<https://www.youtube.com/user/TEDEducation>.
9. Grammar Tests. URL :<https://www.study.ru/test>.
10. Dictionary. URL :<http://www.macmillanenglish.com>.
11. Dictionary. URL : <http://www.multitran.com>.