

11 А1/8

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ВІННИЦЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»**

**Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва
Кафедра германської філології**

 **ЗАТВЕРДЖУЮ**
Заступник директора з навчальної роботи
Оксана КОГУТЮК
«30» серпня 2024 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА
1.3. ПРАКТИКУМ УСНОГО І ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ
З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво)
підготовки бакалавра
за галуззю знань 01 Освіта / Педагогіка
спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Вінниця 2024

Робоча програма освітнього компонента 1.3. Практикум усного і писемного мовлення з іноземної мови з підготовки бакалаврів за галуззю знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта. (Музичне мистецтво)

РОЗРОБНИК:

Юлія ЯВОРСЬКА, викладач

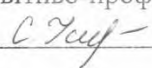
СХВАЛЕНО

Вченою радою факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва
«29» серпня 2024 р., протокол № 1

Голова  канд. пед. наук Оксана ГАВРИЛЮК

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

 канд. пед. наук Світлана ІСКРА

Робочу програму затверджено і схвалено на засіданні кафедри германської філології

«28» серпня 2024 р., протокол № 1

Завідувач кафедри  канд. пед. наук Ірина ГОЛОВСЬКА

1. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти / освітньо-професійний ступінь	Характеристика освітнього компонента		
		Денна форма навчання		
Кількість кредитів - 6	Галузь знань 01 Освіта \ Педагогіка	Статус освітнього компонента обов'язковий		
	Спеціальність 014 Середня освіта. (Мова і література (англійська))			
Змістових модулів - 7	Ступінь вищої освіти – бакалавр	Рік підготовки: 1-й, 2-й		
		Семестр: 1й – 4й		
Лекції -		Семінари -	Практ./лаб. 107	
Самостійна робота 73				
Вид контролю: екзамен				
Загальна кількість годин - 180				
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних- 1 сем. – 1год.; 2 сем. – 2 год. самостійної роботи здобувача освіти – 4 сем. – 1,3 год.; 5 сем. – 2 год.				

2. Мета, завдання, програмні компетентності та результати навчання

2.1. Мета, завдання освітнього компонента

Мета: Метою викладання навчальної освітнього компонента «Практикум усного та писемного мовлення з іноземної мови» є розвиток мовної компетентності, необхідної для ефективного спілкування іноземною мовою в різних комунікативних ситуаціях. Це включає вдосконалення навичок усного мовлення, читання, письма та аудіювання, що дозволить здобувачам освіти впевнено використовувати іноземну мову у повсякденному житті, навчальних і соціальних контекстах.

Завдання: Основними завданнями освітнього компонента «Практикум усного і писемного мовлення іноземної мови» є:

- Розвиток навичок усного мовлення: вміння брати участь у діалогах і дискусіях, висловлювати думки та ідеї на різні теми.
- Вдосконалення письмових навичок: навчання створенню текстів різного типу та стилю..
- Розвиток навичок аудіювання: розуміння автентичних аудіоматеріалів різного рівня складності.
- Оволодіння навичками читання: розуміння та аналіз текстів різних жанрів (публіцистика, науково-популярні тексти, літературні твори).
- Розвиток комунікативних навичок: здатність ефективно взаємодіяти з іншими людьми в усній та письмовій формі.
- Підвищення міжкультурної компетентності: розуміння особливостей культурної поведінки та спілкування носіїв мови.
- Формування навичок самостійної роботи з матеріалами іноземною мовою для подальшого самовдосконалення та розвитку мовної компетентності.

2.2. Програмні компетентності

2.2.1. Інтегральна компетентність

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері середньої/початкової/ дошкільної освіти.

2.2.2. Загальні компетентності

ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК6. Здатність до міжособистісної взаємодії.

ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

2.3. Результати навчання

2.3.1. Програмні результати навчання за ОПП

РН3. Спілкуватися іноземною мовою у професійній діяльності.

РН6. Знати законодавчі вимоги щодо змісту загальної середньої/початкової/дошкільної освіти відповідного рівня та форм організації освітнього процесу (державні стандарти, типові освітні програми, модельні навчальні програми).

РН8. Добирати дидактичні матеріали для вивчення учнями/дітьми окремих тем/розділів навчальної/освітньої програми відповідно до обов'язкових результатів навчання.

РН9. Використовувати навчальний матеріал з метою розвитку в учнів/дітей ключових компетентностей і вмінь, спільних для всіх компетентностей, навчати учнів застосовувати їх на практиці.

РН10. Використовувати міжпредметні зв'язки, інтеграцію змісту різних освітніх галузей.

2.3.2. Результати навчання за освітнім компонентом.

Результати навчання

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі освіти повинні:

Знати:

- лексику, необхідну для повсякденного спілкування.
- граматичні структури для побудови правильної усної та письмової мови.
- основні правила пунктуації та орфографії для написання зв'язних текстів.
- фрази та сталі вирази, що часто використовуються в усній комунікації.
- основи міжкультурної комунікації для ефективного спілкування.

Вміти:

- вести діалог, підтримувати бесіду, задавати питання та давати відповіді.
- вільно висловлювати свої думки на різні теми в усній формі.
- працювати з автентичними текстами (читати, аналізувати, робити висновки).
- висловлювати свою думку в письмовій формі.
- використовувати адекватні мовні засоби для розв'язання повсякденних

ситуацій (зробити замовлення, домовитися про зустріч, надати інформацію).

- адаптувати мовлення відповідно до ситуації та співрозмовника.

3. Програма освітнього компонента

Змістовий модуль 1.

МУЗИЧНІ ЖАНРИ, СТИЛІ ТА ІНСТРУМЕНТИ

Тема 1. Вступ. Музика як мистецтво та професія.

Знайомство з основною музичною термінологією англійською мовою. Лексика з теми "Музика", Present Simple/Continuous для опису звичок та діяльності. Написати короткий текст про свій музичний інструмент/жанр та презентувати його.

Тема 2. Історія музики. Видатні композитори та музиканти.

Вивчити лексичний матеріал, пов'язаний з історією музики, біографіями відомих композиторів. Past Simple для розповіді про минулі події, використання часових маркерів. Презентація про життя і творчість обраного композитора.

Тема 3. Музичні жанри та стилі.

Оволодіти лексикою, що описує різні музичні жанри, обговорення стилів музики. Comparatives/Superlatives для порівняння музичних жанрів. Дискусія в групах про вплив різних жанрів музики на емоції слухачів.

Тема 4. Музичні інструменти.

Описувати різні музичні інструменти англійською мовою, навчитися обговорювати техніку гри. Parts of speech (іменники та прикметники) для опису інструментів. Презентація свого інструмента: його історія, технічні особливості.

Тема 5. Репетиція та виступи.

Оволодіти лексикою, пов'язаною з репетиціями, концертами, обговорити процес підготовки до виступів. Imperatives (для інструкцій та порад), Future Simple для планів та прогнозів. Симуляція обговорення підготовки до концерт.

Тема 6. Музична критика та рецензії.

Навчитися критично оцінювати музичні твори, розвивати навички аналізу виступів. Expressing opinions (I think, In my opinion), модальні дієслова (must, should). Написати та презентувати рецензію на музичний твір.

Тема 7. Робота в музичній індустрії.

Обговорити різні професії в музичній індустрії, навчитися використовувати відповідну лексику. Conditionals (If...then...), Passive Voice для опису процесів. Обговорення: як отримати роботу в музичній індустрії.

Тема 8. Музичні фестивалі та події.

Вивчити лексику для опису великих музичних заходів, обговорення фестивалів. Past Continuous для опису подій у процесі, Prepositions of time. Презентація про відомий музичний фестиваль.

Модульна контрольна робота №1

Змістовий модуль 2.

ЖИТТЯ МУЗИКАНТА В МУЗИЧНІЙ ІНДУСТРІЇ ТА МУЗИЧНЕ МЕДІА

Тема 9. Новітні музичні технології.

Вивчити терміни, пов'язані з музичними технологіями та їх використанням. Present Perfect для опису досвіду, використання техніки. Дискусія про вплив технологій на музику.

Тема 10. Тури та гастролі.

Оволодіти лексикою для опису турів, обговорення організації гастролей. Present Continuous для майбутніх дій, Travel vocabulary. Скласти план гастрольного туру.

Тема 11. Досягнення та нагороди в музичній сфері.

Вивчити лексику, пов'язану з нагородами та досягненнями в музичній сфері. Present Perfect Continuous для опису досягнень. Презентація про відомі музичні нагороди.

Тема 12. Інтерв'ю з музикантами.

Оволодіння лексикою для проведення інтерв'ю. Вивчення техніки ведення діалогу з професійними музикантами. Wh-questions, Direct/Indirect speech. Студенти працюють у парах: один бере інтерв'ю, інший відповідає як музикант.

Тема 13. Музика та емоції.

Обговорення впливу музики на емоційний стан людини. Вивчення відповідної лексики. Adjectives and Adverbs, Expressing feelings (happy, sad, excited, etc.). Студенти описують свої почуття після прослуховування різних музичних жанрів.

Тема 14. Роль музики в кіно та театрі.

Вивчити лексику, що описує роль музики у візуальних мистецтвах. Gerunds and Infinitives, Linking words. Обговорення ролі музики у фільмах та спектаклях, опис улюбленої музичної сцени.

Тема 15. Музика як соціальний інструмент.

Обговорення музики як інструмента соціальної взаємодії, як музика формує культуру. Complex sentences, Cause and effect. Дебати на тему: "Як музика може впливати на суспільство?"

Тема 16. Імпровізація у музиці.

Вивчити лексику, пов'язану з імпровізацією та спонтанністю у музиці. Present Perfect Continuous, Real conditionals. Обговорення технік імпровізації у різних жанрах, імпровізаційна гра на інструменті з коментарями англійською мовою.

Тема 17. Музика в рекламі.

Вивчення ролі музики в рекламних кампаніях. Modal verbs, Passive voice. Аналіз відомих рекламних роликів з музикою. Студенти створюють свій рекламний сценарій із використанням музики.

Тема 18. Музичні субкультури.

Вивчення музичних субкультур (панк, рок, хіп-хоп) та їхнього впливу на суспільство. Vocabulary of subcultures, Phrasal verbs. Студенти представляють одну з музичних субкультур і її особливості.

Тема 19. Музичний менеджмент та продюсування.

Оволодіння лексикою, пов'язаною з музичним бізнесом та продюсуванням. Conditional sentences, Business vocabulary. Розробити концепцію музичного проєкту та обговорити її в групах.

Модульна контрольна робота №2

Змістовий модуль 3.

ВОКАЛЬНІ КОНКУРСИ. МУЗИЧНА КУЛЬТУРА

Тема 20. Музика та медіа.

Огляд сучасних медіа-платформ для просування музики. Present Perfect, Quantifiers. Дискусія на тему "Як соціальні мережі змінюють музичну індустрію?".

Тема 21. Музика та технології майбутнього.

Оволодіння лексикою для обговорення інновацій у музичній технології (штучний інтелект, віртуальна реальність). Future Tenses, Speculation and Prediction. Дебати на тему "Майбутнє музики: техніка проти людських навичок".

Тема 22. Музика в різних культурах.

Оволодіння лексикою для обговорення музичних традицій різних народів. Comparatives, Cultural vocabulary. Кожен студент представляє музичну культуру обраної країни.

Тема 23. Музика як форма протесту.

Вивчення музики як інструменту політичного та соціального протесту. Reporting verbs, Indirect speech. Аналіз текстів пісень, які відображають суспільні протести.

Тема 24. Вокал та вокальна техніка.

Оволодіння лексикою для опису вокальних технік, обговорення різних стилів співу. Adjectives and adverbs, Describing techniques. Описати техніку виконання відомого вокаліста.

Тема 25. Музика та мода.

Обговорення зв'язку між музикою та модою. Present Continuous, Describing fashion. Створити образ музиканта з певної епохи або стилю.

Тема 26. Музичні турніри та конкурси.

Оволодіння лексикою для обговорення музичних конкурсів та участі в них. Past Perfect, Vocabulary related to competitions. Обговорення відомих музичних конкурсів та підготовка до них.

Тема 27. Психологія музиканта.

Обговорення психологічних аспектів професійного музиканта, справляння з хвилюванням перед виступами. Modal verbs, Expressing feelings. Розробити поради для молодих музикантів, як справлятися зі стресом.

Тема 28. Музика та освіта.

Вивчення ролі музики в освітніх процесах. Present Perfect Continuous, Vocabulary related to education. Дискусія на тему "Чи потрібна музична освіта в сучасному світі?".

Модульна контрольна робота №3

Змістовий модуль 4.

ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ЯК НЕВІД'ЄМНА ЧАСТИНА МУЗИКИ

Тема 29. Музика в театрі та опері.

Оволодіння лексикою, пов'язаною з музичними виставами в театрі та опері.

Present Simple, Describing performances. Описати оперу або музичну виставу, яку студенти відвідували.

Тема 30. Історія музики в театрі.

Ознайомитися з розвитком музики в театральних постановках від античності до сучасності. Past Simple, Time markers for historical events. Презентація на тему історії театральної музики в обраній епосі або країні.

Тема 31. Введення в музичний театр.

Вивчення основних елементів музичного театру: оперета, мюзикл, балет.

Introduction phrases, Present Simple для опису постійних фактів. Обговорення відмінностей між різними формами музичного театру. Студенти описують свої улюблені жанри музичного театру.

Тема 32. Опера: драматичне поєднання музики та театру.

Оволодіння лексикою для обговорення опер та їх драматичної складової. Narrative tenses (Past Simple, Past Continuous). Студенти аналізують музичні та драматичні елементи у відомій опері.

Тема 33. Роль диригента та оркестру в музичному театрі.

Оволодіння лексикою, що стосується ролі диригента, взаємодії оркестру та акторів. Passive voice для опису процесів і ролей. Студенти обговорюють значення диригента у театральній виставі та роль оркестру у створенні емоційної атмосфери.

Тема 34. Мюзикли: сучасний музичний театр.

Вивчення лексики, пов'язаної з мюзиклами, та обговорення популярних сучасних постановок. Comparatives and Superlatives для порівняння різних мюзиклів. Студенти готують презентації на тему відомих мюзиклів (наприклад, Phantom of the Opera, Hamilton).

Тема 35. Музика в драматичних виставах.

Оволодіння лексикою для опису ролі музики у драматичних постановках.

Present Perfect для опису досвіду. Студенти аналізують, як музика використовується для підсилення драматичних ефектів у сучасних постановках.

Тема 36. Сценічні ефекти та музика.

Вивчення того, як музика взаємодіє зі сценографією, світлом і звуковими ефектами у театральних виставах. Future Continuous для опису процесів на сцені.

Обговорення, як музика може створювати або посилювати візуальні й звукові ефекти в театральній постановці.

Модульна контрольна робота №4

МУЗИЧНІ СТИЛІ ТА ЖАНРИ МУЗИКИ

Тема 37. Класична музика: Основні стилі та епохи.

Огляд епох та стилів класичної музики (бароко, класицизм, романтизм).

Past Simple для опису історичних подій, Adjectives для опису музичних стилів.

Презентація про улюблену епоху в класичній музиці та її характерні риси.

Тема 38. Джаз: Історія та розвиток жанру.

Оволодіння лексикою, що стосується джазової музики, стилів імпровізації.

Present Perfect для опису еволюції жанру, Phrasal Verbs для опису процесів.

Студенти аналізують джазові композиції та обговорюють, як імпровізація впливає на розвиток твору.

Тема 39. Рок-музика: Від класичного року до альтернативи.

Вивчення різновидів рок-музики, порівняння традиційних та альтернативних стилів.

Comparatives and Superlatives для порівняння жанрів. Дискусія про розвиток рок-музики та її вплив на суспільство, студентам потрібно підготувати презентацію про один із піджанрів.

Тема 40. Поп-музика: Масова культура та музичні тренди.

Обговорення популярної музики, її комерційної сторони та впливу на масову культуру. Present Continuous для обговорення сучасних тенденцій, Modal verbs для обговорення можливих змін у майбутньому. Студенти аналізують сучасні хіти та обговорюють, чому поп-музика така популярна серед різних вікових груп.

Тема 41. Електронна музика: Від техно до хаусу.

Оволодіння лексикою, пов'язаною з електронною музикою та її піджанрами (техно, хаус, транс). Future Perfect для опису майбутнього розвитку жанру, Technical vocabulary for electronic music. Дискусія про вплив технологій на розвиток електронної музики. Студенти готують короткий огляд про технічні аспекти створення електронних композицій.

Тема 42. Світова музика: Етнічні стилі та їх вплив.

Огляд музичних стилів різних культур (африканська, латиноамериканська, азіатська музика) та їх вплив на сучасні жанри. Past Perfect для опису впливу на сучасну музику, Vocabulary related to world music. Студенти представляють одну з етнічних культур та її вплив на сучасну світову музику.

Модульна контрольна робота №5

Змістовий модуль 6.

ДОСЯГНЕННЯ ТА НАГОРОДИ В МУЗИЧНІЙ СФЕРІ

Тема 43. Найпрестижніші музичні нагороди світу.

Огляд основних музичних нагород, таких як Греммі, БРІТ, Американська музична премія. Обговорення їх впливу на музичну індустрію. Present Simple

для опису загальних фактів, Comparatives для порівняння нагород. Студенти обговорюють, яка нагорода вважається найпрестижнішою та чому, порівнюючи різні премії.

Тема 44. Греммі: Історія та сучасність.

Ознайомлення з історією премії Греммі, її категоріями та впливом на музикантів. Past Simple для опису історичних фактів, Vocabulary related to awards and achievements. Презентація про відомих артистів, які отримали кілька Греммі, та аналіз їхніх музичних здобутків.

Тема 45. Оскар за найкращу музику до фільму.

Вивчення процесу вручення Оскару за музичний супровід до фільму та вплив цієї нагороди на кар'єру композитора. Past Perfect для опису досягнень, Vocabulary for film music and scoring. Студенти аналізують музичні треки, які отримали Оскар, і обговорюють, чому ці композиції були успішними.

Тема 46. Найбільші досягнення класичних композиторів.

Огляд великих досягнень та нагород у класичній музиці, таких як Золоті медалі Королівського філармонічного товариства та міжнародні музичні конкурси.

Present Perfect для опису досягнень, Vocabulary for classical music awards.

Студенти досліджують найбільші досягнення класичних композиторів і аналізують їх внесок у розвиток музики.

Тема 47. Міжнародні музичні конкурси та їх значення.

Ознайомлення з міжнародними музичними конкурсами (Євробачення, Шопенівський конкурс) та їх впливом на кар'єру музикантів.

Future forms для обговорення перспектив переможців конкурсів, Vocabulary related to competitions and contests. Обговорення того, як міжнародні музичні конкурси впливають на популярність і кар'єру учасників.

Тема 48. Досягнення в індустрії звукозапису: Золоті та Платинові альбоми.

Огляд критеріїв отримання Золотих та Платинових альбомів, їх значення для виконавців та лейблів. Conditional sentences для опису умов отримання нагород, Vocabulary for recording industry awards. Студенти обговорюють найуспішніших виконавців, які досягли Золотого або Платинового статусу, та аналізують їхні творчі стратегії.

Модульна контрольна робота №6

Змістовий модуль 7.

РОБОТА В МУЗИЧНІЙ ІНДУСТРІЇ. МУЗИКАНТ НЕ ЛИШЕ ПОКЛИКАННЯ

Тема 49. Основні професії у музичній індустрії.

Огляд різних професій у музичній сфері: виконавець, композитор, продюсер, звукоінженер. Present Simple для опису професійних обов'язків, Vocabulary for

job roles in the music industry. Студенти описують різні професії у музичній індустрії, обговорюють, яка з них найбільш приваблива для них.

Тема 50. Кар'єра музиканта: Шлях до успіху.

Обговорення кроків до побудови успішної музичної кар'єри: навчання, побудова іміджу, робота з лейблом, промоція. Future forms для опису кар'єрних планів, Vocabulary for career progression and personal branding. Студенти обговорюють, що потрібно зробити для успішного старту музичної кар'єри, діляться своїми кар'єрними цілями.

Тема 51. Музичні лейбли та незалежні виконавці.

Обговорення ролі музичних лейблів у кар'єрі музикантів, а також переваги та виклики для незалежних виконавців. Comparatives для порівняння лейблів та незалежної роботи, Phrasal verbs для обговорення бізнесових аспектів.

Студенти порівнюють, як співпраця з великим лейблом та робота як незалежний артист впливають на творчість та фінансову свободу.

Тема 52. Продюсування музики: Робота продюсера.

Огляд функцій музичного продюсера, етапів створення музики: запис, обробка, міксинг, мастеринг. Passive voice для опису процесів створення музики, Vocabulary for music production. Студенти обговорюють етапи створення музичного треку та роль продюсера у цьому процесі.

Тема 53. Маркетинг та промоція у музичній індустрії.

Вивчення основних інструментів маркетингу та промоції музичних проєктів: соціальні мережі, концерти, тури. Modal verbs для обговорення можливостей і стратегій, Vocabulary for marketing and promotion. Студенти готують стратегію просування музичного альбому або виконавця, використовуючи сучасні інструменти маркетингу.

Тема 54. Менеджмент в музичній індустрії.

Огляд ролі менеджера у кар'єрі артиста: організація виступів, контракти, комунікація з лейблами та спонсорами. Present Perfect для опису досвіду, Conditional sentences для обговорення ситуацій з менеджментом. Студенти обговорюють, як професійний менеджмент може вплинути на успіх музиканта, та аналізують приклади успішних артистів з відомими менеджерами.

Комплексна модульна контрольна робота.

4. Структура освітнього компонента

	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
		Денна форма					
		усь ого	аудит орні	у тому числі			само ст. робо та
лек ції	семі нари			прак тичн і			
	І семестр						
	Змістовний Модуль 1. МУЗИЧНІ ЖАНРИ, СТИЛІ ТА ІНСТРУМЕНТИ						
Тема 1	Вступ. Музика як мистецтво та професія.	3	2	-	-	2	1
Тема 2	Історія музики. Видатні композитори та музиканти.	4	2	-	-	2	2
Тема 3	Музичні жанри та стилі.	3	2	-	-	2	1
Тема 4	Музичні інструменти.	3	2	-	-	2	1
Тема 5	Репетиція та виступи.	4	2	-	-	2	2
Тема 6	Музична критика та рецензії.	3	2	-	-	2	1
Тема 7	Робота в музичній індустрії.	3	2	-	-	2	1
Тема 8	Музичні фестивалі та події. Модульна контрольна робота№1	3	2	-	-	2	1
	Разом за змістовим модулем 1	26	16	-	-	16	10
	Змістовний Модуль 2. ЖИТТЯ МУЗИКАНТА В МУЗИЧНІЙ ІНДУСТРІЇ ТА МУЗИЧНЕ МЕДІА						
Тема 9	Новітні музичні технології.	3	2	-	-	2	1
Тема 10	Тури та гастролі.	4	2	-	-	2	2
Тема 11	Досягнення та нагороди в музичній сфері.	3	2	-	-	2	1
Тема 12	Інтерв’ю з музикантами.	3	2	-	-	2	1
Тема 13	Музика та емоції.	4	2	-	-	2	2
Тема 14	Роль музики в кіно та театрі.	3	2	-	-	2	1
Тема 15	Музика як соціальний інструмент.	3	2	-	-	2	1

Тема 16	Імпровізація у музиці.	3	2	-	-	2	1
Тема 17	Музика в рекламі.	3	2	-	-	2	1
Тема 18	Музичні субкультури.	4	2	-	-	2	2
Тема 19	Музичний менеджмент та продюсування. Модульна контрольна робота №2	2	2	-	-	2	1
	Разом за змістовим модулем 2	35	22	-	-	22	13
	II семестр						
	Змістовий модуль 3. ВОКАЛЬНІ КОНКУРСИ. МУЗИЧНА КУЛЬТУРА						
Тема 20	Музика та медіа.	3	2	-	-	2	1
Тема 21	Музика та технології майбутнього.	3	2	-	-	2	1
Тема 22	Музика в різних культурах.	3	2	-	-	2	1
Тема 23	Музика як форма протесту.	3	2	-	-	2	1
Тема 24	Вокал та вокальна техніка.	4	2	-	-	2	2
Тема 25	Музика та мода.	3	2	-	-	2	1
Тема 26	Музичні турніри та конкурси.	4	2	-	-	2	1
Тема 27	Психологія музиканта.	3	2	-	-	2	1
Тема 28	Музика та освіта. Модульна контрольна робота №3	2	2	-	-	2	1
	Разом за змістовим модулем 3	26	16	-	-	16	10
	Змістовий модуль 4. ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ЯК НЕВІД'ЄМНА ЧАСТИНА МУЗИКИ						
Тема 29	Музика в театрі та опері.	3	2	-	-	2	1
Тема 30	Історія музики в театрі.	4	2	-	-	2	2
Тема 31	Введення в музичний театр.	3	2	-	-	2	1
Тема 32	Опера: драматичне поєднання музики та театру.	3	2	-	-	2	1
Тема 33	Роль диригента та оркестру в музичному театрі.	3	2	-	-	2	1
Тема 34	Мюзикли: сучасний музичний театр.	3	2	-	-	2	1
Тема 35	Музика в драматичних виставах.	4	2	-	-	2	1
Тема 36	Сценічні ефекти та музика. Модульна контрольна робота №4	3	2	-	-	2	1
	Разом за змістовим модулем 4	26	16	-	-	16	10
	Змістовий модуль 5. МУЗИЧНІ СТИЛІ ТА ЖАНРИ МУЗИКИ						
Тема 37	Класична музика: Основні стилі та епохи.	4	2	-	-	2	2
Тема 38	Джаз: Історія та розвиток жанру.	4	2	-	-	2	2

Тема 39	Рок-музика: Від класичного року до альтернативи.	4	2	-	-	2	2
Тема 40	Поп-музика: Масова культура та музичні тренди.	4	2	-	-	2	2
Тема 41	Електронна музика: Від техно до хаусу.	4	2	-	-	2	1
Тема 42	Світова музика: Етнічні стилі та їх вплив. Модульна контрольна робота №5	2	2	-	-	2	1
	Разом за змістовим модулем 5	22	12	-	-	12	10
	Змістовий модуль 6. ДОСЯГНЕННЯ ТА НАГОРОДИ В МУЗИЧНІЙ СФЕРІ						
Тема 43	Найпрестижніші музичні нагороди світу.	4	2	-	-	2	2
Тема 44	Греммі: Історія та сучасність.	4	2	-	-	2	2
Тема 45	Оскар за найкращу музику до фільму.	4	2	-	-	2	2
Тема 46	Найбільші досягнення класичних композиторів.	4	2	-	-	2	2
Тема 47	Міжнародні музичні конкурси та їх значення	4	2	-	-	2	1
Тема 48	Досягнення в індустрії звукозапису: Золоті та Платинові альбоми. Модульна контрольна робота №6	2	2	-	-	2	1
	Разом за змістовим модулем 6	22	12	-	-	12	10
	Змістовий модуль 7. РОБОТА В МУЗИЧНІЙ ІНДУСТРІЇ. МУЗИКАНТ НЕ ЛИШЕ ПОКЛИКАННЯ						
Тема 49	Основні професії у музичній індустрії.	4	2	-	-	2	2
Тема 50	Кар'єра музиканта: Шлях до успіху.	4	2	-	-	2	2
Тема 51	Музичні лейбли та незалежні виконавці.	4	2	-	-	2	2
Тема 52	Продюсування музики: Робота продюсера.	4	2	-	-	2	2
Тема 53	Маркетинг та промоція у музичній індустрії.	4	2	-	-	2	1
Тема 54	Менеджмент в музичній індустрії. Комплексна модульна контрольна робота.	3	3	-	-	3	1
	Разом за змістовим модулем 7	23	13	-	-	13	10
	Усього годин	180	107	-	-	107	73

5. Теми семінарських занять (не передбачено програмою)

6. Теми практичних занять

№ з/п	№ модуля /теми	Назва теми	К-ть годин
1	1/1	Вступ. Музика як мистецтво та професія.	2

2	1/2	Історія музики. Видатні композитори та музиканти.	2
3	1/3	Музичні жанри та стилі.	2
4	1/4	Музичні інструменти.	2
5	1/5	Репетиція та виступи.	2
6	1/6	Музична критика та рецензії.	2
7	1/7	Робота в музичній індустрії.	2
8	1/8	Музичні фестивалі та події. Модульна контрольна робота №1	2
9	2/9	Новітні музичні технології.	2
10	2/10	Тури та гастролі.	2
11	2/11	Досягнення та нагороди в музичній сфері.	2
12	2/12	Інтерв'ю з музикантами.	2
13	2/13	Музика та емоції.	2
14	2/14	Роль музики в кіно та театрі.	2
15	2/15	Музика як соціальний інструмент.	2
16	2/16	Імпровізація у музиці.	2
17	2/17	Музика в рекламі.	2
18	2/18	Музичні субкультури.	2
19	2/19	Музичний менеджмент та продюсування. Модульна контрольна робота №2	2
20	3/20	Музика та медіа.	2
21	3/21	Музика та технології майбутнього.	2
22	3/22	Музика в різних культурах.	2
23	3/23	Музика як форма протесту.	2
24	3/24	Вокал та вокальна техніка.	2
25	3/25	Музика та мода.	2
26	3/26	Музичні турніри та конкурси.	2
27	3/27	Психологія музиканта.	2
28	3/28	Музика та освіта. Модульна контрольна робота №3	2
29	4/29	Музика в театрі та опері.	2
30	4/30	Історія музики в театрі.	2
31	4/31	Введення в музичний театр.	2
32	4/32	Опера: драматичне поєднання музики та театру.	2
33	4/33	Роль диригента та оркестру в музичному театрі.	2

34	4/34	Мюзикли: сучасний музичний театр.	2
35	4/35	Музика в драматичних виставах.	2
36	4/36	Сценічні ефекти та музика. Модульна контрольна робота №4	2
37	5/37	Класична музика: Основні стилі та епохи.	2
38	5/38	Джаз: Історія та розвиток жанру.	2
39	5/39	Рок-музика: Від класичного року до альтернативи.	2
40	5/40	Поп-музика: Масова культура та музичні тренди.	2
41	5/41	Електронна музика: Від техно до хаусу.	2
42	5/42	Світова музика: Етнічні стилі та їх вплив. Модульна контрольна робота №5	2
43	6/43	Найпрестижніші музичні нагороди світу.	2
44	6/44	Греммі: Історія та сучасність.	2
45	6/45	Оскар за найкращу музику до фільму.	2
46	6/46	Найбільші досягнення класичних композиторів.	2
47	6/47	Міжнародні музичні конкурси та їх значення	2
48	6/48	Досягнення в індустрії звукозапису: Золоті та Платинові альбоми. Модульна контрольна робота №6	2
49	7/49	Основні професії у музичній індустрії.	2
50	7/50	Кар'єра музиканта: Шлях до успіху.	2
51	7/51	Музичні лейбли та незалежні виконавці.	2
52	7/52	Продюсування музики: Робота продюсера.	2
53	7/53	Маркетинг та промоція у музичній індустрії.	2
54	7/54	Менеджмент в музичній індустрії. Комплексна модульна контрольна робота.	1
Разом			107

7. Теми лабораторних занять (не передбачено програмою)

8. Самостійна робота

№ з/п	№ модуля /теми	Назва теми	К-ть годин
-------	----------------	------------	------------

1	1/1	Вступ. Музика як мистецтво та професія.	1
2	1/2	Історія музики. Видатні композитори та музиканти.	2
3	1/3	Музичні жанри та стилі.	1
4	1/4	Музичні інструменти.	1
5	1/5	Репетиція та виступи.	2
6	1/6	Музична критика та рецензії.	1
7	1/7	Робота в музичній індустрії.	1
8	1/8	Музичні фестивалі та події. Модульна контрольна робота №1	1
9	2/9	Новітні музичні технології.	1
10	2/10	Тури та гастролі.	2
11	2/11	Досягнення та нагороди в музичній сфері.	1
12	2/12	Інтерв'ю з музикантами.	1
13	2/13	Музика та емоції.	2
14	2/14	Роль музики в кіно та театрі.	1
15	2/15	Музика як соціальний інструмент.	1
16	2/16	Імпровізація у музиці.	1
17	2/17	Музика в рекламі.	1
18	2/18	Музичні субкультури.	2
19	2/19	Музичний менеджмент та продюсування. Модульна контрольна робота №2	1
20	3/20	Музика та медіа.	1
21	3/21	Музика та технології майбутнього.	1
22	3/22	Музика в різних культурах.	1
23	3/23	Музика як форма протесту.	1
24	3/24	Вокал та вокальна техніка.	2
25	3/25	Музика та мода.	1
26	3/26	Музичні турніри та конкурси.	1
27	3/27	Психологія музиканта.	1
28	3/28	Музика та освіта. Модульна контрольна робота №3	1
29	4/29	Музика в театрі та опері.	1
30	4/30	Історія музики в театрі.	2
31	4/31	Введення в музичний театр.	1
32	4/32	Опера: драматичне поєднання музики та театру.	1

33	4/33	Роль диригента та оркестру в музичному театрі.	1
34	4/34	Мюзикли: сучасний музичний театр.	1
35	4/35	Музика в драматичних виставах.	1
36	4/36	Сценічні ефекти та музика. Модульна контрольна робота №4	1
37	5/37	Класична музика: Основні стилі та епохи.	2
38	5/38	Джаз: Історія та розвиток жанру.	2
39	5/39	Рок-музика: Від класичного року до альтернативи.	2
40	5/40	Поп-музика: Масова культура та музичні тренди.	2
41	5/41	Електронна музика: Від техно до хаусу.	1
42	5/42	Світова музика: Етнічні стилі та їх вплив. Модульна контрольна робота №5	1
43	6/43	Найпрестижніші музичні нагороди світу.	2
44	6/44	Греммі: Історія та сучасність.	2
45	6/45	Оскар за найкращу музику до фільму.	2
46	6/46	Найбільші досягнення класичних композиторів.	2
47	6/47	Міжнародні музичні конкурси та їх значення	1
48	6/48	Досягнення в індустрії звукозапису: Золоті та Платинові альбоми. Модульна контрольна робота №6	1
49	7/49	Основні професії у музичній індустрії.	2
50	7/50	Кар'єра музиканта: Шлях до успіху.	2
51	7/51	Музичні лейбли та незалежні виконавці.	2
52	7/52	Продюсування музики: Робота продюсера.	2
53	7/53	Маркетинг та промоція у музичній індустрії.	1
54	7/54	Менеджмент в музичній індустрії. Комплексна модульна контрольна робота.	1
Разом			73

9. Методи та технології навчання

Методи викладання освітнього компонента 1.3. Практикум усного та писемного мовлення (іноземна мова) спрямовані на розв'язання навчальних завдань.

Вибір методів і технологій викладання та навчання здійснюється залежно

від мети заняття, змісту, навчальних можливостей здобувачів освіти, особливостей особистості викладача, матеріально-технічного забезпечення.

Засоби навчання, які застосовуються при викладанні дисципліни, є словесні, наочні й практичні. Серед форм та методів подачі навчального матеріалу з іноземної мови за професійним спрямуванням застосовуються:

1. Структурно-логічне навчання: поетапна організація системи навчання, що забезпечує логічну послідовність постановки і вирішення дидактичних завдань на основі поетапного відбору їх змісту, форм, методів і засобів із урахуванням діагностування результатів;

2. Контекстне навчання: ґрунтується на інтеграції різних видів діяльності, як навчальної, наукової, так і практичної.

3. Імітаційне навчання, основою якого є імітаційно-ігрове моделювання в умовах навчання процесів, що відбуваються в реальній системі.

Застосовуються професійно-ігрові технології викладання: дидактичні системи використання різноманітних «ігор», під час проведення яких формуються вміння вирішувати завдання на основі компромісного вибору (ділові та рольові ігри, імітаційні вправи, індивідуальний тренінг, комп'ютерні програми тощо); діалогово-комунікаційні технології: сукупність форм і методів навчання, заснованих на діалоговому мисленні у взаємодіючих дидактичних системах суб'єкт-суб'єктного рівня.

Подані матеріали дозволяють здобувачеві освіти самостійно планувати терміни та обсяги змістової складової навчальної діяльності, прогнозувати її результативність

10. Методи та форми контролю

Методами та формами контролю результатів навчання є :
екзамен; командні проєкти; реферати; тести; презентації.

Форми контролю знань здобувачів:

- поточний;
- модульний
- підсумковий (екзамен).

Поточний контроль знань здобувачів протягом одного семестру включає оцінку за роботу на заняттях, практичну та самостійну роботу.

Модульний контроль знань здійснюється через проведення аудиторних письмових контрольних робіт або комп'ютерного тестування .

Підсумковий контроль знань проводиться у формі усного екзамену за екзаменаційними білетами, кожен з яких включає три питання . Екзаменаційні

білети повинні бути затвердженими в установленому порядку.

Екзамен є обов'язковою підсумковою формою контролю, яка дає змогу оцінити системне, а не фрагментарне засвоєння навчального матеріалу і не може бути зведена до рівня поточних форм контролю.

Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС - A, B, C, D, E, FX, F) .

Критерії та засоби оцінювання запланованих програмних результатів навчання

Критеріями ефективності запланованих результатів навчання є глибина та дієвість знань, системність та усвідомленість знань.

Методами і засобами оцінювання підготовки до занять та виконання практичних завдань виступають: усний контроль (індивідуальне і фронтальне опитування здобувачів освіти); засоби письмового контролю (тестові завдання, контрольні роботи, ситуаційні задачі), індивідуальні завдання – написання рефератів.

Рейтингова система оцінювання дозволяє врахувати рівень знань, поточну підготовку здобувачів освіти до аудиторних занять та визначити рівень засвоєння навчального матеріалу окремої теми. Підсумкова оцінка виставляється після складання екзамену.

Норми і критерії оцінювання знань запланованих програмних результатів навчання

Оцінка «відмінно» (рівень досягнень А, бали 90-100). Здобувач освіти відповідно до програми виявив всебічні, системні й глибокі знання навчального матеріалу, володіє відомостями з основної і додаткової літератури, сформулював повні відповіді на всі поставлені запитання, виявив креативність та уміння творчого застосування набутих теоретичних знань для вирішення практичних завдань; має загальний високий рівень ерудиції та культури мови, здатний до самостійного поповнення надбаних знань і умінь у процесі подальшої навчальної роботи та професійної

діяльності.

Оцінка «добре» (рівень досягнень В, бали 82 - 89). Здобувач освіти міцно засвоїв програмний матеріал, вміє логічно і послідовно його викласти, має повні та системні знання з дисципліни, точно формулює означення й правила, не допускає істотних помилок у відповідях на запитання, вільно оперує навчальним матеріалом дисципліни, знає наукову й довідкову літературу, має здатність до самостійного поповнення та оновлення знань.

Оцінка «добре» (рівень досягнень С, бали 75 - 81). Здобувач освіти виявив системні й глибокі знання навчального матеріалу, володіє відомостями з основної літератури, виявив уміння застосування набутих теоретичних знань для вирішення практичних завдань, глибоко розуміє матеріал. Знання здобувача освіти з окремих тем мають неповний характер, немає достатньої самостійності в аргументації відповідей, у відповідях він допускає недоліки, які може самостійно виправити.

Оцінка «задовільно» (рівень досягнень D, бали 64 - 74). Здобувач освіти виявив знання основного навчального матеріалу в необхідному для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності обсязі, вияв поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, давав неповні відповіді на поставлені запитання із застосуванням певних штампів, виявив уміння репродуктивного вирішення практичних завдань, у процесі їхнього виконання допускав суттєві помилки, які міг усунути лише за допомогою викладача.

Оцінка «задовільно» (рівень досягнень E, бали 60 - 63). Здобувач освіти володіє навчальний матеріал поверхово й фрагментарно.

Оцінка «незадовільно» (рівень досягнень FX, бали 35 - 59). Здобувач освіти не засвоїв переважної частини програмного матеріалу, має поверхове, фрагментарне уявлення про дисципліну, допускав принципові помилки при виконанні передбачених програмою завдань, на більшість запитань не давав відповіді, не здатний використати наявні

знання під час виконання простих практичних завдань, але спроможний самостійно доопрацювати програмний матеріал і підготуватися до повторного складання.

Оцінка «незадовільно» (рівень досягнень F, бали 34-1). Здобувач освіти не опанував навчальним матеріалом, не має знань із більшої його частини, не дає відповіді на більшість поставлених завдань, не спроможний самостійно опанувати програмним матеріалом і потребує повторного вивчення освітнього компонента.

№ з/п	За шкалою ВГПК (в балах)	За шкалою ECTS	За національною шкалою
1.	90-100	A	Відмінно
2.	82-89	B	Добре
3.	75-81	C	Добре
4.	64-74	D	Задовільно
5.	60-63	E	Задовільно
6.	35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання
7.	1-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним курсом

11. Рекомендовані джерела інформації

11.1. Базова література

1. A Way to Success: English for University Students. Year 1 (Student's Book): 2-ге вид., випр. та доп. / Н.В.Тучина, І.В.Жарковська, Н.О.Зайцева та ін.; худож. оформлювач Г. В. Кісель. Харків : Фоліо, 2015. 336 с.
2. English for Music Specialties Students : навч. посіб. для студентів мистец. спец. / авт.-уклад.: В. В. Безлюдна, Г. О. Бондар, В. І. Павлюк ; Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини. Умань : Сочінський М. М. 2023. 123 с.
3. English for Music Students : Basics / Amir Ghorbanpour: Saarbrücken : LAP LAMBERT Academic Publishing/ Erscheinungsdatum. 2015.
4. Практичний курс з англійської мови для студентів факультету музичної

- освіти : навч. посібник. 2-ге вид., перероб. та доп. / Авраменко Б. В., Полянiчко О. Д. Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2020. 203 с.
5. Світ музики. The World of Music : навч. посіб. для студентів ВНЗ / Наталія Задорiжна ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ : Ліра-К, 2019. 254 с.
6. Практичний курс англійської мови. 2-й курс = Practical English Course: підруч. для студ. 2 курсу, що навча. за філолог. спец. / за ред.: Л. М. Черноватого, В. І. Карабану. - 2-ге вид., випр. та допов. - Вінниця: Нова Книга, 2018. 336 с.
7. Усі фрази та діалоги. English. / Л. О. Зінов'єва., В. І. Омеляненко. Х., 2020. 352с.
8. Brayshaw D., Michalowski B., Trapnell B. Focus. Workbook. Pearson Education Limited, 2016. 162 p. Manin G., Yurchenko A., Redchenko T. Oxford Exam Trainer B1. Oxford University Press, 2018. 207p.
9. Tests in English: thematic vocabulary : intermediate and advanced level / Mariusz Misztal. Київ : Знання, 2016. 352 p. : ill.

11.2. Допоміжна література

1. Homo Universalis of Galician Musical Culture : collective monogr. / I. Pylatiuk et. al. ; sci. ed.: S. Pylatiuk, O. Katrych ; The Mykola Lysenko Lviv Nat. Acad. of Music. Lviv : Галич-Прес : Король І. В., 2020. 143 p.
2. Musical art: historical and theoretical discourse : collective monogr. / I. Konovalova et al. ; Kharkiv state acad. of culture. Lviv ; Toruń : Liha-Pres, 2020. 139 p.
3. The role of music in European integration : conciliating Eurocentrism a. multiculturalism / ed. by Albrecht Rietmüller. Berlin : De Gruyter, 2017. 257 p.
4. World music: походження, особливості еволюції та сучасні модифікації : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : Федорова І. Ф. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. Київ, 2020. 19 с.
5. Вибрані твори для оркестру народних інструментів = Selected musical compositions for the orchestra of folk instruments : репертуар.-метод. посіб. / Іван Маринін. Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський : Рута, 2020. 212 с.
6. Музичні історії : інтерактив. кн. з піснями / А. Мельничук. Харків : Глобус, 2021. 51 с.
7. Різдвяні мелодії. Фортепіанні транскрипції для юних джазменів у дві та чотири руки. Christmas music. Piano transcriptions for young jazzmen in two and four hands : збірка / Олександр Шавардак. Рівне : О. Зень. 2021. 45 с.

11.3. Интернет-ресурсы

1. URL :<http://surl.li/gzofb> .
2. URL :<http://surl.li/gzofl> .
3. URL :<http://surl.li/gzofo> .
4. URL :<https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar> .
5. URL :<https://www.youtube.com/user/bbclearningenglish>.
6. URL :<https://www.youtube.com/channel/UCiLADGxdlggDc14zkO2CVlQ>.
7. URL: <https://www.youtube.com/user/TEDxTalks>.
8. URL :<https://www.youtube.com/user/TEDEducation>.
9. Grammar Tests. URL :<https://www.study.ru/test>.
10. Dictionary. URL :<http://www.macmillanenglish.com>.
11. Dictionary. URL : <http://www.multitran.com>.