

**КОЛЕДЖ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ
КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ВІННИЦЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»**

**Музично-педагогічне відділення
Циклова комісія викладачів психолого-педагогічних дисциплін**

ЗАТВЕРДЖУЮ
Заступник директора з навчальної роботи
Оксана КОГУТЮК
«30» серпня 2024 року



РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

**13. РОЗВИТОК ЗДІБНОСТЕЙ ТА ТВОРЧОСТІ ДІТЕЙ
ПЕРЕДШКІЛЬНОГО ВІКУ:
13.2 ХУДОЖНЯ ПРАЦЯ**

освітньо-професійної програми **Дошкільна освіта**
підготовки **фахового молодшого бакалавра**
за галуззю знань **01 Освіта/Педагогіка**
спеціальності **012 Дошкільна освіта**

Вінниця 2024

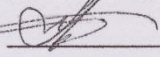
Робоча програма освітнього компонента 13 Розвиток здібностей та творчості дітей передшкільного віку: 13.2 Художня праця з підготовки фахових молодших бакалаврів за галуззю знань 01 Освіта /Педагогіка спеціальності 012 Дошкільна освіта

РОЗРОБНИК:

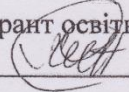
Любов БУРАЧЕВСЬКА, спеціаліст вищої категорії, старший викладач

СХВАЛЕНО

Методичною радою Коледжу фахової передвищої освіти
«29» серпня 2024, протокол № 1

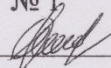
Голова  канд. педнаук, доц. Андрій КРИЖАНОВСЬКИЙ

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньо-професійної програми Дошкільна освіта
 доктор філософії **Марина СОРОЧАН**

Робочу програму розглянуто та схвалено на засіданні циклової комісії викладачів психолого-педагогічних дисциплін

«28» серпня 2024, протокол № 1

Голова циклової комісії  **Ірина СТЕЦЮК**

1. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти / освітньо-професійний ступінь	Характеристика освітнього компонента		
		Денна форма навчання		
Кількість кредитів - 3	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	Статус освітнього компонента Обов'язковий		
	Спеціальність 012 Дошкільна освіта			
Загальна кількість годин - 90	освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр	Рік підготовки: 4		
		Семестр: 7, 8		
		Лекції -	Семін. -	Практ. 38
		Самостійна робота 52		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних- 1; 2; самостійної роботи здобувача освіти – 2,3		Вид контролю: залік		

2. Мета, завдання, програмні компетентності та результати навчання

2.1. Мета, завдання освітнього компоненту

Мета: метою викладання освітнього компоненту Художня праця є підготовка здобувачів освіти спеціальності 012 Дошкільна освіта до проведення занять з художньо-продуктивної діяльності. Художня праця поєднує в собі технологію ручної та механічної обробки різних матеріалів з художньо-декоративною діяльністю. Програма курсу включає оволодіння здобувачами освіти технологією обробки різних матеріалів, способами конструювання та художньо-декоративного оформлення виробів; методикою навчання художньої праці дітей дошкільного віку

Завдання: основними завданнями вивчення освітнього компонента Художня праця є:

- засвоєння здобувачами освіти технологічних прийомів обробки різних матеріалів;
- озброєння здобувачів необхідними практичними вміннями й навичками виготовлення та художнього оформлення виробів;
- розвиток художнього сприйняття: вміння відчувати колір, форму, усвідомлювати емоційну виразність об'єкту, здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст;
- застосування набутих знань, умінь і навичок при виконанні творчих завдань;
- оволодіння методикою навчання художньої праці дітей дошкільного віку;
- виховання у здобувачів освіти активності, самостійності, прагнення до творчості.

2.2. Програмні компетентності:

2.2.1. Інтегральна компетентність

Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього та дошкільного віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій та фахових методик дошкільної освіти та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

2.2.2. Загальні компетентності

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі

знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно так і письмово

ЗК6. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК7. Здійснення безпечної діяльності.

ЗК8. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК9. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети.

ЗК10. Здатність до творчого пошуку та реалізації нових ідей до самопрезентації та презентації результатів своєї професійної діяльності, критично мислити.

2.2.3. Фахові компетентності

СК1. Здатність до формування наскрізних умінь у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку: виявляти творчість та ініціативність, керувати емоціями, висловлювати та обґрунтовувати власну думку, критично мислити, ухвалювати рішення, розв'язувати проблеми та співпрацювати в колективі.

СК5. Здатність до формування у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку взаємин з оточенням (предметним, природним, соціальним).

СК6. Здатність до розвитку психічно-емоційної сфери особистості дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

СК8. Здатність до навчання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки.

СК9. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста, поваги до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів, народних символів).

СК10. Здатність до розвитку мовлення у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку та їхньої взаємодії з однолітками та дорослими.

СК11. Здатність до організації та керівництва ігрової, художньо-естетичної, пізнавально-дослідницької діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку

СК15. Здатність до комунікативної взаємодії з учасниками освітнього процесу

СК16. Здатність до позитивної мотивації щодо майбутньої професійної діяльності, інтерес до педагогічної роботи, готовність до продовження навчання за наступним рівнем освіти.

2.3. Результати навчання

2.3.1. Програмні результати навчання за ОПП. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі освіти повинні **знати**:

РН1. Упорядковувати універсальне, розвивальне середовище у групах раннього та передшкільного віку з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дитини.

РН3. Встановлювати зв'язок між процесом розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до їхніх вікових особливостей.

РН6. Формувати моральні цінності у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до морально-етичних норм.

РН8. Визначати концептуальні засади, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

РН10. Організовувати умови безпечного середовища у природному, предметному та соціальному оточенні в процесі організації різних видів діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

РН11. Мати навички збереження та зміцнення психічного, фізичного та соціального здоров'я, попередження та протидії булінгу, формування навичок здорового способу життя у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

РН17. Формувати національно-патріотичні почуття у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, а також ціннісне ставлення до культурних надбань українського народу, повагу до представників різних національностей і культур.

РН18. Організовувати та розділяти предметно-просторове розвивальне середовище на осередки діяльності в групах дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

РН20. Забезпечувати формування наскрізних умінь особистості дитини в різних видах діяльності в умовах закладу дошкільної освіти

РН21. Використовувати базові знання з філософії, історії, права, розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності; усвідомлювати роль

довкілля для життя і здоров'я людини, дотримуватися здорового способу життя.

РН22. Дотримуватися усіх норм сучасної української мови у процесі ведення усної чи писемної професійної комунікації; використовувати іноземну мову як засіб комунікації в полікультурному середовищі.

2.3.2. Результати навчання за освітнім компонентом

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі після вивчення курсу повинні **знати**:

- завдання та організацію художньої праці;
- зміст та методику проведення занять з художньої праці;
- загальні основи сучасного виробництва, художньої промисловості України;
- характер праці робітників, майстрів народних ремесел, зайнятих обробкою різних матеріалів;
- види різних матеріалів, їх властивості, технологію їх виготовлення, обробки і застосування;
- назви інструментів, що використовуються при обробці матеріалів, їх будову, призначення, прийоми користування;
- правила безпечної праці при обробці різних матеріалів, вимоги гігієни праці;
- основи художнього конструювання виробів, конструктивні особливості виготовлення виробів;
- види декоративно-ужиткового мистецтва та народних промислів;

вміти:

- проводити заняття з художньої праці, реалізуючи принципи трудового навчання при використанні різних форм і методів навчання;
- організовувати художню працю на заняттях та в повсякденному житті дошкільного навчального закладу, спираючись на наукову основу;
- формувати поняття про сучасне виробництво, характер праці виробників різних професій;
- проводити роботу з декоративно-ужиткового мистецтва, народних промислів, художнього конструювання виробів;
- користуючись інструментами для обробки матеріалів виконувати технологічні операції та прийоми;
- дотримуватись правил безпечної праці і вимог гігієни праці;
- читати схеми креслення виробів, складати схеми.

3. Програма освітнього компонента

7 СЕМЕСТР

Тема 1. Роль художньої праці у всебічному розвитку дитини дошкільного віку

Значення художньої праці для всебічного розвитку дитини дошкільного віку . Аналіз змісту Базового компонента та програм дошкільної освіти щодо визначення основних підходів до розвитку дитини в художньо-продуктивній праці. *Навчальне завдання:* опрацювання теоретичного матеріалу, конспектування основних положень.

Тема 2. Організація художньої праці з дошкільниками. Місце художньої праці в освітніх програмах розвитку дітей дошкільного віку

Художня праця як засіб формування творчої особистості дитини. Розвиток психічних процесів дитини засобами художньої праці. Місце художньої праці в освітніх програмах розвитку дітей дошкільного віку. Ознайомлення з програмою розвитку дитини дошкільного віку «Я у світі» *Навчальне завдання:* опрацювання теоретичного матеріалу, визначити основні положення з програми розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» (нова редакція): Київ. 2014

Тема 3. Види дитячої праці та їх вплив на розвиток особистості в дошкільному віці

Види дитячої праці: *самообслуговування, господарсько – побутова праця, праця у природі, художня праця, окремі види ручної праці*

Ставлення сучасних дітей до власної праці. *Навчальне завдання:* опрацювання теоретичного матеріалу, підготувати презентацію до теми: «Види дитячої праці»

Тема 4. Використання нетрадиційних художніх технік у творчій роботі дошкільнят

Поняття про техніки: *гратаж, штампування, графографія.* Ознайомлення із необхідними матеріалами. Аналіз послідовності виконання зазначеної техніки. *Навчальне завдання:* виконання композиції у техніці *гратаж*

Тема 5. Нетрадиційні художні техніки: плямографія, акватипія, монотипія та ін.

Поняття та види технік: *плямографія, монотипія, пуантилізм,* Ознайомлення із матеріалами, необхідними для даної техніки. Аналіз специфічних особливостей виконання зазначеної техніки. *Навчальне завдання:* виконання роботи у техніці монотипії та пуантилізму

Тема 6. Робота з папером і картоном

Історія виникнення паперу. Характеристика видів паперу. Види художньої обробки паперу (*згинання, складання*). *Навчальне завдання:* виготовити з аркуша паперу квадратної форми: стаканчик, пакет для насіння, коробочку,

Тема 7. Різання та з'єднання деталей з паперу і картону

Матеріали та інструменти для різання паперу. З'єднання деталей з паперу і картону: склеюванням, щільовими замками. З'єднання деталей виробу шиповим з'єднанням та переплетінням. *Навчальне завдання:* виготовити вироби, які мають всі види з'єднання деталей з паперу.

Тема 8. Використання інноваційних технік при виготовленні ялинкових прикрас

Площинні іграшки – аплікація з паперу. Об'ємні іграшки з паперу, тканини, хутра. Іграшки-сувеніри з кольорового паперу, ниток, тканини.

Навчальне завдання: виготовлення ялинкових прикрас

8 СЕМЕСТР

Тема 9. Аплікація та її види

Матеріали та інструменти для аплікації. Види аплікації за змістом: *предметна, сюжетна, декоративна*. Структура послідовних дій у техніці аплікації. *Навчальне завдання:* Виготовити предметну та сюжетну аплікацію

Тема 10. Аплікація. Вирізування симетричних і асиметричних форм

Декоративна аплікація, її особливості. Створення орнаментальних зображень для прикрашання виробів. *Навчальне завдання:* створити орнаментальну композицію закладки для книги

Тема 11. Художня аплікація та її прийоми

Паперова мозаїка та її види. Колаж із паперу, силуетні зображення. Симетричне та асиметричне вирізування композиції в техніці силуету.

Навчальне завдання: Створення композиції натюрморту в техніці колажу.

Тема 12. Техніка виконання витинанки

Матеріали та інструменти. Технологія витинанок. Прості і складні витинанки, їх композиція. *Навчальне завдання:* виготовлення серветки, сніжинки, мережки

Тема 13. Об'ємна пластика з паперу

Створення художнього образу в об'ємі. Стилізація форми на основі куба. Створення образу зі смужок паперу. *Навчальне завдання:* створити паперову кульку «Квіткова фантазія»

Тема 14. Робота з природним матеріалом.

Аплікаційні композиції з природного матеріалу. Природні матеріали для виготовлення композиції в техніці Ікебани. Виготовлення об'ємних

виробів з природного матеріалу. *Навчальне завдання:* створення композиції в техніці Ікебани.

Тема 15. Виготовлення сувенірів з природного матеріалу

Конструювання іграшок з природного матеріалу. Іграшки та сувеніри з природних матеріалів. *Навчальне завдання:* виготовлення іграшок, сувенірів, казкових героїв

Тема 16. Робота з тканиною та волокнистими матеріалами у художній діяльності дітей.

Організація роботи з тканиною та волокнистими. Класифікація текстильних волокон. Прядіння волокон. Ткацтво. *Навчальне завдання:* виготовлення м'якої іграшки

Тема 17. Плетіння з ниток, шнура, тасьми

Плетіння косички в три пасма. Плетіння косички в чотири пасма. Вузлове плетіння. *Навчальне завдання:* виготовлення з косички килимка сумочки

Тема 18. Вишивка як традиційний вид декоративно-ужиткового мистецтва

Короткі відомості з історії вишивання та вишивки. Регіональні особливості оздоблення виробів вишивкою. Значення знаків і символів в українській вишивці. Види вишивальних технік та швів. *Навчальне завдання:* оздобити вишивкою мішечки для взуття, рукавички для кухні

Тема 19. Навчально-дослідницькі завдання

Підготувати презентацію до теми: «Історія виникнення української вишивки та її особливості»; «Різновид українських вишиванок.»; «Історія виникнення української вишивки та народні обряди, пов'язані з нею»; «Символіка в українському вишиванні»; «Дитячі вишиванки».

Навчальне завдання: Підготувати відео-презентацію: «Сучасні техніки вишивання».

4. Структура освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Денна форма					
	усього	аудиторні	у тому числі			робота
лекції			Семінари	практичні заняття		
Семестр 7. Художня праця						
Тема 1. Роль художньої праці у всебічному розвитку дитини дошкільного віку	4	2			2	2
Тема 2. Організація художньої праці з дошкільниками. Місце художньої праці в освітніх програмах розвитку дітей дошкільного віку	4	2			2	2
Тема 3. Види дитячої праці та їх вплив на розвиток особистості в дошкільному віці.	6	2			2	4
Тема 4. Використання нетрадиційних художніх технік у творчій роботі дошкільнят.	6	2			2	4
Тема 5. Художні техніки: ґратаж, штампування, техніка набризку.	6	2			2	4
Тема 6. Робота з папером і картоном. Паперопластика в закладі дошкільної освіти	6	2			2	4
Тема 7. Різання та з'єднання деталей з паперу та картону.	6	2			2	4
Тема 8. Використання інноваційних технік при виготовленні ялинкових прикрас.	4	2			2	2
Разом	42	16			16	26
Семестр 8						
Тема 9. Аплікація та її види	4	2			2	2
Тема 10. Аплікація. Вирізування симетричних і асиметричних форм.	4	2			2	2

Тема 11. Художня аплікація та її прийоми	4	2			2	2
Тема 12. Техніка виконання витинанки.	4	2			2	4
Тема. 13. Об'ємна пластика з паперу	6	2			2	4
Тема 14. Роботи з природним матеріалом.	4	2			2	2
Тема 15. Виготовлення сувенірів з природного матеріалу	4	2			2	2
Тема 16. Робота з тканиною та волокнистими матеріалами у художній діяльності дітей.	4	2			2	2
Тема 17. Плетіння з ниток, шнура, тасьми	4	2			2	2
Тема 18. Вишивка як традиційний вид декоративно-ужиткового мистецтва	6	2			2	4
Тема19. Навчально-дослідницькі завдання Створення презентацій про вишивку України	4	2			2	
Разом	48	22			22	26
Усього годин	90	38			38	52

5. Теми семінарських занять

Не передбачено навчальним планом

6. Теми практичних занять

№ з/п	№ /теми	Назва теми	К-ть годин
		7 семестр	
1.	1	Роль художньої праці у всебічному розвитку дитини дошкільного віку. Опрацювання теоретичного матеріалу, конспектування основних положень	2

2.	2	Організація художньої праці з дошкільниками. Місце художньої праці в освітніх програмах розвитку дітей дошкільного віку . Опрацювання теоретичного матеріалу нової програми розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі»	2
3.	3	Види дитячої праці та їх вплив на розвиток особистості в дошкільному віці. Підготувати презентацію до теми: «Види дитячої праці»	2
4.	4	Використання нетрадиційних художніх технік у творчій роботі дошкільнят. Виконання роботи у техніці монотипії та пуантилізму	2
5.	5	Художні техніки: ґратаж, штампування, техніка набризку. Виконання композиції у техніці ґратаж	2
6.	6	Робота з папером і картоном. Паперопластика в закладі дошкільної освіти. Виготовити з аркуша паперу стаканчик, пакет для насіння, коробочку,	2
7.	7	Різання та з'єднання деталей з паперу та картону. Виготовити вироби, які мають всі види з'єднання деталей з паперу.	2
8.	8	Використання інноваційних технік при виготовленні ялинкових прикрас. Виготовлення новорічних прикрас	2
		8 Семестр	
9.	9	Аплікація та її види. Виготовити предметну та сюжетну аплікацію	2
10.	10	Аплікація. Вирізування симетричних і асиметричних форм. Створити орнаментальну композицію закладки для книги	2
11.	11	Художня аплікація та її прийоми. Створення композиції натюрморту в техніці колажу	2
12.	12	Техніка виконання витинанки. Виготовлення серветки, сніжинки, мережки	2
13.	13	Об'ємна пластика з паперу. Створити паперову кульку «Квіткова фантазія»	2
14.	14	Роботи з природним матеріалом. Створення композиції в техніці Ікебани.	2
15.	15	Виготовлення сувенірів з природного матеріалу Виготовлення іграшок, сувенірів, казкових героїв	2
16.	16	Робота з тканиною та волокнистими матеріалами у	2

		художній діяльності дітей. Виготовлення м'якої іграшки	
17.	17	Плетіння з ниток, шнура, тасьми. Виготовлення з косички килимка, сумочки	2
18.	18	Вишивка як традиційний вид декоративно-ужиткового мистецтва. Оздоблення вишивкою мішечків для взуття, рукавичок для кухні	2
19.	19	Навчально-дослідницькі завдання. Створення презентацій про вишивку України. Підготувати відео-презентацію: «Сучасні техніки вишивання».	2
Разом			38

7. Теми лабораторних занять
Не передбачено навчальним планом

8. Самостійна робота

№ з/п	№ теми	Назва теми	К-ть годин
		7 семестр	
1.	1	Роль художньої праці у всебічному розвитку дитини дошкільного віку. Опрацювання теоретичного матеріалу, конспектування основних положень	2
2.	2	Організація художньої праці з дошкільниками. Місце художньої праці в освітніх програмах розвитку дітей дошкільного віку. Опрацювання теоретичного матеріалу нової програми розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі»	2
3.	3	Види дитячої праці та їх вплив на розвиток особистості в дошкільному віці. Підготувати презентацію до теми: види дитячої праці	4
4.	4	Використання нетрадиційних художніх технік у творчій роботі дошкільнят. Виконання роботи у техніці монотипії та пуантилізму	4
5.	5	Художні техніки: ґратаж, штампування, техніка набризку. Виконання композиції у техніці ґратаж, штампування	4
6.	6	Робота з папером і картоном. Паперопластика в закладі	4

		дошкільної освіти. Виготовити з аркуша паперу стаканчик, пакет для насіння, коробочку,	
7.	7	Різання та з'єднання деталей з паперу та картону. Виготовити вироби, які мають всі види з'єднання деталей з паперу.	4
8.	8	Використання інноваційних технік при виготовленні ялинкових прикрас . Виготовлення ялинкових прикрас	2
8 Семестр			
9.	9	Аплікація та її види. Виготовити предметну та сюжетну аплікацію	2
10.	10	Аплікація. Вирізування симетричних і асиметричних форм. Створити орнаментальну композицію закладки для книги	2
11.	11	Художня аплікація та її прийоми. Створення композиції натюрморту в техніці колажу	2
12.	12	Техніка виконання витинанки. виготовлення серветки, сніжинки, мережки	4
13.	13	Об'ємна пластика з паперу. Створити паперову кульку «Квітова фантазія»	4
14.	14	Роботи з природним матеріалом. Створення композиції в техніці Ікебани.	2
15.	15	Виготовлення сувенірів з природного матеріалу. виготовлення іграшок, сувенірів, казкових героїв	2
16.	16	Робота з тканиною та волокнистими матеріалами у художній діяльності дітей. Виготовлення м'якої іграшки	2
17.	17	Плетіння з ниток, шнура, тасьми. Виготовлення з косички килимка, сумочки	2
18.	18	Вишивка як традиційний вид декоративно-ужиткового мистецтва. Оздоблення вишивкою мішечків для взуття, рукавичок для кухні	4
19.	19	Навчально-дослідницькі завдання Створення презентацій про вишивку України. Підготувати відео-презентацію: «Сучасні техніки вишивання».	
Разом			52

9. Методи та технології навчання

Методи викладання освітнього компонента художня праця спрямовані на розв'язання навчальних завдань.

Вибір методів і технологій викладання та навчання здійснюється залежно від мети заняття, змісту, навчальних можливостей здобувачів освіти, особливостей особистості викладача, матеріально-технічного забезпечення.

Засоби навчання, які застосовуються при викладанні освітнього компонента, є словесні, наочні й практичні. Серед форм та методів подачі навчального матеріалу освітнього компонента художня праця застосовуються:

1. Структурно-логічне навчання: поетапна організація системи навчання, що забезпечує логічну послідовність постановки і вирішення дидактичних завдань на основі поетапного відбору їх змісту, форм, методів і засобів із урахуванням діагностування результатів;

2. Контекстне навчання: ґрунтується на інтеграції різних видів діяльності, як навчальної, так і практичної.

Подані матеріали дозволяють здобувачеві освіти самостійно планувати терміни та обсяги змістової складової навчальної діяльності, прогнозувати її результативність.

За рівнем активності: пояснювально-демонстраційний; дослідницький.

За функцією: закріплення, самостійна робота щодо засвоєння навчального матеріалу, перевірка і оцінка знань та умінь.

Самостійна робота здобувачів освіти включає дві складові: самостійна підготовка до аудиторних занять, до занять у режимі онлайн, та рубіжного контролю.

10. Методи та форми контролю

Методами та формами контролю результатів навчання є: стандартизовані тести; командні проекти, реферати; розрахункові та розрахунково-графічні роботи; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; студентські презентації та виступи на наукових заходах; розрахункові роботи; завдання на лабораторному обладнанні, тренажерах, реальних об'єктах тощо; інші види індивідуальних та групових завдань.

Форми контролю знань здобувачів:

- поточний;
- підсумковий залік.

Поточний контроль знань здобувачів протягом одного семестру включає оцінку за практичну та самостійну роботу.

Підсумковий контроль знань проводиться у формі заліку (усно).

Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється за національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).

Критерії та засоби оцінювання запланованих програмних результатів навчання

Критеріями ефективності запланованих результатів навчання є глибина та дієвість знань, системність та усвідомленість знань.

Методами і засобами оцінювання підготовки до занять та виконання практичних завдань виступають: усний контроль (індивідуальне і фронтальне опитування здобувачів освіти); засоби письмового контролю (тестові завдання,), індивідуальні завдання – написання рефератів.

Критерії оцінювання знань запланованих програмних результатів навчання
Оцінка «відмінно». Здобувач освіти відповідно до програми виявив всебічні, системні й глибокі знання навчального матеріалу, володіє відомостями з основної і додаткової літератури, сформулював повні відповіді на всі поставлені запитання, виявив креативність та уміння творчого застосування набутих теоретичних знань для вирішення практичних завдань; бездоганно володіє прийомами роботи з різними матеріалами та інструментами; графічно грамотно розробляє ескізні проекти; економічно та раціонально використовує матеріали та на високому естетичному рівні виготовляє вироби; має загальний високий рівень ерудиції та культури мови, здатний до самостійного поповнення надбаних знань і умінь у процесі подальшої навчальної роботи та професійної діяльності.
Оцінка «добре». Здобувач освіти міцно засвоїв програмний матеріал, вміє логічно і послідовно його викласти, має повні та системні знання з дисципліни, точно формулює означення й правила, не допускає істотних помилок у відповідях на запитання, вільно оперує навчальним матеріалом дисципліни. Достатньо володіє трудовими прийомами роботи з різними матеріалами та інструментами. Вироби виготовлені якісно, але є незначні відхилення від встановлених вимог. Достатньо знає наукову й довідкову літературу, має здатність до самостійного поповнення та оновлення знань.

Оцінка «задовільно». Здобувач освіти виявив знання основного навчального матеріалу в необхідному для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності обсязі, виявив поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, давав неповні відповіді на поставлені запитання із застосуванням певних штампів. Допускає неточності та неохайність у виготовленні виробів, виявив уміння репродуктивного вирішення практичних завдань, у процесі їхнього виконання допускав суттєві помилки, які міг усунути лише за допомогою викладача.

Оцінка «незадовільно». Здобувач освіти не засвоїв переважної частини програмного матеріалу, має поверхове, фрагментарне уявлення про дисципліну, допускав принципові помилки при виконанні передбачених програмою завдань, на більшість запитань не давав відповіді, не здатний використати наявні знання під час виконання простих практичних завдань, але спроможний самостійно доопрацювати програмний матеріал і підготуватися до повторного складання.

11. Рекомендовані джерела інформації

11.1. Базова література

1. Базовий компонент дошкільної освіти. Нова редакція та поради для організації освітнього процесу, 2021р.
URL:<https://ezavdnz.mcfr.ua/book?bid=37876>
2. Коломоєць Т. Г. Художня праця : навчально-методичний посібник. Кривий Ріг : ДВНЗ «КНУ» КП, 2014. 160 с
3. Кривоніс М. Л. Образотворча діяльність. Молодший дошкільний вік: Посібник. Харків: «Ранок», 2017. 208 с.
4. Кривоніс М. Л. Образотворча діяльність. Ранній вік: Посібник. Базовий компонент дошкільної освіти. Харків: «Ранок», 2019. 164 с.
5. Матвієнко С.І. Художня праця та основи дизайну. Навчальний посібник. Ніжин. : Вид-во НДУ ім. М. Гоголя 2016. 201 с.
6. Планування роботи вихователя ДНЗ за Базовою програмою "Я у Світі" / уклад. Л. А. Швайка, О. А. Шевцова. Харків : Основа, 2011. 399 с. (Серія "ДНЗ. Вихователю").
7. Програма розвитку дитини дошкільного віку "Я у Світі" (нова редакція) : у 2 ч. / О. П. Аксьонова, А. М. Аніщук, Л. В. Артемова та ін. ; наук. кер. О. Л. Кононко. – К. : ТОВ "МЦФЕР-Україна", 2014.
8. Рудницька-Юрійчук І. Особливості навчання предметному малюванню дітей дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти.

Перспективи та інновації науки. (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина») № 11(29) 2023. С. 327-370.

9. Художня обробка паперу / уклад.: Т. П. Ковальчук. Наочно-методичний посібник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2010. 72 с.: іл.

10. Шевчук А. «Мистецька освіта дітей. Традиції та інновації в оновленому БКДО». *Дошкільне виховання*. №4. 2021. С. 20-23.
[URL:https://mon.gov.ua/storage/app/media/doshkilna/2021/02/22/Dytyna%20u%20osviti%20mystetstva.pdf](https://mon.gov.ua/storage/app/media/doshkilna/2021/02/22/Dytyna%20u%20osviti%20mystetstva.pdf)

11.2. Допоміжна література

1. Базовий компонент дошкільної освіти // *Дошкільне виховання*. 2012 №3 С 1-25.

2. Ботюк О. Конструювання з паперу методом орігамі. Тернопіль: Навчальна книга, 2005. 72 с.

3. Ільїна А. Малювання нетрадиційними способами. *Дошкільне виховання*. 2011. № 2. С. 48-52.

4. Красовська О. Професійна підготовка майбутніх вихователів ЗДО у галузі художньо-естетичного виховання засобами технологій контекстного навчання. *Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі*. Збірник статей. Луцьк. 2019. С. 42-44

5. Планування роботи вихователя ДНЗ за Базовою програмою "Я у Світі" / уклад. Л. А. Швайка, О. А. Шевцова. Харків: Основа, 2011. 399 с. (Серія "ДНЗ. Вихователю").

6. Програма розвитку дитини дошкільного віку "Я у Світі" (нова редакція) : у 2 ч. / О. П. Аксьонова, А. М. Аніщук, Л. В. Артемова та ін. ; наук. кер. О. Л. Кононко. Київ: ТОВ "МЦФЕР-Україна", 2014. Ч. II. Від трьох до шести (семи) років. 2014. 452 с.

7. Програма художньо-естетичного розвитку дітей раннього та дошкільного віку "Радість творчості" / Р. М. Борщ, Д. В. Самойлик. Тернопіль: Мандрівець, 2013. 72 с.

11.3. Інтернет- ресурси

1. Білан О., Возна Л., Максименко О., Овчаренко Л., Руханська Л., Самсін В. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкільля». Тернопіль: Мандрівець, 2017. 264 с.
[URL:https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-](https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-)

ditey/Bilan_Programa_Ukrdoshkillja_2017.pdf

2. Білокінь Надія URL: <https://petrykivka.dp.ua/downloads/books/nadiya-bilokin-petrykivka/>

3. Гарькава Т. Петриківський декоративний розпис. Підручник. Дніпро: Ліра, 2017. 220 с. URL: <https://lira.dp.ua/images/petrik%D1%96vskij-rozpis.pdf>

4. Дещук А. / ЛНАМ яворівська дерев'яна іграшка кінця XIX – XX ст.: конструктивні особливості та орнаментальні мотиви. URL: https://lnam.edu.ua/files/Academy/nauka/visnyk/pdf_visnyk/23/18.PDF

5. Комплекс матеріалів до проведення занять з образотворчої діяльності. URL: <https://dnz10.ucoz.ua/biblio/maljuvannja-n.v.jakovleva.pdf>

6. Лампека М. Петриківська орнаментика на київській порцеляні. Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. 2013. Вип. 5. С. 272-279. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/apmpmn_2013_5_45

7. Навчальний посібник з курсу українська народна іграшка для студентів факультету дошкільної освіти (денної, заочної форми навчання та студентів ІПО). Х.: ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2017. 122 с. URL: <http://dspace.hnpu.edu.ua/bitstream/123456789/1771/1/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%20%D1%96%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B0%20.pdf>

8. Óvodapedagógiai módszertani kézikönyv: Szerk. Pálfi Sándor, 2015 URL: <https://docplayer.hu/9887107-Ovodapedagogiaimodszertanikezikonyv.html>

9. Петриківка: альбом / вступ. сл. С. Бурлаков ; передм. А. Пікуша та Л. Тверської. Дніпропетровськ: Дніпро книга, 2011. 232 с. URL: <https://drive.google.com/file/d/0B6l7YJCugap8dS1hbnM0VkFESUE/view>

10. Українська художня кераміка середини XX – початку XXI століття: історіографія та методика дослідження. URL: <https://nz.lviv.ua/archiv/2016-1/11.pdf>