

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ВІННИЦЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»**

**Факультет педагогіки та фінансово-економічної діяльності
Кафедра шкільної педагогіки, психології та окремих методик**

ЗАТВЕРДЖУЮ
Заступник директора з навчальної роботи
Оксана КОГУТЮК
«30» серпня 2024 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА
19 МЕТОДИКА НАВЧАННЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ
19.1 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ**

освітньо-професійної програми **Початкова освіта**
підготовки бакалавра
за галуззю знань **01 Освіта/Педагогіка**
спеціальності **013 Початкова освіта**

Вінниця – 2024

Робоча програма освітнього компонента 19 Методика навчання мистецької освітньої галузі:19.1 Образотворче мистецтво з методикою навчання з підготовки бакалаврів за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 013 Початкова освіта

РОЗРОБНИК:

Олена ГАЛЬЯНОВА, викладач

СХВАЛЕНО

Вченою радою факультету педагогіки та фінансово-економічної діяльності
«29» серпня 2024, протокол № 1

Голова Вченої ради

 доктор педагогічних наук, професор Наталія МИСЛІЦЬКА

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньо-професійної програми Початкова освіта

 кандидат педагогічних наук, доцент Лідія ДРОВОЗЮК

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри шкільної педагогіки,
психології та окремих методик

«28» серпня 2024, протокол № 1

Завідувач кафедри

 кандидат педагогічних наук, доцент, Лідія ДРОВОЗЮК

1.Опис освітнього компонента

Образотворче мистецтво з методикою навчання

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти / освітньо-професійний ступінь	Характеристика освітнього компонента		
		Денна форма навчання		
Кількість кредитів – 1,5	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	Статус освітнього компонента Обов’язковий		
	Спеціальність 0.13 Початкова освіта			
Змістових модулів- 2	Ступінь вищої освіти - бакалавр	Рік підготовки: 2-й		
		Семестр: 4-ий		
		Лекції	Семінари	Практ.
2		-	28	
Загальна кількість годин - 45		Самостійна робота 15		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних- 2 самостійної роботи здобувача -1			Вид контролю: залік (4 семестр)	

2. Мета, завдання, програмні компетентності та результати навчання

2.1. Мета, завдання освітнього компонента

Мета : формування професійної компетентності здобувачів вищої освіти з методики образотворчого мистецтва, зокрема, компетентностей розвитку в учнів естетичних почуттів, здібностей до образотворчої діяльності, любові до національного образотворчого мистецтва. Зміст, форми і методи роботи за програмою освітнього компонента спрямовані також на формування творчої особистості майбутнього вчителя, яка відзначається високим рівнем художньої та педагогічної культури, здатністю самостійно і комплексно розв'язувати

складні фахові завдання.

Завдання:

- розкрити теоретичні основи методики навчання образотворчого мистецтва та забезпечити практичну навчально-творчу діяльність здобувачів вищої освіти для їхнього оволодіння системою знань, умінь та навичок до використання в організаційно-методичній, художній діяльності педагога;
- сприяти професійному оволодінню здобувачами вищої освіти основами образотворчої грамоти;
- сформувати здатність здобувачів вищої освіти визначати цілі навчання з урахуванням вікових особливостей дітей;
- організувати навчальний процес з образотворчого мистецтва, обирати доцільні методи та форми навчання;
- озброїти здобувачів вищої освіти методичною термінологією і навичками її доцільного вживання;
- залучити здобувачів вищої освіти до опрацювання науково-методичної літератури, що має стати джерелом постійної роботи над собою з метою удосконалення професійної компетентності.

2.2. Програмні компетентності

2.2.1. Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі початкової освіти з розумінням відповідальності за свої дії.

**2.2.2. Загальні компетентності **

ЗК3. Здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями, зокрема, інноваційними методичними підходами, сучасними системами, методиками, технологіями навчання, розвитку й виховання учнів початкової школи.

ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу, систематизації й узагальнення інформації, зокрема професійно-педагогічної, з різних джерел та формулювання логічних висновків.

ЗК8. Здатність діяти на основі принципів і норм етики, правил культури поведінки у стосунках із дорослими й дітьми на основі загальнолюдських та національних цінностей, норм суспільної моралі; дотримуватися принципів педагогічної етики.

ЗК12. Здатність до застосування сучасних засобів інформаційних і комп'ютерних технологій для розв'язання комунікативних задач у професійній діяльності педагога й у повсякденному житті.

2.2.3. Спеціальні (фахові) компетентності

СК3. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи

змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної

СК4. Здатність управляти власними емоційними станами, налагоджувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу, формувати мотивацію здобувачів початкової освіти до навчання та організовувати їхню пізнавальну діяльність.

СК10. Здатність до професійно-педагогічної діяльності в інклюзивному середовищі з різними категоріями дітей з особливими освітніми потребами

СК12. Здатність створювати в освітньому середовищі початкової школи максимально сприятливі умови для розвитку і саморозвитку учнів шляхом використання сучасних педагогічних технологій. Здатність доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, власний досвід та аргументувати їх на засадах партнерської взаємодії.

СК13. Здатність організовувати виховний процес як цілісну і наскрізну систему особистісного розвитку дитини молодшого шкільного віку у взаємозв'язку всіх його компонентів; здатність ефективно реалізовувати виховний потенціал неформальної освіти. Здатність планувати та організовувати взаємодію з представниками громади, батьками молодших школярів, надавати їм консультативну допомогу щодо сімейного виховання.

2.3. Результати навчання

2.3.1. Програмні результати навчання

ПРН8. Організовувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу початкової школи, використовувати практики самозбереження психічного здоров'я, усвідомленого емоційного реагування.

ПРН9. Планувати та організовувати освітній процес у початковій школі, позаурочні й позашкільні заняття та заходи, використовуючи різні організаційні форми навчання та типи занять, із дотриманням принципу науковості та вимог нормативних документів початкової школи.

ПРН13. Організовувати освітній простір з дотриманням принципів універсального дизайну, безпечно, проєктувати навчальні осередки у класі спільно з молодшими школярами з урахуванням їхніх вікових особливостей, інтересів і потреб, забезпечувати дотримання вимог безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни, створювати психологічно комфортні умови освітнього процесу.

ПРН14. Здатність вчитись упродовж життя і вдосконалювати здобуті під час навчання компетентності, усвідомлювати соціальну значущість майбутньої професії, мотивації до здійснення професійно-педагогічної діяльності.

ПРН17. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності.

2.3.2. Результати навчання за освітнім компонентом.

РН08. Планувати й здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, забезпечувати розвиток пізнавальної діяльності учнів, формувати в них мотивацію до навчання.

РН09. Організовувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу початкової школи, використовувати практики самозбереження психічного здоров'я, усвідомленого емоційного реагування

РН10. Планувати та організовувати освітній процес у початковій школі, позаурочні й позашкільні заняття та заходи, використовуючи різні організаційні форми навчання та типи занять, із дотриманням принципу науковості та вимог нормативних документів початкової школи.

РН11. Збирати, інтерпретувати та застосовувати дані у сфері початкової освіти із використанням методів наукової діяльності.

РН21. Вчитися упродовж життя й удосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію.

Результати навчання

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі освіти повинні:

знати:

- предмет, завдання та зміст освітнього компонента;
- форми, прийоми і методи викладання образотворчого мистецтва у початкових класах;
- основні шляхи ознайомлення дітей з видами, жанрами, творами образотворчого мистецтва;
- вікові особливості сприймання та зображення простору учнями початкових класів;
- загально-педагогічні вимоги до аналізу та оцінки результатів образотворчої діяльності учнів початкових класів

вміти:

- визначати цілі навчання з урахуванням вікових особливостей дітей;
- організувати здійснення навчального процесу, підібравши доцільні методи та форми навчання;

- використовувати різні способи мотивації для активного сприйняття та результативної роботи учнів;
- здійснювати контроль за навчальними досягненнями учнів як результату навчального процесу, визначати критерії оцінювання результатів навчання;
- вносити необхідні корективи у навчальний процес за аналізом одержаних результатів відповідно до поставлених цілей
- виконувати педагогічний малюнок як один з наочних методів навчання образотворчого мистецтва в початкових класах.

3. Програма освітнього компонента

Змістовий модуль 1.

ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Тема 1. Предмет, мета та завдання освітньої галузі «Мистецтво»

Державний стандарт освітньої галузі «Мистецтво». Теорія та історія методики образотворчого мистецтва. Зміст і завдання курсу «Методика мистецької освітньої галузі (образотворче мистецтво)»

Змістові лінії освітньої галузі «Мистецтво». Компетентності мистецької освітньої галузі. Принципи мистецького навчання. Зміст і структура чинних програм з ОМ початкової школи. Навчально-методичне забезпечення курсу «Мистецтво».

Тема 2. Форми і методи роботи вчителя на заняттях з «Мистецтва» (образотворче мистецтво)

Поняття про методи навчання образотворчого мистецтва та їх класифікація. Зміст методів навчання образотворчого мистецтва за джерелом передачі та характером сприйняття інформації. Зміст методів навчання образотворчого мистецтва за характером керівництва розумовою діяльністю учнів. Інтерактивні методи навчання образотворчого мистецтва. Методи наукового дослідження в педагогіці мистецтва.

Тема 3. Основні завдання ознайомлення дітей з творами образотворчого мистецтва

Зміст і методика проведення уроків-бесід про образотворче мистецтво у початкових класах. Методичні вказівки до проведення бесід. Методика аналізу художніх творів різних жанрів на уроках образотворчого мистецтва. Методика ознайомлення учнів з портретним живописом. Методичні вказівки до проведення бесіди по натюрморту. Специфіка ведення мистецтвознавчих словників у початкових класах. Організація сприймання естетичних явищ під час проведення екскурсій у природі.

Тема 4. Формування в учнів початкових класів навичок передачі реальної форми предметів в об'ємі та площині

Форми предмета. Вивчення форми в процесі графічної діяльності на заняттях з образотворчого мистецтва. Поняття про пропорції предметів. Об'єм. Просторові відношення предметів. Методика відтворення форми предметів, конструкції, пропорцій. Правила визначення пропорцій предмета. Малювання геометричних форм у графіці.

Тема 5. Формування навичок образотворення і конструкторських умінь

Формування навичок образотворення і конструкторських умінь. Поняття «художність», «художнє конструювання», «конструктивний», художньо-образне мислення. Особливості формування художньо-конструкторських умінь учнів молодшого шкільного віку в умовах НУШ. Виготовити коробочку для збереження кубиків і оздобити її.

Тема 6. Вікові особливості сприймання та зображення простору учнями початкових класів

Вікові особливості учнів початкових класів. Особливості сприймання учнями початкових класів простору та його зображення. Гра як провідний вид діяльності у молодшому шкільному віці. Сприймання та зображення простору шляхом гри.

Тема 7. Навчання перспективним методам побудови простору

Історія перспективи. Види перспективи. Основні види перспективних зображень. Суть методу центрального проєкціювання. Закони лінійної перспективи. Головна точка сходження.

Змістовий модуль 2.

ХУДОЖНЬО-ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Тема 8. Навчання учнів основам кольорознавства

Таблиці з кольорознавства для учнів початкових класів. Навчання основам кольорознавства, формування вмінь та технічних навичок роботи з кольором. Рекомендації вчителя.

Тема 9. Розвиток в учнів умінь сприймати та використовувати виражальні та образно-естетичні можливості кольору

Урок, виховна година з розвитку в учнів умінь сприймати та використовувати виражальні та образно-естетичні можливості кольору. Поради для вчителя. Пуантилізм та інші нетрадиційні методики малювання. Оптичне змішування кольорів.

Тема 10. Формування у дітей навичок використання декоративної виразності кольору при роботі на площині та в об'ємі

Ознайомлення з народним декоративно-прикладним мистецтвом України. Декоративно-ужиткове мистецтво. Основні групи виробів. Характерні

особливості української народної іграшки. Формування у дітей навичок використання декоративної виразності кольору при роботі на площині та в об'ємі.

Тема 11. Засоби виразності композицій декоративних візерунків.

Єдність декоративного оформлення та практичного призначення речей

Ключові поняття декоративного трактування форм. Типи візерунків: відкриті та закриті. Принципи побудови візерунка.

Тема 12. Навчання дітей основам структурно-логічної побудови композиції. Витинанка як вид декоративно-прикладного мистецтва.

Історія витинанки. Історія витинанки в Україні. Типологія витинанок. Майстри української витинанки. Навчання витинанці.

Тема 13. Художній образ як основа композиційної діяльності молодших школярів. Малювання казкових героїв

Художній образ як основа композиційної діяльності молодших школярів. Малювання казкових героїв. Різноманітні засоби створення художнього образу на площі ні та в об'ємі. Значення композиції у створенні художнього образу. Формування потреб і здібностей у молодших школярів до продуктивної художньої творчості, вміння створити виразний художній образ, оригінальну композицію того чи іншого виду образотворчого мистецтва.

Тема 14. Загально-педагогічні вимоги до аналізу та оцінки результатів образотворчої діяльності учнів початкових класів

Об'єкти, функції і види контролю навчальних досягнень учнів початкових класів. Особливості оцінювання в першому і другому класах. Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів початкових класів з образотворчого мистецтва. Формування у молодших школярів аналізу та самоаналізу результатів образотворчої діяльності.

Тема 15. Педагогічний малюнок як один з наочних методів навчання образотворчого мистецтва в початкових класах

Мета, призначення, особливості педагогічного малюнка. Види і художні матеріали педагогічного малюнка. Малюнок на шкільній дошці. Малюнок з натури. Замальовки і начерки педагога. Ескізи педагога. Робота педагога з прикладними техніками.

4. Структура освітнього компонента
Образотворче мистецтво з методикою навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Денна форма					
	усього	аудиторні	у тому числі			практичні самост. робота
			лекції	семінари		
4 семестр						
Змістовий модуль 1.						
ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ, 40 б.						
Тема 1. Державний стандарт освітньої галузі «Мистецтво». Теорія та історія методики образотворчого мистецтва. Зміст і завдання курсу «Методика мистецької освітньої галузі (образотворче мистецтво)»	3	2	2	-	-	1
Тема 2. Форми і методи роботи вчителя на заняттях з «Мистецтва» (образотворче мистецтво)	3	2	-	-	2	1
Тема 3. Основні завдання ознайомлення дітей з творами образотворчого мистецтва	3	2	-	-	2	1
Тема 4. Формування в учнів початкових класів навичок передачі реальної форми предметів в об'ємі та площині	3	2	-	-	2	1
Тема 5. Формування в дітей навичок образотворення конструкторських умінь	3	2	-	-	2	1
Тема 6. Вікові особливості сприймання та зображення простору учнями початкових класів	3	2	-	-	2	1
Тема 7. Навчання перспективним методам побудови простору	3	2	-	-		1
Модульна контрольна робота 1	-	-	-	-	2	-
Разом за змістовим модулем 1	21	14	2	-	12	7
Змістовий модуль 2.						
ХУДОЖНЬО-ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ, 40 балів						
Тема 8. Навчання дітей основам кольорознавства, формування в них	3	2	-	-	2	1

вмінь та технічних навичок роботи з кольором						
Тема 9. Розвиток в учнів умінь сприймати та використовувати виражальні та образно-естетичні можливості кольору. Пуантилізм. Оптичне змішування кольорів	3	2	-	-	2	1
Тема 10. Формування у дітей навичок використання декоративної виразності кольору при роботі на площині та в об'ємі. Ознайомлення з народним декоративно-прикладним мистецтвом України.	3	2	-	-	2	1
Тема 11. Засоби виразності композицій декоративних візерунків. Єдність декоративного оформлення та практичного призначення речей.	3	2	-	-	2	1
Тема 12. Навчання дітей основам структурно-логічної побудови композиції. Витинанка як вид декоративно-прикладного мистецтва.	3	2	-	-	2	1
Тема 13. Художній образ як основа композиційної діяльності молодших школярів. Малювання казкових героїв.	3	2	-	-	2	1
Тема 14. Загально-педагогічні вимоги до аналізу та оцінки результатів образотворчої діяльності учнів початкових класів	3	2	-	-	2	1
Тема 15. Педагогічний малюнок як один з наочних методів навчання образотворчого мистецтва в початкових класах	3	2	-	-	-	1
Модульна контрольна робота 2	2	2		-	2	
Разом за змістовим модулем 2	24	16	-	-	16	8
Разом за семестр	45	30	2	-	28	15
Усього годин	45	30	2	-	28	15

5. Теми семінарських занять
(навчальним планом не передбачені)

6. Теми практичних занять

№ з/п	№ модуля /теми	Назва теми	К-ть годин
4 семестр			
1.	1 /2	Форми і методи роботи вчителя на заняттях з	2

		«Мистецтва» (образотворче мистецтво)	
2.	1 / 3	Основні завдання ознайомлення дітей з творами образотворчого мистецтва	2
3.	1 / 4	Формування в учнів початкових класів навичок передачі реальної форми предметів в об'ємі та площині	2
4.	1 / 5	Формування в дітей навичок образотворення конструкторських умінь	2
5.	1/ 6	Вікові особливості сприймання та зображення простору учнями початкових класів	2
6.	1	Модульна контрольна робота № 1.	2
7.	2/ 8	Навчання дітей основам кольорознавства, формування в них вмінь та технічних навичок роботи з кольором	2
8.	2/9	Розвиток в учнів умінь сприймати та використовувати виразні та образно-естетичні можливості кольору. Пуантилізм. Оптичне змішування кольорів	2
9.	2/ 10	Формування у дітей навичок використання декоративної виразності кольору при роботі на площині та в об'ємі. Ознайомлення з народним декоративно-прикладним мистецтвом України.	2
10.	2/ 11	Засоби виразності композицій декоративних візерунків. Єдність декоративного оформлення та практичного призначення речей.	2
11.	2/ 12	Навчання дітей основам структурно-логічної побудови композиції. Витинанка як вид декоративно-прикладного мистецтва.	2
12.	2/ 13	Художній образ як основа композиційної діяльності молодших школярів. Малювання казкових героїв.	2
13.	2/ 14	Загально-педагогічні вимоги до аналізу та оцінки результатів образотворчої діяльності учнів початкових класів	2
14.	2	Модульна контрольна робота № 2	2
Разом			28

7. Індивідуальні навчально-дослідні завдання

(навчальним планом не передбачені)

8. Теми самостійної роботи

№ з/п	№ модуля / модуля	Назва теми	К-ть годин
1.	1 / 1	Державний стандарт освітньої галузі «Мистецтво». Теорія та історія методики образотворчого мистецтва. Зміст і завдання курсу «Методика	1

		мистецької освітньої галузі (образотворче мистецтво)»	
2.	1 / 2	Форми і методи роботи вчителя на заняттях з «Мистецтва» (образотворче мистецтво)	1
3.	1 / 3	Основні завдання ознайомлення дітей з творами образотворчого мистецтва	1
4.	1 / 4	Формування в учнів початкових класів навичок передачі реальної форми предметів в об'ємі та площині	1
5.	1 / 5	Формування в дітей навичок образотворення конструкторських умінь	1
6.	1 / 6	Вікові особливості сприймання та зображення простору учнями початкових класів	1
7.	1 / 7	Навчання перспективним методам побудови простору	1
8.	2 / 8	Навчання дітей основам кольорознавства, формування в них вмінь та технічних навичок роботи з кольором	1
9.	2 / 9	Розвиток в учнів умінь сприймати та використовувати виразні та образно-естетичні можливості кольору. Пуантилізм. Оптичне змішування кольорів	1
10.	2 / 10	Формування у дітей навичок використання декоративної виразності кольору при роботі на площині та в об'ємі . Ознайомлення з народним декоративно-прикладним мистецтвом України.	1
11.	2 / 11	Засоби виразності композицій декоративних візерунків. Єдність декоративного оформлення та практичного призначення речей.	1
12.	2 / 12	Навчання дітей основам структурно-логічної побудови композиції. Витинанка як вид декоративно-прикладного мистецтва.	1
13.	2 / 13	Художній образ як основа композиційної діяльності молодших школярів. Малювання казкових героїв.	1
14.	2 / 14	Загально-педагогічні вимоги до аналізу та оцінки результатів образотворчої діяльності учнів початкових класів	1
15.	2 / 15	Педагогічний малюнок як один з наочних методів навчання образотворчого мистецтва в початкових класах	1
Разом			15

9. Методи та технології навчання

Методи викладання освітнього компонента Образотворче мистецтво з

методикою навчання спрямовані на розв'язання навчальних завдань.

Вибір методів і технологій викладання та навчання здійснюється залежно від мети заняття, змісту, навчальних можливостей здобувачів вищої освіти, особливостей особистості викладача, матеріально-технічного забезпечення.

Засоби навчання, які застосовуються при викладанні дисципліни, є словесні, наочні й практичні. Серед форм та методів подачі навчального матеріалу з «Образотворче мистецтво з методикою навчання» застосовуються:

1. Контекстне навчання: ґрунтується на інтеграції різних видів діяльності, як навчальної, наукової, так і практичної.

2. Проблемне навчання, яке здійснюється на основі ініціювання самостійного пошуку здобувачем освіти знань через проблематизацію (викладачем) навчального матеріалу.

Застосовуються професійно-ігрові технології викладання: дидактичні системи використання різноманітних «ігор», під час проведення яких формуються вміння вирішувати завдання на основі компромісного вибору (ділові та рольові ігри, імітаційні вправи, індивідуальний тренінг, комп'ютерні програми тощо); діалогово-комунікаційні технології: сукупність форм і методів навчання, заснованих на діалоговому мисленні у взаємодіючих дидактичних системах суб'єкт-суб'єктного рівня.

Подані матеріали дозволяють здобувачеві освіти самостійно планувати терміни та обсяги змістової складової навчальної діяльності, прогнозувати її результативність

За рівнем активності: пояснювально-демонстраційний, дослідницький.

За функцією: усне викладання матеріалу, закріплення, самостійна робота щодо засвоєння навчального матеріалу, перевірка і оцінка знань та умінь.

Самостійна робота здобувачів освіти включає дві складові: самостійна підготовка до аудиторних занять, до занять у режимі онлайн, підготовка до тематичного тестового контролю та рубіжного контролю.

10. Методи та форми контролю

Методами та формами контролю результатів навчання є: студентські презентації та виступи; різні види індивідуальних та групових завдань, залік.

Форми контролю знань здобувачів:

- поточний;
- підсумковий (залік).

Поточний контроль знань здобувачів протягом одного семестру включає оцінку за практичну та самостійну роботу.

Підсумковий контроль знань проводиться у формі заліку (усно або шляхом тестування).

Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС - A, B, C, D, E, FX, F)

11. Критерії та засоби оцінювання запланованих програмних результатів навчання

Критеріями ефективності запланованих результатів навчання є глибина та дієвість знань, системність та усвідомленість знань.

Методами і засобами оцінювання підготовки до занять та виконання практичних завдань виступають: усний контроль (індивідуальне і фронтальне опитування здобувачів освіти); засоби письмового контролю (тестові завдання, контрольні роботи, ситуаційні задачі), індивідуальні завдання – написання рефератів.

Рейтингова система оцінювання дозволяє врахувати рівень знань, поточну підготовку студентів до аудиторних занять та визначити рівень засвоєння навчального матеріалу окремої теми. Підсумкова оцінка виставляється після складання заліку за рейтинговими показниками.

Норми і критерії оцінювання знань запланованих програмних результатів навчання
Оцінка «відмінно» (рівень досягнень А, бали 90-100). Здобувач освіти відповідно до програми виявив всебічні, системні й глибокі знання навчального матеріалу, володіє відомостями з основної і додаткової літератури, сформулював повні відповіді на всі поставлені запитання, виявив креативність та уміння творчого застосування набутих теоретичних знань для вирішення практичних завдань; має загальний високий рівень ерудиції та культури мови, здатний до самостійного поповнення надбаних знань і умінь у процесі подальшої навчальної роботи та професійної діяльності.
Оцінка «добре» (рівень досягнень В, бали 82 - 89). Здобувач освіти міцно засвоїв програмний матеріал, вміє логічно і послідовно його викласти, має повні та системні знання з дисципліни, точно формулює означення й правила, не допускає істотних помилок у відповідях на запитання, вільно оперує навчальним матеріалом дисципліни, знає наукову й довідкову літературу, має здатність до самостійного поповнення та оновлення знань.
Оцінка «добре» (рівень досягнень С, бали 75 - 81). Здобувач освіти виявив системні й глибокі знання навчального матеріалу, володіє відомостями з основної літератури, виявив уміння застосування набутих теоретичних знань для вирішення практичних завдань, глибоко розуміє матеріал. Знання здобувача освіти з окремих тем мають неповний характер,

немає достатньої самостійності в аргументації відповідей, у відповідях він допускає недоліки, які може самостійно виправити.

Оцінка «задовільно» (рівень досягнень D, бали 64 - 74). Здобувач освіти виявив знання основного навчального матеріалу в необхідному для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності обсязі, вияв поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, давав неповні відповіді на поставлені запитання із застосуванням певних штампів, виявив уміння репродуктивного вирішення практичних завдань, у процесі їхнього виконання допускав суттєві помилки, які міг усунути лише за допомогою викладача.

Оцінка «незадовільно» (рівень досягнень E, бали 60 - 63). Здобувач освіти володіє навчальний матеріал поверхово й фрагментарно.

Оцінка «незадовільно» (рівень досягнень FX, бали 35 - 59). Здобувач освіти не засвоїв переважної частини програмного матеріалу, має поверхове, фрагментарне уявлення про дисципліну, допускав принципові помилки при виконанні передбачених програмою завдань, на більшість запитань не давав відповіді, не здатний використати наявні знання під час виконання простих практичних завдань, але спроможний самостійно доопрацювати програмний матеріал і підготуватися до повторного складання.

Оцінка «неприйнятно» (рівень досягнень F, бали 1-34). Здобувач освіти не опанував навчальним матеріалом, не має знань із більшої його частини, не дає відповіді на більшість поставлених завдань, не спроможний самостійно опанувати програмним матеріалом і потребує повторного вивчення дисципліни.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 -100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	дуже добре	
75-81	C	добре	
66-74	D	задовільно	
60-65	E	достатньо	
35-59	FX	Незадовільно; з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного

			складання
1-34	Ф	Незадовільно; з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

12. Рекомендована література

12.1. Базова:

1. Горошко Н.А. Усі уроки образотворчого мистецтва. Н.А.Горошко. Харків: Вид. група «Основа», 2015. 254 с. іл.
2. Кардашов В. М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Київ. Видавничий дім «Слово», 2017, 296с.
3. Красовська О. О. Образотворче мистецтво з методикою викладання у початковій школі : навч. посібник. Львів.: «Новий Світ-2000», 2020. 292 с.
4. Масол Л. М. Навчально-методичний посібник «Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 1-2 класах на засадах компетентнісного підходу» / Л.Масол. Київ: Генеза, 2019, 208 ст.: іл.
5. Мистецтво : особливості викладання в початковій школі : навчально-методичний посібник / автор-уклад. В. П. Мартинова. Харків : Друкарня Мадрид, 2019. 111 с.

12.2. Допоміжна:

1. Вербицька З.В., Калашник Н.М. Витинанки. Уроки і заняття гуртка. Тернопіль: Підручники і посібники, 2017. 112 с.: іл.. URL: <https://naurok.com.ua/urok-trudovogo-navchannya-na-temu-vitinanka-uyavlennya-pro-sposobi-i-osoblivosti-vitinanki-23154.html> (дата звернення 27.08.2024)
2. Горошко Н.А. Уроки образотворчого мистецтва 4 кл. , Н.А. Горошко. Харків: Основа, 2019. 271 с. URL: https://e-kniga.in.ua/product/mij_konspekt_obrazotvorche_4-klas/ (дата звернення 27.08.2024)
3. Дмитрієва Н. Г. Торкнись краси. Образотворче мистецтво. Конспекти уроків. 1-4 класи, Н.Г. Дмитрієва. Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2017. 89 с. URL: <https://bohdan-books.com/catalog/book/103550/> (дата звернення 27.08.2024)
4. Електронні освітні ігрові ресурси в освітньому процесі початкової школи : науково-методичний посібник / Ларіонова Н. Харків : Друкарня

14. Нова українська школа : дидактичні особливості організації навчально-ігрової діяльності учнів 1-2 класів : навчально-методичний посібник / П. Г. Копосов. Харків : Вид-во «Фабула», 2021. 160 с. URL:: [https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/navchalno-metodychny-posibnyky/dlya-pedpraytsivnykiv/NMP_NUSH_%20orhanizatsiia%20navch-ihr%20diialn%20uchniv%201-2%20kl%20\(Koposov\).pdf](https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/navchalno-metodychny-posibnyky/dlya-pedpraytsivnykiv/NMP_NUSH_%20orhanizatsiia%20navch-ihr%20diialn%20uchniv%201-2%20kl%20(Koposov).pdf) (дата звернення 27.08.2024)

15. Нова українська школа : розвиток критичного мислення в учнів початкової школи : навчально-методичний посібник / Пометун О. І. Київ : Видавничий дім «Освіта», 2020. 192 с. URL: <https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/navchalno-metodychny-posibnyky/dlya-pedpraytsivnykiv/Metody-%20Pometun.pdf> (дата звернення 27.08.2024)

16. Основи декоративного розпису [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. покажч. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. -Електрон. текст. дані. - Луцьк, 2021. 171 назв. URL: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/19465/1/decorative_painting.pdf (дата звернення 27.08.2024)

17. Резніченко М. І., Твердохлібова Я.М. Художня графіка. Змістові модулі 1, 2: Навчально-методичний посібник для студентів художньо-графічних факультетів. М.І. Резніченко, Я.М. Твердохлібова. Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2015. 272 с. URL: <https://knygy.com.ua/index.php?productID=9789661005418> (дата звернення 27.08.2024)

18. Розум на кінчиках пальців. 1 клас : альбом з іграми та вправами для синхронного розвитку обох півкуль мозку. Частина 1 / І. С. Панасюк. Харків : Вид-во «Ранок», 2018. 24 с.

19. Уроки креативності. Практичний досвід розвитку креативного мислення дітей 7-10 років : посібник / За ред. Т. О. Пушкарьової. Київ: ТОВ «Росток А.В.Т.», 2022. 60 с. URL: <https://www.airo.com.ua/uroki-kreativnosti-praktichnij-dosvid-rozvitku-kreativnogo-mislennya-ditej-7-10-rokiv-posibnik-dlya-vchiteliv-pedagogiv-ta-batkiv/> (дата звернення 27.08.2024)

20. Яремків М.М., Кругляк О.Я. Мистецтво: види, жанри. Словник-довідник образотворчих термінів М.М. Яремків, О.Я. Кругляк. Тернопіль: Підручники і посібники, 2018. 80 с. URL: <https://knigovo.org.ua/dovdniki-z-mistetstva-2122/mistetstvo-vidi-zhanri-slovnik-termnv-yaremkv-m-pdruchniki-posbniki-28708> (дата звернення 27.08.2024)

12.3. Інтернет-ресурси

1. Державний стандарт початкової освіти (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 липня 2019 р. № 688). URL:

<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/derzhavni-standarti>. (дата звернення 27.08.2024)

2. Закон України п « Про освіту» URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19/page>. (дата звернення 27.08.2024)

3. Закон України «Про повну загальну середню освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text.6> (дата звернення 27.08.2024)

4. Концепція реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року (схвалена розпорядженням Кабінету міністрів України від 14.12.2016 №988-р). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/988-2016-%D1%80#Text..> (дата звернення 27.08.2024)

5. Нова українська школа : poradnyk dlya vchytelya / za zag. red. H. M. Bibik Київ: Література ЛТД, 2019. 160с. URL: <https://nus.org.ua/wp-content/uploads/2017/11/NUSH-poradnyk-dlya-vchytelya.pdf> (дата звернення 27.08.2024)

6. Нова українська школа : організація діяльності учнів початкових класів закладів загальної середньої освіти : навчально-метод. посібник / Кірик М. Ю., Данилова Л. І. Львів: Світ, 2019. 136 с.38 URL: https://svit.gov.ua/download/Kiryk_Danylova_NUSH.pdf (дата звернення 27.08.2024)

7. Типові освітні та навчальні програми для середньої загальноосвітньої школи. 2024. URL: URL: <https://onmcpk.kh.ua/2024/05/metodychni-materialy-dlya-vykladachiv-obrazotvorchogo-mystetstva/> (дата звернення 27.08.2024)

8. Реалізація Концепції «Нова українська школа» в умовах інноваційного освітнього середовища : матеріали фестивалю інновацій (22 травня 2019 р., м. Луцьк) / уклад. Н. А. Поліщук. Луцьк: Волинський ІППО, 2019. 160 с. URL: <http://vippo.org.ua/files/silskashkola/fest2019-1568964942.pdf> (дата звернення 27.08.2024)

9. Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Савченко О.Я. 3-4 клас. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/2020/11/20/Savchenko.pdf>. (дата звернення 27.08.2024)

10. Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Шияна Р.Б. 3-4 клас. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/2020/11/20/Shiyana.pdf>. (дата звернення 27.08.2024)