

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ВІННИЦЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

**Звіт про роботу
факультету дошкільної освіти
та музичного мистецтва
за I півріччя 2024-2025 н.р.**



Вінниця - 2024

I. ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Освітній процес на факультеті у I півріччі 2024-2025 н. р. здійснювався за 3 спеціальностями: 012 Дошкільна освіта, 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) за освітнім ступенем «бакалавр». Загальний контингент студентів складає 79 осіб, з них 58 студентів навчаються за спеціальністю 012 «Дошкільна освіта», 9 студентів – за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), 12 студентів – за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Станом на 02 вересня 2024 року на факультеті почали навчання здобувачі освіти 5 академічних груп: 3 групи – за спеціальністю 012 Дошкільна освіта, 1 група – за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), 1 група – за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

Згідно графіку, затвердженого адміністрацією коледжу, навчання відбувалося в змішаному режимі: з 02.09.2024 р. до 01.11.2024 р. студенти групи 11-Д(б), 11-М(б) навчалися офлайн, студенти групи 21-Д (б), 22-Д(б), 21-М(б) – онлайн; з 04.11.2024 р. до кінця семестру офлайн навчалися студенти групи 21-М(б), всі інші – онлайн.

Відраховано за I півріччя 1 здобувача освіти: студентку групи 22-Дб Гвоздецьку Ларису Анатоліївну за академічну заборгованість.

Результати моніторингу якості освіти																							
здобувачів освіти факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва за результатами зимової екзаменаційної сесії																							
2024-2025 навчального року																							
Освітній ступінь "Бакалавр"																							
№ з/п	Група	Прізвище, ініціали куратора	Кількість студентів	Проміжна атестація (дисципліни, які продовжують вивчатися)						Екзаменаційна сесія (заліки, екзамени)						Загальні показники (зі зведеної відомості)							
				тільки на "5" (%)	тільки на "5" і "4" (%)	одна "3" (%)	дві "3" (%)	"2" (%)	Абсолютна успішність у %	Якісна успішність у %	тільки на "5" (%)	тільки на "5" і "4" (%)	одна "3" (%)	дві "3" (%)	"2" (%)	Абсолютна успішність у %	Якісна успішність у %	тільки на "5" (%)	тільки на "5" і "4" (%)	одна "3" (%)	дві "3" (%)	"2" (%)	Абсолютна успішність у %
014 "Середня освіта (Музичне мистецтво)"																							
ОС "Бакалавр"																							
1	11-М(б)	Балинська Н. П.	9	3/33,3	1/11,1		1/11,1		100	44,4	2/22,2	4/44,4	2/22,2		100	67	2/22,2	2/22,2		1/11,1		100	44,4
2	21-М(б)	Степова А. В.	12	4/33,3	2/16,6	2/16,6	2/16,6		100	50	4/33,3	1/8,3	2/16,6		100	41,6	4/33,3	1/8,3	2/16,6	1/8,3		100	41,6
		За спеціальністю	21	7/33,3	3/14,3	2/9,5	3/14,3		100	47,6	7/33,3	5/23,8	4/19,0		100	57,1	6/28,6	3/14,3	2/9,5	2/9,5		100	42,8
012 "Дошкільна освіта"																							
ОС "Бакалавр"																							
1	11-Д(б)	Пісар І.В.	23	2/8,7	9/39,1	2/8,7	1/4,4		100	47,8	8/34,8	5/21,7	5/21,7		100	69,6	2/8,7	9/39,1	2/8,7	1/4,4		100	47,8
2	21-Д(б)	Токар Л.П.	18	5/27,8	10/55,6	3/16,6			100	83,3	10/55,6	5/27,8	3/16,6		100	83,3	5/27,8	10/55,6	3/16,6			100	83,3
3	22-Д(б)	Хоміцька Н.М.	17	2/11,7	7/41	5/29,4	2/11,7	1/5,8	94,2	52,9	3/17,6	13/76,4			100	94,2	2/11,7	7/41	5/29,4	2/11,7	1/5,8	94,2	52,9
		За спеціальністю	58	9/15,5	26/44,8	10/17,2	3/5,1	1/1,7	98,3	60,3	21/36,2	23/39,6	8/14,5		100	98,3	9/15,5	26/44,8	10/17,2	3/5,1	1/1,7	98,3	60,3
		По факультету	79	16/20,2	29/36,7	12/15,2	6/7,6	1/1,3	98,7	57	28/35,4	28/35,4	12/15,2		100	98,7	15/18,9	29/36,7	12/15,2	5/6,3	1/1,3	98,7	55,7

Активация WIT

Рейтинг груп по факультету за спеціальностями

№ з/п	Група, куратор	Абсолютна успішність %	Якісна успішність %
012 Дошкільна освіта			
1	21-Дб – Токар Л.П.	100	83,3
2	22-Дб – Хоміцька Н.М.	94,2	52,9
3	11-Дб – Цісар І.В.	100	47,8
014 Середня освіта (Музичне мистецтво)			
1	11-Мб – Балинська Н. П.	100	44,4
2	21-Мб – Степова А. В.	100	41,6

Для ефективного здійснення навчання онлайн викладачі застосовували Zoom, Google Meet, Classroom, індивідуальні заняття з музичних дисциплін проводились із використанням месенджерів спілкування Skipe, Viber, та ін.

II. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

Викладачі факультету в I півріччі 2024-2025 н.р. працювали згідно плану затвердженого на засіданнях кафедр, протокол № 1 від 28 серпня 2024 р. Всю документацію (робочі програми, силабуси, комплекс навчально-методичного забезпечення освітніх компонентів, індивідуальні плани, журнали індивідуальних занять, тощо) викладачі кафедр вчасно оформили та подали на затвердження.

Викладачі кафедри теорії та методики музичного виховання, що викладають хорові дисципліни та музично-теоретичного циклу, оновили комплекс навчально-методичних матеріалів для паспорту кабінетів № 14, № 31 (зав. Кабінетом викладач кафедри **Твердохліб Н. В.**), **Агейкіна-Старченко Т.** підготувала комплекс з практики роботи з хором та музичної педагогіки; **Гаврилюк О. А.** з хорового класу, хорового аранжування та гармонії; **Давидовський Н. А.** з хорового класу.

Викладачі кафедр проводили заняття згідно затвердженим розкладам.

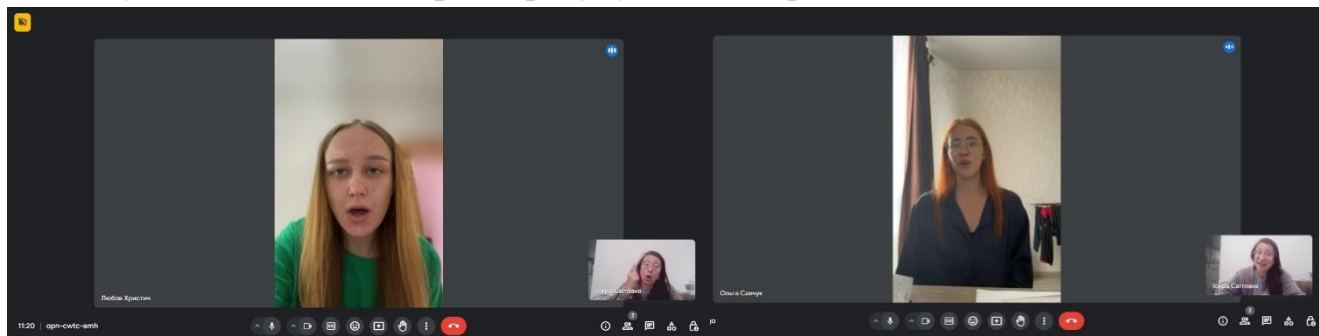
Заняття «Хорового класу та практики роботи з хором» викладача **Агейкіної-Старченко Т.В. (23.09.24).** Здобувачі освіти 11-М(б) групи



працювали з імprovізованим хором 11-Д групи. Відпрацьовували вміння розспівувати хор.



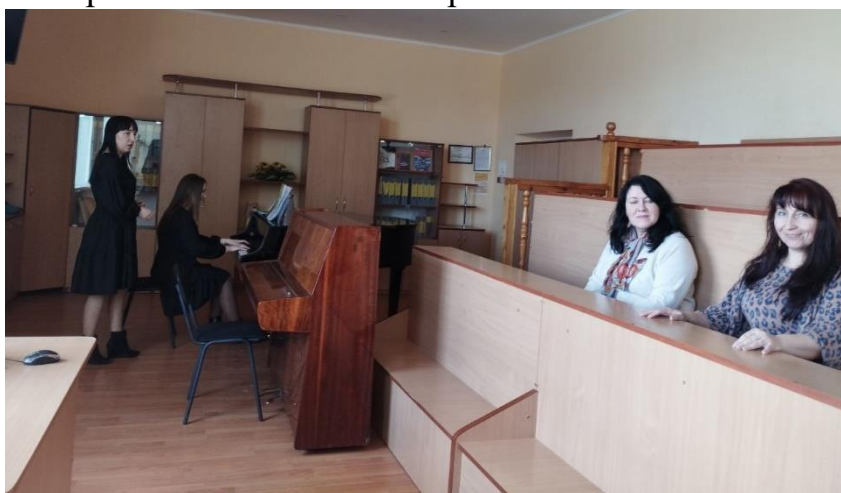
Онлайн-заняття з «Постановки голосу» викладача **Іскри С.І.** (11.10.24) зі здобувачками освіти Савчук О. (21-М(б) гр. та Христич Л. (41-М гр.). Розспівування, вокальні вправи, розучування творів.



Заняття з «Основний муз. інструмент (фортепіано)» викладача **Чорної Н.Б.** (19.11.24) зі здобувачкою 41-М гр. Даценко М., тема заняття «Удосконалення виконавської майстерності».



Заняття з «Основний муз. інструмент (ф-но)» викладача **Твердохліб Н.В.** (03.12.24) зі здобувачкою 11-М гр. Кислиця Я., тема заняття «Закріплення вивчених творів».



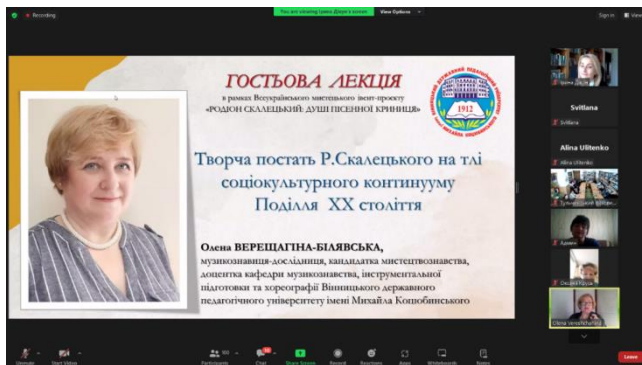
Заняття викладача **Гаврилюк О.А.** «Хоровий клас»



(04.12.24) та «Практикум інструментальної підготовки (фортепіано)», (15.11.24),

здобувачка 11-М(б) групи Сінчук Є. Ансамблева гра, відпрацювання нюансів на творі А. Дворжака «Легенда (cis-moll)».

Відкриті заняття, лекції, майстер-класи, семінари



16.10.2024 р. викладач-сумісник доцент, канд.мист. **Верещагіна-Білявська О.Є.** провела гостьову онлайн-лекцію в рамках Всеукраїнського мистецького івент-проекту «Родіон Скалецький: душі пісенної криниця» на тему Творча постать Р. Скалецького на тлі

соціокультурного континууму Поділля ХХ століття. Лекцію прослухали викладачі кафедри та здобувачі освіти музичного напрямку. Присутні отримали сертифікати.

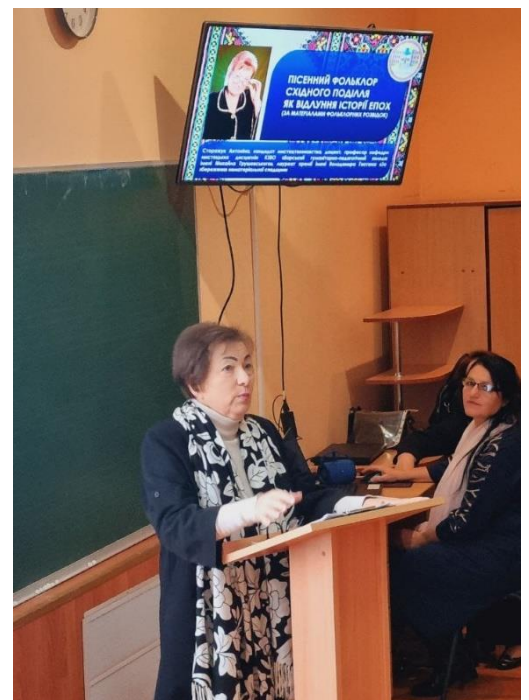


27 листопада на факультеті дошкільної освіти та музичного мистецтва КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» пройшли I Фольклорні студії, присвячені традиціям та пісенному фольклору Східного Поділля.

Програма заходу включала:

1. Гостьову лекцію на тему «Пісенний фольклор Східного Поділля як відлуння історії епох (за матеріалами

фольклорних розвідок)», яку провела Антоніна Сторожук, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського» (технічний супровід - старший викладач кафедри мистецьких дисциплін Матвієнко Н.А.).





3. Виступ ансамблю «Троїсті музики», керівник заслужений діяч естрадного мистецтва України, викладач-методист Віктор Черевко.



Модератор заходу – **Тетяна Агейкіна-Старченко**, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри, декан факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва.

13.12.2024
10:00

ГОСТЬОВА ЛЕКЦІЯ

НЕВІДОМІ СТОРІНКИ
ЖИТТЯ І ТВОРЧОСТІ
УКРАЇНСЬКОГО КОМПОЗИТОРА -
ЯКОВА ЯЦИНЕВИЧА




ДАРИНА ЧАМАХУД

викладачка циклової комісії музичної освіти та вокально-хорової підготовки, кафедри музичного мистецтва КЗВО "Луцький педагогічний коледж" Волинської обласної ради; аспірантка Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського.

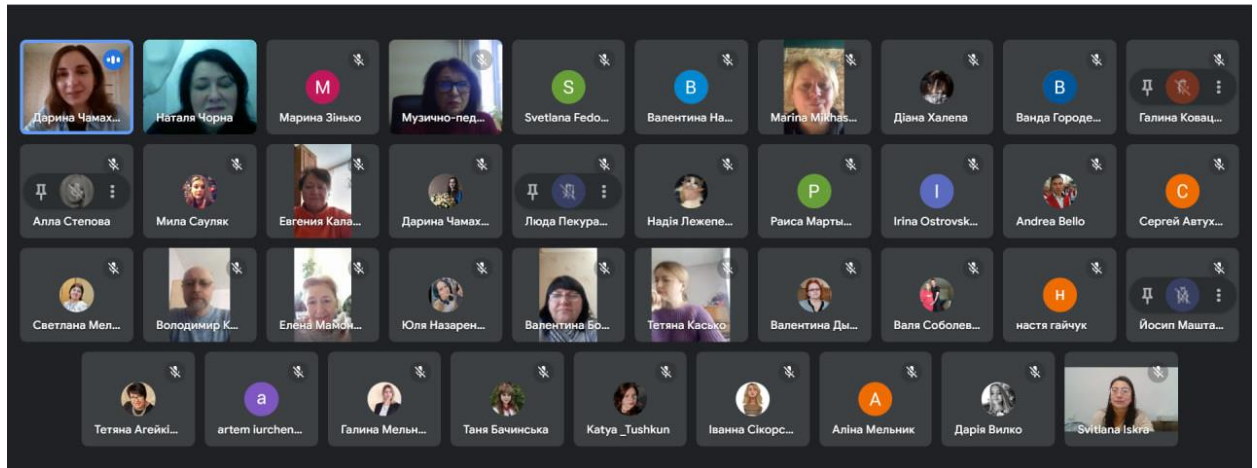
МОДЕРАТОР: канд. пед. наук НАТАЛІЯ ЧОРНА

викладач кафедри теорії і методики музичного виховання КЗВО "Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж"

2. Звітний концерт результатів експедиційної фольклорної практики здобувачів освіти 31-М групи у регіоні Східного Поділля, а саме - у с. Бохоники. Керівник практики – **Ванда Городецька**, викладач-сумісник кафедри теорії та методики музичного виховання.

В рамках академічної мобільності 13 грудня відбулась **гостьова онлайн-лекція** на тему «Невідомі сторінки життя і творчості українського композитора **Якова Яциневича**», яку провела викладачка циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки, аспірантка **Дарина Чамахуд** для здобувачів освіти спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) та викладачів КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» (координатор викладач кафедри – **Наталія Чорна**) та Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії (координатор **Лілія Качуринець**).

Навчально-пізнавальний захід організовано в межах Угоди про співпрацю між закладами освіти.



Мазуркевич В. В. була проведена лекція, вивчення нового матеріалу «Дисидентський рух в Україні: течії, форми та методи боротьби», педагогічний факультет 2 курс, 21-Ш.

Брала участь в обласному методичному об'єднанні викладачів суспільних дисциплін 26 листопада 2024 р. **Лисий А. К.** провів лекцію, вивчення нового матеріалу «Руїни», філологічний факультет 4 курс, 21-ІМ(б).

Гресько О. П. провів загально-коледжні заходи: тренування під гаслом «Допомогти!»; Врятувати! Запобігти! Бути обізнаним! (6 вересня 2024р.); Навчально-виховний захід «Збереження життя, здоров'я та здоров'я учнів під час навчального процесу в умовах повномасштабної війни і України» (23 жовтня, 2024 р.).



Осадчук А.С. провела лекцію на тему «Покарання в кримінальному праві», 4 курс, 41-Ш.

Рубан О.П. провів відкрите заняття на тему «Міжнародні відносини та міжнародне право», філологічний факультет, 1 – й курс, 11-ІМ.

Був співдоповідач на засіданні круглого столу, присвяченому Дню Збройних Сил України (Вінницька обласна організація ветеранів Збройних Сил України). Вінницька обласна універсальна наукова бібліотека імені Валентина Отамановського, **5 грудня 2024 р.**

Стасенко А. М. провела круглий стіл «Українське військо від козака до кіборга» (присвячений Дню українського козацтва та захисника України) 21-Ш, 22-Ш групи (2 жовтня 2024 р.); брейн-ринг «Сторінками історії ЗУНР» 11-Д, 11-Е групи (**30 жовтня 2024 р.**)

Участь у семінарі «Обмін досвідом з питань впровадження інноваційних технологій в освітній процес під час викладання суспільних дисциплін» м. Чернятин **26 листопада 2024 р.;**

Науково-практичний семінар «Збереження здоров'я в умовах освітнього процесу на основі дитиноцентричних ідей та інноваційних спрямувань нової української школи» м. Вінниця **4 грудня 2024 р.**

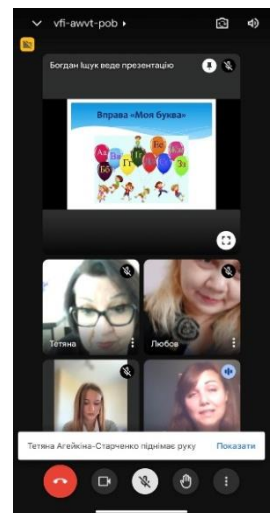


Засипкіна Л. А. 03.10.2024 р. разом зі здобувачами освіти групи 22-Д в рамках декади кафедри теорії, фахових методик та технологій дошкільної освіти провела відкритий захід «Ярмарок педагогічних ідей «Ігрова діяльність як освітня технологія навчання дітей шестирічного віку: наступність між дошкільною та початковою освітою» у КЗ «ВЛ №7 ім.О. Сухомовського» (1-І клас, класний керівник – Ременяк Т. С.,).

08.10.2024 р. Іщук В. Ю. провела відкрите заняття зі студентами 21-Д (б) групи та 22- Д(б) групи в рамках декади кафедри: круглий стіл «Академічна культура та академічна доброчесність: етичні норми академічної діяльності педагогічних працівників».



07.10.2024 р. Тарашевська О.В. та **Цісар І.В.** провели відкритий захід «Педагогічний діалог «Екологічне виховання в новому форматі освітнього простору сучасного закладу дошкільної освіти» на базі СЮН за участі педагогів ЗДО та викладачів СЮН.





Викладачі кафедри провели круглий стіл з педагогами КЗ «ДНЗ №7 ВМР». Тема – «Формування безпечного, інклюзивного, розвивального, мотивуючого освітнього простору».



07.11.2024 р. га кафедрі відбулась гостьова лекція «Особливості впровадження та розвитку інклюзивної освіти в ЗДО», яку провели завідувач відділу дошкільної освіти КЗВО «ВАБО» Молошнюк Л. В. та методист КЗ «ДНЗ №1 ВМР» Коваль Г. І.

Викладачі кафедри стали учасниками форсайт-дискусії «Актуальні питання інклюзивної освіти в Україні станом на 2024 рік», яку провели Всеукраїнська благодійна організація «Даун Синдром», представники закладів вищої, фахової передвищої, загальної середньої освіти КЗВО «ВАБО», батьки та законні представники дітей з ООП, спеціалісти Департаменту освіти Вінницької міської Ради.



Підвищення кваліфікації

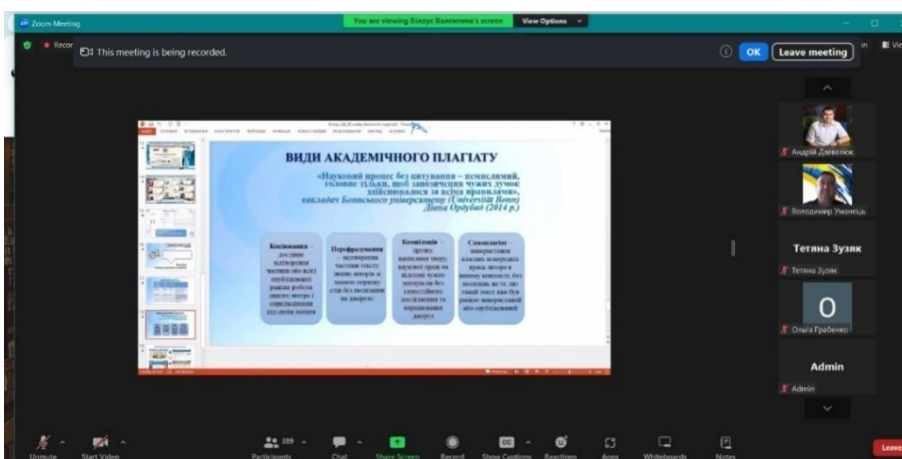
Викладачі кафедри теорії та методики музичного виховання Агейкіна-Старченко Т.В., Іскра С.І. та Машталяр Й.Ф. 17.10.24 р. взяли участь в обласному семінарі-практикумі для педагогічних працівників закладів загальної середньої та позашкільної освіти – керівників самодіяльних колективів, гуртків, студій вокально-хорового мистецтва із циклу «Ключі до успіху» (КЗ «Центр естетичного виховання Вінницької обласної Ради»), прослухали доповідь канд. пед. наук, доцента Кравцової Н.Є. на тему «Музикотерапія як засіб гармонізації психоемоційного стану людини в надзвичайних ситуаціях» та отримали сертифікати в обсязі 3 год./0,1 кр.ЄКТС, розширили компетентність – знання психології здобувачів освіти.



5 вересня гарант ОПП Музичне мистецтво **Іскра С.І.** взяла участь в онлайн-заході «Акредитація освітніх програм: новації та виклики для ЗВО» на платформі «Прогресивні». Члени НАЗЯВО, а саме, Бутенко А.П. голова НАЗЯВО України, заступники Єременко О.В та Назаров І.В. допомогли розібратися у важливих аспектах освітнього процесу та підвищення якості вищої освіти.

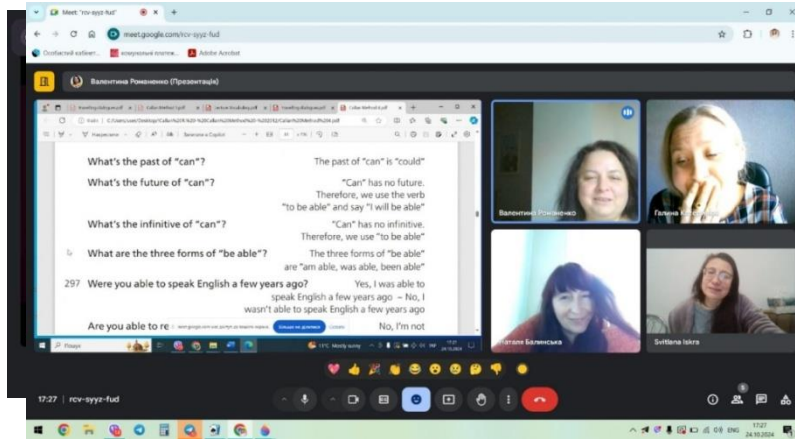


24 жовтня викладачі факультету **Іскра С. І., Агейкіна-Старченко Т. В., Машталяр Й. Ф., Іщук В. Ю.** взяли участь в онлайн-семінарі «День академічної доброчесності – 2024», який був присвячений



Міжнародному дню академічної доброчесності (Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського), підвищили

компетентність з використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі, включаючи електронне навчання, інформаційну та кібернетичну безпеку та отримали сертифікати.



Викладачі **Агейкіна-Старченко Т.В., Іскра С.І., Чорна Н.Б., Гаврилюк О.А.** слухачі Всеукраїнського мистецького івент-проєкту «Родіон Скалецький: душі пісенної криниця» вдосконалили культурологічну; професійно-

педагогічну; інформаційно-комунікаційну компетентності та отримали відповідні сертифікати.

Агейкіна-Старченко Т.В., Іскра С.І., Гаврилюк О.А. члени гуртка з англійської мови для викладачів коледжу.

Твердохліб Н.В. слухач вебінару платформи «Всеосвіта» на тему «Прийоми мотивації навчальної діяльності учнів: психологія похвали та конструктивної критики», сертифікат від 17.12.2024 р.

Підвищення кваліфікації викладачів кафедри теорії, фахових методик та технологій дошкільної освіти.

Засипкіна Л. А.

1. Знання предмета та методики викладання (в т.ч. здобуття рівнів вищої освіти та наукового ступеня/звання).

1. Всеукраїнський мистецький івент-проєкт «Родіон Скалецький: душі пісенної криниця» та отриманий сертифікат про підвищення кваліфікації МК №84. Наказ 229а/К тм від 25.11. 2024. (6 годин \0,2 кредита ЄКТС).

2. Вебінар «Невідомі сторінки життя й творчості українського композитора Якова Яциневича», сертифікат ВК №24-1019 від 17.12.2024 р.(3 години \0,1 кредита ЄКТС).

2.Знання психології здобувачів освіти.

Курси підвищення кваліфікації в КЗВО «Вінницька академія безперервної освіти» з проблеми «Профілактика професійного вигорання в умовах освітнього процесу: розвиток стресостійкості, емоційної компетентності» та отриманий сертифікат про підвищення кваліфікації, реєстраційний номер 271\08 від 26.09.2024. (30 годин).

3. Мовленнєва, цифрова, комунікаційна, емоційно-етична компетентність.

VI Всеукраїнській науково-практичній конференції з міжнародною участю «Філологічні горизонти: науковий, лінгводидактичний, філософський, соціальний, інклюзивний, національно-патріотичний вектори» та отриманий

сертифікат про підвищення кваліфікації ВК 3 24-481. Наказ № 70\од від 17.11.2024. (12 годин\ 0,4 кредита ЄКТС).

Іщук В. Ю.

1. Знання предмета та методики викладання

День академічної доброчесності– 2024 р. Сертифікат №104 адм/24/10-180, дата 24 жовтня 2024 року. Обсяг: 6 акад. год / 0,2 кред. ЄКТС.

Тарашевська О. В.

1. Знання предмета та методики викладання (в т.ч. здобуття рівнів вищої освіти та наукового ступеня/звання).

1. Сертифікат, що засвідчує авторство публікації у періодичному виданні «Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу», Випуск № 3(47), 2024р. № 24-952 (6 годин\0,2 кредиту ЄКТС).

2. Всеукраїнська конференція з дошкілля: «Нова технологія планування освітнього процесу в ЗДО» за напрямками: «Наскрізнi навички», «Робота закладу дошкільної освіти», «Практичні прийоми». Сертифікат № GEN-4523313, виданий ТОВ «ГЕНЕЗА» від 01.10.2024 р. (6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС).

2. Знання психології здобувачів освіти.

Навчання із проблеми «Розвиток конфліктологічної компетентності: технології посередництва, медіації в освітньому процесі», виданий КЗВО «Вінницька академія безперервної освіти». Сертифікат № 302/18 від 17.10.2024 (30 годин/1 кредит ЄКТС).

3. Мовленнєва, цифрова, комунікаційна, емоційно-етична компетентність.

VI Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Філологічні горизонти: науковий, лінгводидактичний, філософський, соціальний, інклюзивний, національно-патріотичний вектори»,сертифікат ВК№24-580,наказ №70\од від 17.10.2024 (12 годин).

Токар Л. П.

1. Знання предмета та методики викладання (в т.ч. здобуття рівнів вищої освіти та наукового ступеня/звання).

Міжнародний освітній грант №EG/U/23-24/08/12 від International Historikal Biograpfical Institute в рамках Міжнародного освітнього проєкту «Схід-Захід» за активну участь у XXII Міжнародній програмі підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, а також педагогічних та науково-педагогічних працівників «Разом з Нобелівськими Лауреатами: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу, Міжнародний

сертифікат №22006 від 21 квітня 2024 року в обсязі 180 годин / 6 кредитів ЄКТС (з них 15 годин інклюзивної освіти / 0,5 кредиту ЄКТС).

2. Знання психології здобувачів освіти.

Навчання за програмою підвищення кваліфікації з соціально-емоційного навчання (очно) та вдосконалила такі психолого-педагогічні компетентності: уміння комунікувати, співпереживати собі й іншим, керувати своїми емоціями, працювати в команді, креативно й критично мислити, вести за собою виважено йти за лідерами; самосвідомість, самокерування, відповідальне прийняття рішень, соціальну свідомість навички, установки та підтримки взаємовідносин, сертифікат №24-982 від 17.12.2024 р. (6 годин/0,2 кредиту ЄКТС).

3. Створення безпечного та інклюзивного освітнього середовища, забезпечення додаткової підтримки в освітньому процесі дітей з особливими освітніми потребами.

Учасниця проєкту та підсумкової конференції «EQAVET для інклюзії та запобігання відрахуванню в професійній освіті» (Проєкт №2021-1-SE01-KA220-VET-000033282, Co-funded by the European Union), сертифікат №97адм/ 09 / 10-28 від 10 жовтня 2024 року (15 годин / 0,5 ЄКТС).

5. Мовленнєва, цифрова, комунікаційна, емоційно-стична компетентність.

VI Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Філологічні горизонти: науковий, лінгводидактичний, філософський, соціальний, інклюзивний, національно-патріотичні вектори», сертифікат ВК№24-582 від 18.10.24 (12 годин/0,4кредита ЄКТС).

Цісар І. В.

1. Знання предмета та методики викладання (в т.ч. здобуттярівніввищоїосвіти та науковогоступення/звання).

1. Сертифікат, що засвідчує авторство публікації у періодичному виданні «Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу», Випуск № 3(47), 2024р. № 24-953 (6 годин\0,2 кредиту ЄКТС).

2. Всеукраїнська конференція з дошкілля: «Нова технологія планування освітнього процесу в ЗДО» за напрямками: «Наскрізнi навички», «Робота закладу дошкільної освіти», «Практичні прийоми». Сертифікат № GEN-4523559, виданий ТОВ «ГЕНЕЗА» від 01.10.2024 р. (6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС).

2. Знання психології здобувачів освіти.

Навчання із проблеми «Розвиток конфліктологічної компетентності: технології посередництва, медіації в освітньому процесі», виданий КЗВО

«Вінницька академія безперервної освіти». Сертифікат № 302/21 від 17.10.2024 (30 годин/1 кредит ЄКТС).

3. Мовленнєва, цифрова, комунікаційна, емоційно-етична компетентність.

VI Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Філологічні горизонти: науковий, лінгводидактичний, філософський, соціальний, інклюзивний, національно-патріотичний вектори», сертифікат ВК № 24-580, наказ № 70/од від 17.10.2024 (12 годин).

Участь здобувачів освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) в олімпіадах та конкурсах у I півріччі 2024-2025 н. р.

№ з/п	Прізвище студента	Група	Назва конкурсу (дата проведення)	Місце	Викладач
1	Кириця Христина	21-М	XI Всеукраїнська двотурова студентська олімпіада з інструментального мистецтва в номінації «Сольне виконавство». 28 листопада 2024 р.	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.	Твердохліб Н.В.
2	Портнягіна Карина	31-М	Третій міжнародний конкурс мистецтв «Воля» (інструментальний жанр: фортепіано), м. Київ. 19.08.2024	Перша премія	Пекурару Л.Г.
3	Сікорська Іоанна, Пекурару Л.Г.	21-Мб	Третій міжнародний конкурс мистецтв «Воля» (інструментальні ансамблі), м. Київ. 19.08.2024	Перша премія	Пекурару Л.Г.
4	Димінська В.К., Пекурару Л.Г.	Викладачі	Третій міжнародний конкурс мистецтв «Воля» (освіта), м. Київ. 19.08.2024	Перша премія	Димінська В.К., Пекурару Л.Г.
5	Чеховська Дарина, Димінська В.К.	21-Мб	Міжнародний конкурс мистецтв «Зіркиосені» (інструментальні ансамблі), м. Київ. 13.09.2024	Перша премія	Димінська В.К.
6	Гижко Валентина	11-М	Міжнародний конкурс мистецтв «Positive Fest» (інструментальний жанр: фортепіано), м.	Перша премія	Пекурару Л.Г.

			Київ. 24.10.2024		
7	Пекурару Л.Г.	Викладач	Всеукраїнський багатожанровий конкурс мистецтв «Мова серця» (інструментальний жанр: фортепіано), м. Київ. 31.10.2024	Гран-прі	Пекурару Л.Г.
8	Пекурару Л.Г., Димінська В.К.	Викладачі	Всеукраїнський багатожанровий конкурс мистецтв «Мова серця» (інструментальні ансамблі), м. Київ. 31.10.2024	Гран-прі	Пекурару Л.Г., Димінська В.К.
9	Бабин Олена	21-М	I Міжнародний фестиваль-конкурс дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва у два тури «Майстерня натхнення», 09.11.2024	Лауреат I ступеня	Касько Т.В., Мельник А. Ю.
10	Бабин Олена	21-М	Центр освітніх інновацій та творчості «Гармонія» СХVIII Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв	Лауреат II Премії	Касько Т.В., Мельник А. Ю.
11	Бабин Олена	21-М	II Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Жити, вірити, творити»	Перша премія	Маштальяр Й. Ф., Воропаєва Н. О.
12	Бабин Олена	21-М	III Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Українська традиція»	Перша премія	Бахчеван Н. А.
13	Бабин Олена	21-М	Міжнародний музичний конкурс «Зоряний шлях»	Диплом Перше місце	Касько Т. В.
14	Пугач Олексій	21-М(б)	Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв ARTUKRAINE. Київ 2024	Лауреат II Премії	Сегеда М. Г.
15	Барська Іванна	21-М	Міжнародний двотуровий благодійний конкурс мистецтв за підтримки відділу культури фестивального порталу WorldAngelsFestivalsAr	Перша премія	Мельник А. Ю., Твердохліб Н. В.

			tWorldfestivalsUkraine-France «GoldenAutumn 2024»		
16	Барська Іванна	21-М	XI Всеукраїнський двотуровий студентській олімпіаді з інструментального мистецтва	Диплом I ступеня в номінації «Сольне виконавство»	Гаврилюк О. А.
17	Бачинська Тетяна	21-М	Центр Освітніх Інновацій та Творчості «Гармонія» CXVIII Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв (30 жовтня-03 листопада 2024 р.)	Лауреат Гран-Прі Премії	Агейкіна-Старченко Т.В., Федорчук С. Ф.
18	Алякіна Уляна	21-М	Міжнародний конкурс мистецтв "GOLDEN STARS"	Диплом I Премії в номінації «Хорове диригування»	Сторожук Н. А., Коваценко Г. В.
19	Алякіна Уляна	21-М	Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Осіння мистецька премія»	Диплом II Премії в номінації «Хорове диригування»	Сторожук Н. А., Коваценко Г. В.
20	Крупляк Софія	21-М	Міжнародний фестиваль-конкурс "Зоряний тріумф"	Лауреат I ступеня у номінації "Диригент"	Мельник Г. О., Степова А. А.
21	Музичук Діана	21-М	Міжнародний конкурс мистецтв "GOLDEN STARS"	Диплом I Премії в номінації «Хорове диригування»	Сторожук Н. А., Коваценко Г. В.
22	Сауляк Людмила	21-М(б)	Центр Освітніх Інновацій та Творчості «Гармонія» CXVIII Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв	Лауреат I Премії	Чорна Н. Б., Веретельников О.
23	Савчук Ольга	21-М(б)	Центр Освітніх Інновацій та Творчості "Гармонія"	Лауреат Гран-Прі Премії	Калашніук Є.Й.

			СХХ Двотуровий міжнародний багато жанровий дистанційний фестиваль- конкурс мистецтв "Сузір'я талантів України"		
24	Іскра С. І. (в складі вокального ансамблю «Срібні голоси»)		ІІІ Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Українська традиція» 24.10 2024 р.	диплом Першої премії	

Здобувачі освіти факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва 20-27 жовтня 2024 року взяли участь у міжнародному мистецькому проєкті Фонду Академії Наук «Rozwój Skrzydła (Розправ крила)» «Діалог та порозуміння між поляками та народами Східної Європи» м. Торунь (Польща) на запрошення Центру розвитку і партнерства «ПОЛОНІЯ», голова – Марія Козирська (участь безкоштовна). Попередньо провели онлайн-зустріч-інструктаж.

Мета проєкту – «створення простору для діалогу та обміну досвідом між молодими людьми з Польщі та України, які цікавляться творчістю та художньою культурою».



Дівчата взяли участь у панельних засіданнях на теми «Захоплення буднів» – будні війни очима молоді та «Після кожної війни хтось має прибирати» – сучасні тенденції українського мистецтва, роль мистецтва під час війни та відбудова культури після неї.



З лікувально-відновувальною метою для них провели терапевтичні варшати (заняття з досвідченими психологами).

Познайомили з артерапевтичними техніками, які допомагають зняти напруження, блокування переживання стресу, дівчата могли розібратися зі своїми емоціями й знайти спосіб їх висловити. З такою ж метою учасниці проєкту взяли участь в творчому майстер-класі з розпису свічок.



Кілька майстер класів зі співу, познайомили з польською музикою на практиці, зі специфікою постановки голосу в Польщі (акцент на задіяння всього тіла, фізичний розігрів тіла). Під керівництвом викладачки співу пробували виконувати народні пісні, відчуваючи енергію та глибину цієї музики. Дівчата показали відео з власної фольклорної практики і познайомили викладачку з українською народною музикою. Усі присутні констатували, що український та польський фольклор має багато спільного і унікальний по своєму.

Спілкування з однолітками, місцевими студентами, які поділилися своїми враженнями про життя та навчання в Польщі в Університеті Миколая Коперника в Торуні. Разом співали українські, і польські пісні, спілкувалися, обмінювалися емоціями та сувенірами. Дівчат запросили до вступу в університет на магістерський ступінь.



Різноманітні екскурсії, запропоновані організаторами, дозволили учасницям зануритись та відчути стародавню та сучасну польську культуру.

А саме, екскурсія Старим

Містом Торуня – місто, в якому народився знаменитий астроном Миколай Коперник. Відвідали Двір Артуса, музей мандрівника, будинок-музей Миколая Коперника, музей торунських пряників...





Завершальний день проекту учасниці провели в місті Бидгощі, окрім оглядин міста, дівчата відвідали концерт класичної музики в залі музичної академії, послушали симфонічну музику композитора Падеревського.

Зі слів здобувачок, участь в проєкті для них була справжнім відкриттям, де кожен день приносив нові емоції,

враження та знайомства, «кожен момент був наповнений глибокими емоціями, які залишилися в пам'яті надовго».

З центром Полонія співпраця продовжилась і у Вінниці. 9 листопада учасниці проєкту ходили за запрошенням центру Полонія на захід до Дня незалежності Польщі, розказали про поїздку, розгадували квести, отримали подарунки, отримали запрошення на курси вивчення польської мови.



01.10. – 11.10.2024 р. здобувачі освіти 11-Д(б) (куратор – **Цісар І.В.**, 21-Д(б) (куратор – **Токар Л.П.**), 22-Д(б) (куратор – **Хоміцька Н.М.**) груп – майбутні вихователі взяли участь у творчому студентському проєкті «Світ очима дитини» до Дня Дошкілля в рамках Декади кафедри.

ІІІ НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА

Участь у конференціях

Викладачі факультету активно беруть участь в науково-практичних конференціях. Так, **Агейкіна-Старченко Т.В.**, **Гаврилюк О.А.** та **Іскра С.І.** взяли участь у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції за участю здобувачів вищої освіти та молодих учених «Мистецька освіта: виклики та перспективи», яка відбулась 14 листопада 2024 року у ВДПУ імені М. Коцюбинського. **Іскра С.І.** виступила на секційному засіданні «Педагогічна інноватика в теорії та практиці мистецької освіти» з темою «Музично-гурткова робота в ЗЗСО як невід'ємний фактор формування естетичної культури підрастаючого покоління» та підготувала здобувачку 11-М(б) групи Савчук О.

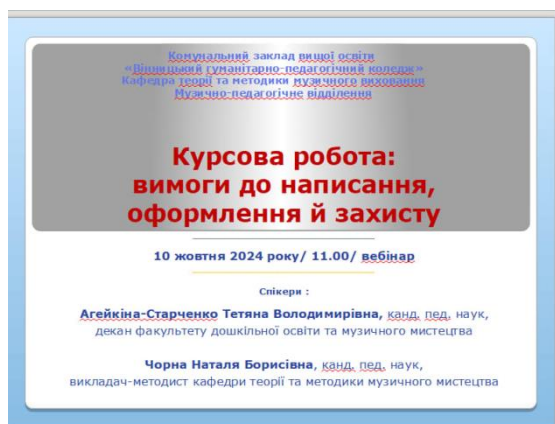


з темою «Бандура як символ нації в українському музичному мистецтві». Викладачі та здобувачка освіти отримали сертифікати.



Іскра С.І. та **Агейкіна-Старченко Т.В.** взяли участь у Всеукраїнській науковій онлайн-конференції «Видатний Маєстро української хорової справи: до 110-річниці від дня народження Павла

Муравського», яка відбулася 21 листопада 2024 року у м. Вінниця. **Іскра С.І.** подала до збірки тези «Навчання акапельного хорового співу в природному ладові на основі української народнопісенної традиції як суть хорової школи П. Муравського».

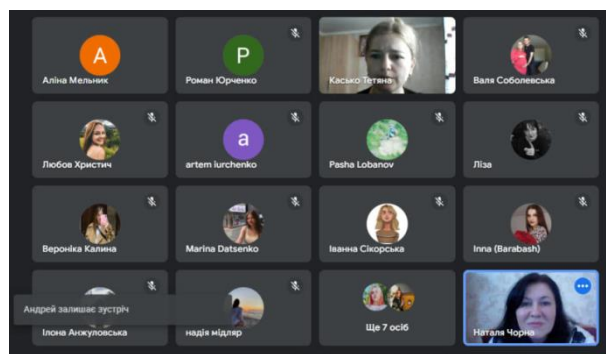


Наукова компетентність – невід'ємна складова професійної підготовки здобувачів освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). 10 жовтня 2024 р. відбувся традиційний вебінар «Курсова робота: вимоги до написання, оформлення й

захисту» для 41-М і 21-М(б) груп та наукових керівників, у ході якого були надані методичні поради щодо науково-дослідної роботи, висвітлені основні етапи та терміни виконання, змістові особливості й критерії оцінювання.

Спікери заходу: кандидати педагог.наук **Агейкіна-Старченко Т.В.** та **Чорна Н.Б.**

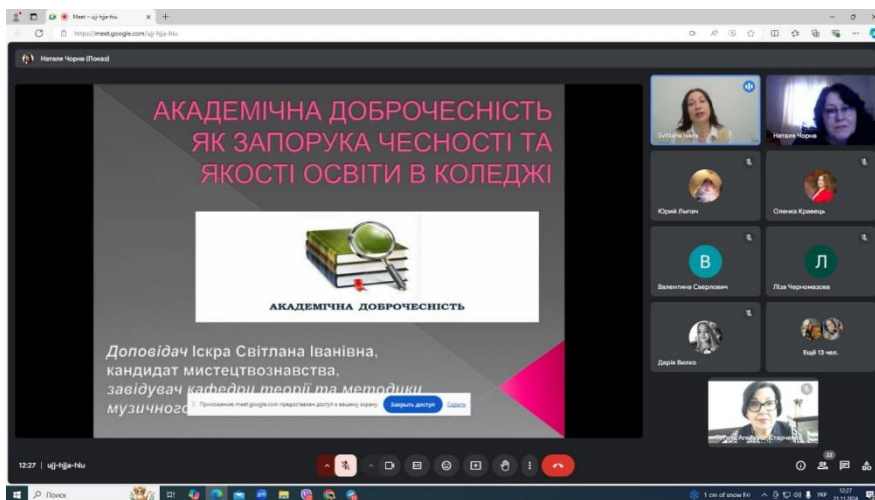
Звітна студентська конференція з практики науково-педагогічних досліджень на тему «Академічна доброчесність: виклики часу» відбулася 21 листопада 2024 року.



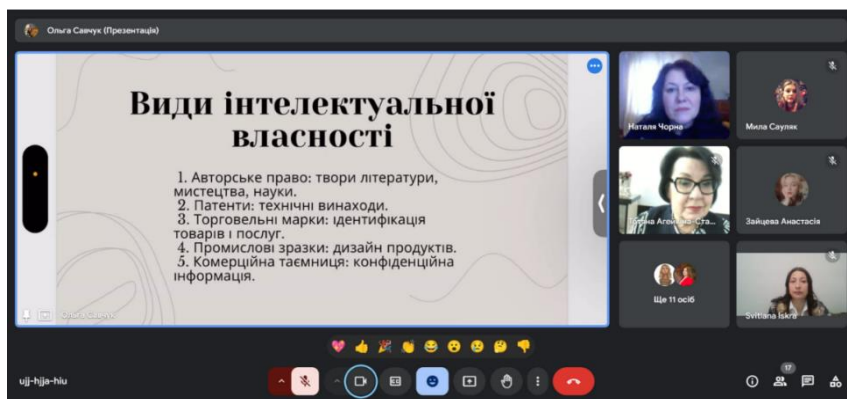
Учасники конференції : викладачі та здобувачі освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) (41-М, 21-М(б), а також 41-Д) обговорювали актуальні питання щодо дотримання академічної доброчесності в сучасній науковій та освітній діяльності.

З вітальним словом до учасників конференції звернулась декан факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва кандидат педагогічних наук **Агейкіна-Старченко Т.В.** Мету конференції та сутність поняття «академічна» висвітлила методист практики, організатор конференції кандидат педагогічних наук **Чорна Н.Б.**

Із доповіддю на тему «Академічна доброчесність як запорука чесності та якості освіти в КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» виступила зав. кафедри теорії та методики музичного виховання, канд. мистецтвознавства **Іскра С.І.**



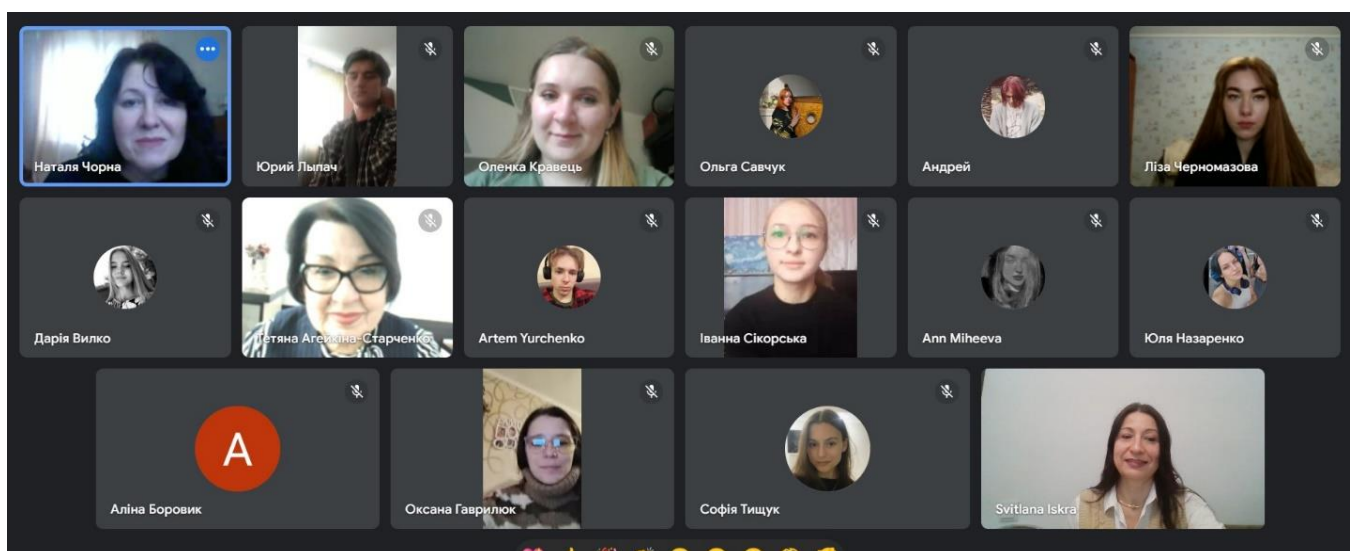
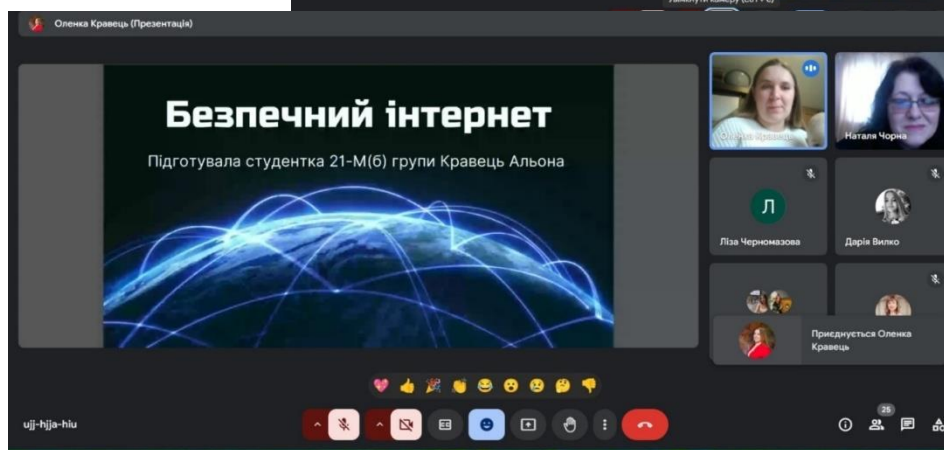
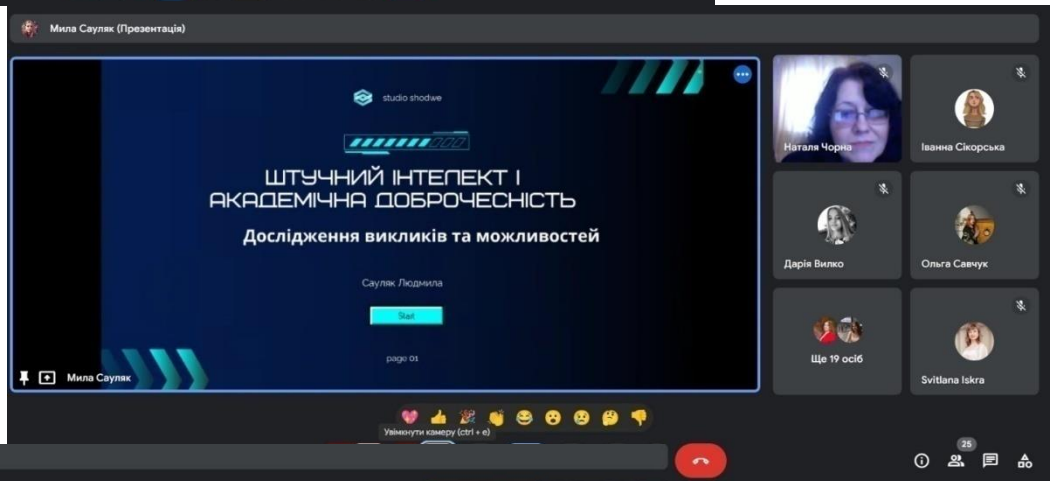
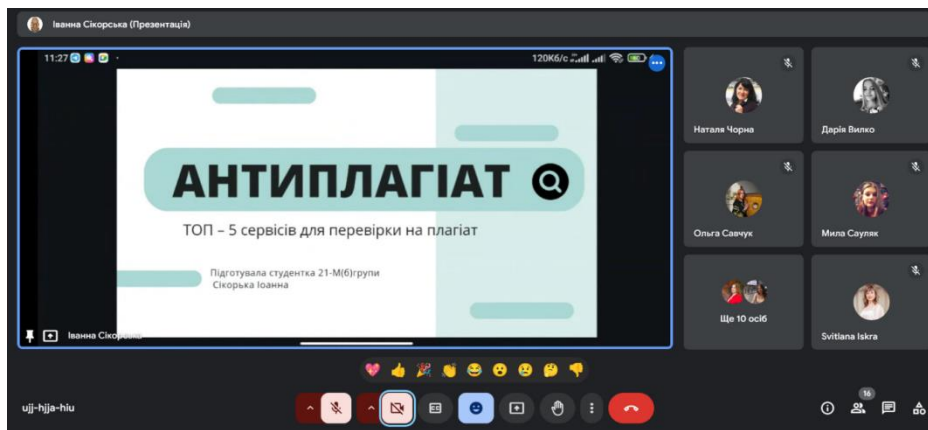
Здобувачі освіти 21(М) групи: Вилко Д., Зайцева А, Кравець О., Липач Ю., Савчук О., Сауляк Л., Сікорська І., Черномазова Є., Чеховська Д. підготували змістовні доповіді, які торкнулися проблем інтелектуальної власності й



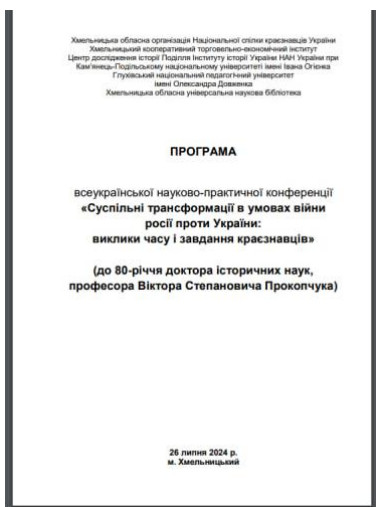
дотримання авторства, плагіату й антиплагіату, штучного інтелекту, безпечного інтернету, розпізнання фейкової інформації, а також дотримання академічної доброчесності в закладах дошкільної та загальної

середньої освіти.

Конференція стала чудовою платформою для обміну думками, досвідом і пропозиціями, спрямованими на формування культури чесності, відповідальності та професіоналізму.



Викладачі кафедри суспільно-гуманітарних дисциплін також брали участь у наступних конференціях:



Гресько О. П., Лисий А. К.

Всеукраїнська науково-практична конференція
«Суспільні трансформації в умовах війни росії проти
України: виклики часу і завдання краєзнавців» (до 80-
річчя доктора історичних наук, професора В. С.
Прокопчука)м.

Хмельницький, 26 липня
2024 р.

Лисий А. К.

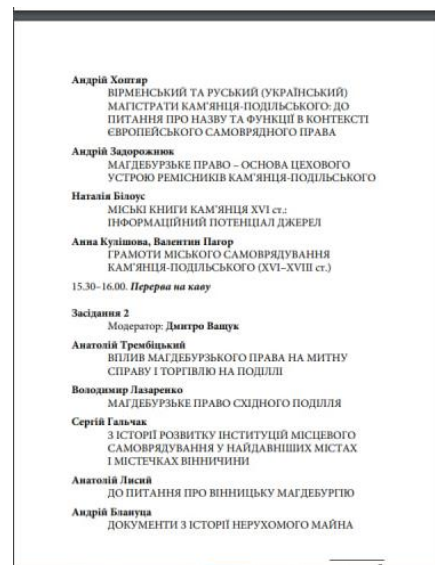
Всеукраїнська наукова

конференція «Магдебурзьке право на східному
прикордонні Європи. 650 років самоврядування у
Кам'янці-Подільському» м. Кам'янець-
Подільський, 2024 р.

Міжнародна археологічна конференція
«Середньовічні замки Східної Європи в контексті
європейської історії: актуальні питання
археологічних досліджень та реконструкції» м.
Городиця Житомирська обл., 3-4 жовтня 2024 р. Організатори конференції –
Інститут археології НАН України та Житомирська обласна організація
Національної спілки краєзнавців України.

XXXVI Вінницька всеукраїнська
наукова історико-краєзнавча конференція
«Вінниччина: минуле та сьогодення.
Краєзнавчі дослідження» 8 листопада
2024 р.

Науково історико-краєзнавча
конференція «Домініканський комплекс у
Вінниці: сторінки 400-річної історії», 22 листопада 2024 р.



Кушко І. С.

VI Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Філологічні горизонти: науковий, лінгводидактичний, філософський, соціальний, національно-патріотичний вектор» м. Вінниця 17-18 жовтня 2024 р.

Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації «Штучний інтелект у вищій освіті: ризики та перспективи інтеграції, м. Львів – Торунь серпень 2024 р.

XIII Всеукраїнська заочна науково-практична конференція «Становлення та розвиток

місцевого самоврядування в Україні» (Хмельницький університеті управління та права імені Леоніда Юзькова), 7 грудня 2024 року.

V Всеукраїнська науково-практична конференція «Теорія та практика професійної освіти: українська мова та українська література», м. Умань вересень 2024 р.

Стасенко А.М.

Науково-практична конференція «Інтенсифікація професійної підготовки здобувачів освіти: актуальність, проблеми, пошуки» м. Вінниця 28 листопада 2024 р.

Кафедра теорії, фахових методик та технологій дошкільної освіти

Засипкіна Л. А.

1. Всеукраїнський мистецький івент-проект «Родіон Скалецький: душі пісенної криниця». КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського. 14.09 по 23.11.2024.

2. VI Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Філологічні горизонти: науковий, лінгводидактичний, філософський, соціальний, інклюзивний, національно-патріотичний вектори». КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж». 17.10 -18.10.2024 року.

Тарашевська О. В.

1. Всеукраїнська конференція з дошкілля: «Нова технологія планування освітнього процесу в ЗДО» за напрямками: «Наскрізнi навички», «Робота закладу дошкільної освіти», «Практичні прийоми», **01.10.2024 р.**

2. VI Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Філологічні горизонти: науковий, лінгводидактичний, філософський,

Transforming higher education with artificial intelligence: benefits and drawbacks	
Kucherenko M. V.	158
Натуралізм у сучасній філософії науки та когнітивна наука	
Кушерець Т. В.	160
Академічна доброчесність і штучний інтелект в освітній діяльності	
Кушко І. С., Романуха Ю. В.	164
Протидія дезінформації: організаційно-правовий аспект	
Кушнір І. П.	167
Специфіка застосування штучного інтелекту в музично-освітній галузі	
Кьон Н. Г.	169
Збереження громадського правопорядку в Європейському Союзі в умовах інформаційного суспільства	
Липовська Н. А.	173
Застосування штучного інтелекту у машинному навчанні студентів	

соціальний, інклюзивний, національно-патріотичний вектори», **17-18 жовтня 2024 р.**

Токар Л.П. стала учасницею проєкту та підсумкової конференції «EQAVET для інклюзії та запобігання відрахуванню в професійній освіті» (Проєкт №2021-1-SE01-KA220- VET-000033282, Co-funded by the European Union), сертифікат №97адм / 09 / 10-28 від 10 жовтня 2024 року (15 годин / 0,5 ЄКТС).

Цісар І. В.

Всеукраїнська конференція з дошкілля: «Нова технологія планування освітнього процесу в ЗДО» за напрямками: «Наскрізнi навички», «Робота закладу дошкільної освіти», «Практичні прийоми», 01.10.2024 р.

Наукові публікації викладачів факультету

Кушко І. С., Романуха Ю. В. Протидія дезінформації: організаційно-правовий аспект. *Штучний інтелект у вищій освіті: ризики та перспективи інтеграції*: матеріали Всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 1 липня – 11 серпня 2024 року. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2024. С. 160-164.

Кушко І. С. Підходи до територіальної організації публічного управління та місцевого самоврядування на районному рівні. *Становлення та розвиток місцевого самоврядування в Україні* ; зб. тез доп. XIII Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Хмельницький, 7 грудня 2024 р.). Хмельницький, 2024.

Лисий А. К. Два погляди на одну проблему *Суспільні трансформації в умовах війни росії проти України: виклики часу і завдання краєзнавців (до 80-річчя доктора історичних наук, професора В. С. Прокопчука)*: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Хмельницький, 26 липня 2024 року. Хмельницький, 2024. С. 334-341.

Лисий А. К. Важка доля невідомого революціонера. *Наукові праці Кам'янець-Подільського музею-заповідника*. Кам'янець-Подільський, 2024. Т.5. С. 50-52.

Лисий А. Невідома трагедія. *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Випуск 3(47) / за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2024. С.10-14.

Лисий А. К. До питання про вінницьку магдебургію. *Магдебурзьке право на східному прикордонні Європи. 650 років самоврядування у Кам'янці-Подільському*: матеріали всеукраїнської наукової конференції. Кам'янець-Подільський, 2024. С. 60-63.

Лисий А. К. Не оптимістична трагедія липня 1941 року у Вінниці. *Історичний калейдоскоп*. 2024. № 4. С. 33-37.

Ковальчук, В. І. і Агейкіна-Старченко, Т. В. 2024. Інноваційність у структурі професійної культури менеджера. *Педагогічна Академія: наукові записки*. 8 (Лип 2024). DOI:<https://doi.org/10.5281/zenodo.12805327>.

Агейкіна-Старченко Т., Зайцева А. Етапи організації процесу сприймання музики як структурного елементу уроку музичного мистецтва. *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Випуск 3(47) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2024. С.93-95.

Чорна Н. Б. Розвиток образного мислення школярів засобами сприймання і інтерпретації музичних творів. *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно- педагогічного коледжу* : Вип. 2 (46) / за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця: Твори, 2024. С.145-150.

Іскра С.І., Мельник Г.О. Музично-гурткова робота в ЗЗСО як невід’ємний фактор формування естетичної культури підростаючого покоління. *Мистецька освіта: виклики та перспективи*: матеріали Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції за участю здобувачів вищої освіти та молодих учених , м. Вінниця, 14 листопада 2024 р. Вінниця, 2024. С. 76-78.

Брилін Б. А., Гаврилюк О. А., Твердохліб Н. В., Засипкіна Л. А., Касько Т. В. Формування творчої індивідуальності майбутніх фахівців мистецького спрямування засобами художньо-педагогічних технологій, стаття подана до друку у фаховий журнал категорії В.

Liudmyla Zasyphkina, Yaroslav Kichuk, Roman Gurevych, Olha Bohush, OksanaShvets, Olena Bevz. The Roleof Pedagogical Reflexologyin Fostering Teacher’s Professional Reflectionin Neuropedagogy. BRAIN. Broad Researchin Artificial Intelligence and Neuroscience e-ISSN: 2067-3957 | p-ISSN: 2068-0473 Covered in: Webof Science (ESCI); EBSCO; JERIH PLUS (hkdir.no); Index Copernicus; Google Scholar; SHERPA/Ro MEO; Article Reach Direct; World Cat; Cross Ref; Peeref; Bridgeof Knowledge (mostwiedzy.pl); abcdindex.com; Editage; Ingenta Connect Publication; OALib; scite.ai; Scholar; Scientific and Technical Information Portal; FID Move; ADVANCED SCIENCES INDEX (European Science Evaluation Center, neredataltics.org); ivySCI; exaly.com; Journal Selector Tool (letpub.com); Citefactor.org; fatcat!; ZDB catalogue; Catalogue SUDOC (abes.fr); Open Alex; Wikidata; The ISSN Portal; Socolar; KVK-Volltitel (kit.edu) 2024, Volume 15, Issue 4, pages: 104-119. Submitted: August 12th , 2024 | Acceptedforpublication: November 2 nd, 2024 p.

Тарашевська О., Цісар І. Застосування інноваційних технологій для формування комунікативних компетентностей здобувачів вищої освіти. *Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу* : Випуск 3(47). 2024. №3. С. 113-116.

Токар Л., Паламарчук О. Соціальне партнерство як стратегічний інструмент розвитку територіальних громад. *Соціальна робота та соціальна освіта: Випуск 2(13).* 2024. №2. С. 97-104.

Співає бакалаврський хор «Мелос» (I частина) : нотна хрестоматія / укладачі **Т. Агейкіна-Старченко, Н. Балинська.** Вінниця : ТОВ «Друк», 2024. 68 с.

Рубан В. О. Опорні схеми здобувачам освіти на допомогу у вивченні громадянської освіти: методичний посібник, м. Вінниця, 2024 р. 20 с.

Мельников Д. О. У слові я живу : збірка поетичних творів Вінниця, 2024р. 59 с. (УДК 821.161.2 «20» М-48)

Гресько О. П. Комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни. Навчальний посібник для здобувачів освіти, фахового молодшого та бакалавра. м. Вінниця, 2024 р . 137 с.

Тарашевська О. В., Цісар І. В. Як навчити дитину правильно розмовляти : навчально-методичний посібник. Вінниця : ТОВ Вінницька міська друкарня 2024. 62 с.

Агейкіна-Старченко Т.В. здійснила експертизу на підручник «Мистецтво» інтегрованого курсу для 3 класу закладів загальної середньої освіти, автор – О. Лобова (у якості члена експертної комісії галузі «Мистецтво», серпень 2024 р.).

Науковці факультету – рецензенти методичних розробок, навчальних програм, магістерських робіт:

Агейкіна-Старченко Т.В. та **Іскра С.І.** рецензенти навчальних програм та кваліфікаційних робіт здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія; галузі знань 01 Спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) ВДПУ імені Михайла Коцюбинського.

Лисий А. К.

Керівництво науковою роботою студента Яковлєва Олександра Денисівна 21-ІМ(б) «Микола Скрипник та українізація Донбасу»XVII Всеукраїнської історико-краєзнавчої конференції учнівської та студентської молоді «Південно-Східна Україна: зі стародавності у XXI століття».



IV. ВИХОВНА РОБОТА



Мазуркевич В. В. в групах 21-Ш та 22-Ш було проведено круглий стіл «Українське військо від козака до кіборга» (02.10.2024 р.); круглий стіл «Без війни, без вини», «Голодомор» (20.11.2024 р.); Інформаційну годину «До дня гідності і свободи» для 1

курсу, 11-ПО, 21.11.2024 р.



Мельников Д. О. провів виховний захід на тему: «Спортивна тематика в музиці» 3 курс, 31-32Ф групи, 12.11.2024р.



Осадчук А. С. провела разом з 21-Ш групою такі виховні заходи: «Голодомор 1932-1933, 1946-1947 рр.», «Звідки виникло свято «ПОКРОВА»», «Спартакіада», «Прибирання закріпленої території», «ТІК ТОК: добро чи зло».

Кушко І. С. провів патріотичний захід «15 причин пишатися Україною» для мешканців гуртожитку; «Вшанування жертв Голодомору» 41-Ф група.



Стасенко А. М. провела інформаційну годину «До Дня Гідності і Свободи» - 21-Е, 21-Д групи (21 листопада 2024 р.); виховна година "Вогонь скорботи на віки" 41-Ш група (20 листопада 2024 р.); круглий стіл "Без війни, без вини...Голодомор" - 21-Ш, 22-Ш групи (20 листопада 2024 р.)



захисників України, які загинули у боротьбі за незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України. Окрім самого викладача, виступили здобувачі Барська Іванка, Холодюк Марія, Юрченко Артем та Юрченко Роман.



студенти класу викладача **Давидовського Н.А.** з піснею «Сам собі країна».

На лінійці приуроченій Дню Знань свята 1 вересня «Ліга першокурсників. З Україною в серці» виступила викладач кафедри **Світлана Іскра** в складі дуету з піснею SLAVIA «Сила роду».

Виховну роботу викладач кафедри теорії та методики музичного виховання **Назарій**

Давидовський розпочав у серпні і вже 29 серпня 2024 року у Центрі естетичного виховання Вінницької обласної Ради виступив з підопічними на мистецькому заході до Дня пам'яті

Увазі глядачів були представлені пісні «Не чекай» та «Сам собі країна».

А 16 вересня тим самим складом на відкритті спартакіади виступили



01.10.2024 р.
в КЗВО
«Вінницький
гуманітарно-
педагогічний
коледж»
відбулося
відкриття
декади
факультету
дошкільної



освіти та музичного мистецтва «Дитинство на крилах мистецтва», яке поєднало
Всеукраїнський день дошкілля та Міжнародний день музики.

Організатор заходу декан факультету, старший викладач кафедри, канд.
пед. наук **Тетяна Агейкіна-Старченко**. Викладач-сумісник **Ванда Городецька**
виступила зі своїм сином, учнем Вінницького ліцею № 16. Також свій виступ
підготували вихованці ЗДО м. Вінниця.

Усі разом заспівали «Червону руту» В. Івасюка зі здобувачем освіти
Артемом Юрченко, клас викладача **Назарія Давидовського**.



3 жовтня, напередодні Дня працівника освіти, урочисте зібрання музичними вітаннями під живий супровід прикрасили викладачі кафедри Йосип Машталяр та Назарій Давидовський.



29 жовтня на факультеті дошкільної освіти та музичного мистецтва КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» відбулася музично-поетична зустріч «Осінь рапсодія», організована цикловою комісією

викладачів народних інструментів. У виконанні викладачів та здобувачів освіти прозвучали поетичні, пісенні, інструментальні авторські твори. Виступили викладачі кафедри: концертний склад мішаного хору (керівник **Оксана Гаврилюк**, концертмейстер **Наталія Твердохліб**), **Назарій Давидовський** з власною піснею, **Світлана Іскра** та **Ванда Городецька** у складі тріо.





15 жовтня 2024 р. відбулась зустріч здобувачів освіти 21- М групи спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво) з Діною Кузьминською, яка надала детальну інформацію щодо правил та вимог складання НОТ у 2025 році. Також студенти були ознайомлені з можливостями відвідування гуртків поглибленого

вивчення української мови, математики, історії, іноземної мови, що створені у КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» для ефективної підготовки до НОТ. Організатор зустрічі - куратор **Наталія Чорна**.



У жовтні здобувачі освіти 11-М групи разом із куратором **Наталією Твердохліб** долучилися до Тижня чистого довкілля і гуртом прибрали визначену ділянку на подвір'ї коледжу.



супроводі викладача-сумісника **Ванди Городецької**.

11-М група відвідала бібліотеку коледжу, отримали підручники. А 7 жовтня, в рамках декади факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва, група відвідала Вінницьку обласну універсальну наукову бібліотеку ім. В. Отамановського, а саме відділ мистецтв в



Куратором **Наталією Твердохліб** проведено ряд виховних годин: «Прагнемо миру», «Скарбниця духовних цінностей людини», «Домедична допомога внаслідок нещасних випадків», «Воду потрібно берегти», перегляд



документального фільму до Дня Гідності та Свободи «Зима, що нас змінила» (13.11.24), до дня жертв Голодомору «Ціна правди» (20.11.24); зустріч з психологом коледжу Ларисою Павлюк «Адаптація першокурсників», «Булінг».



04.12.24 народна мішана хорова капела «MixVoices» (керівник доцент кафедри **Оксана Гаврилюк**) взяла участь у лекції-концерті для вихованців гуртожитку «Колядки та щедрівки в житті українського народу», виконали твір В. Хлиста

«Зірка ясна нам сяє», ілюстраторами твору також були викладачі кафедри **Давидовський Н.А., Машталяр Й.Ф., Твердохліб Н.В.**



21.10.2024 р. студенти 11-Д(б) групи (куратор – **Цісар І.В.**) відвідали міні-пекарню до Міжнародного дня кухаря та кулінара.

28.10.2024 р. «Ну що б, здавалося, слова...» - під таким гаслом пройшла виховна година в 11-Д(б) групі до Дня української писемності та мови.



Тарашевська О.В. 20.09.2024 провела в 11-Д групі виховну годину до Міжнародного дня миру.

29.10.2024 р. було проведено заняття-подорож «Вінниця історична» з канд. істор. наук,

доцентом Лисим А. К., яка була сповнена цікавих історичних фактів, спогадів, спостережень.



30.10.2024 р. з групою 12-Д куратор в кінотеатрі «Родина подивились художній фільм «Будинок слова. Нескінченний роман»» про талановитих українських письменників, поетів, митців, знищених сталінським режимом в 30-х роках минулого століття.

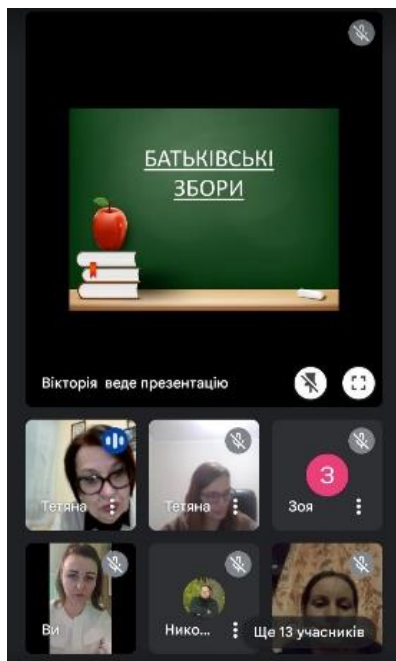
06.11.2024 р. в групі 12-Д відбулась година спілкування на тему «Мова – Код Нації», де студенти ділились думками про унікальність української мови.

13.11.2024 р. у групі 12-Д відбулась година спілкування про особливості роботи вихователя сучасного закладу дошкільної освіти 12 -Д групі. Разом з куратором Тарашевською О.В. шукали мотивуючі моменти, обговорювали риси та якості фахівця дошкільної освіти, аналізували перші кроки студентів групи під час педагогічної практики в дошкільних закладах.



Іщук В. Ю. провела круглий стіл з елементами тренінгу зі здобувачами освіти 11-Д групи, де є куратором, на тему «Життя без насильства».

15.11.2024 р. Іщук В. Ю. підготувала батьківські збори на тему «На скільки добре ми знаємо своїх дітей?»





Викладачі кафедри теорії та методики музичного виховання та здобувачі освіти регулярно відвідують концерти у Вінницькій обласній філармонії імені М.Д.Леонтовича за



участі **колег-викладачів** та не тільки. Викладачі факультету **Машталяр Й.Ф.** – соліст обласної філармонії, **Давидовський Н.А.** – художній керівник Академічного ансамблю пісні та танцю «Поділля», **Городецька В.Й.** – артистка цього ансамблю. Відвідали концерти

Академічного ансамблю пісні та танцю «Поділля», Ювілейний концерт з нагоди 40-річчя з дня створення Вінницького академічного міського камерного хору ім.В.І.Газінського, Академічну хорову капелу «Орея», Подільський камерний хор «Леонтович-капела» Вінницької обласної філармонії ім. М. Леонтовича, Хорові ансамблі М.Д. Леонтовича, органні концерти XXVI Міжнародного фестивалю «Музика в монастирських мурах» (ведуча-мистецтвознавець **Олена Верещагіна-Білявська**), та ін.



Викладач кафедри **Назарій Давидовський** до Дня працівника культури нагороджений Почесною грамотою Вінницької обласної військової

адміністрації та Вінницької обласної Ради, як головний хормейстер Академічного ансамблю пісні і танцю «Поділля».



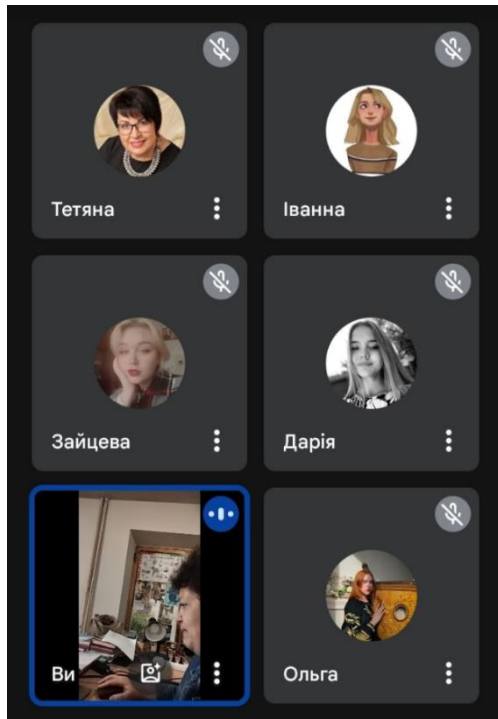
V. РОБОТА ЗІ СТЕЙКХОЛДЕРАМИ – БАТЬКАМИ, СТУДЕНТАМИ ТА РОБОТОДАВЦЯМИ

В умовах конкуренції у сфері освітніх послуг, особливого значення набуває проблема якості підготовки фахівців дошкільної освіти, здатних реалізувати освітні стандарти, впроваджувати нові освітні технології. Важливе значення для формування фахових компетентностей має співпраця з роботодавцями. Завдяки плідній співпраці зі стейкхолдерами цикловою комісією викладачів дошкільних психолого-педагогічних дисциплін і кафедрою теорії, фахових методик та технологій дошкільної освіти Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» забезпечується поетапна практична підготовка майбутніх фахівців дошкільної освіти. В рамках такої співпраці 07.11.2024 р. відбулася інтерактивна зустріч здобувачів освіти спеціальності 012 Дошкільна освіта зі стейкхолдерами – завідувачем відділу дошкільної освіти КЗВО «Вінницька академія безперервної освіти» Молошнюк Людмилою Василівною та вихователем-методистом КЗ «ДНЗ №1 ВМР» Коваль Галиною Іванівною. Було обговорено низку питань розвитку інклюзивної освіти в закладах дошкільної освіти.



10 жовтня Майстер-клас на тему «Тематично-календарне планування уроків музичного мистецтва: від теорії до практики» провела для здобувачів 21-М(б) групи **Тетяна Щеглова**, спеціаліст вищої категорії, вчитель музичного мистецтва, вчитель-методист Вінницького ліцею № 7 імені Олександра Сухомовського, яка є

стейкхолдером ОПП 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), входить до робочої групи ОПП «Музичне мистецтво» ОС «бакалавр». Тема обрана на запит здобувачів освіти ОС «бакалавр», які поєднували навчання з роботою в ЗЗСО.

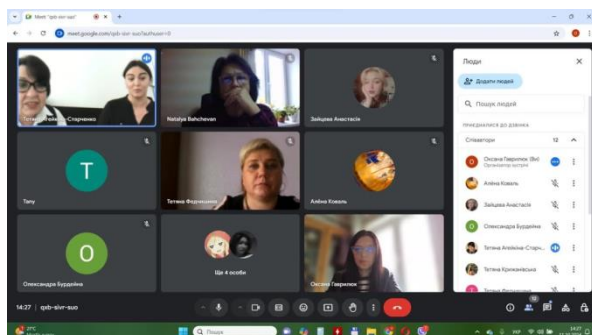


Вчителька ознайомила здобувачів освіти з авторськими підручниками «Мистецтво», які відповідають сучасним вимогам МОН та використанням інноваційних технологій на уроках музичного мистецтва через додаток IZZI, створенням к'юаркодів.

На майстер-класі були присутні члени робочої групи: канд. мист. **Світлана Іскра**— гарант програми, кандидати пед.наук **Тетяна Агейкіна-Старченко** та Оксана Гаврилук, канд. пед. наук **Наталя Чорна**— гарант



ОПП «фаховий молодший бакалавр». Обговорили важливі аспекти підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва до практичної діяльності в НУШ.



Маємо на факультеті дошкільної освіти та музичного мистецтва надійних партнерів – внутрішніх стейкхолдерів. **11.10.2024 р.** відбулось засідання студентської ради факультету, де було визначено пріоритетні напрямки роботи у

2024-2025 н.р., обрано голову студради.

Гарант ОПП Музичне мистецтво ОС бакалавр **Іскра С.І.** та членкиня робочої групи цієї ж програми **Агейкіна-Старченко Т.В.** відвідали обласний семінар-практикум з вокально-хорового мистецтва для педагогічних працівників закладів загальної середньої та позашкільної освіти, керівників самодіяльних колективів, гуртків, студій із циклу «Ключі до успіху». Спікеркою семінару цього річ стала доцент ВДПУ імені Михайла Коцюбинського, кандидат педагогічних наук, доцент **Кравцова Н.Є.** виступила з темою «Музикотерапія як

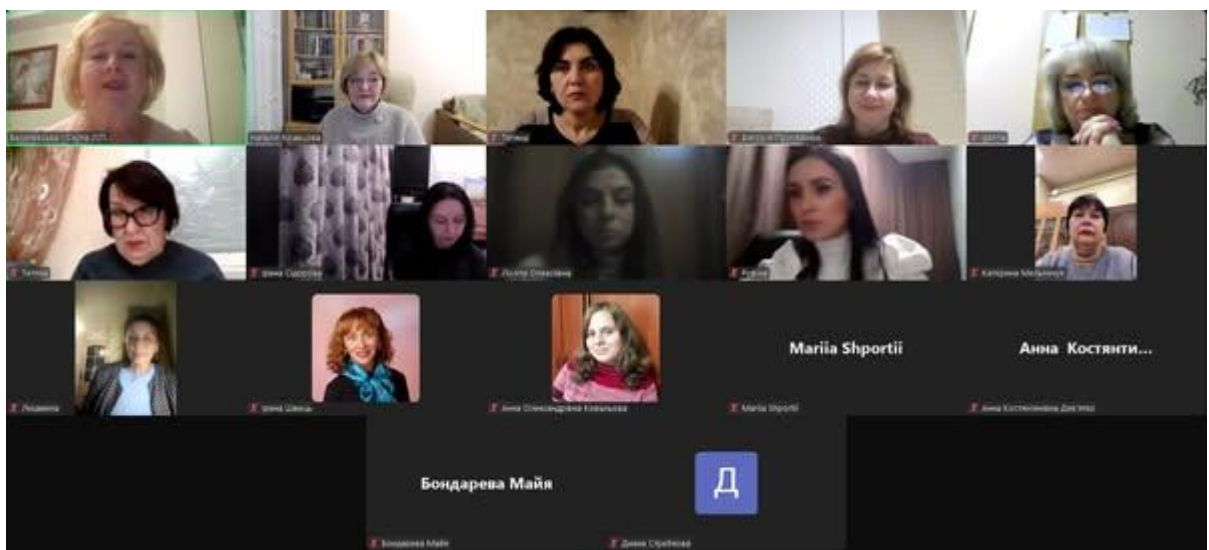


засіб гармонізації психоемоційного стану людини в надзвичайних ситуаціях». В результаті спілкування з Кравцовою Н.Є., отримали пропозицію ввести до вибіркових дисциплін ОК «Музикотерапія».

11.11.2024 року членкиня робочої групи ОПП Музичне мистецтво (бакалавр) канд. пед. наук **Агейкіна-Старченко Т.В.** була запрошена на науково-практичний семінар «Актуальні проблеми мистецької підготовки майбутнього вчителя» за участю stakeholders, який відбувся в рамках проведення Мистецького тижня кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти імені В. Газінського факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій ВДПУ ім. М. Коцюбинського. В процесі обговорення ОПП «Середня освіта. Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Агейкіна-Старченко Т.В. акцентувала увагу на загальних проблемах підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва: невисокий рівень загальної та спеціальної підготовки абітурієнтів – майбутніх вчителів музичного мистецтва, суттєве зменшення їх кількості, дистанційна форма навчання, яка позбавляє здобувачів і викладачів «живої» комунікації, духу спільноти і загального досвіду.

Кафедра вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти імені В. Газінського факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій ВДПУ ім. М. Коцюбинського є зовнішнім стейкхолдером для нашої бакалаврської ОПП Музичне мистецтво, адже на ОПП «Середня освіта. Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти навчаються наші випускники програми бакалаврського рівня.

Стейкхолдери виразили задоволеність рівнем підготовки наших випускників на програмі і співпрацю підтвердили проходженням їх здобувачів освіти переддипломної педагогічної практики в Коледжі.





14.11.2024 р. канд. пед. наук **Тетяна Агейкіна-Старченко** виступила на Вченій раді коледжу з доповіддю «Алгоритм співпраці зі стейкхолдерами» та познайомила присутніх з 12 кроками співпраці зі стейкхолдерами, які практикуються на освітньо-професійних програмах спеціальностей 012 Дошкільна освіта та 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

VI. ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА

На факультеті дошкільної освіти та музичного мистецтва створений профорієнтаційний центр, який очолює викладач кафедри теорії та методики музичного виховання **Гаврилюк О.А.**

Питання профорієнтації регулярно піднімаються на засіданнях кафедри та вченої ради факультету. Так, 14 жовтня на засіданні із результатами профорієнтаційної роботи та визначенням перспективного плану її організації в поточному навчальному році виступила к. пед. наук **Оксана Гаврилюк**. Профорієнтаційна робота продовжується за планом профорієнтаційного центру, зокрема проводиться діагностування даних викладачів та здобувачів. Планується XIV Всеукраїнський конкурс вокальної та інструментально-виконавської майстерності «Струни Поділля»; продовжує роботу телеграм канал для реклами та піару спеціальності; налаштована робота в інших соціальних мережах, робиться розсилка запрошень на прослуховування та іншої профорієнтаційної інформації; налаштована активна агітаційна програма; оновлені рекламні оголошення, створені візитівки та значки; співпраця з Вінницьким обласним будинком культури вчителя; сплановані Дні відкритих дверей та консульпунктів; проводиться індивідуальна робота з випускниками для вступу на бакалаврат. Ухвалили: всі зазначені форми роботи продовжувати в поточному навчальному році; організувати малі творчі групи викладачів для участі в активній виїзній профорієнтаційній роботі; активна планова робота в соціальних мережах по ОТГ області; забезпечення цільової реклами в соціальних мережах.



Доцент кафедри **Оксана Гаврилюк** разом з Натальєю Балинською зустрілися з учнями Обласного наукового ліцею-інтернату. Розповіли про спеціальність 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), гурткову роботу і про можливість відвідувати гурток «ArtNova». Прослухали учнів 9-А і 9-Б класів, співали сучасні пісні патріотичного спрямування: Скрибіна «Старі фотографії», Океан Ельзи «Обійми» та інші.

VII. КОНЦЕРТНА ДІЯЛЬНІСТЬ ВИКЛАДАЧІВ ФАКУЛЬТЕТУ

XXVI фестиваль органної та камерної музики

«МУЗИКА В МОНАСТИРСЬКИХ МУРАХ»

Георгій Курков (орган)

ПРОГРАМА КОНЦЕРТУ

- Олександр Гомболін** (*1953)
«Тінь свічі, що догоряє».
- Антонін Дворжак** (1841-1904)
«Біблійні пісні».
I. Хмари і темрява навколо Нього.
II. Господь – мій щит.
III. Почуй, о Господи, молитву мою.
IV. Господь мій пастир.
V. Пісні радості співатиму Тобі.
VI. Почуй, о Господи, благання моє.
VII. На ріках Вавилонських.
VIII. Злилися на мене і змилилися наді мною.
IX. Очі мої підводжу я на гори.
X. Співайте Господеві пісню нову.
- Йоганн Себастьян Бах** (1685-1750)
Токата і Фуга ре мінор BWV565.

Йосип Машталяр (баритон)

27 ЖОВТНЯ о 20:00

Запрошення – у канцелярії храму Пресвятої Діви Марії Ангельської, вул. Соборна, 12 • починаючи з середи перед концертом

Запрошення – у канцелярії храму Пресвятої Діви Марії Ангельської, вул. Соборна, 12 • починаючи з середи перед концертом

Машталяр Й.Ф., соліст Вінницької обласної філармонії імені М.Д. Леонтовича, бере активну участь в вокальних концертах філармонії і концертних майданчиках міста.



Доцент, канд. мист., викладач-сумісник **Олена Верещагіна-Білявська** ведуча Міжнародного органного фестивалю «Музика в монастирських мурах», який щороку проходить щонеділі вересень-жовтень у Вінницькому Храмі Діви Марії Ангельської.

ВІННИЦЬКА ОБЛАСНА ФІЛАРМОНІЯ ім. М.Д. Леонтовича

«Подільське гроно калинове»
Академічний ансамбль пісні і танцю «Поділля»

18.04
18.00

Художній керівник та головний балетмейстер – заслужений артист України **АНАТОЛІЙ КОНДОК**
Головний хормейстер – **НАЗАРІЙ ДАВИДОВСЬКИЙ**
Керівник оркестру – **ВОЛОДИМИР ПІРИГ**

Концерт відбувається з дотриманням всіх вимог безпеки

Додатки: (0432)66-13-50, (0432)66-06-91

Відео: VlnFilm.ua

Місце: marm.vn.ua

Головний хормейстер Академічного ансамблю пісні і танцю «Поділля» **Давидовський Н.А.**, **Городецька В.Й.** артистка цього колективу, провадять активну концертну діяльність на

сцені Вінницької обласної філармонії імені М.Д. Леонтовича.

Завідувач кафедри теорії та методики музичного виховання **Світлана Іскра** учасниця вокальних колективів «Срібні голоси» та тріо «Ажур». Колективи виступають на сценах Вінниці, Києва, записують відео-роботи, перемагають в конкурсах.

Творчий відео-доробок тріо «Ажур».

09.11.2024 р. у Вінницькій обласній філармонії відбувся XXIV Регіональний Фестиваль Польської Культури у Вінниці, приурочений 106 річниці з Дня Незалежності Польщі. В концерті взяла участь вокальний ансамбль «Срібні голоси» та тріо «Ажур» (учасниця ансамблю викладач **Іскра Світлана Іванівна**).



19.10.2024 р. вокальний ансамбль «Срібні голоси» взяв участь у фестивалі польської культури «Impuls polskości» у м. Києві, мали виступи у Вінницькому міському палаці дітей та юнацтва, 14 грудня взяли участь у Фестивалі коляд і пасторальок «Hej kolęda, kolęda!».



