

Комунальний заклад вищої освіти
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

ЗАТВЕРДЖУЮ
Заступник директора з адміністративної роботи
Виховної роботи
Турлюк С.В.
« 27 » вересня 2024 р.



ПЛАН РОБОТИ

ЛІТЕРАТУРНОЇ СТУДІЇ «УКРАЇНСЬКИЙ СЛОВОГРАЙ»

Загальна кількість годин – 84

З них аудиторних – 84

Метою програми є формування особистості в процесі творчої і науково-дослідницької діяльності у галузі літератури.

Керівник гуртка: Клочко Т.В.

Програму розглянуто і схвалено на засіданні кафедри української філології

Протокол № 3 від 16.10.2024р.

Завідувач кафедри  к.ф.н. Н.І. Скрипник

ЗМІСТ ЗАСІДАНЬ ГУРТКА

№	Зміст літературного матеріалу	Дата	Кількість годин	Примітка/ Домашнє завдання
І семестр				
1	Вступ. Література як мистецтво слова.		2	
2	Теорія літератури.		2	
3	Підготовка до Всеукраїнського конкурсу.		2	
4	Віршування (версифікація).		2	
5	Підготовка до Всеукраїнського конкурсу.		2	
6	Призначення поета і поезії		2	
7	Поняття «стиль», «напрямок» у мистецтві.		2	
8	Підготовка до Всеукраїнського конкурсу.		2	
9	Зображувально-виражальні засоби поезії та прози.		2	
10	Види есе. Структура та етапи написання.		2	
11	Аргументація власної думки.		2	
12	Стили мовлення. Жанри. Емоційні відтінки.		2	
13	Література і живопис.		2	
14	Підготовка до творчих заходів.		2	
15	Підготовка до творчих конкурсів.		2	
16	Література і музичне мистецтво.		2	
17	Моя поетична творчість.		2	
18	Ритмомелодика в поезії.		2	
II семестр				
19	Творчий проєкт.		2	
20	Підготовка до Шевченківських днів.		2	
21	Підготовка до Всеукраїнського марафону на честь дня народження Кобзаря.		2	
22	Підготовка прозових та поетичних творів на конкурс до Міжнародного дня рідної мови.		2	
23	Літературні читання.		2	
24	Поезії Т.Шевченка у сучасному виконанні.		2	
25	Творча лабораторія «Дорогами Шевченка».		2	
26	Робота над дослідницьким проєктом «Невідомий Шевченко»		2	
27	Презентація проєкту «Невідомий Шевченко».		2	
28	Круглий стіл «Коло моїх читацьких інтересів».		2	
29	Бесіда «Чарівна Ліна».		2	
30	Підготовка до Всеукраїнського конкурсу.		2	

31	Робота над авторськими творами.		2	
32	Робота над творчими проєктами.		2	
33	Бесіда «Програмові твори: власна оцінка».		2	
34	Рецензія на творчу роботу члена гуртка.		2	
35	Художні засоби інтимної лірики.		2	
36	Художні засоби пейзажної лірики.		2	
37	Патріотична лірика.		2	
38	Філософська лірика.		2	
39	Риторика як мистецтво слова.		2	
40	Закони риторики.		2	
41	Вимоги до оратора. Засоби впливу на аудиторію.		2	
42	Підсумкове заняття.		2	

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Світ мистецтва слова, який створює нову художню реальність за законами краси, передає загальнолюдські й національні цінності від покоління до покоління – це художня література. Програма літературної студії спрямована на формування в здобувачів освіти навичок ораторського мистецтва, образного мислення, засвоєння норм грамотності та культури письма, збагачення внутрішнього світу вихованців, розвиток інтелекту, естетичного смаку, уяви, фантазії і творчих здібностей. Метою програми є формування особистості в процесі творчої і науково-дослідницької діяльності у галузі літератури.

Навчальна: засвоєння понять про природу творчості і формування термінологічного апарату; поглиблення теоретико-літературознавчих знань; формування стійкого інтересу до літературного процесу, оволодіння творчою майстерністю; вміння вести спостереження над композицією і сюжетом, мовою та особливостями віршування, написання творів різних жанрів, навчання елементів версифікації та редагування власних текстів; вироблення навичок самостійної літературної роботи.

Розвивальна: розвиток усного і писемного мовлення, асоціативного, образного мислення, творчих здібностей; формування потреби читання художніх творів, творчої самореалізації, розвиток мовної культури, комунікативних якостей; формування світоглядних і загальнолюдських ціннісних орієнтирів, позитивних якостей емоційно-вольової сфери. Слухачами гуртка є студенти 1 та 2 курсу філологічного факультету.

Виховна: виховання у дітей поваги і любові до літератури, формування працьовитості і вимогливості до себе, подолання нерішучості й закомплексованості у питаннях, що стосуються літературної діяльності,

формування адекватної самооцінки, розвиток комунікативних навичок, культури спілкування з однолітками.

Педагогічні умови реалізації програми студії «Український словограй»

В основі гурткової роботи лежить принцип добровільності. Також застосовуються принципи доступності, синкретичності, гуманності.

Програма передбачає теоретико-практичні заняття, екскурсії, творчі зустрічі. Програма курсу включає поєднання таких теоретичних і практичних форм організації занять із вихованцями:

- лекційно-семінарські, під час яких студенти знайомляться з кращими творами української та світової літератури, розкривають світ художнього слова, вчать науково трактувати літературні поняття;
- практичні: робота зі словником літературознавчих термінів, індивідуальна творча робота (доопрацювання, складання, редагування, обговорення власних творів), проведення літературно-мистецьких заходів, екскурсії, участь у творчих конкурсах;
- звітні літературні заходи, де передбачається випуск збірки юних літераторів.

Використовуються наступні педагогічні технології: проблемне, розвиваюче навчання, ігрові, особистісно-орієнтовані, інтеграційні, інформаційно-комп'ютерні технології.

Програма містить різний рівень складності матеріалу, що вивчається, це дозволить знайти оптимальний варіант роботи з тією або іншою групою студійців.

Ця програма є програмою відкритого типу, тобто відкрита для розширення, певних змін з урахуванням конкретних педагогічних завдань, запитів здобувачів освіти. Програма розвиває пізнавальний інтерес до художніх творів, здатність до сценічної діяльності.