

Комунальний заклад вищої освіти
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

ЗАТВЕРДЖУЮ
Заступник директора з виховної роботи
Турлюк С.В.
« 19 жовтня » 2024 р.



ЗВІТ РОБОТИ
ЛІТЕРАТУРНОЇ СТУДІЇ
«УКРАЇНСЬКИЙ СЛОВОГРАЙ»
ЗА I СЕМЕСТР 2024-2025 н.р.

Керівник гуртка: Ключко Т.В.

Літературна студія «Український словограй» почала працювати з 1 жовтня 2024 року. Протягом 1-го семестру 2024-2025 навчального року гурток працював систематично під керівництвом викладача кафедри української філології Ключко Т.В.

У гуртку займаються 27 студентів 2 і 1 курсу. Серед них представники таких груп: 11-ІМ, 12-ІМ, 22-ІМ, 11-Д. Прийом охочих відвідувати літературну студію «Український словограй» здійснювався протягом усього жовтня. Старостою гуртка обрано студентку групи 22-ІМ Шостак Елізабет. Засідання літературного гуртка в 1 семестрі 2024-2025 н.р. проводилися очно. Студія «Український словограй» працювала двічі на тиждень: у вівторок та четвер о 13:40.

Програма літературної студії спрямована на формування у здобувачів освіти навичок ораторського мистецтва, образного мислення, засвоєння норм грамотності та культури письма, збагачення внутрішнього світу вихованців, становлення патріотизму, розвиток інтелекту, естетичного смаку, уяви, фантазії і творчих здібностей. Метою занять є формування особистості в процесі творчої і науково-дослідницької діяльності у галузі літератури.

Навчальна: засвоєння понять про природу творчості і формування термінологічного апарату; поглиблення теоретико-літературознавчих знань; формування стійкого інтересу до літературного процесу, оволодіння творчою майстерністю; вміння вести спостереження над композицією і сюжетом, мовою та особливостями віршування, написання творів різних жанрів, навчання елементів версифікації та редагування власних текстів; вироблення навичок самостійної літературної роботи.

Розвивальна: розвиток усного і писемного мовлення, асоціативного, образного мислення, творчих здібностей; формування потреби читання художніх творів, творчої самореалізації, розвиток мовної культури, комунікативних якостей; формування світоглядних і загальнолюдських

ціннісних орієнтирів, позитивних якостей емоційно-вольової сфери.

Слухачами гуртка є студенти 1 та 2 курсу філологічного факультету.

Виховна: виховання у дітей поваги і любові до літератури, формування працьовитості і вимогливості до себе, подолання нерішучості й закомплексованості у питаннях, що стосуються літературної діяльності, формування адекватної самооцінки, розвиток комунікативних навичок, культури спілкування з однолітками.

В основі гурткової роботи лежить принцип добровільності. Також застосовуються принципи доступності, синкретичності, гуманності.

Протягом семестру проводилися теоретико-практичні заняття, екскурсії, творчі зустрічі. Поєднувалися такі теоретичні та практичні форми організації занять із вихованнями:

- лекційно-семінарські, під час яких студенти знайомилися з кращими творами української та світової літератури, розкривали світ художнього слова, вчилися науково трактувати літературні поняття;
- практичні: робота зі словником літературознавчих термінів, індивідуальна творча робота (доопрацювання, складання, редагування, обговорення власних творів), проведення літературно-мистецьких заходів, екскурсії, участь у творчих конкурсах;

Використовуються наступні педагогічні технології: проблемне, розвиваюче навчання, ігрові, особистісно-орієнтовані, інтеграційні, інформаційно-комп'ютерні технології.

Особливою активністю та творчими здібностями відзначаються такі гуртківці: Чайкун Анастасія, Шостак Елізабет, Стецюра Софія, Ткачук Єлизавета, Фішман Альбіна, Стешенко Аделіна, Яценко Вероніка, Корнійчук Віталій.

Особлива увага у 1 семестрі приділялася підготовці гуртківців до

Всеукраїнських конкурсів:

- Всеукраїнський конкурс есе «1000 днів війни. Мій шлях». Ініціатори: «Інститут модернізації освіти» та Благодійна організація «Фонд Ріната Ахметова»
- Всеукраїнський краєзнавчий конкурс «От де, люде, наша слава, слава України».
- Всеукраїнський конкурс творчих робіт «Національно-патріотичне становлення молоді».

Мовний контроль і захист української мови – одне з завдань гуртківців. Творчу відеороботу до Дня української мови та писемності представили гуртківці в межах декади кафедри української філології 28 жовтня 2024 р.

Члени гуртка брали активну участь у Літературних читаннях. Зокрема Літературні читання до Дня захисника і захисниці «Герої серцями палають яскраво».

Зустрічі з особливими й творчими людьми – улюблений вид занять у студії. Зокрема відбулося знайомство з подільською поетесою Тетяною Яковенко. Слухачка студії Ткачук Є. продовжує написання дослідницької роботи по творчості поетеси.

З метою всебічного розвитку та ознайомлення з різними видами мистецтва члени гуртка спільно з керівником Ключко Т.В. відвідали концерт НАТ «Барвінок». Членкиня студії Шостак Е. продовжує писати дослідницьку роботу про діяльність ансамблю та його керівника Бойка П.А.

Особлива увага в роботі гуртка надається патріотичному вихованню. Гуртківці спільно з керівником відвідали Алею Слави на Сабарівському кладовищі, вшанували пам'ять воїнів. Стецюра С. продовжує писати дослідницьку роботу про життя і військові подвиги загиблого вінничанина Назарія Гринцевича – наймолодшого бійця полку «Азов».

Діяльність літературної студії «Український словограй» у 1 семестрі 2024-2025 навчального року завершилася нестандартним засіданням «Розкажи ВСЕ про твір», під час якого учасники засідання мали детально охарактеризувати твір з української літератури, який зашифрований в ілюстрації або цитаті. Важливо вказати автора, жанр, стиль, головних героїв, провідний мотив, найяскравіші епізоди.

Зважаючи на вищесказане, можна зробити висновок, що діяльність даного гуртка заохочує студентів поглиблювати знання з української літератури; розвиває творчі здібності здобувачів освіти; пробуджує інтерес до читання художніх творів, вивчення історії; мотивує на створення власних творів, систематизує знання з української літератури; формує інтерес до всіх видів мистецтва.

У наступному семестрі планується звернути особливу увагу на вивчення напам'ять ліричних творів; активізувати здобувачів до творчості, написання власних поетичних і прозових творів; відвідати мистецькі заходи, вистави; продовжувати дослідницьку роботу.





