**3.2. Harmonogram realizacji programu studiów w poszczególnych semestrach i latach cyklu kształcenia, uwzględniający formy prowadzenia zajęć, wymiar tych zajęć oraz liczbę punktów ECTS**

|  |
| --- |
| **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej SPS SEMESTR I (Nauczycielska) 2022/2025** |
| **Nazwa przedmiotu** | **ECTS** | **liczba godzin** |  | **liczba godzin zajęć**  | Zo/Z/E |
| razem | Wykład | ZajęciaPraktyczne | razem N | Razem S | W N | W  S | L N | L  S | S N | S S | CL/CW N | CL/CW S | AU N | AU S | CA N | CA S | CR  N | CR S | P S |  |
| Lektorat języka obcego\* (język angielski / niemiecki / rosyjski) | 3 |  | 3 | 30 | 60 |  |  | 30 | 60 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Technologie informacyjne | 2 |  | 2 | 15 | 45 |  |  |  |  |  |  | 15 | 45 |  |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Wychowanie-Fizyczne | 0 |  | 0 | 30 | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 0 |  | Z |
| Bezpieczeństwo i higiena pracy | 0 |  | 0 | 4 | 0 | 4 | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Z |
| **Zajęcia do wyboru z dziedziny Nauk Społecznych lub Humanistycznych\*** (Historia Filozofii/Filozofia wychowania  | 1 | 1 | 0 | 20 | 10 | 20 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Fortepian  | 4 |  | 4 | 15 | 105 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 105 |  |  |  | Zo | CA1 |
| Czytanie a’vista  | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  | Zo | CA2 |
| Historia muzyki  | 2 | 1 | 1 | 30 | 30 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  |  |  | Zo |
| Zasady muzyki | 2 |  | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Kształcenie słuchu | 2 |  | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Chór \* / Zespół muzyki dawnej\* | 3 |  | 3 | 60 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | 60 | 30 |  |  |  |  |  | Zo |
| Drugi instrument \* (Organy / Gitara klasyczna / Klarnet / Gitara elektryczna / Gitara basowa / Perkusja / Trąbka/Puzon)  | 3 |  | 3 | 15 | 75 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 75 |  |  |  | Zo | CA1 |
| Teoria edukacji muzycznej | 1 | 1 | 0 | 15 | 15 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Zbiorowa emisja głosu | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  |  |  | Zo |
| Emisja głosu - kształcenie wokalne  | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  | Zo | CA2 |
| Zajęcia muzyczno-ruchowe/ Podstawy tańca ludowego\* | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Instrumenty szkolne | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  | Zo | CA4 |
| Praktyka muzyczna | 2 |  | 2 | 0 | 60 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 60 | Zo |
| **RAZEM** | **30** | **3** | **27** | **369** | **565** | **54** | **40** | **30** | **60** | **0** | **0** | **90** | **120** | **90** | **60** | **75** | **225** | **30** | **0** | **60** |  |

**Legenda:** zajęcia do wyboru \*

CA1- zajęcia artystyczne w grupie 1- osobowej, CA2- zajęcia artystyczne w grupie 2-osobowej…

|  |
| --- |
| **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej SPS SEMESTR II (Nauczycielska) 2022/2025** |
| **Nazwa przedmiotu** | **ECTS** | **liczba godzin** |  | **liczba godzin zajęć** | Zo/Z/E |
| Razem | wykład | zajęcia praktyczne | razem N | Razem S | W N | W S | L N | L  S | S N | S S | CL/CW N | CL/CW S | AU N | AU S | CA N | CA S | CR N | CR S | P S |
| Lektorat języka obcego\* (język angielski / niemiecki / rosyjski) | 3 |  | 3 | 30 | 60 |  |  | 30 | 60 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Technologie informacyjne | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Wychowanie fizyczne | 0 |  | 0 | 30 | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 0 |  | Z |
| **Zajęcia do wyboru z dziedziny Nauk Społecznych lub Humanistycznych\***  (Socjologia ogólna/Kształtowanie koncepcji badawczych dziecka w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej) | 1 | 1 | 0 | 15 (15) | 15 (10) | 15 (15) | 15 (10) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Fortepian | 3 |  | 3 | 15 | 75 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 75 |  |  |  | Zo | CA1 |
| Czytanie a’vista | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  | Zo | CA2 |
| Historia muzyki  | 2 | 1 | 1 | 30 | 30 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  |  |  | Zo |
| Zasady muzyki | 2 |  | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Kształcenie słuchu | 2 |  | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Chór \* / Zespół muzyki dawnej\* | 3 |  | 3 | 60 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | 60 | 30 |  |  |  |  |  | Zo |
| Dyrygowanie | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  | Zo | CA2 |
| Czytanie partytur | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  | Zo | CA2 |
| Drugi instrument \* (Organy / Gitara klasyczna / Klarnet / Gitara elektryczna / Gitara basowa / Perkusja / Trąbka/Puzon) | 3 |  | 3 | 15 | 75 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 75 |  |  |  | Zo | CA1 |
| Teoria edukacji muzycznej | 1 | 1 | 0 | 15 | 15 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Zbiorowa emisja głosu | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  |  |  | Zo |
| Emisja głosu - kształcenie wokalne | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  | Zo | CA2 |
| Zajęcia muzyczno-ruchowe\*/ Podstawy tańca ludowego \* | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Instrumenty szkolne | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  | Zo | CA4 |
| Praktyka muzyczna | 2 |  | 2 | 0 | 60 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 60 | Zo |
| **RAZEM** | **30** | 3 | **27** | **390** | **540** | **45** | **45** | **30** | **60** | **0** | **0** | **90** | **90** | **90** | **60** | **105** | **225** | **30** | **0** | **60** |  |
| **RAZEM** |  |  |  | **390** | **530** | **45** | **40** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej SPS SEMESTR III (Nauczycielska) 2022/2025** |
| **Nazwa przedmiotu** | **ECTS** | **liczba godzin** | **liczba godzin zajęć** | Zo/Z/E |
| razem | Wykład | zajęcia praktyczne | razem N | Razem S | W N | W  S | L  N | L  S | S N | S  S | CL/CW N | CL/CW S | AU N | AU S | CA N | CA S | P N | P S |  |
| Lektorat języka obcego \* (język angielski / niemiecki / rosyjski) | 3 |  | 3 | 30 | 60 |  |  | 30 | 60 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Zo |
| **Zajęcia do wyboru z dziedziny Nauk Społecznych lub Humanistycznych\*** (Podstawy psychologii klinicznej/Trening interpersonalny) | 1 | 1 | 0 | 20 (15) | 10 (10) | 20  | 10  |  |  |  |  | (15) | (10) |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Psychologia dla nauczycieli | 4 | 2 | 2 | 60 | 60 | 30 | 30 |  |  |  |  | 15 | 15 | 15 | 15 |  |  |  |  | E |
| Pedagogika dla nauczycieli | 4 | 2 | 2 | 60 | 60 | 30 | 30 |  |  |  |  | 15 | 15 | 15 | 15 |  |  |  |  | E |
| Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej | 1 |  | 1 | 0 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 30 | Zo |
| Fortepian | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  | Zo | CA1 |
| Historia muzyki  | 2 | 1 | 1 | 30 | 30 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  |  | Zo |
| Zasady muzyki | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Kształcenie słuchu | 2 |  | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Chór \* / Zespół muzyki dawnej\* | 1 |  | 1 | 25 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | 25 | 5 |  |  |  |  | Zo |
| Dyrygowanie | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  | Zo | CA1 |
| Czytanie partytur  | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  | Zo | CA2 |
| Drugi instrument \* (Organy / Gitara klasyczna / Klarnet / Gitara elektryczna / Gitara basowa / Perkusja / Trąbka/Puzon) | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  | Zo | CA1 |
| Dydaktyka przedmiotu muzyka | 2 | 1 | 1 | 45 | 15 | 15 | 5 |  |  |  |  |  |  | 30 | 10 |  |  |  |  | Zo |
| Emisja głosu - kształcenie wokalne | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  | Zo | CA2 |
| Zajęcia muzyczno-ruchowe\*/Podstawy tańca ludowego\* | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Seminarium pracy dyplomowej z metodologią  | 2 |  | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Praktyka muzyczna | 1 |  | 1 | 0 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | Zo |
| **RAZEM** | **30** | **7** | **23** | **435** | **465** | **110** | **90** | **30** | **60** | **30** | **30** | **105**  | **100** | **100** | **60** | **75** | **75** | **0** | **60** |  |
|  |  |  |  | **430** | **465** | **100** | **90** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Przedmioty dla ścieżki Zespoły wokalno-instrumentalne- semestr III** |
| **Nazwa przedmiotu** | **ECTS** | **liczba godzin** | **liczba godzin zajęć** | Zo/Z/E |
| Razem | wykład | zajęcia praktyczne | razem N | Razem S | W N | W S | L N | L S | S N | S S | CL/CW N | CL/CW S | AU N | AU S | CA N | CA S | P N | P S |
| Podstawy zespołu wokalnego  | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | Zo |
|  |  |  |  | **450****445** | **480** | **110****100** | **90****90** | **30** | **60** | **30** | **30** | **105** | **105** | **100** | **60** | **75** | **75** | **0** | 60 |  |
| **Przedmioty dla ścieżki Muzyka w szkole**  |
| **Nazwa przedmiotu** | **ECTS** | **liczba godzin** | **liczba godzin zajęć** | Zo/Z/E |
| Razem | wykład | zajęcia prakt. | razem N | Razem S | W N | W S | L N | L S | S N | S S | CL/CW N | CL/CW S | AU N | AU S | CA N | CA S | P  N | P S |
| Aktywne słuchanie muzyki | 1 |   | 1 | 15 | 15 |   |   |   |   |   |   | 15  |  15 |   |   |   |   |   |   | Zo |
| **Razem** | **31** |  **7** | **24** | **450****445** | **480** | **110****100**  | **90****90** | **30** | **60** | **30** | **30** | **105** | **105** |  **100** | **60** | **75** | **75** | **0** | **60** |  |
| **Przedmioty dla ścieżki Techniki multimedialne** |
| **Nazwa przedmiotu** | **ECTS** | **liczba godzin** | **liczba godzin zajęć** | Zo/Z/E |
| Razem | wykład | Zajęcia prakt. | razem N | Razem S | W N | W S | L N | L S | S N | S S | CL/CW N | CL/CW S | AU N | AU S | CA N | CA S | P N | P  S |
| Podstawy elektroakustyki | 1 |   | 1 | 15 | 15 |   |   |   |   |   |   |  15 |  15 |   |   |   |   |   |   | Zo |
| **Razem** | **31** |  **7** | **24** | **450****445** | **480** | **110****100**  | **90****90** | **30** | **60** | **30** | **30** | **105** | **105** |  **100** | **60** | **75** | **75** | **0** | **60** |  |

|  |
| --- |
| **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej SPS SEMESTR IV (Nauczycielska) 2022/2025** |
| **Nazwa przedmiotu** | **ECTS** | **liczba godzin** | **liczba godzin zajęć** |  Zo/Z/E |
| Razem | Wykład | zajęcia praktyczne | razem N | Razem S | W N | W S | L N | L  S | S N | S S | CL /CW N | CL /CW S | AU N | AU S | CA N | CA S | P N | P S |  |
| Lektorat języka obcego \* (język angielski / niemiecki / rosyjski) | 3 |  | 3 | 30 | 60 |  |  | 30 | 60 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | E |
| Emisja głosu  | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Pierwsza pomoc | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Podstawy dydaktyki | 3 | 1 | 2 | 45 | 45 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 |  |  |  |  | Zo |
| Fortepian  | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  | Zo | CA1 |
| Harmonia z ćwiczeniami | 2 |  | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Historia muzyki  | 1 |  | 1 | 20 | 10 | 5 | 5 |  |  |  |  |  |  | 15 | 5 |  |  |  |  | E |
| Zasady muzyki | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Kształcenie słuchu | 2 |  | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  | E |
| Chór \* / Zespół muzyki dawnej\* | 1 |  | 1 | 25 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | 25 | 5 |  |  |  |  | Zo |
| Dyrygowanie  | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  | Zo | CA1 |
| Drugi instrument \* (Organy / Gitara klasyczna / Klarnet / Gitara elektryczna / Gitara basowa / Perkusja / Trąbka/Puzon) | 2 |  | 2 | 15 | 45 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 45 |  |  | E | CA1 |
| Dydaktyka przedmiotu muzyka | 2 | 1 | 1 | 45 | 15 | 15 | 5 |  |  |  |  |  |  | 30 | 10 |  |  |  |  | Zo |
| Praktyka przedmiotu – muzyka | 2 |  | 2 | 0 | 60 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 60 | Zoc. |
| Emisja głosu - kształcenie wokalne | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  | E | CA2 |
| Zespół wokalny | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  |  | Zo |
| Seminarium pracy dyplomowej z metodologią | 3 |  | 3 | 30 | 60 |  |  |  |  | 30 | 60 |  |  |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Praktyka muzyczna | 1 |  | 1 | 0 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | Zo |
| **RAZEM** | 29 | **2** | **27** | **375** | **495** | **35** | **25** | **30** | **60** | **30** | **60** | **120** | **120** | **115** | **95** | **60** | **90** | **0** | **90** |  |

|  |
| --- |
| **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej SPS SEMESTR V (Nauczycielska) 2022/2025** |
| **Nazwa przedmiotu** | **ECTS** | **Liczba godzin** | **liczba godzin zajęć** | Zo/Z/E |
| razem | Wykład |  Zajęcia prak | razem N | Razem S | W  N | W  S | L N | L  S | S  N | S S | CL/CW N | CL/CW S | AU N | AU S | CA N | CA S | P N | P S |  |
| Zajęcia do wyboru z dziedziny Nauk Społecznych lub Humanistycznych\* (Współczesna kultura muzyczna/Podstawy historii sztuki) | 2 | 2 |  | 15 | 45 | 15 | 45 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Fortepian | 3 |   | 3 | 15 | 75 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 15 | 75 |   |   | Zo | CA1 |
| Harmonia z ćwiczeniami | 2 | 1 | 1 | 30 | 30 | 15 | 15 |   |   |   |   | 15 | 15 |   |   |   |   |   |   | Zo |
| Analiza dzieła muzycznego | 1 |   | 1 | 15 | 15 |   |   |   |   |   |   |   |   | 15 | 15 |   |   |   |   | Zo |
| Chór \* / Zespół muzyki dawnej\* | 2 |   | 2 | 25 | 35 |   |   |   |   |   |   |   |   | 25 | 35 |   |   |   |   | Zo |
| Dyrygowanie | 1 |   | 1 | 15 | 15 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 15 | 15 |   |   | E | CA1 |
| Dydaktyka przedmiotu muzyka | 2 |   | 2 | 15 | 45 |   |   |   |   |   |   |   |   | 15 | 45 |   |   |   |   | Zo |
| Praktyka przedmiotu – muzyka | 1 |   | 1 | 0 | 30 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 30 | Zo |
| Nauka akompaniamentu | 1 |   | 1 | 15 | 15 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 15 | 15 |   |   | Zo | CA2 |
| Zespół wokalny | 2 |   | 2 | 30 | 30 |   |   |   |   |   |   |   |   | 30 | 30 |   |   |   |   | Zo |
| Zespół instrumentalny\* | 2 |   | 2 | 15 | 45 |   |   |   |   |   |   | 15 | 45 |   |   |   |   |   |   | Zo |
| Zespół estradowy\*/ Dziecięce zespoły taneczno-wokalne\* | 1 |   | 1 | 15 | 15 |   |   |   |   |   |   | 15 | 15 |   |   |   |   |   |   | Zo |
| Seminarium pracy dyplomowej z metodologią  | 2 |   | 2 | 30 | 30 |   |   |   |   | 30 | 30 |   |   |   |   |   |   |   |   | Zo |
| Praktyka muzyczna | 4 |   | 4 | 0 | 120 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 120 | Zo |
| **RAZEM** | **26** | **3** | **23** | **235** | **545** | **30** | **60** | **0** | **0** | **30** | **30** | **45** | **75** | **85** | **125** | **45** | **105** | **0** | **150** |  |

|  |
| --- |
| **Przedmioty dla ścieżki Muzyka w szkole- semestr V** |
| **Nazwa przedmiotu** | **ECTS** | **liczba godzin** | **liczba godzin zajęć** | Zo/Z/E |
| Razem | wykład | zajęcia praktyczne | razem N | Razem S | W N | W S | L N | L S | S N | S S | CL/CW N | CL/CW S | AU N | AU S | CA N | CA S | P N | P S |
| Koncepcja kształcenia muzycznego Carla Orffa | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Szkolna literatura muzyczna | 1 | 1 |  | 15 | 15 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Podstawy instrumentacji i aranżacji w praktyce szkolnej | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  | Zo CA3 |
| Tańce integracyjne | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | Zo |
| **Razem** | **30** | **4** | **26** | **295** | **605** | **45** | **75** | **0** | **0** | **30** | **30** | **75** | **105** | **85** | **125** | **60** | **120** | **0** | **150** |  |
| **Przedmioty dla ścieżki Techniki multimedialne** |
| **Nazwa przedmiotu** | **ECTS** | **liczba godzin** | **liczba godzin zajęć** | Zo/Z/E |
| Razem | wykład | zajęcia praktyczne | razem N | Razem S | W N | W S | L N | L S | S N | S S | CL/CW N | CL/CW S | AU N | AU S | CA N | CA S | P N | P S |
|  Podstawy technik nagłośnieniowych | 2 |  | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 |  |  | Zo CA5 |
| Podstawy instrumentacji i aranżacji | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  | Zo CA3 |
| Literatura muzyczna | 1 | 1 |  | 15 | 15 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | E |
| **RAZEM** | **30** | **4** | **26** | **295** | **605** | **45** | **75** | **0** | **0** | **30** | **30** | **45** | **75** | **85** | **125** | **90** | **150** | **0** | **150** |  |
| **Przedmioty dla ścieżki Zespoły wokalno-instrumentalne** |
| **Nazwa przedmiotu** | **ECTS** | **liczba godzin** | **liczba godzin zajęć** | Zo/Z/E |
| Razem | wykład | zajęcia praktyczne | razem N | Razem S | W N | W S | L N | L S | S N | S S | CL/CW N | CL/CW S | AU N | AU S | CA N | CA S | P N | P S |
| Podstawy emisji głosu w zespołach wokalnych |  1 |   | 1  | 15  | 15  |   |   |   |   |   |   |  15 | 15  |   |   |   |   |   |   | Zo  |
|  Zespół wokalno – instrumentalny |  1 |   | 1  | 15  | 15  |   |   |   |   |   |   |   |   |  15 | 15  |   |   |   |   |  Zo |
| Literatura chóralna | 1 | 1 |  | 15 | 15 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Podstawy instrumentacji i aranżacji dla zespołów muzycznych | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  | Zo CA3 |
| **Razem** | **30** | **4** | **26** | **295** | **605** | **45** | **75** | **0** | **0** | **30** | **30** | **60** | **90** | **100** | **140** | **60** | **120** | **0** | **150** |  |

|  |
| --- |
| **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej SPS SEMESTR VI (Nauczycielska) 2022/2025** |
| **Nazwa przedmiotu** | **ECTS** | **liczba godzin** | **liczba godzin zajęć** | Zo/Z/E |
| Razem | Wykład | zajęcia praktyczne | razem N | Razem S | W N | W S | L N | L S | S N | S S | CL / CW N | CL/ CW S | AU N | AU S | CA  N | CA S | P N | P S |
| Fortepian  | 2 |  | 2 | 15 | 45 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 45 |  |  | E | CA1 |
| Harmonia z ćwiczeniami | 2 |  | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  | E |
| Analiza dzieła muzycznego | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  |  | Zo |
| Chór \* / Zespół muzyki dawnej\* | 1 |  | 1 | 25 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | 25 | 5 |  |  |  |  | Zo |
| Muzyczne zajęcia fakultatywne\* | 2 |  | 2 | 15 | 45 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 45 |  |  | Zo | CA 1 |
| Dydaktyka przedmiotu muzyka | 2 |  | 2 | 15 | 45 |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 45 |  |  |  |  | E |
| Przygotowanie lekcji dyplomowej | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  |  | Zo |
| Praktyka przedmiotu – muzyka | 1 |  | 1 | 0 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | Zo |
| Nauka akompaniamentu | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  | Zo | CA2 |
| Metodyka zespołu wokalnego | 2 |  | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 |  |  |  |  | E |
| Metodyka zespołu instrumentalnego | 2 |  | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Metodyka zespołu estradowego\*/Dziecięce zespoły taneczno-wokalne \* | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Seminarium pracy dyplomowej z metodologią  | 4 |  | 4 | 30 | 90 |  |  |  |  | 30 | 90 |  |  |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Praktyka muzyczna | 5 |  | 5 | 0 | 150 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 150 | Zo |
| **RAZEM** | **27** | **0** | **27** | **250** | **560** | **0** | **0** | **0** | **0** | **30** | **90** | **75** | **105** | **115** | **125** | **60** | **180** | **0** | **180** |  |

|  |
| --- |
| **Przedmioty dla ścieżki Zespoły wokalno-instrumentalne- semestr VI** |
| **Nazwa przedmiotu** | **ECTS** | **liczba godzin** | **liczba godzin zajęć** | Zo/Z/E |
| Razem | wykład | Zajęcia prakt | razem N | Razem S | W N | W S | L N | L S | S N | S S | CL/CW N | CL/CW S | AU N | AU S | CA N | CA S | P N | P  S |
| Literatura chóralna | 1 | 1 |  | 15 | 15 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | E |
|  Zespół wokalno – instrumentalny | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  |  | Zo |
| Podstawy instrumentacji i aranżacji dla zespołów muzycznych | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  | Zo | CA3 |
| **Razem** | **30** | **1** | **29** | **295** | **605** | **15** | **15** | **0** | **0** | **30** | **30** | **75** | **105** | **145** | **185** | **60** | **150** | **0** | **180** |  |
| **Przedmioty dla ścieżki Muzyka w szkole** |
| **Nazwa przedmiotu** | **ECTS** | **liczba godzin** | **liczba godzin zajęć** | Zo/Z/E |
| Razem | wykład | Zajęcia prakt | razem N | Razem S | W N | W S | L N | L S | S N | S S | CL/CW N | CL/CW S | AU N | AU S | CA N | CA S | P N | P S |
| Koncepcja kształcenia muzycznego Zoltana Kodaly’a | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Szkolna literatura muzyczna | 1 | 1 |  | 15 | 15 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | E |
| Podstawy instrumentacji i aranżacji w praktyce szkolnej | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  | Zo | CA3 |
| **Razem** | **30** | **1** | **29** | **295** | **605** | **15** | **15** | **0** | **0** | **30** | **30** | **90** | **120** | **130** | **170** | **60** | **150** | **0** | **180** |  |
| **Przedmioty dla ścieżki Techniki multimedialne** |
| **Nazwa przedmiotu** | **ECTS** | **liczba godzin** | **liczba godzin zajęć** | Zo/Z/E |
| Razem | wykład | zajęcia praktyczne | razem N | Razem S | W N | W S | L N | L S | S N | S S | CL/CW N | CL/CW S | CAU N | CAU S | CA N | CA S | P N | P S |
| Podstawy technik studyjnych | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  | Zo CA4 |
|  Multimedia w edukacji | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | Zo |
| Podstawy instrumentacji i aranżacji | 1 |  | 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  |  | Zo CA3 |
| **Razem** | **30** | **0** | **30** | **295** | **605** | **0** | **0** | **0** | **0** | **30** | **30** | **90** | **120** | **130** | **170** | **65** | **165** | **0** | **180** |  |