

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ВІННИЦЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань **А Освіта**

Спеціальність **A4 Середня освіта**

Предметна спеціальність **A4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)**

Освітня кваліфікація **Бакалавр освіти за спеціальністю «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»**

Професійна кваліфікація **Вчитель закладу загальної середньої освіти**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Комунального закладу вищої освіти
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Голова вченої ради _____ Олена МАРЦЕНЮК
(протокол № ____ від ____ 2025 р.)

Освітньо-професійна програма

вводиться в дію з 01.09.2025 р.

(наказ № _____ від _____.2025)

В.о. директора _____ Костянтин ВОЙЦЕХІВСЬКИЙ

Вінниця, 2025 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Галузь знань	А Освіта
Спеціальність	А4 Середня освіта
Предметна спеціальність	А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень

ПОГОДЖЕНО

Заступник директора з навчальної роботи

_____ Оксана КОГУТЮК

«__» _____ 2025 р.

РЕКОМЕНДОВАНО ДО ЗАТВЕРДЖЕННЯ

на засіданні Вченої ради факультету
дошкільної освіти та музичного мистецтва

Голова вченої ради _____ Оксана ГАВРИЛЮК

Протокол № __ від __ _____ 2025 р.

РОЗГЛЯНУТО І СХВАЛЕНО

на засіданні кафедри теорії та методики музичного виховання

Завідувач кафедри _____ Світлана ІСКРА

Протокол № __ від __ _____ 2023 р.

РОЗРОБЛЕНО

робочою групою зі створення / оновлення
освітньо-професійної програми
«Музичне мистецтво»

Гарант освітньої програми _____ Світлана ІСКРА

Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, що враховує вимоги Національної рамки кваліфікацій, регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань А Освіта за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

Освітньо-професійна програма містить обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форм атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

Освітня програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) розроблена робочою групою у складі:

Іскра Світлана Іванівна, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри теорії та методики музичного виховання КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж».

Агейкіна-Старченко Тетяна Володимирівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії та методики музичного виховання КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»;

Гаврилюк Оксана Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії та методики музичного виховання КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»;

Верещагіна-Білявська Олена Євгенівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського;

Щеглова Тетяна Леонідівна, спеціаліст вищої категорії, вчитель-методист, вчитель музичного мистецтва КЗ «Вінницький ліцей №7 ім. Олександра Сухомовського».

Мороз Дарина Олександрівна – випускниця спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), педагог-організатор, вчитель музичного мистецтва КЗ «Вінницький ліцей № 27 ВМР».

Сінчук Єлизавета – здобувач вищої освіти спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

**Перелік нормативних документів, на яких базується
освітньо-професійна програма Музичне мистецтво:**

1. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту» – [Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>];
2. Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII «Про вищу освіту» [Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>];
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» [Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>];
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» [Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>];
5. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, з наказу Міністерства освіти і науки України від 21 грудня 2017 року № 1648 [Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/proekty%20standartiv%20vishcha%20osvita/1648.pdf>].
6. Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів ЗЗСО», «Вчитель закладу ЗЗСО», Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста) від 23.12.2020 № 2736 (https://osvita.ua/doc/files/news/787/78704/Nakaz_2736_3_.pdf).
7. Проект стандарту вищої освіти зі спеціальності 014 «Середня освіта» на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти від 14 березня 2023 року [Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/news/mon-proponuye-do-gromadskogo-obgovorennya-proyekt-standartu-vishoyi-osviti-zi-specialnosti-014-serednya-osvita-na-pershomu-bakalavrskomu-rivni-vishoyi-osviti>].
8. Лист МОН № 1/9-120 від 11.03.15 року «Про організацію вивчення гуманітарних дисциплін» <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v-120729-15#Text>
9. Концептуальні засади реформування середньої школи «Нова українська школа», 2016.

1. Опис освітньо-професійної програми

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Комунальний заклад вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва Кафедра теорії та методики музичного виховання
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	A Освіта
Спеціальність	A4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Обмеження щодо форм навчання	Денна
Освітня кваліфікація	Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю A4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Професійна кваліфікація	Вчитель закладу загальної середньої освіти
Кваліфікація в дипломі	Бакалавр середньої освіти. Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Вчитель закладу загальної середньої освіти
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра. Одиничний. Освітньо-професійна програма – 240 кредитів ЄКТС. Термін навчання – 2 роки і 10 місяців (з перезарахуванням 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» зі спеціальностей галузі знань

	А Освіта та спеціальності, що відповідає освітній програмі)
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 8735, дійсний до 25.06.2025
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень. EQFLLL – Level 6; QFENEА – перший цикл
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», затвердженими Вченою радою Коледжу в установленому порядку.
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://vgpk.edu.ua
2. Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють глибокими теоретичними знаннями та практичними навичками у галузі музичного мистецтва, здатних проєктувати та здійснювати професійну діяльність, результативно розв'язувати спеціалізовані (мистецькі) освітні завдання, що передбачають ефективний музичний розвиток, навчання і виховання дітей шкільного віку, готових до безперервного професійного саморозвитку впродовж	

життя відповідно до інноваційних потреб суспільства. Формування у здобувачів освіти професійних компетентностей у межах педагогічної, методичної, науково-дослідницької, музично-виховної та гурткової роботи; розвиток творчого потенціалу й креативних здібностей.	
3. Характеристика освітньо-професійної програми	
Опис предметної області	Об'єктом вивчення є освітній процес у закладах загальної середньої освіти. Предметна область програми має мультидисциплінарний характер, що включає в себе музично-теоретичну, вокально-хорову, інструментальну підготовку; методологію музичного навчання в закладах загальної середньої освіти, гурткової (позанавчальної) роботи; ґрунтовну практичну підготовку.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма зорієнтована на формування професійних (педагогічних, виконавських, науково-дослідних) компетентностей бакалавра середньої освіти.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Вища освіта в галузі А Освіта спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), яка передбачає формування й розвиток професійних компетентностей, необхідних для здійснення освітньої діяльності у закладах загальної середньої освіти та у позашкільній роботі відповідно до вимог організації освітнього процесу; реалізацію індивідуальних освітніх та інтелектуальних потреб здобувачів та їх виховання у дусі патріотизму, поваги до Конституції й законів України.
Особливості програми	Комплексність теоретичної і практичної підготовки здобувачів, яка передбачає різноманітну музично-педагогічну практику (проведення уроків, занять, гурткової роботи) у закладах загальної середньої освіти. Значну частину фахової підготовки бакалавра складають індивідуальні форми навчання та практичні види роботи. Такий підхід дозволяє

	підготувати майбутнього педагога-музиканта до розв'язання складних завдань відповідно запитам сучасного освітнього процесу та вимог ринку праці.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Основна (базова) середня школа та заклади позашкільної освіти учнівської молоді. Основні посади згідно класифікатора професій (ДК 003:2010) (зі змінами): 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Академічні права випускників	Отримання освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної, неформальної та інформальної освіти
5. Викладання і оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес передбачає студентоцентроване навчання, що ґрунтується на засадах компетентнісного, системного, особистісно-орієнтованого, інтегративного підходів, які створюють умови для формування спеціальних знань та компетентностей, сприяють готовності до професійної самореалізації, активної взаємодії здобувачів освіти з науковим і культурним середовищем, а також успішній адаптації до сучасних вимог педагогічної діяльності. Викладання та навчання здобувачів освіти здійснюється в межах інноваційно-стратегічних напрямків підготовки у сучасному інформаційно-комунікаційному середовищі. Формами освітнього процесу є: лекції, семінарські, практичні, лабораторні та індивідуальні навчальні заняття, самостійна робота, навчальна, педагогічна та переддипломна практики, науково-дослідна діяльність (курсова робота), консультації, контрольні заходи (залік, екзамени, атестація), а також

	передбачено участь здобувачів освіти в олімпіадах, науково-практичних конференціях, методичних семінарах, проєктах, музичних та мистецьких конкурсах. Поєднання теоретичного навчання з практичною підготовкою фахівців спрямоване на формування потреби та заохочення соціальної активності здобувачів освіти; пробудження прагнення до наукової роботи та внутрішньої потреби в дослідницькому пошуку.
Оцінювання	Оцінювання здійснюється за Європейською кредитною трансферно-накопичувальною системою, що передбачає поточний, модульний, підсумковий контроль всіх видів аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності (усні та письмові экзамени, заліки, захисти звітів з практик, захист курсової роботи, атестація).
6. Перелік обов'язкових компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з наук предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах середньої освіти.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях. ЗК 2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю. ЗК 4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі,

	здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі. ЗК 5. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів). ЗК 6. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня. ЗК 7. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій. ЗК 9. Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я, вести здоровий спосіб життя, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку. ЗК 10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.
Фахові	ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у

компетентності (ФК)	професійну діяльність та в площину навчального предмету. ФК2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області предметної спеціальності А4.13. Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). ФК3. Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики й технології навчання, виховання і розвитку учнів. ФК4. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення. ФК5. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання. ФК6. Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них. ФК7. Здатність до здійснення професійної діяльності з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами); використання здоров'язбережувальних технологій під час освітнього процесу. ФК8. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та
------------------------	--

	особистісно-зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, залучення батьків до освітнього процесу на засадах партнерства. ФК9. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.
Компетентност і предметних спеціальностей (ПК)	ПК 1. Здатність до інтеграції знань з педагогіки, психології, музичного мистецтва, синтезу мистецтв, інших навчальних предметів та їх застосування в освітньому процесі. ПК 2. Здатність вільно використовувати музично-педагогічний та художній тезаурус на основі системного знання історико-теоретичних основ з педагогіки, психології, педагогіки мистецтва, інформаційних технологій, сучасного мистецтвознавства, технології виховної, організаційної, художньо-творчої роботи в закладах загальної середньої, позашкільної та спеціалізованої освіти. ПК 3. Здатність до використання національних та світових освітніх парадигм творчого розвитку особистості засобами мистецтва, культуровідповідних концепцій, принципів, технологій, методів, форм проведення уроків музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», керівництва музично-естетичним розвитком та дозвіллям школярів на засадах діалогової взаємодії; володіння сучасними діагностичними методиками оцінювання динаміки навчальної успішності учня та програмним інструментарієм дистанційної музичної освіти. ПК 4. Здатність до творчого проєктування, змістовного наповнення та оформлення позакласних та позашкільних музично-виховних та мистецьких заходів (лекції-концерти, концерти, музично-літературні вітальні, мистецькі конкурси,

	музичні квести, інші форми учнівської музичної та мистецької творчості). ПК 5. Здатність транслювати емоційно-ціннісне ставлення до національного і світового музичного та інших видів мистецтва через художньо-педагогічну та музично-виконавську інтерпретацію творів мистецтва. ПК 6. Здатність демонструвати у процесі колективного та індивідуального музикування музично-виконавські навички поєднання вокально-хорових, диригентських, інструментальних, інтерпретаційних, артистичних умінь, виконавської надійності. ПК 7. Здатність бути творчою та креативною особистістю, прагнути до постійного та систематичного вдосконалення власної професійної музично-педагогічної та виконавської майстерності, наполегливо досягати поставленої мети та якісно виконувати роботу у сфері педагогіки мистецтва. ПК 8. Здатність впроваджувати здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва та працювати з учнями з особливими освітніми потребами.
7. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
Результати навчання (РН)	РН1. Відтворює основні концепції та принципи педагогіки і психології; враховує в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів. РН2. Демонструє вміння навчати учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального предмету та інтегрованого навчання. РН3. Називає і аналізує методи цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів на основі

компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; класифікує форми, методи і засоби навчання предмету в закладах освіти.

РН4. Здійснює добір і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів; критично оцінює результати їх навчання та ефективність уроку.

РН5. Вибирає відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; аналізує динаміку особистісного розвитку учнів, визначає ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

РН6. Називає і пояснює принципи проєктування психологічно безпечного й комфортного освітнього середовища з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами), технології здоров'язбереження під час освітнього процесу, способи запобігання та протидії булінгу і налагодження ефективної співпраці з учнями та їх батьками.

РН7. Демонструє знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності А4.13. Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

РН8. Генерує обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами.

РН9. Застосовує сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у музично-педагогічній діяльності.

РН10. Демонструє володіння сучасними технологіями пошуку

	наукової інформації для самоосвіти та застосування її у музично-педагогічній діяльності. РН11. Виявляє навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснює необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у музично-педагогічній діяльності. РН12. Аналізує власну педагогічну діяльність та її результати, здійснює об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей. РН13. Демонструє знання основних положень нормативно-правових документів щодо професійної діяльності, обґрунтовує необхідність використання інструментів демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності та прийняття рішень на засадах поваги до прав і свобод людини в Україні.
Програмні результати навчання (ПРН)	ПРН 1. Розуміє, пояснює і транслює духовні, національні, етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва. ПРН 2. Пояснює та оперує базовими категоріями вітчизняної та світової музичної педагогіки, сучасної педагогіки мистецтва, музикології, мистецтвознавства, технологій музично-педагогічної та мистецько-інформаційної діяльності. ПРН 3. Володіє і використовує тезаурус музичного мистецтва та мистецтва, аналізує та систематизує зміст програмно-методичного інструментарію музично-педагогічної та мистецької діяльності. ПРН 4. Знає і застосовує форми, методи, художньо-педагогічні засоби, освітні технології розвитку творчої особистості засобами мистецтва із урахуванням індивідуальних і вікових особливостей учнів та різноманітних освітніх умов.

	ПРН 5. Здійснює добір і застосовує сучасні діагностичні методики оцінювання динаміки навчальної успішності учня в галузі музичного мистецтва. ПРН 6. Демонструє навички поєднання музично-виконавських (вокально-хорових, диригентських, інструментальних) та артистичних умінь, виконавської надійності у процесі колективного та індивідуального музикування. ПРН 7. Демонструє вміння синтезувати у професійно-педагогічній та музично-виконавській діяльності педагогічний артистизм, спів, керівництво творчими колективами, вербальну інтерпретацію творів мистецтва, гру на музичних інструментах. ПРН 8. Здійснює добір і застосовує здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва та вміє використовувати життєтворчий потенціал мистецтва, у тому числі й в роботі з учнями з особливими освітніми потребами.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Підготовку здобувачів за ступенем вищої освіти «бакалавр» здійснюють науково-педагогічні працівники кафедри теорії та методики музичного виховання, педагогічні працівники циклових комісій викладачів інструментальної підготовки (фортепіано, народні інструменти) і музично-теоретичної та вокально-хорової підготовки. Кадровий потенціал становлять шість науковців: два кандидати мистецтвознавства, доцент, п'ять кандидатів педагогічних наук, кандидат філософських наук, Заслужений працівник культури України, а також магістри музичного мистецтва і педагогічної освіти. Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти. З

	метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники проходять стажування та підвищують професійну кваліфікацію, впроваджують результати стажування та наукової діяльності в освітній процес.
Матеріально-технічне забезпечення	Навчальні приміщення для групових та індивідуальних занять, комп'ютерні аудиторії з доступом до мережі Інтернет, тематичні кабінети, бібліотека, читацька зала, точки бездротового доступу до мережі Інтернет, Wi-Fi, мультимедійне обладнання, приміщення для науково-педагогічних працівників, гуртожитки, пункти харчування, спортивні зали.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний сайт Коледжу містить інформацію про ліцензію та сертифікати; нормативно-правову базу, якою керується ЗВО в своїй діяльності; навчальну, наукову і виховну діяльність; структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Читацька зала забезпечена вільним доступом до мережі Інтернет. Навчально-методичне забезпечення: опис освітньої програми, навчальний план, робочі програми обов'язкових освітніх компонентів, програми практичної підготовки, силабуси вибіркових освітніх компонентів; конспекти лекцій, плани практичних, семінарських занять; завдання для самостійної роботи і методичні вказівки (рекомендації) до її виконання; питання, завдання або тести для поточного і підсумкового (залік та/або екзамен) контролю навчальних досягнень здобувачів освіти; орієнтовна тематика курсових робіт, методичні рекомендації щодо написання оформлення та захисту курсових робіт; програма комплексного кваліфікаційного іспиту; комп'ютерні програми, презентації; аудіо- та відеоматеріали до освітніх компонентів музично-теоретичної та вокально-хорової підготовки; каталоги ресурсів

	тощо. Методичний матеріал постійно оновлюється та адаптується відповідно до змін в освіті. У разі запровадження дистанційної форми навчання заклад дотримується вимог до системотехнічного та методичного забезпечення навчання. Коледжем обрані такі платформи для організації дистанційного навчання: Google workspace (Education, Google meet, Classroom). Для зручності та залежно від обставин учасники освітнього процесу також можуть використовувати інші платформи, зокрема Zoom, Viber та інші застосунки, що сприяють ефективній комунікації та взаємодії.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних закладах вищої освіти. Проходження навчальної та виробничої практики на базі закладів загальної середньої освіти міста Вінниці, з якими двічі на рік укладаються договори. Кредити, отримані в інших закладах вищої освіти України, перезараховуються відповідно до Положення про академічну мобільність та довідки/сертифікату/свідоцтва за освітньо-професійною програмою (спеціальністю), за умови відповідності набутих компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Право на міжнародну академічну мобільність реалізується учасниками освітнього процесу на підставі міжнародних договорів про співробітництво в галузі освіти та науки, міжнародних програм і проєктів, договорів про співробітництво між Коледжем і вітчизняним або іноземним закладом вищої освіти (науковою установою) або їх основними структурними підрозділами, а також з його власної ініціативи, підтриманої адміністрацією Коледжу, на основі

	індивідуальних запрошень та інших механізмів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено
10. Форми атестації здобувачів вищої освіти	
Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів освітньої програми спеціальності А4.13 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» здійснюється у формі <i>комплексного екзамену з фаху</i> і завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації бакалавра середньої освіти за предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво); професійної кваліфікації вчитель закладу загальної середньої освіти
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестація професійно-орієнтована на перевірку теоретичної та практичної підготовки. Комплексний екзамен з фаху складається з двох етапів: І етап – комплексна перевірка сформованості програмних компетентностей та результатів навчання здобувачів вищої освіти за білетами, складеними у повній відповідності до програми атестації (екзаменаційний білет містить теоретичний блок і практичний – перевірка практичних навичок роботи з хором); II етап – перевірка практичних навичок з основного музичного інструменту.
11. Системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	
Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти передбачає здійснення таких процедур і заходів:	

- удосконалення планування освітньої діяльності: затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм;
- підвищення якості контингенту здобувачів вищої освіти;
- посилення кадрового потенціалу Коледжу;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу та підтримки здобувачів вищої освіти;
- розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про діяльність Коледжу.

2. Перелік компонентів освітньої програми та логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Шифр за ОПП	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ECTS/годин	Форма підсумкового контролю
1. Обов'язкові освітні компоненти освітньо-професійної програми			
1.1. Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Мовний практикум	18,0/540	
1	<i>Орфографічно-пунктуаційний практикум з укр. мови</i>	3,0/90	залік
2	<i>Укр. мова за проф. спрямув.</i>	3,0/90	залік
3	<i>Практикум усного і писемного мовлення з іноз. мови</i>	8,0/240	екзамен
4	<i>Іноз. мова за проф. спрямув.</i>	4,0/120	екзамен
ОК 2	Історія української культури	3,0/90	залік
ОК 3	Правознавство	3,0/90	залік
ОК 4	Основи медичних знань, безпеки життєдіяльності та охорони праці	5,0/150	
1	<i>Основи медичних знань</i>	2,5/75	залік
2	<i>Безпека життєдіяльності з основами охорони праці</i>	2,5/75	залік
ОК 5	Основи наукових досліджень в музичній освіті	3,0/90	залік
ОК 6	Інклюзивна освіта	3,0/90	залік
1.2. Цикл професійної підготовки			
ОК 7	Музична психологія та педагогіка	6,0/180	
1	<i>Музична психологія</i>	3,0/90	екзамен
2	<i>Музична педагогіка</i>	3,0/90	екзамен
ОК 8	Історія мистецтв	3,0/90	залік
ОК 9	Музично-теоретична підготовка	13,0/390	
1	<i>Історія зарубіжної та української музики</i>	6,0/180	екзамен
2	<i>Практикум сольфеджування</i>	3,0/90	екзамен
3	<i>Гармонія</i>	4,0/120	екзамен
ОК 10	Інструментальна підготовка	19,0/570	
1	<i>Практикум інструментальної підготовки</i>	11,0/330	екзамен, залік
2	<i>Практикум інструментального супроводу</i>	4,0/120	екзамен
3	<i>Практикум додаткового музичного інструменту</i>	4,0/120	екзамен
ОК 11	Вокально-хорова підготовка	25,0/750	
1	<i>Вокальна підготовка</i>	6,0/180	екзамен
2	<i>Практикум хорового диригування</i>	6,0/180	екзамен
3	<i>Хоровий клас та практика роботи з хором</i>	11,0/330	залік
ОК 12	Теорія та методика музичного навчання та виховання	9/270	
1	Методика роботи з вокальним ансамблем	3,0/9,0	екзамен
2	Теорія та методика навчання музичного мистецтва	3,0/9,0	екзамен
3	Інтегрований курс «Мистецтво» з методикою навчання	3,0/9,0	залік
ОК 13	Музична інформатика	3/90	залік
ОК 14	Курсова робота	3,0/90	захист
ОК 15	Практична підготовка	18,0/540	

1	Організація гурткової роботи музично-естетичного спрямування	3,0/90	залік
2	Педагогічні технології в галузі музичного мистецтва в ЗЗСО	3,0/90	залік
3	Практика з науково-педагогічних досліджень	3,0/90	залік
4	Переддипломна практика в ЗЗСО	9,0/270	залік
ОК 16	Комплексний екзамен з фаху	3,0/90	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових ОК		135/4050	
2. Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми (освітні компоненти за вибором здобувача освіти)			
ВК 1	Вибірковий освітній компонент 1	3,0/90	залік
ВК 2	Вибірковий освітній компонент 2	3,0/90	залік
ВК 3	Вибірковий освітній компонент 3	3,0/90	залік
ВК 4	Вибірковий освітній компонент 4	3,0/90	залік
ВК 5	Вибірковий освітній компонент 5	3,0/90	залік
ВК 6	Вибірковий освітній компонент 6	3,0/90	залік
ВК 7	Вибірковий освітній компонент 7	3,0/90	залік
ВК 8	Вибірковий освітній компонент 8	3,0/90	залік
ВК 9	Вибірковий освітній компонент 9	3,0/90	залік
ВК 10	Вибірковий освітній компонент 10	3,0/90	залік
ВК 11	Вибірковий освітній компонент 11	3,0/90	залік
ВК 12	Вибірковий освітній компонент 12	3,0/90	залік
ВК 13	Вибірковий освітній компонент 13	3,0/90	залік
ВК 14	Вибірковий освітній компонент 14	3,0/90	залік
ВК 15	Вибірковий освітній компонент 14	3,0/90	залік
Загальний обсяг вибірових ОК		45/1350	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		180/5400	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
Обов'язкові компоненти	Мовний практикум	Мовний практикум	Мовний практикум	Мовний практикум	Мовний практикум	Мовний практикум
	Історія української культури	Музична інформатика	Інклюзивна освіта		Правознавство	
	Історія мистецтв					
	Основи медичних знань, безпеки життєдіяльності та охорони праці					
	Музична психологія та педагогіка	Теорія та методика музичного навчання та виховання	Теорія та методика музичного навчання та виховання			
	Музично-теоретична підготовка	Музично-теоретична підготовка	Музично-теоретична підготовка	Музично-теоретична підготовка	Основи наукових досліджень в музичній освіті	
	Інструментальна підготовка	Інструментальна підготовка	Інструментальна підготовка	Інструментальна підготовка	Інструментальна підготовка	Інструментальна підготовка
	Вокально-хорова підготовка	Вокально-хорова підготовка	Вокально-хорова підготовка	Вокально-хорова підготовка	Вокально-хорова підготовка	Вокально-хорова підготовка
			Практика «Пед. технології в галузі муз. мист. в ЗЗСО»	Практика «Організація гуртк. роботи муз.-естет. спрямування»	Практика з науково-педагогічних досліджень	Переддипломна практика в ЗЗСО Курсова робота
ВК			ВК 8, 15	ВК 5, 6, 7, 15	ВК2, 3, 9, 10, 12, 13	ВК 1, 4, 9, 11, 14
А						Комплексний екзамен з фаху

Цикл загальної підготовки	Цикл професійної підготовки	
	Теоретична підготовка	Практична підготовка

