

ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ № 10
розширеного засідання кафедри
теорії та методики музичного виховання

від 21.04.2025 року

Присутні: всі члени кафедри, викладачі, які забезпечують освітній процес за ОПП Музичне мистецтво з підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

4. Слухали: Обговорення експертного висновку галузевої експертної ради (ГЕР)

Заслухали гаранта ОПП Музичне мистецтво першого (бакалаврського) рівня ВО, завідувача кафедри Світлану Іскру, яка ознайомила присутніх з експертним висновком ГЕР, рекомендаціями та рішенням відмови у акредитації даної ОПП.

В ході обговорення членкиня групи розробників, канд. педнаук Тетяна Агейкіна-Старченко запропонувала, враховуючи зауваження ГЕР щодо підготовки здобувачів за кваліфікацією «вчитель закладу загальної середньої освіти», також до роботи музичними керівниками в закладах дошкільної освіти, що належить до іншої предметної спеціальності, вилучити з Проєкту ОПП-2025 року ОК, що виходять за межі предметної області спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

Доцент кафедри, канд. педнаук Оксана Гаврилюк запропонувала внести зміни до діючої ОПП-2024 і вилучити дані ОК, оскільки на ОПП-2024 року ще не розпочиналося вивчення ОК, що виходять за межі предметної області Стандарту.

Гарант Світлана Іскра запропонувала вивести зі складу робочої групи Проєкту ОПП-2025 року Наталію Романову, директорку КЗ «Заклад дошкільної освіти № 34 ВМР» як фахівчині, що не відповідає спеціальності.

Також Світлана Іскра запропонувала дослухатись до рекомендації ГЕР активніше здійснювати подальше вивчення та впровадження в освітній процес кращих практик українського та закордонного досвіду підготовки фахівців за спеціальністю 014 Середня освіта упродовж реалізації ОП. Викладач кафедри Назарій Давидовський запропонував створити на сайті кафедри вкладку «Досвід кращих практик за ОПП» з метою аналізу, систематизації та внесення пропозицій в ОПП Музичне мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

В обговоренні зауваження ГЕР щодо порушення поступальності досягнення визначених результатів навчання (зокрема ОК «Методика роботи з вокальним ансамблем», ОК «Музична педагогіка», ОК «Музична психологія»,

Історія мистецтв», ОК «Історія зарубіжної та української музики», ОК «Історія української культури) взяли участь викладачі кафедри Т. Агейкіна-Старченко, Н. Чорна, С. Іскра, О. Верещагіна-Білявська, які забезпечують зазначені ОК. Ними запропоновано внести корективи до Проєкту ОПП-2025 року, щоб увідповіднити логічну послідовність вивчення ОК.

Оксана Гаврилюк запропонувала дослухатись до рекомендації ГЕР осучаснити назви ОК «Теорія та методика викладання музичного мистецтва», ОК «Інтегрований курс «Мистецтво» з методикою викладання» і внести корективи в осучаснені назви ОК (замість поняття «викладання» вжити поняття «навчання»).

Гарант Світлана Іскра запропонувала врахувати зауваження і в Проєкт ОПП-2025 року внести структурно-логічну схему розподілу ОК за семестрами та роками.

В результаті обговорення було прийнято рішення в ОПП 2024 року і в Проєкті ОПП 2025 року увідповіднити назви та зміст ОК предметній області спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), а саме: вилучити ОК 11.3. Теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного віку, ОК 14.2. Технології музичного виховання в ЗДО, ОК 14.5. Переддипломна практика в ЗДО; з тематики курсових робіт вилучити теми, що виходять за межі предметної області спеціальності 014.13. Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

Гарант Світлана Іскра попередила, щоб в кожному РНП ОК ОПП Музичне мистецтво доповнити інформацію про процедуру визнання результатів навчання, отриманих здобувачами у неформальній освіті, шляхом передбачення додаткових балів.

Також Світлана Іскра ще раз наголосила на необхідності вчасно оновлювати переліки рекомендованих джерел в РНП, в тому числі публікаціями НПП та ПП, які своєчасно вносити і до репозитарію Коледжу.

Сумісник кафедри, доцент, канд. мист. О. Верещагіна-Білявська, яка в червні 2024 року проходила стажування в Університеті Поморському в Слупську (Польща), повідомила, що проводить роботу щодо укладання договору про академічну мобільність з цим ЗВО.

Гарант Світлана Іскра наголосила на важливості активізації публікаційної активності викладачів кафедри у фахових виданнях України й зарубіжжя та виданнях, що індексуються в наукометричних базах, враховувати дотичність публікацій до змісту ОК, які викладають.

Ухвалили: - вилучити з Проєкту ОПП-2025 року ОК, що виходять за межі предметної області спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво); внести зміни до діючої ОПП-2024 і вилучити дані ОК;

- вивести зі складу робочої групи Проєкту ОПП-2025 року Наталію Романову, директорку КЗ «Заклад дошкільної освіти № 34 ВМР», як фахівця, що не відповідає спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво);

- з метою активнішого здійснення подальшого вивчення та впровадження в освітній процес кращих практик українського та закордонного досвіду підготовки фахівців за ОПП Музичне мистецтво спеціальності 014 Середня освіта створити на сайті кафедри вкладку «Досвід кращих практик за ОПП» з метою аналізу систематизації та внесення пропозицій в ОПП Музичне мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти;

- групі розробників внести корективи до Проєкту ОПП 2025 року, що відповідають логічній послідовності вивчення ОК (зокрема ОК «Методика роботи з вокальним ансамблем», ОК «Музична педагогіка», ОК «Музична психологія», Історія мистецтв», ОК «Історія зарубіжної та української музики», ОК «Історія української культури»);

- викладачам ОК «Теорія та методика викладання музичного мистецтва» (Н. Чорна), ОК «Інтегрований курс «Мистецтво» з методикою викладання» (О. Гаврилюк) внести корективи в осучаснені назви ОК (замість поняття «викладання» вжити поняття «навчання»).

- гаранту Світлані Іскрі в Проєкт ОПП-2025 року внести структурно-логічну схему розподілу ОК за семестрами та роками;

- групі розробників в ОПП-2024 року і в Проєкті ОПП-2025 увідповіднити назви та зміст ОК предметній області спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), а саме вилучити ОК 11.3. Теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного віку, ОК 14.2. Технології музичного виховання в ЗДО, ОК 14.5. Переддипломна практика в ЗДО, також з курсових робіт вилучити теми, що виходять за межі предметної області спеціальності 014.13. Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво);

- ПП та НПП в кожному РНП ОК ОПП Музичне мистецтво доповнити інформацію про процедуру визнання результатів навчання, отриманих здобувачами у неформальній освіті, шляхом передбачення додаткових балів;

- ПП та НПП вчасно оновлювати переліки рекомендованих джерел, в тому числі публікаціями НПП та ПП, які своєчасно вносити і до репозитарію Коледжу.

- суміснику кафедри доценту, канд. мист. О. Верещагіній-Білявській провести роботу щодо укладання договору про академічну мобільність з Університетом Поморським в Слупську (Польща);

- НПП та ПП активізувати наукову публікаційну діяльність у фахових виданнях України й зарубіжжя та виданнях, що індексуються в наукометричних базах, враховувати дотичність публікацій до змісту ОК, які викладають;

- затвердити план публікаційної активності НПП та ПП, які забезпечують освітній процес за ОПП Музичне мистецтво першого (бакалаврського) рівня ВО.

Завідувач кафедри
Секретар



Світлана ІСКРА
Оксана ГАВРИЛЮК

Додаток до протоколу розширеного засідання кафедри теорії та методики музичного виховання
(Протокол № 10 від 21.04.2025 р.)

**План публікаційної активності науково-педагогічних та педагогічних працівників
групи забезпечення освітнього процесу за ОПП Музичне мистецтво
з підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на 2025-2026 н.р.**

№	ППП НПП/ТПП	Назва ОК	Назва фахової публікації	Назва фахового видання України	Термін виконання
1	2	3	4	5	6
1.	Яворська Ю.Д.	ОК 1. Іноземна мова за професійним спрямуванням	1. Методи і засоби підвищення професійного лексичного запасу здобувачів вищої освіти спеціальності «Середня освіта. Музичне мистецтво» 2. Формування професійних навичок комунікації здобувачів вищої освіти спеціальності «Середня освіта. Музичне мистецтво» 3. Лексико-граматичні засоби виразності мовлення	Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філологічні науки Вісник Львівського університету. Серія педагогічна Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія:	До 30.09.2025 р. До 01.02.2026 р. До 31.12.2025 р.

			здобувачів вищої освіти спеціальності «Середня освіта. Музичне мистецтво» 4. Мовленнєво-комунікаційна модель спілкування зі здобувачами вищої освіти на заняттях «Іноземна мова за професійним спрямуванням» 5. Розвиток діалогічного мовлення у здобувачів вищої освіти спеціальності «Середня освіта. Музичне мистецтво»	«Філологія» Вісник Національного авіаційного університету. Серії: Педагогіка, Психологія Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Педагогічні науки	До 31.11.2025 р. До 30.10.2025 р.
2.	Лисак І. С.	ОК 3. Правознавство	1. Правова компетентність сучасного вчителя: діагностика рівня та шляхи підвищення. 2. Захист прав дитини в освітньому процесі: національне законодавство та міжнародні стандарти. 3. Правові аспекти організації інклюзивного навчання в Україні: виклики та	Фаховий журнал категорії Б «Актуальні проблеми правознавства» <u>Вісник Національного університету «Львівська політехніка» Серія: Юридичні науки</u> Фаховий журнал категорії Б «Актуальні	До 30.09.2025 р. До 31.12.2025 р. До 31.11.2025 р.

			перспективи. 4.Відповідальність учасників освітнього процесу: правовий аналіз шкільних конфліктів та шляхи їх врегулювання. 5 5.Правове регулювання академічної свободи вчителя: баланс між професійною автономією та відповідальністю.	проблеми правознавства» Актуальні проблеми вітчизняної юриспруденції <u>Вісник Національного університету «Львівська політехніка» Серія: Юридичні науки</u>	До 30.10.2025 р. До 31.02.2026 р.
3.	Бабій Алла Павлівна	ОК 4. Українська мова за професійним спрямуванням	1. Формування мовленнєвої полікомпетентності учнів початкової школи. 2. Використання візуального контенту для формування комунікативно-мовленнєвої компетентності майбутніх фахівців педагогічної галузі. 3. Текстотворчий аспект синтаксичних конструкцій Мовні інновації у формуванні медіаіміджу України.	Журнал Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника Академічні студії. Серія «Педагогіка» Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного	До 30.09.2025 р. До 31.12.2025 р. До 31.11.2025 р.

			4. Перспективні завдання мовної підготовки здобувачів вищої освіти спеціальності «Середня освіта. Музичне мистецтво». 5. Сучасні лексико-граматичні конструкції української мови крізь призму наукового дискурсу.	університету імені Івана Франка Витоки педагогічної майстерності Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Педагогічні науки	До 30.10.2025 р. До 31.02.2026 р.
4.	Іскра С.І.	ОК 2. Історія української культури	1.Музичні виміри українського бароко: між церковною традицією та світськими впливами (XVII-XVIII століття). 2.3Фольклорні джерела в творчості українських композиторів XX століття: діалог з народною традицією та авангардні пошуки. 3.Музична культура	Наукові записки. Серія «Історія» ВДПУ ім. Коцюбинського Вісник КНУКіМ. Серія «Історія і теорія культури» Вісник Львівського університету. Серія «Мистецтвознавство».	До 01.07.2025 До 31.12.2025 р. До 30.10.2025 р.

			української діаспори: збереження ідентичності та міжкультурні обміни (XX – початок XXI століття). 4.Сакральний простір і звуковий ландшафт: музика в українських церквах як феномен культурної історії.	Збірник наукових праць «Мистецтвознавчі записки НАКККиМ»	До 31.02.2026 р.
5.	Волинець Т.М.	ОК.5 Основи медичних знань, безпеки життєдіяльності та охорони праці: 5.1 Основи медичних знань	Формування базових медичних компетентностей у майбутніх вчителів: теоретико-методичний аналіз та емпіричне дослідження. Інтеграція основ медичних знань у професійну підготовку педагогів: міждисциплінарний підхід та практична значущість. Педагогічні стратегії навчання основ медичних знань майбутніх вчителів: порівняльний аналіз ефективності різних підходів.	Журнал Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника Академічні студії. Серія «Педагогіка» Вісник Національного авіаційного університету. Серії: Педагогіка, Психологія	До 01.07.2025 До 31.12.2025 р. До 31.11.2025 р.

			Роль основ медичних знань у формуванні здоров'язбережувальної компетентності майбутнього вчителя: виклики та можливості. Підготовка майбутніх вчителів до надання першої домедичної допомоги в умовах освітнього середовища: міжнародний досвід та українська практика.	Вісник Львівського національного університету імені Івана Франка. Серія Педагогічна Збірник наукових праць «Педагогічна освіта: теорія і практика»	До 31.02.2026 р. До 31.01.2026 р.
6.	Твердохліб Н.В.	ОК 13. Музична інформатика	Музично-інформаційні технології в професійній підготовці вчителя музики: інструментарій для цифрової трансформації шкільної музичної освіти. Розвиток цифрової компетентності майбутнього вчителя музики засобами музичної інформатики: педагогічний дизайн та оцінка ефективності.	Академічні студії. Серія «Педагогіка» Вісник Національного авіаційного університету. Серії: Педагогіка, Психологія	До 01.11.2025 До 01.12.2025

7.	Чорна Н.Б.	ОК 12. Теорія та методика музичного навчання та виховання: 12.2 Теорія і методика навчання музичного мистецтва	Інноваційні методики формування музично-естетичного досвіду учнів засобами інтерактивних технологій: досвід підготовки майбутніх учителів музики. Розвиток креативності майбутніх учителів музики засобами проектної діяльності у процесі вивчення теорії та методики навчання. Формування ключових компетентностей учнів засобами музичного мистецтва: методичний арсенал майбутнього вчителя. Порівняльний аналіз моделей підготовки вчителів музичного мистецтва в Україні та країнах Європейського Союзу: тенденції та перспективи. Методика інтегрованого	Журнал Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника Академічні студії. Серія «Педагогіка» Вісник Національного авіаційного університету. Серії: Педагогіка, Психологія Вісник Львівського національного університету імені Івана Франка. Серія Педагогічна Збірник наукових праць «Педагогічна освіта: теорія і	До 01.07.2025 До 31.12.2025 р. До 31.11.2025 р. До 31.02.2026 р. До 31.01.2026 р.
----	------------	--	---	---	--

			навчання музичного мистецтва в початковій школі: досвід підготовки майбутніх учителів.	практика»	
--	--	--	--	-----------	--