

Протокол № 7

засідання циклової комісії викладачів психолого-педагогічних дисциплін

від 19 лютого 2025 р.

Членів циклової комісії 10. Присутні 9 (відсутня Ніна Калюжна за станом здоров'я).

Порядок денний

1. Якість викладання: інноваційні освітні практики
2. Звіти викладачів про готовність до чергової атестації
3. Огляд новинок психолого-педагогічної літератури
4. Поточні питання

1. Слухали інформацію Наталію ГУЛЯС про інноваційні освітні практики та їх вплив на якість освітнього процесу. Інновації в освіті – це творчий процес, який передбачає запровадження та поширення в освітній практиці нових ідей, засобів, педагогічних технологій навчання. Насамперед мова йде про інформаційні та комунікативні технології, які суттєво змінюють традиційні методи навчання і використовуються в умовах дистанційного навчання.

На базі закладів вищої освіти створюють «віртуальні лабораторії», основною метою яких є використання новітніх технологій у навчальній та дослідницькій діяльності. Віртуальною лабораторією називають цифрове навчальне середовище, котре використовується для імітування об'єктів реального світу, їх особливостей та поведінки у комп'ютерному середовищі задля отримання нових знань та вмінь. Віртуальні лабораторії дозволяють використовувати цифрові моделі та симуляції досліджуваних об'єктів з метою аналізу, вивчення і тестування різних процесів, які можуть бути важкодоступними або небезпечними для дослідження у реальному світі.

Інновації полягають у створенні електронної бази даних, яка допомагає при організації навчальної роботи, розробки навчально-методичних матеріалів. Прикладом навчальних інновацій є електронне портфоліо. Ця система допомагає зберігати всю необхідну інформацію, що дозволяє систематизувати та упорядкувати роботу над освітніми програмами.

Цифровізація текстової інформації й застосування мультимедіа надає можливість кожному учаснику освітнього процесу працювати з різноманітними видами онлайн платформ, що підвищують рівень освітнього процесу.

Актуальною в умовах змішаного навчання постає технологія розробки карт знань. Карти знань (Mind Maps), або ментальні карти, майндмеппінг, карти роздумів, концепт-карти, становлять собою зручний та ефективний спосіб візуалізації мислення й альтернативного запису. Ця технологія передбачає спосіб відображення у схемах процесу загального системного мислення. Учені вважають, що Mind Maps є одним із найкращих нині інструментів для структурування, обробки та візуалізації інформації.

Також новою ефективною технологією, яку використовуємо у ході змішаного навчання є технологія скрайбінгу (scribe), сутність якої полягає в тому, що за її допомогою є можливість просто й доступно представити складний навчальний матеріал, цікаво пояснити важливі деталі з виучуваної теми. За допомогою інтерактивної дошки або програми Paint методом візуалізації за допомогою знаків, символів, схем, піктограм, діаграм, малюнків, ключових слів можна замалювати образи та пояснити матеріал прямо під час передачі інформації. Специфічною ознакою цієї технології є те, що залучаються водночас різні органи чуттів (слух, зір), а також уява. Це сприяє кращому розумінню, усвідомленню та запам'ятовуванню матеріалу. Скрайбінг дає змогу студентам удосконалити ведення записів (конспекти), ілюструвати прикладами зміст виучуваної теми.

У контексті змішаного навчання для проведення онлайн-занять використовується платформи «Kahoot!». За допомогою цієї технології викладач може ефективно проводити інтерактивні заняття та здійснювати перевірку знань здобувачів освіти за допомогою онлайн-тестування. Проведення тестування можливе двома способами: через віртуальний клас (virtual classroom) та самостійне навчання студентів (for self placed lerning). Віртуальний клас передбачає проходження тестування разом зі студентами академічної групи в аудиторії під час контактних годин. Для проведення такого тестування питання та варіанти відповідей з'являються на екрані інтерактивної дошки, а студенти відповідають через свої мобільні телефони, планшети або комп'ютери.

Під час безконтактних годин використовується спосіб самостійного навчання, коли студенти проходять тестування самостійно з домашніх комп'ютерів чи смартфонів. Обравши цей спосіб онлайн-тестування, викладач встановлює дату та тривалість часу виконання тесту. Крім перевірки знань студентів, такі онлайн-тести студенти можуть їх використовувати для самоконтролю та підготовки до контрольних заходів (заліків, іспитів, самостійних та контрольних робіт).

Отже, цифрові технології, які використовуються у навчальному процесі, сприяють підвищенню поведінкової, афективної та когнітивної активності студентів. Крім навчальної функції вони виконують ще й мотиваційну. Дослідники відзначають зростання зацікавленості студентів у вивченні освітніх компонентів. Нині інноваційне навчання – це не просте викладання навчального матеріалу, це діяльність, яка потребує від викладача виконання ролей експерта, дослідника, практика, розробника навчальних програм, курсів.

Ухвалили: 1). Інформацію О.В. Шевчук про використання інноваційних освітніх практик взяти до уваги і використовувати їх у своїй роботі. 2). Усім викладачам в межах підвищення кваліфікації поповнити свої знання та вміння з використання ІКТ у освітньому процесі.

2. Друге питання не обговорювали, тому що немає таких, що атестуються.

3. З третього питання слухали викладача Людмилу ЛУЦИНКЕВИЧ, яка зробила огляд нової наукової літератури з педагогіки і психології, зокрема монографій, дисертацій, статей.

Ухвалили: Взяти до відома новинки психолого-педагогічної літератури та слідкувати за оновленнями.

4. Поточні питання.

4.1. Інформація про підготовку нової тематики курсових робіт з педагогіки, психології та окремих методик на 2025-2026 н.р. Тематика має бути актуальною, орієнтованою на практичні потреби школи, стосуватися проблем інтеграції змісту освіти, партнерської взаємодії учасників освітнього процесу, формування у здобувачів освіти загальнолюдських та національних цінностей, вивчення

особистості учня та ін. Бажано враховувати інтереси, запити, можливості здобувачів освіти та запропоновані ними власні теми досліджень.

Ухвалили: Викладачам Олені ГАЛЪЯНОВІЙ, Наталії КАЛЪНІЧЕНКО, Любові БУРАЧЕВСЬКІЙ розробити теми курсових робіт з мистецької освітньої галузі та представити їх на затвердження.

Голова циклової комісії _____ Ірина Стецюк

Секретар _____ Олеся КАЗЪМІРИШЕНА-ФАЙДЕНКО